



۷۵۵۰



منشورات مكتبة الاسدى رقم - ١١

(القسم الثانى من)

# مختار

## الاشعار واللغة

للامام العلامة الفقيه الحافظ

أبى زكريا محيى الدين بن شرف النووى

( المتوفى سنة ٦٧٩ هجرية )

### الجزء الاول

عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله شركة العلماء بمساعدة

ادارة الطباعة الميرية

لصاحبها ومشتريها

طبع على نفقة عبد الهادى منير

قوبل على غير نسخة

( إدارة الطباعة الميرية بشارع الكحكيين رقم ١ بمصر )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله\*  
أما بعد فقد وفقنا الله تعالى الى طبع القسم الاول من  
تهذيب الأسماء واللغات وهو تهذيب الأسماء بعد تصحيحه  
ومراجعة أصوله وقد عزمنا ولله الحمد على طبع القسم الثاني  
منه وهو تهذيب اللغات وكنت اخترت ان اضبط كلماته  
الأصلية الا أتى بعد أن تصفحته وطالعتة وجدته أنه يذكر  
الكلمة ثم يبين ما يريد مما يدخل تحت مادتها بدون أن يقصد  
بها الفعل أو الاسم بل يذكر مادة الكلمة بحسب حروفها  
ثم يتكلم على ما وقع في الكتب من الأسماء والافعال ويفسر  
معانيها فاحجبت عن ضبطها بالحركات وشكلها لئلا أقضى على  
الكلمة بكونها اسما أو فعلا وشكلت ما خفى من الكلمات التي  
ليست بمادة جعلت أصلا والله أسأل أن يوفقني الى أتمامه  
وأن يجعل عملي خالصا لوجه الكريم

مدير إدارة الطباعة المنيرية

محمد منير الدمشقي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر ولا تعسر يا كريم

حرف الالف

<p>وآله وسلم قال دعانا أبوك قلت نعم وفي رواية أرسلك أبوك قال نعم وفي روايات قال أنس يا رسول الله ان أبي يدعوك وفي رواية قال أنس فلما رجعت قلت يا أبتاه قد قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي رواية يا أبت (٢)</p>	<p>(أبط) الابط معروف بكسر الهمزة واسكان الباء وفيه لغتان التأنيث والتذكير حكاهما أهل اللغة ارجحهما التذكير قال ابن السكيت الابط مذكور وقد يؤنث (١) (أبو) يطلق الاب على زوج الام عجازا ومن ذلك ما روينا في مسند أبي عوانة في حديث أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه لما صنعت أم سليم الطعام وبعته أبو طلحة زوج أمه أم سليم ليدعو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال أنس فلما رآني رسول الله صلى الله عليه</p>
---	--

- (١) جمعه آباط وتأبط الشيء جعله تحت ابطه أى باطن المنكب ومنه التأبط في الصلاة او في الاحرام وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر .
- (٢) ولام الاب واو لان تنبته ابوان وجمعه آباء كسبب واسباب .



أبو القاسم الرافعي وحكي الجيانى فى الشامل  
فيها أيضا ضم الهمزة

(أجص) الاجاص بكسر الهمز  
وتشديد الجيم من غير نون بينهما ثمر  
معروف وهو الذى تسميه أهل دمشق  
الخور الواحدة إجاصة قال الجوهري  
هو دخيل يعنى ليس عربيا لان الجيم والصاد  
لا يجتمعان فى كلمة واحدة فى كلام  
العرب

(أجل) قد تكرر فى المذهب والتنبيه  
قوله اذا اختلف المتعاقدان فى تعجيل  
العوض أو تأجيله قد ينكر عليه جمعه  
بينهما ويقال ما اختلفا فى أحدهما فقد  
اختلفا فى الآخر فلا قاعدة فى جمعه بينهما  
فيجاب بأنهما صورتان وليس فيه تكرار  
فاختلافهما فى تعجيله أن يقول أحدهما  
هو حال ويقول الآخر هو مؤجل واختلافهما  
فى تأجيله أن يقول أحدهما هو مؤجل  
الى شهر فيقول الآخر الى شهرين

(أجن) الاجانة بكسر الهمزة وتشديد  
الجيم وجمعها إجاجين هو الاناء الذى  
تغسل فيه الثياب قال الجوهري ولا يقال  
إيجانة وقوله فى باب المساقاة يجب على العامل

اتخذته أصلا وهو مأخوذ من الاثلة بفتح  
الهمزة واسكان التاء هى أصل الشي والتأثيل  
التأصيل يقال مجد مؤثل وأثيل

(أثم) فى سنن أبي داود فى باب  
ما قيل فى الخلفاء عن سعيد بن زيد أحد  
العشرة رضى الله تعالى عنهم أجمعين قال  
أشهد على التسعة أنهم فى الجنة ولو شهدت  
على العاشر لم إثم (١) قال الخطابى إثم  
لغة لبعض العرب تقول إثم مكان آثم  
وله نظائر فى كلامهم

(أجر) قال الواحدى قال الاخفش  
من العرب من يقول أجرت غلامى أجرا  
فهو مأجور وأجرته إيجار فهو مؤجرو وأجرته  
على قاعلته فهو مؤاجر قال وقال المبرد  
يقال أجرت دارى ومملوكى غير ممدود  
وأجرته ممدودا والاول أكثر إيجارا  
وإيجارة هذا كلام الواحدى . قال الازهرى  
فى شرح المختصر الأجر أصله الثواب  
يقال أجرت فلانا من عمله كذا أى أثبته  
منه والله تعالى يأجر العبد أى يثيبه والثواب  
العوض من ثاب يثوب أى رجع كأن  
الطيب يعوضه مثل ما أسدي اليه قلت  
والمشهور فيه الإجارة بكسر الهمزة قال

(١) هو بكسر اوله وسكون الياء بعدها تاء مثله . اقول وقد قال ابو داود فى سنه قال

ابن ادريس والعرب تقول آثم .



اصلاح الاجاجين هي ماحول المغارس  
محوط عليه تشبه الاجانة التي ينسل فيها  
( آخر ) ولا يشترط في الآخر الا  
يبقى بعده شيء فيقول في الثلاثة أما الأول  
فقام وأما الآخر فصلي وأما الآخر فذهب  
ومنه حديث الثلاثة أما أحدهم فأوى الى  
الله تعالى وأما الآخر أخ روياه في صحيحيهما  
واستعمله في الوسيط في الثاني من الحيض  
والآخر من أسماء الله تعالى قال الله  
تعالى ( هو الأول والآخر ) قال الامام  
أبو بكر الباقلاني في كتاب هداية  
المسترشد في علم الكلام المراد بالآخر  
أنه سبحانه وتعالى عالم قادر وعلى صفاته  
التي كان عليها في الازل وأنه يكون كذلك  
بعد موت الخلق وبطلان علومهم  
وحواسهم وقدرهم وانتقاض اجسامهم  
وصورهم وتعلقت المعتزلة بهذا الاسم  
واحتجوا به في فناء الاجسام وذهابها  
بالكلية ومذهب أهل الحق خلاف ذلك  
وحملت المعتزلة الآخر على انه الآخر بعد  
فناء خلقه وأجاب الباقلاني بما سبق  
أن المراد بالآخر بصفاته بعد موتهم الى آخر  
ما سبق قال ولهذا يقال آخر من بقي من  
نبي فلان فلان يراد حياته ولا يراد فناء

جواهر موتاهم وعدمها واستمرار وجود  
اجزائها فان هذا مما لا يخطر على بال قبطل  
تعلقهم بالآخر  
( آخر ) قال الامام أبو الحسن احمد  
ابن فارس اللغوي النحوي في كتابه المجمل  
تأخيت الشيء مثل تحريره قال قال بعض  
أهل العلم سمي الاخوان لتأخي كل واحد  
منهما بالآخر ما تأخاه الآخر قال ولعل  
الاخوة مشتقة من هذا والاخوان ما يكون  
بين الاخوان قال وذكر أن الاخوة للولادة  
والاخوان للاصدقاء والنسبة الى الاخت  
أخوى يعني بضم الهمزة والى الاخ  
أخوى يعني بفتحها هذا آخر ما ذكر ابن  
فارس . وقال الامام أبو الحسن علي بن احمد  
الواحدى رحمه الله تعالى في كتابه البسيط  
في تفسير القرآن العزيز ( فأصبحتم بنعمته  
إخوانا ) قال قال الزجاج أصل الاخ في اللغة  
من التوخي وهو الطلب فالاخ مقصده  
مقصد اخيه فكذلك هو في الصداقة ان  
يكون ارادة كل واحد من الاخوان موافقة  
لما يريد صاحبه قال الواحدى قال ابو حاتم  
قال أهل البصرة الاخوة في النسب  
والاخوان في الصداقة قال أبو حاتم وهذا  
غلط يقال للاصدقاء والانساب اخوة



واخوان قال الله سبحانه وتعالى (أما المؤمنون  
 لإخوة) لم يعين النسب وقال عز وجل (أو  
 بيوت اخوانكم) وهذا في النسب والله  
 تعالى أعلم قلت ومما جاء في الاخوان في  
 النسب قوله تعالى (وقل للمؤمنات يفضن  
 من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن  
 زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن  
 على جيوبهن ولا يبدن زينتهن الا لبعولتهن)  
 الى قوله (أو اخواتهن أو بنى اخواتهن)  
 وذكر ابن السكيت وغيره انه يقال في  
 جمع الاخ إخوة وأخوة بكسر الهمزة وضمها  
 إفتان

(أذن) الأذان الأعلام وأذان  
 الصلاة معروف ويقال فيه الأذان والأذنين  
 والايذان قاله الهروي قال وقال شيخى  
 الاذنين هو المؤذن المعلم باوقلت الصلاة  
 فعمل بمعنى مفعّل وقال الأزهري في شرح  
 الفاظ المختصر الأذان اسم من قولك  
 آذنت فلانا بكذا أو ذلّه أي ذننا أي أعلمته  
 اعلاما اعلام الصلاة ويقال اذن المؤذن  
 تأذينا واذانا أي أعلم الناس بوقت الصلاة  
 فوضع الاسم موضع المصدر قال واصل  
 هذا من الأذن كانه يلتقى في آذان الناس  
 بصوته ما اذا سمعوه علموا أنهم قد ندبوا

الى الصلاة وقوله صلى الله عليه وآله وسلم  
 «ما أذن الله تعالى لشيء كآذنه لنبي» فقوله  
 أذن بكسر الدال وقوله كأذنه بفتح الدال  
 قال الهروي معناه ما استمع والله تعالى لا  
 يشغله سمع عن سمع والأذن بضم الهمزة  
 و بضم الدال وسكونها اذن الحيوان  
 مؤنثة وتصغيرها أذينة وفي الحديث سئل  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن بيع  
 الرطب بالتمر فقال أينقص الرطب اذا  
 يبس قليل نعم فقال فلا إذن فقوله اذن  
 حرف مكافأة وجواب يكتب بالنون فاذا  
 وقفت على اذن قلت اذا كما تقول رأيت  
 زيدا قاله الجوهري

(أرب) قوله في التنبيه ولا يجوز  
 بيع الأربون فيه لغات كثيرة حاصلها  
 ست أربون وأربون وأربان وعربون  
 وعربون وعربان ذكره ابن قتيبة في  
 موضعين من أدب الكاتب أحدهما في  
 باب (ما ينقص منه ويزاد فيه) والآخر في  
 باب ما جاء فيه اربع لغات اربان واربون  
 وعربان وعربون الاولى بضم الهمزة  
 وسكون الراء وضم الباء والثانية بفتح  
 الهمزة وسكون الراء وضم الباء وهذه  
 المذكورة في التنبيه والثالثة والرابعة على



أنا أعطيك دينارا أو درهما أو أكثر من ذلك أو أقل على أنى إن أخذت السلعة أو ركبت ما تكارىت منك فالذى أعطيك هو من ثمن السلعة أو من كراء الدابة وإن تركت السلعة أو الكراء فما أعطيتك فهو لك باطل بغير شىء هذا ما رويناه فى الموطأ وهذا الشرط انما يبطل البيع على مذهبنا اذا كان فى نفس عقد البيع لاسابقا ولا متأخرا فان سبق أو تأخر فلا تأثير وهو لغو لا يلزم به شىء والله أعلم قال الامام ابو سليمان الخطابي رحمه الله فى كتابه معالم السنن وهو شرح سنن أبى داود قال بعد أن ذكر الحديث وتفسير مالك هذا تفسير بيع العربان قال وقد اختلف الناس فى جواز هذا البيع فأبطله مالك والشافى للخبر ولما فيه من الشرط الفاسد والغرر ويدخل ذلك فى أكل المال بالباطل وأبطله أصحاب الرأى وقد روى عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه أجاز هذا البيع ويروى ذلك أيضا عن عمر ومال احمد بن حنبل الى القول باجازه وقال أى شىء اقدر أن أقول وهذا عمر رضى الله عنه يعنى أجازته وضعف الحديث فيه لانه منقطع وكانت رواية مالك فيه عن بلاغ هذا ما ذكره

مثال الاولى والثانية الا أنهما بالعين بدل الهمزة هذا ما ذكره ابن قتيبة وذكر صاحب المحكم عربان وعربون بالضم كما تقدم وزاد ثالثة عربون بفتح العين والراء قال والاربان يعنى بالضم لغة فى العربان قال ابن الجوابلى فى كتابه المغرب الاربان والاربون عجمى يعنى معربا وأما معناه فقال صاحب الحاوى فيه روى عمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن بيع العربان وروى عن بيع الاربون قال مالك وهو أن يشتري الرجل العبد أو يتكارى الدابة ثم يقول أعطيك دينارا على أنى إن رجعت عن البيع أو الكراء فما أعطيتك لك وهذا بيع باطل للنهي عنه وللشرط فيه ولان معنى القمار قد تضمنه والله تعالى أعلم هذا ما ذكره فى الحاوى وهذا الحديث رويناه فى موطأ مالك رضى الله عنه عن مالك عن الثقة عنده عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن العربان قال مالك وذلك فيما نرى والله أعلم أن يشتري الرجل العبد أو الوليدة أو يتكارى الدابة ثم يقول للذي اشترى منه أو تكارى منه



الخطابي

( ارف ) ذكر في الشفعة من المذهب قول عثمان بن عفان رضي الله عنه والأرف يقطع كل شفعة الأرف بضم الهمزة وفتح الراء جمع أرفة بضم الهمزة واسكان الراء كغرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين ويقال أرف على الأرض بضم الهمزة وكسر الراء المشددة اذا جعلت لها حدود

( ارك ) الأراك مذكور في السواك من التنبيه واحياء الموات من المذهب والحج من الوسيط وهو بفتح الهمزة وهو شجر معروف من الخض الواحد أراكة ( ازر ) قوله في الوجيز الاضطباع أن يجعل وسط ازاره في ابطه هذا مما ينكر عليه فان لفظ الشافعي والاصحاب رضي الله تعالى عنهم أن يجعل وسط ردائه لاوسط ازاره والرداء هنا اليق وقد أشار الامام الرافعي الى انكاده عليه قول المزي في باب صفة الحج الشاذروان عندي تأزير البيت هو بزاي ثم راء بينهما ياء قال الرافعي سمى بذلك لانه كالارارله قال وقد يقال التأزير زاء بن وهو التأسيس وسيأتي بيان حقيقة الشاذروان في حرف

الشين ان شاء الله تعالى

( اسا ) في حديث الوضوء فمن زاد على الثلاثة او نقص فقد اساء وظلم قيل أساء في النقص وظلم في الزيادة فان الظلم وضع الشيء في غير موضعه ومجاوزة الحد وقيل عكسه فان الظلم قد استعمل في النقص قال الله تعالى ( آتت أكلاها ولم تظلم منه شيئا ) وقيل أساء فيهما وظلم فيهما وهذه الاساءة والنظم للكرامة ولا تقتضي إثمًا وقد أوضحت كل هذا في شرح المذهب

( اسك ) قولهم وفي إسكني المرأة الدية هما بكسر الهمزة وفتح الكاف هكذا ذكره الجوهري في صحاحه وأهل اللغة مطلقا قال الازهرى هما حرفا فرجها قال ويترق الاسكتان والشفران بأن الاسكتين ناحيتا الفرج والشفرين طرفا الناحيتين وكذا قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبنا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة هي التي أخطأت خافضتها فأصاب غير موضع الخفض واما قول أبي المجد اسماعيل بن أبي البركات بن أبي الرضا بن هبة الله ابن محمد المعروف بابن باطيش الموصل في كتابه شرح

الفاظ المذهب ان الأسمكتين بفتح الهمزة  
وان الجوهري نص عليهما بالفتح فغلط  
صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين احدهما  
زعمه الفتح والثاني نسبته ذلك الى الجوهري  
وهو بريء منه فقد صرح في صحاحه بكسر  
الهمزة وراجعته في غير نسخة مرات  
والله يغفر لنا أجمعين

(اصطبل) بكسر الهمزة وهي همزة  
أصلية فكل حروف الكلمة اصول وهو  
عجمي معرب وهو بيت الخليل ونحوها

(أف) قولهم أف فيها عشر لغات  
حكاهن القاضي عياض وآخرون ضم  
الهمزة مع ضم الفاء وكسرها وفتحها بلا  
تنوين وبالتنوين فهذه ست وأف بضم  
الهمزة واسكان الفاء وإف بكسر الهمزة  
وفتح الفاء وأف وأف بضم همزتيهما قالوا  
وأصل الاف والنف ومسح الاظفار وتستعمل  
هذه الكلمة في كل ما يستقذر وهي اسم  
فعل يستعمل في الواحد والاثنين والجمع  
والمؤنث بلفظ واحد قال الله تعالى (فلا تقل  
لها أف) قال الهروي يقال لكل ما يضر  
منه ويستقل أف له وقيل مناه الاحتقار  
مأخوذ من الاف وهو القليل

(افق) قل أهل اللغة الافاق النواحي

الواحد أفق بضم الهمزة والفاء وأفق باسكان  
الفاء قالوا ان النسبة اليه أفق بضم الهمزة  
والفاء وفتحها لغتان مشهورتان وأما قول  
الغزالي وغيره في كتاب الحج الحاج  
الافاقى فنكر فان الجمع اذا لم يسم به لا  
ينسب اليه وإنما ينسب الى واحده

(افن) الأفيون بفتح الهمزة واسكان  
الفاء وضم الياء المثناة من تحت ذكره في  
الروضة في أول كتاب البيع في بيع ما ينتفع  
به وهو من العقاقير التي تقتل ويصح  
بيعه لانه ينتفع به

(الى) قول الله تبارك وتعالى (فاغسلوا  
وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا  
برؤسكم وأرجلكم الى الكعبين) قال الازهرى  
في تهذيب اللغة جعل أبو العباس وجماعة  
من النحويين الى بمعنى مع هنا وأوجبوا  
غسل المرافق والكعبين. قال وقال المبرد  
وهو قول الزجاج اليد من أطراف الاصابع  
الى الكتف والرجل من الاصابع الى  
أصل الفخذين فلما كانت المرافق والكعبان  
داخلة في تحديد اليد والرجل كانت داخلة  
فيها يغسل وخارجة مما لا يغسل ولو كان  
المعنى مع لمرافق لم يكن في المرافق فائدة  
وكانت اليد كلها يجب أن تغسل ولكن



لما قيل الى المرافق اقتطعت في الغسل من  
 حد المرفق قال الازهرى وقد اشبت  
 هذا باكثر من هذا الشرح في تفسير  
 الحروف التي فسرته من كتب الشافعي  
 فانظر فيها ان اردت ازديادا في البيان قول  
 الغزالي وغيره حد الوجه من مبتدأ سطح  
 الجبهة الى منتهى الذقن طولاً ومن الاذن  
 الى الاذن عرضاً قال الامام ابو القاسم الرافعي  
 اعلم ان كلمتي من والى اذا دخلتا في  
 مثل هذا الكلام قد يراد بهما دخول  
 ماوردتا عليه في الحد وقد يراد خروجه  
 مثال الاول حضر القوم من فلان الى فلان  
 ومثال الثاني من هذه الشجرة الى هذه  
 الشجرة عشرة أذرع وهما في قوله من  
 مبتدأ سطح الجبهة الى منتهى الذقن بالمعنى  
 الاول اذ لا يريد بمبتدأ السطح الا اوله  
 وبمنتهى الذقن الا آخره ومعلوم أنهما  
 داخلان في الوجه وفي قوله من الاذن الى  
 الاذن مستعملان في المعنى الثاني لان الاذنين  
 لستا من الوجه وقول الله عز وجل (ولا  
 تأكلوا أموالهم الى أموالكم) الى بمعنى  
 مع قل الازهرى العرب تقول اليك عنى  
 أى امسك وكف وتقول اليك كذا وكذا  
 أى خذها واذا قالوا اذهب اليك فمعناه

اشتغل بنفسك واقبل عليها. والايلاء في  
 اللغة الحلف تقول آلى يولى ايلاء وتآلى  
 تألى والآلية اليمين والجمع الايا كعطية  
 وعطايا والايلاء في الشرع الحلف على  
 ترك وطء الزوجة في القبل مطلقاً أو مدة  
 تزيد على أربعة أشهر وكان الايلاء طلاقاً  
 في الجاهلية فغير الشرع حكمه قال اصحابنا  
 وكان الايلاء والظهار طلاقاً في الجاهلية  
 وذكر صاحب الحاوي والبيان خلافاً  
 لاصحابنا أنه هل عمل بهما في اول الاسلام  
 أولاً قال صاحب الحاوي قال جمهور  
 اصحابنا لم يعمل به وقال بعضهم عمل به  
 قال صاحب البيان الاصح انه لم يعمل به  
 قال صاحب الحاوي وكان طلاقاً لا رجعة  
 فيه والآلية بفتح الهمزة وجمعها أليات  
 بفتح الهمزة واللام والتثنية اليان بياء  
 واحدة هذه اللغة المشهورة وفيه لغة أخرى  
 اليتان بياء مثناة تحت ثم تاء مثناة فوق  
 وثبت في صحيح البخاري وغيره في حديث  
 سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم قال في حديث عويمر العجلاني  
 في اللعان فان جاءت به عظيم الاليتين.  
 وفي حديث ابن عباس عن النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم سابغ الاليتين بتاء بعد  
 الياء هكذا هو في جميع النسخ

(أمس) قال الجوهري أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فأكثروا ينييه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكما يعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه يقول مضى أمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا . وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر منذ أمس بالفتح قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأى وما وعند وأسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة هذا ما ذكره الجوهري قال الأزهري قال الفراء ومن العرب من يخفض الأمس وإن أدخل عليه الألف واللام . وقال أبو سعيد تقول جاءني أمس فإذا نسبت شيئا إليه كسرت الهمزة قلت إمس على غير القياس وقال ابن السكيت تقول مارأيت إمس فإن لم تره يوما قبل ذلك قلت مارأيت مذاول من أمس فإن لم تره من يومين قبل ذلك قلت مارأيت مذاول من أول من أمس وقال الإمام أبو الحسن بن خروف في كتابه شرح الجمل للعرب في أمس لغات أهل الحجاز ينيونه على الكسر في كل حال ولا علة لبنائه إلا إرادة التخفيف تشبيها

بالاصوات كغناق لصوت الغراب وبنو نعيم ينيونه على الكسر في الجر والنصب ويعربونه في الرفع من غير صرف ومنهم من يعربه في كل حال ولا يصرفه وعليه قوله منذ أمسا قال ووهم أبو الناسم صاحب الجمل في قوله ومن العرب من ينييه على الفتح والذي أوقعه في ذلك قول سيبويه وقد فتح قوم أمس في مذمار ففوا

( أمم ) لفظة الامة تطلق على معان منها من صدق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وآمن بما جاء به وتبعه فيه وهذا هو الذي جاء مدحه في الكتاب والسنة كقوله تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) (وكنتم خير أمة) وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم «شفاعتي لأمتي» وقوله «تأتي أمتي غرا محجلين» وغير ذلك . ومنها من بعث إليهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من مسلم وكافر ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم «والذي نفس محمد بيده لا يسمع بي أحد من هذه الامة يهودى ولا نصرانى ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به إلا كان من أصحاب النار» رواه مسلم في صحيحه في كتاب الايمان

( امن ) قال الجوهري وجمهور



أهل اللغة آمين في الدعاء بمد ويقتصر قالوا  
وتشديد الميم خطأ وهو مبنى على الفتح  
مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين  
وتقول أمّن تأمينا قال الامام الواحدى في  
تفسيره البسيط وأما معناه فقال الامام الثعلبى  
قال ابن عباس سألت النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم عن معنى آمين فقال افعل وقال قتادة  
كذلك يكون وقال هلال بن يساف ومجاهد  
آمين اسم من أسماء الله تعالى وقال سهل معناه  
لا يقدر على هذا أحد سواك وقال الترمذى  
معناه لا تخيب رجاءنا وقال عطية العوفى  
آمين كلمة عبرانية أو سريانية وليست  
عربية وقال عبد الرحمن بن زيد آمين  
من كنوز العرش لا يعلم أحد تأويله  
إلا الله تعالى وقال أبو بكر الوراق آمين  
قوة للدعاء واستنزال للرحمة قال الضحاك  
آمين أربعة أحرف مقطعة من أسماء الله  
عز وجل وهى خاتم رب العالمين يختم به  
براة أهل الجنة وبراة أهل النار دليله ما  
روى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم قال آمين خاتم رب  
العالمين على عباده المؤمنين وقال عطاء  
آمين دعاء وإن النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم قال «ما حسدكم اليهود على شيء  
ما حسدوكم على آمين وتسليم بعضهم

على بعض» وقال وهب بن منبه آمين أربعة  
أحرف يخلق الله عز وجل من كل حرف  
ملكاً يقول اللهم اغفر لمن قال آمين  
هذا ما ذكره الثعلبى رحمه الله تعالى. قال  
الامام المتبحر الواحدى رحمه الله تعالى  
في كتابه البسيط فى آمين لغات المدوهر  
المستحب لما روى عن علي رضى الله عنه  
ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم «كان إذا  
قال ولا الضالين قال آمين بمد بها صوته»  
والقصر كما قال (آمين فزاد الله ما بيننا  
بعدا) والامالة مع المد روى ذلك عن حمزة  
والكسائى والتشديد مع المد روى ذلك عن  
الحسن والحسين بن الفضل ويحقق ذلك  
ماروى عن جعفر الصادق رضى الله عنه أنه  
قال فى تأويله قاصدين نحوك وأنت أكرم  
من أن تخيب قاصدا قال وقال أبو اسحق  
معناها اللهم استجب وهى موضوعة فى  
موضع اسم الاستجابة كما أن صه موضوع  
موضع سكوتا وحققا من الاعراب الوقف  
لأنها بمنزلة الاصوات إذ كان غير مشتق  
من فعل الا أن النون فتحت فيها لالتقاء  
الساكنين ولم تكسر لثقل الكسرة بعد  
الياء كما فتحوا أين وكيف هذا ما ذكره  
الواحدى. وفيه فوائد من أحسنها اثبات  
لغة العبد في آمين التي لم يذكرها الجمهور

بل أفكروها وجعلوها من قول العامة وقال  
الأملم أبو منصور الأزهري في كتابه شرح  
الفاظ المختصر للمزني قولين آمين استجابة  
للدعاء وفيه لغتان قصر الالف وبعدها  
والميم مخففة في اللغتين يوضعان موضع  
الاستجابة للدعاء كما أن صه ومه يوضع  
للاسكات وحققها من الاعراب الوقف  
لانهما بمنزلة الاصوات فان حركتهما تحرك  
بفتح النون كقوله ( آمين فزاد الله ما بيننا  
بعدا ) وقال القاضي الامام أبو الفضل  
عياض المغربي السبتي في كتابه الاكمال  
في شرح صحيح مسلم معنى آمين استجب  
لنا وقيل معناه كذلك نسأل لنا والمعروف  
فيها المد وتخفيف الميم وحكى ثعلب فيها  
القصر وانكره غيره وقال انما جاء مقصورا  
في ضرورة الشعر وقيل هي كلمة عبرانية  
مبنية على الفتح وقيل بل هو اسم من  
اسماء الله تعالى وقيل معناه يا آمين استجب  
لنا والمدة همزة النداء وعوض عن الياء  
قال وحكى الداوودي تشديد الميم مع المد  
وقال هي لغة شاذة ولم يعرفها غيره وخطأ  
ثعلب قائلها هذا ما ذكره القاضي عياض  
وقال ابن قرقول بضم القافين وهو أبو  
اسحق صاحب مطالع الانوار آمين مطولة

ومقصورة ومخففة وأنكر أكثر العلماء  
تشديد الميم وأنكر ثعلب قصر الهمزة  
الا في الشعر وصححه يعقوب في الشعر  
وغيره والنون مفتوحة أبدا مثل أين وكيف  
واختلف في معناه قيل كذلك يكون وقيل  
هو اسم من اسماء الله تعالى أصله القصر  
فادخلت عليه همزة النداء قال وهذا  
لا يصح لانه ليس في اسماء الله تعالى اسم  
مبنى ولا غير معرب مع أن اسماء الله تعالى  
لا تثبت الا بقرآن أو سنة متواترة وقد عدم  
الطريقان في آمين وقيل آمين درجة في  
الجنة تجب لقائلها وقيل هو طابع الله على  
عباده يدفع به عنهم الآفات وقيل معناه  
اللهم آمنا. بخير هذا ما ذكره صاحب المطالع  
وقال الامام أبو عبد الله صاحب التحرير  
في شرح صحيح مسلم في آمين لغتان فتح  
الالف من غير مد والثانية بالمد وهي  
مبنية قال بعضهم بنيت لانها ليست عربية  
أو انها اسم فصل كصه ومه ألا ترى أن  
معناها اللهم استجب واعطنا ما سألتك  
وقالوا ان مجيء آمين دليل على أنها ليست  
عربية إذ ليس في كلام العرب فاعيل فأما  
أرى فليس فاعيل بل هو عند جماعة  
فاعول وعند بعضهم فاعلى وعند بعضهم



فاعى بالنقصان وقد قال جماعة ان آمين  
يعنى المقصورة لم يجىء عن العرب والبيت  
الذى ينشد ( آمين فزاد الله ماينتابعدا )  
لا يصح على هذا الوجه وانما هو ( فأمين زاد  
الله ماينتابعدا ) قال وكثير من العامة  
يشددون الميم منها وهو خطأ لا وجه له  
هذا آخر كلام صاحب التحرير

( أنم ) قال الامام الزبيدى الانام  
الخلق قال ويجوز الانيم وقال الامام الواحدى  
قال الليث الانام ماعلى ظهر الارض من  
جميع الخلق قال واختلف المفسرون فى  
قوله تعالى ( وضمها للانام ) فقال ابن عباس  
هم الناس وعن مجاهد وقتادة والضحاك  
الخلق والخلائق وعن عطاء لجميع الخلق  
وقال الكلبي للخلق كلهم الذين بهم فيها  
قال الواحدى وهذه الاقوال تدل على  
أن المراد بالانام كل ذي روح وهو قول  
الشعبي وقال الحسن للجن والانس وهو  
اختيار الزجاج

( انى ) قولهم باب الآنية قال  
الجوهري فى الصحاح الاناء معروف وجمعه  
آنية وجمع الآنية الأوانى مثل سقاوآمية  
واساقى وقوله فى المذهب فى باب بيع المصراة  
فان كان المبيع اناء من فضة وزنه الف

وقيمة الفان فكسره ثم علم به عينا هذا  
تفريع على قولنا يجوز اتخاذ الآنية فتكون  
الصنعة محترمة لها قيمة والصحيح أنه  
لا يجوز اتخاذها وقوله فى الوسيط فى باب  
زكاة النقدين ولو كانت له آنية من الذهب  
والفضة مختلطا وزنه الف هذه العبارة  
ردية فانه استعمل لفظ الآنية فى الواحد  
وذلك لا يجوز عند أهل اللغة فان الآنية  
جمع اناء كما تقدم والله أعلم

( أهل ) قوله فى باب الودية من  
الوسيط لو قتل الودية من قرية أهلة إلى  
قرية غير أهلة يجوز أن تقرأ قرية أهلة  
بثوين قرية ومد الالف أى قرية عامرة  
ويجوز قرية أهلة باضافة قرية الى أهله أى  
أهل المودع وهذا أشبه بمراد الغزالي  
هنا والاول موافق للفظ الشافعى رضى الله  
عنه

( أول ) قال الواحدى فى تفسير  
قول الله عز وجل إن أول بيت قال الزجاج  
معنى الاول فى اللغة ابتداء الشيء قال  
الزجاج ثم يجوز أن يكون له ثان ويجوز  
ألا يكون كما تقول هذا اول ما كسبت مجاز  
أن يكون بعده كسب وجائز الا يكون  
ومرادك هذا ابتداء كسبي قلت ومما

يستدل به على أن لفظة أول لا يشترط أن يكون له ثان قول الله تعالى (ان هؤلاء ليقولون ان هي الا موتتنا الاولى) وهم كانوا يستقنون أنه ليس لهم موة بعدها قل الواحدى في تفسير قول الله عز وجل (ولا تسكنوا أول كافر به) وقد قال الشيخ أبو على السنجي الذي محله من الاتقان مامبق ذكره في ترجمته اذا قل لزوجه ان كان أول ولد تلدينه من هذا الحمل ذكرنا فانت طالق فولدت ذكرا ولم يكن غيره قل أبو على اتفق أصحابنا على أنه يقع الطلاق وليس من شرط كونه أولا أن تلد بعده آخر انما الشرط الا يتقدم عليه غيره وحكى المتولى وجها أنه لا يقع الطلاق في هذه المسألة قال لان الاول يقتضى آخر اكما أن الاخر يقتضى أولا وهو شاذ ضعيف مردود وقد ذكرت المسألة في الروضة مطلب في معنى التأويل والتفسير أما التأويل فقال العلماء هو صرف الكلام عن ظاهره الى وجه يحتمله أوجه برهان قطعى في القطعيات وظنى في الظنيات وقيل هو التصرف فى اللفظ بما يكشف عن مقصوده وأما التفسير فهو بيان معنى اللفظة القرية أو الخفية والايئل فى أواخر باب

الربا من الروضة وهو بفتح الياء المثناة من تحت المشددة وقبلها همزة نضم وتكسر لغتان حكاهما الجوهري وأرجحهما الضم وهو ذكر الوعول ورأيت فى الجمل مضبوطا بكسر الهمزة فقط

(أون) قال أبو البقاء فى قول الله تعالى فالآن باشروهن حقيقة الآن الوقت الذى أنت فيه وقد يقع على الماضى القريب منك وعلى المستقبل القريب وقوعه تنزيلا للقريب منزلة الحاضر وهو المراد هنا لان قوله تعالى (فالآن باشروهن) أى فالوقت الذى كان يحرم عليكم الجماع فيه من الليل قد أبخناه لكم فيه فعلى هذا الآن ظرف لباشروهن وقيل الكلام محمول على المعنى تقديره فالآن أبخنا لكم أن تباشروهن ودل على المحذوف لفظ الامر الذى يراد به الاباحة فعلى هذا الآن على حقيقته وقال أبو البقاء قبل هذا فى قوله تعالى (قالوا الآن جئت بالحق) فى الان أربعة أوجه أحدها تحقيق الهمزة وهو الاصل والثانى القاء حركة الهمزة على اللام وحذفها وحذف الف اللام فى هذين الوجهين لسكونها وسكون اللام فى الاصل لان حركة اللام هنا عارضة والثالث



كذلك إلا أنهم حذفوا الف اللام لما تحركت  
اللام فظهرت الواو في قالوا والرابع اثبات  
الواو في اللفظ وقطع الف اللام وهو بعيد  
قال الامام الواحدى الآن هو الوقت الذى  
أنت فيه وهو حد الزمانين حد الماضى من  
آخره وحد المستقبل من أوله قال وذ كر  
الفراء فى أصله قولين أحدهما أن أصله أو ان  
حذفت منه الالف وغيرت واوه إلى الالف  
ثم أدخلت عليه الالف واللام والالف  
واللام له ملازمة غير مفارقة والثانى أصله  
آن ماضى يآين نبي اسم الحاضر الوقت  
ثم ألحق به الالف واللام وترك على بناءه  
وقال أبو على الفارسي الآن مبني لما فيه  
من مضارعة الحرف وهو تضمنه معناه  
وهو تضمنه معنى التعريف قال والالف  
واللام زائدتان ولا توحش من قولنا قد  
قال يز يادته سيويوه والخليل في قولهم مررت  
بهم الجمل الذفير نصبه على نية الفاء الالف  
واللام نحو طراوقاطبة. وقال به أبو الحسن  
الاخفش في قولهم مررت بالرجل خير منك  
ومررت بالرجل مثلك ان اللام زائدة  
قال أبو على والقولان اللذان قالها الفراء  
لا يجوز واحد منهما

(أوى) يقال أوى زيد بالقصر

إذا كان فعلا لازما وأوى غيره بالمد إذا كان  
متعديا وقد جاء القرآن العزيز بهما قال الله  
تعالى فى اللزوم ( قال أرايت أونا الى  
الصخرة ) وقوله تعالى ( اذ أوى  
الغنية إلى الكهف ) وقال فى المتعدي  
( وآويناها الى ربوة ذات قرار ومعين )  
وقال تعالى ( ألم يجدك يتيما فآوى ) هذا هو  
الفصح المشهور فى المسألين وقيل يقال  
فى كل واحد بالمد والقصر لكن القصر فى  
اللازم أفصح والمد فى المتعدي أفصح  
وأكثر ومن حكى هذا القول القاضى عياض  
فى شرح مسلم فى آخر كتاب الحج فى حرم  
المدينة وفى كتاب الادب فى حديث الثلاثة  
الذين حاؤا الى الحلقة ووجد أحدهم فرجة  
وأما قول الله تعالى ( قال لو أن لى بكم  
قوة أو آوى الى ركن شديد ) قال صاحب  
المطالع أو اذا كانت للتقرير أو التوبيخ  
أو الرد أو الانكار أو الاستفهام كانت  
مفتوحة الواو واذا جاءت للشك أو التقسيم  
أو الابهام أو التسوية أو التخيير أو بمعنى  
الواو على رأى بعضهم أو بمعنى حتى أو  
بمعنى بل أو بمعنى الى وكيف كانت عاطفة  
فهى ساكنة الواو قال فمن ذلك أو فعلوها  
على التوبيخ \* قولهم ازمه أكثر الأمرين

من الدية أو القيمة مثلاً قال الرافعي الاغلب في السنة الفقهاء في مثل هذا كلمة أو ولو قيل من الدية والقيمة بالاول كان صحيحاً أو أوضح •

﴿أيض﴾ قال الجوهري فعلت ذلك أيضاً قال ابن السكيت هو من آض يبيض ايضاً أي عاد ورجع وآض فلان إلى أهله أي رجع •

## فصل في أسماء المواضع

﴿الابطح﴾ مذكور في باب الاذان من المذهب هو بين مكة ومنى يضاف إلى كل واحدة منهما وهو البطحاء وقد ذكره المصنف في باب استقبال القبلة فقال البطحاء

﴿اجنادين﴾ بفتح الهمزة وبعدها جيم ساكنة ثم نون ثم الف ثم دال مهملة ثم ياء مثناة من تحت. ثم نون قال الامام الحافظ أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم الحازمي في كتابه المختلف والمؤتلف في أسماء الاماكن يقولها أكثر اصحاب الحديث بفتح الدال قال ومن المحققين من يكسر الدال وهو موضع مشهور بالشام ناحية دمشق كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين والروم •

﴿أحد﴾ بضم الهمزة والحاء جبل

بجنب مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم زادها الله فضلاً وشرقاً على نحو ميلين وكانت غزوة أحد يوم السبت لاجدى عشرة خلت من شوال على رأس اثنين وثلاثين شهراً من الهجرة وفي الصحيح «أحد جبل يحبنا ونحبه» وهذا الحديث على ظاهره إذ لا استحالة فيه ولا يلتفت إلى تأويل من تأوله •

﴿اذريجان﴾ مذكورة في باب صلاة المسافر من الوسيط وهي بهمزة مفتوحة غير ممدودة ثم ذال معجمة ساكنة ثم راء مفتوحة ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة من تحت ثم جيم ثم الف ثم نون هذا هو الأشهر والاكثر في ضبطها. قال صاحب المطالع هذا هو المشهور قال ومد الاصيل والمهلب الهمزة يعنى مع فتح الذال



قال وفتح عبد الله بن سليمان وغيره  
الباء قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح  
الاشهر فيها مد الهمزة مع فتح الدال  
واسكان الراء قال والافصح القصر  
واسكان الدال وهي ناحية تشتمل على  
بلاد معروفة \*

﴿الاردن﴾ الكورة المعروفة من  
أرض الشام بقرب بيت المقدس وهي بضم  
الهمزة واسكان الراء وضم الدال وتشديد  
النون قال أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني  
النحوي في كتابه اشتقاق أسماء البلدان  
قال أهل العلم إنما سمي بذلك من قولهم  
للعناس الثقيل أردن قال فسمي بذلك  
لثقل هوائه فسمي بالنعاس المختلر جسم  
صاحبه \*

﴿أصبهان﴾ بفتح الهمزة وكسرها  
والفتح أشهر وبالباء والفاء قال صاحب  
المطالع قيدنا بالفتح عن جميع شيوخنا  
قال وقيدنا أبو عبيد البكري بالكسر  
قال وأهل المشرق يقولونه أصفهان بالفاء  
وأهل المغرب بالباء وهي مدينة عظيمة

قال الامام الحافظ أبو محمد بن عبد القادر  
الرهاوي في كتابه الأربعين الذي أخبرنا  
به عنه صاحبه جمال الدين وزين الدين  
هي من أكبر مدن الاسلام وأكثرها  
حديثاً ما خلا بغداد. قال الامام أبو الفتح  
الهمداني النحوي ومن المدن العظام أصبهان  
بفتح الهمزة قال فإن كان الاسم عربياً  
فهو مؤلف من لفظتين ضم أحدهما الى  
الآخر الاول منهما فعل وهو أصل من  
أصت الناقة فهي أصول إذا كانت كريمة  
موتقة الخلق (١) واللفظ الثاني أمم وهو  
بهمان ومثاله فعال من قولهم للمرأة بهانة وهي  
الضحوك وقيل الطيبة النفس والريح فلما  
ضم أحد هذين اللفظين الى الآخر وسمي  
بهما هذا البلد خفف الاول منهما بحذف  
الصاد الثانية لئلا يجتمع في الكلمة ثقل  
التضعيف والتأليف وكأنها سميت لطيب  
تربتها وهوائها وصحتها \*

﴿اصطخر﴾ البلدة المعروفة التي ينسب  
اليها أبو سعيد الاصطخري وهي بكسر  
الهمزة وفتح الطاء وهمزتها همزة قطع  
هكذا قيد جماعة من الأئمة المحققين ومن

المتأخرين الشيخ تقي الدين بن الصلاح  
وقاله أبو الفتح الهمداني بفتح الهمزة وقال  
هي همزة قطع قلت ويجوز حذفها في الوصل  
تخفيفا على قراءة من قرأ من الارض ومنه  
قولهم مروت بالجمّة يعنون بالأجمّة \*  
﴿الال﴾ بكسر الهمزة وتخفيف اللام  
وأخره لام هو جبل صغير بعرفات ويقف  
عليه الامام \*

﴿الانبار﴾ مذ كورة في الفرائض من  
المهذب بفتح الهمزة واسكان النون وهي بلدة  
معروفة على شط الفرات على نحو مرحلتين  
من بغداد. قال أبو الفتح الهمداني ولا  
يعرف باني الانبار ولا الحيرة وقال وهما  
قديمتان يقال انهما قبل الطوفان \*

﴿الاندلس﴾ الاقليم المعروف بالمغرب  
يقال بفتح الهمزة والdal هذا هو المشهور  
ويقال بضمها ولم يدكر أبو الفتح الهمداني  
الا الضم فيهما قال حكي عن بعضهم أن  
وزنه فَنُعَلُّلُ قال أبو الفتح وهذا مثال  
لم يجيء عليه شيء من الكلام علمناه قال  
وقال غيره هو انفعل واشتقاقه من الدّكس  
وهو الظلمة ومن ذلك المدالسة والتدليس  
والمدالسة المواربة \*

﴿أوطاس﴾ مذ كورة في باب الاستبراء

ومواضع وهو بفتح الهمزة واسكان الواو  
وبالطاء والسين المهملتين وهو واد في بلاد  
هوازن وبه كانت غزوة النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم هو ازن يوم حنين. قال أبو الفتح  
الهمداني أوطاس من قولهم وطست الشيء  
أوطسه وطسا اذا وطثته وطئا شديدا  
فأوطاس جمع وطمس بالتحريك كجبل  
واجبال قال فسعى المكان بذلك لانه  
مُوطًا مائِن قال ويمكن أن يكون من  
الوطيس وهو حفرة يختبئ فيها فسمى بذلك  
لانه مكان ذاهب في الارض كالهوة ونحوه \*  
﴿أيلة﴾ مذ كورة في أوائل باب الجزية  
من المهذب بفتح الهمزة واسكان الياء  
المثناة من تحت وفتح اللام وهي بلدة  
معروفة في طرف الشام على ساحل البحر  
متوسطة بين مدينة رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم ودمشق ومصر بينها وبين  
المدينة نحو خمس عشرة مرحلة وبينها وبين  
دمشق نحو اثني عشرة مرحلة وبينها وبين  
مصر نحو ثمانى مراحل قال صاحب مطالع  
الأنوار قال أبو عبيدة هي مدينة من الشام  
وقال الخازمي في المؤتلف في أسماء الاماكن  
هي بلدة بحرية وقيل هي آخر الحجاز وأول  
الشام \*



﴿ ايليا ﴾ مذكورة في باب النذر من الوسيط وهو بيت المقدس زاده الله شرقا وهو بهمزة مكسورة ثم ياء مثناة من تحت سا كنة ثم لام مكسورة ثم ياء أخرى ثم الف ممدود هذا هو الاشهر وقال صاحب مطالع الانوار وحكى البكرى فيها القصر قال

واغة ثالثة ألياء بحذف الياء الاولى وسكون اللام والمد قال قيل معناه بيت الله قلت وفي مسند أبي يعلى الموصلى فى مسند ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيه الايلا بالف ولا م وهو غريب \*

## حرف الباء

﴿ بار ﴾ البئر مؤنثة مهموزة يجوز تخفيفها وجمعها فى القلة أبار وبار بالمد على القلب وفى الكثرة بشار وبارت بئر أى حفرتها وأبارت الرجل جعلت له بئرا \*

﴿ بنت ﴾ قال الزجاج فى كتاب فعلت وأفعلت يقال بنت القاضى الحكم عليه وأبنته اذا قطعه أى ألزمه وبنت الحبل وأبنته ﴿ بئر ﴾ قوله ذلك ابن عمر رضى الله عنهما بئره ذكره فى شرائط الصلاة من الوسيط البئر بفتح الباء وسكون الثاء ويفتحها أيضا خراج صغير قال الجوهري البئر والبشور خراج صغير واحدها بئرة وقد بئر وجهه يبئر وكذلك بئر وجهه بالكسر وبئر بالضم ثلاث لغات. قال صاحب المحكم البئر والبشير خراج صغير وخص بعضهم به الوجه واحده بشرة وبئرة

قال الازهرى قال أبو عبيد عن الكسائى بئر وجهه يبئر بئرا وهو وجه بشر من البشير وبئر يبئر بئر اقال الازهرى البشور مثل الجنودى يقيح على الوجه وغيره من بدن الانسان واحدها بئر \*

﴿ بحر ﴾ قول الغزالي وغيره فى الحديث دم الحيض بحراني هو بفتح الباء قال أهل اللغة يقال دمه بحراني وياحرا اذا كان خالص الحمرة. وقال امام الحرمين الصحيح أنه الناصع اللون يقال دمه باحر وبحراني اذا كان لا يشوب لونه لون دم الاستحاضة احمر رقيق ضارب الى الشقرة فى غالب الامر فاذن دم الحيض أقوى لونا ومثانة من الاستحاضة هذا كلام الامام \*

﴿ بنت ﴾ البخاني من الابل مذكورة فى الزكاة نوع من الابل معروف

مندوحة عنه أى هو لازم جزما قال الجوهري  
ويقال البدن العوض \*

﴿ بدن ﴾ قال أهل اللغة البدن الجسد  
وقال صاحب العين البدن من الجسد  
ماسوى الشوى والرأس. قال أهل اللغة  
الشوى اليدان والرجلان والرأس من  
الآدميين وكل ما ليس متصلا قال الجوهري  
البدن السمن والاكتناز تقول منه بدن  
الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك  
بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وانراة  
بادن أيضا وبدين وبدن بالتشديد أسن  
أما البدنة فحيث أطلقت في كتب الحديث  
والفقه فالمراد بها البعير ذكر أو أنثى  
وشرطها أن تكون في سن الاضحية وهى  
التي استكملت خمس سنين ودخلت في  
السادسة هذا معناها في الكتب المذكورة  
ولا تطلق في هذه الكتب على غير  
ما ذكرنا بلا خلاف. وأما أهل الالة فقال  
كثيرون منهم أو أكثرهم تطلق على  
الناقة والبقرة. وقال الازهرى فى شرح  
الفاظ المختصر البدنة لا تكون الا من الابل  
والبقرة والنعمة هذا كلام الازهرى وقال  
الماوردى فى كتابه التفسير فى قول الله  
عز وجل (والبدن) قال الجمهور هي الابل

قال أهل اللغة الواحد منها بُخْتى وجمعه  
البخت بضم الباء واسكان الخاء ويجمع  
أيضا على البخاتى بتشديد الياء وبتخفيفها  
لغتان مشهورتان قال أبو حاتم السجستاني  
فى كتابه المذكر والمؤث البخت مؤنثة  
جمع البختى والبختية قال ويقال بخاتى  
بتشديد الياء ومخففة قالو بخاتى أيضا بفتح  
الباء قال الجوهري البخت من الابل معرب  
وبعضهم يقول هو عربى وجمعها بخاتى غير  
مصرف لانه جمع الجمع بخلاف مدائى \*

﴿ بنم ﴾ قوله تعالى (فلعلك باخع  
نفسك) قال الازهرى قال الفراء أى مخرج  
وقال قال الاخفش بنمعت لك نفسى  
ونصحى أبخع بنخوعا أى جهدها وفى الحديث  
«أهل اليمن أبخع طاعة» قال الاصمعى أنصح  
وقال غيره أبلغ وقال صاحب المحكم بنم  
نفسه يبخمها بنخما وبنخوعا قتلها غيظا أو  
غما \*

﴿ بدا ﴾ قال الزجاج فى كتاب فعلت وأفعلت  
يقال بدأ الله الخلق بداء وأبدأهم إبداء  
قال الله تعالى (الله يبدأ الخلق) وقال تعالى  
(أو لم يروا كيف يبدىء الله الخلق ثم يعيده)  
﴿ بدد ﴾ قولهم لا يد من كذا قال أهل  
اللغة معناه لا انفكالك ولا فراق منه ولا



وقيل الابل والبقر وهو قول عطاء وجابر  
وقيل الابل والبقر والغنم قال وهو شاذ  
وأما اطلاقها على الذكروالاتي من حيث  
اللغة فصحيح ومن نص عليه وصرح به  
صاحب كتاب العين فقال البدنة ناقة أو  
بقرة كذلك الذكروالاتي منها يُهدى  
الى مكة هذا لفظه . وجمع البدنة بدن  
بضم الدال واسكانها ومن نص على الضم  
صاحب الصحاح \*

﴿ بدع ﴾ البدعة بكسر الباء في الشرع  
هي احداث مالم يكن في عهد رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم وهي منقسمة الى  
حسنة وقييحة. قال الشيخ الامام المجمع على  
امامته وجلالته وتمكنه في أنواع العلوم  
وبراعته أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام  
رحمه الله ورضي عنه في آخر كتاب القواعد  
البدعة منقسمة الى واجبة ومحرمة ومندوبة  
ومكروهة ومباحة قال والطريق في ذلك  
أن تعرض البدعة على قواعد الشريعة فان  
دخلت في قواعد الايجاب فهي واجبة  
أو في قواعد التحريم فمحرمة أو النذب  
فمندوبة أو المكروه فمكروهة أو المباح  
فمباحة والبدع الواجبة أمثلة منها الاشتغال  
بعلم النحو الذي يفهم به كلام الله تعالى

وكلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وذلك واجب لان حفظ الشريعة واجب  
ولا يتأتى حفظها الا بذلك ومالا يتم الواجب  
الا به فهو واجب الثاني حفظ غريب الكتاب  
والسنة من اللغة الثالث تدوين اصول الدين  
وأصول الفقه الرابع الكلام في الجرح  
والتعديل وتمييز الصحيح من السقيم وقد  
دلت قواعد الشريعة على أن حفظ الشريعة  
فرض كفاية فيما زاد على المتعين ولا يتأتى  
ذلك الا بما ذكرناه والبدع المحرمة أمثلة منها  
مذاهب القدرية والجبرية والمرجئة والمجسة  
والرد على هؤلاء من البدع الواجبة والبدع  
المندوبة أمثلة منها احداث الرُّبط والمدارس  
وكل احسان لم يعهد في العصر الاول  
ومنها التراويح والكلام في دقائق التصوف  
وفي الجدل ومنها جمع المحافل للاستدلال  
ان قصد بذلك وجه الله تعالى : والبدع  
المكروهة أمثلة كزخرفة المساجد وتزيين  
المصاحف والبدع المباحة أمثلة منها المصافحة  
عقب الصبيخ والعصر ومنها التوسع في  
الذيذ من الماء كل والمشارب والملابس  
والمساكن ولبس الطيالة وتوسيع الأكام  
وقد يختلف في بعض ذلك فيجعل بعض  
العلماء من البدع المكروهة ويجعله آخرون

من السنن المفعولة في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فإبهده وذلك كاستعاذة في الصلاة والبسملة هذا آخر كلامه. وروي البيهقي بإسناده في مناقب الشافعي عن الشافعي رضي الله عنه قال المحدثات من الأمور ضربان أحدهما ما أحدث مما يخالف كتاباً أو سنة أو أثراً أو إجماعاً فهذا البدعة الضلالة والثانية ما أحدث من الخير لا خلاف فيه لواحد من العلماء وهذه محدثة غير مذمومة وقد قال عمر رضي الله عنه في قيام شهر رمضان نعمت البدعة هذه يعني أنها محدثة لم تكن وإذا كانت ليس فيها رد لما مضى هذا آخر كلام الشافعي رضي الله تعالى عنه (١)

﴿بدا﴾ بلا همزة قال أهل اللغة بدا الشيء يبدو بدؤاً بتشديد الواو كقعد قعوداً أي ظهروا ابتديته أظهرته وبداء القوم بدؤوا خرجوا إلى البادية كقتلوا قتلاً وبداله في الأمر بلا همزة بداء وبداء بالمد والقصر حكاه عياض أي حدث له في رأي لم يكن وهو ذو بدوات أي يتغير رأيه ومنه قوله في مسح الخف امسح سبعا وما بدالك والبداء محال على الله تعالى بخلاف النسخ والبدؤ والبادية بمعنى ومنه الحديث في

باب صلاه الجماعة (ما من ثلاثة في قرية أو بدو) والنسب إليه بدوي وفي الحديث «من بدأ جفا» أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداءة الإقامة في البادية قال الجوهري بكسر الباء وفتحها وهي خلاف الحضارة قال قال ثعلب لأعراف فتحها إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليه بدوي وباداه بالمداءة أي جاهره وتبادوا بالمداءة تجاهروا وتبدى أقام بالبادية وتبادي تشبه بأهل البادية وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا هذا كله كلام الجوهري \*

﴿بذرق﴾ قوله في أول الحج من الوسيط والوجيز وجد بذرة بأجرة يعني خفيرا وهي لفظة عجمية عربت وهو بفتح الباء واسكان الذال وفتح الراء وبعدها قاف ثم هاء والذال معجمة. وقال الشيخ أبو عمرو ابن الصلاح يقال بالذال المهملة وبالمعجمة وقوله في محرم المرأة يندرقها أي يخفها \* ﴿برا﴾ قال الامام أبو القاسم الرافعي الاستبراء عبارة عن التبرص الواجب بسبب ملك اليمين حدوثاً أو زوالاً خص بهذا الاسم لأن هذا التبرص مقرر بأقل ما يدل على البراءة من غير تكرار وخص

(١) للشاطبي كلام نفيس في الاعتصام يهدم هذا التقسيم ويقوض دعائمه فراجع



التربص الواجب بسبب النكاح باسم  
العدة اشتقاقا من العدد لما فيه من التعدد  
قاله المتولى في التدة ويقال برأت من  
المرض وبرئت منه وبروت وأبرأت من  
الدين فبرأ منه \*

\* برح \* البارحة اسم الليلة الماضية  
وقال ثعلب والجمهور لا يقال البارحة الا  
بعد الزوال ويقال فيها قبله الليلة وقد ثبت  
في صحيح مسلم في آخر كتاب الرؤيا متصلا  
بكتاب المناقب عن مسرة بن جندب قال  
كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى  
الصبح أقبل علينا بوجهه الكريم فقال  
«هل رأى أحدكم البارحة رؤيا» هكذا  
هو في جميع النسخ البارحة فيحمل قول  
ثعلب على أن ذلك حقيقة وهذا مجاز ولا  
قوله مردود بهذا الحديث \*

\* برر \* قوله في خطبتي الروضة والمنهاج  
الحمد لله البر قال امام الحرمين البر خالق  
البر وحكى الواحدي عن الكلبي وغيره  
أنه الصادق فيها وعد أوليائه وقولهم في  
الدعاء عند رؤية الكعبة الكريمة اللهم زد  
هذا البيت تشريفا وتكريما وتعظيما ومهابة  
وزد من شرفه وعظمه ممن حجه واعتمره  
تشريفا وتكريما وتعظيما وبرا هكذا هو تذكر

المهابة أولا وحدها والبر وحده ثانيا لا يجمع  
بينهما وقد ذكروه في الوسيط والمهذب  
والتنبيه والروضة علي الصواب ووقع في  
المختصر ذكر المهابة في الموضعين وحذف  
البر فيها ووقع في الوجيز ذكر المهابة والبر  
جميعا في الاول وذكر البر وحده ثانيا قال  
الامام أبو القاسم الرافعي رحمه الله تعالى  
اعلم أن الجمع بين المهابة والبر لم نره الا  
لصاحب الوجيز ولا ذكر له في الحديث  
الوارد بهذا الدعاء ولا في كتب الاصحاب  
والبيت لا يتصور منه بر ولا يصح اطلاق  
هذا اللفظ عليه الا أن يعنى البر اليه قال  
وأما الثاني فالثابت في الخبر البر فقط ولم  
تثبت الائمة ما نقله المزي في هذا آخر كلام  
الرافعي : قلت ولا طلاق البر على البيت وجه  
صحيح وهو أن يكون معناه أكثر زائريه  
فيه بكثرة زيارته كما أن من جملة بر  
الوالدين والاقارب والاصدقاء زيارتهم  
واحترامهم ولكن المعروف ما تقدم عن  
الكتب الاربعة : وقد روى أبو الوليد  
محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن  
الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو بن  
الحارث أبي شمر الغساني الأزرق صاحب  
تاريخ مكة فيه حديثان مكحول عن النبي

صلى الله عليه وآله وسلم أنه كان اذا رأى البيت رفع يديه وقال «اللهم زد هذا البيت تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابة وبراً وزد من شرفه» الى آخره هكذا ذكره جمع أولاً بين المهابة والبر كما وقع في الوجيز لكن هذه الرواية مرسلة وفي اسنادها رجل مجهول وآخر ضعيف. قوله في آخر الوجيز لا قطع على النباش في برية ضائعة قال الرافعي يجوز برية بالباء الموحدة ولا يجوز تربة بالثناة فوق قلت والاول أصوب وان كانا جازين \*

﴿برز﴾ في الحديث «اتقوا الملاعن الثلاث البراز في الموارد والظل وقارة الطريق» قال الامام أبو سليمان الخطابي البراز هنا مفتوحة الباء وهو اسم للفضاء الواسع من الارض كنوا به عن حاجة الانسان كما كنوا عنها بالخلاء يقال تبرز الرجل اذا تغوط وهو أن يخرج الى البراز كما قيل يخلا اذا صار الى الخلاء قال الخطابي وأكثر الرواة يقولون البراز بكسر الباء وهو غلط وإنما البراز مصدر بارزت الرجل في الحرب مبارزة وبراذا هذا آخر كلام الخطابي. وذكر بعض من صنف في الفاظ المذهب من الفضلاء أنه البراز بكسر الباء قال ولا

تقل بفتحها قال لان البراز بالكسر كناية عن ثقل الغذاء وهو المراد وهذا الذي قاله هذا القائل هو الظاهر والصواب. قال الجوهري وغيره من أهل اللغة البراز بكسر الباء ثقل الغذاء وهو الغائط وأكثر الرواة عليه وهذا يعين المصير اليه لأن المعنى عليه ظاهر ولا يظهر معنى الفضاء الواسع الا بتأويل وكلفة فاذا لم تكن الرواية عليه لم يصح إليه والله أعلم ويقال برز الرجل يبرز بروزاً أي خرج وظهر وأبرزه غيره ابرازاً وبرزته تبريزاً والمبارزة في الحرب معروفة وبرز الرجل في العلم وغيره اذا فاق نظراءه فيه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة بفتح الباء واسكان الراء تبرز وتخرج في حوائجها وليست مخدرة: والذهب الابريز هو الخالص تكرر ذكره في كلام الغزالي وهو بكسر الهمزة والراء واسكان الباء الموحدة بينهما \*

﴿برسم﴾ الا برسم معروف قال ابن السكيت والجوهري وغيرهما هو بكسر الهمزة والراء وفتح السين وهو منصرف معرفة وانكرة لان العرب عربته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته تجزى ما أصل بنائه لهم وكذلك الديباج والاجر والزنجبيل



ونظائرهما. وقال آخرون: إبرسم بفتح الراء وكسر الهمزة وفتحها فحصل ثلاث لغات وأما المبرسم فقال الجوهري البرسام علة معروفة وقد يرسم الرجل فهو مبرسم. وأما قوله في باب الضمان من مختصر المزني لا يصح ضمان المبرسم الذي يهذى فقال صاحب الحاوي لا اعتبار بالهذيان فمضى كان المبرسم زائل العقل بطل ضمانه وسائر عقود سواء كان يهذى أم لا ولا صحابتنا عن قوله يهذى جوابان أحدهما أنه زيلدة ذكرها المزني لغوا والثاني لها فائدة وذلك أن المبرسم يهذى في أول برسامه فتقو جسمه فإذا طال به أضعف جسمه فلم يهتد فأبطل ضمانه في الحالة التي هو فيها صاحب قوة فالحال التي دونها أولى \*

﴿برق﴾ قال الزجاج في كتاب فعلت وأفعلت قال أبو عبيدة وأبو زيد يقال برق وأبرق إذا أوعد وتهدد وبرقت السماء وأبرقت قالوا الاختيار برق وبرقت والله أعلم \*

﴿برك﴾ قال الامام الواحدي في قول الله تعالى (فتبارك الله أحسن الخالقين) أي استحق التعظيم والثناء بأنه لم يزل ولا يزال وقيل معناه ثبت الخير عنده قاله ابن فارس

وقيل معناه تعالى الى والبركة العلو والماء حكاه الازهرى عن ثعلب وقيل تعظم وتعجد قاله الخليل بن أحمد وقيل غيره وأصله من البروك وهو الثبوت ومنه بركة الماء وبركة البعير وأما برك الماء فواحدتها بركة بكسر الباء واسكن الراء هذا هو المشهور قال صاحب مطالع الانوار يقال هكذا ويقال بفتح الباء وكسر الراء \*

﴿برن﴾ التمر البرنى بفتح الباء وسكون الراء قال صاحب المحكم هو ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر واحدته برينة قال أبو حنيفة وأصله فارسي قال ابنما هو باري قال البار الحلوني تعظيم ومبالغة \*

﴿برنس﴾ البرنس بضم الباء والنون واسكان الراء هو الثوب المعروف منذ كور في حد لباس المحرم وحديثه صحيح مخرج في صحيح البخاري ومسلم وغيرها قال الامام أبو منصور الازهرى وصاحب المحكم وغيرها من الأئمة البرنس كل ثوب رأسه منه ملثرق به دراعة كانت أوجبة او ممطرا \*

﴿بري﴾ بريت القلم برياً وأبريت الناقة جعلت لهابرة \*

﴿برز﴾ ذكر في أول زكاة التجارة من المذهب قوله صلى الله عليه وآله وسلم

في البز صدقة هو بفتح الباء وبالي زاي وهذا وان كان ظاهرا لا يحتاج الى تقييد فانما قيدته لاني بلغني أن بعض الكتاب صحفه بالبر بضم الباء وبالراء قال أهل اللغة البز الثياب التي هي أمتعة البزاز \*

﴿بزل﴾ قال الجوهري بزل البعير يبزل بزولا فطير نابه أي انشق فهو بازل ذكره كان أو أني وذلك في السنة الثامنة والجمع بزل وبزّل وبوّازل. والبازل أيضا اسم للسّن التي طلعت هذا كلام الجوهري . وقوله في الجمع بزل وبزّل الاول بضم الباء واسكان الزاي والثاني بضم الباء وفتح الزاي المشددة . وقوله في صدقة المواشي من المذهب كالثنايا والبزل يجوز هذان الوجهان فيه وانما نهت عليه لاني رأيت اثنين صنفا فيه ضبطه أحدهما بأحد الوجهين والآخر بالآخر وغلط أحدهما صاحبه \*

﴿بسر﴾ قال الجوهري البسر أوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بئر ثم رطب ثم تمر الواحدة بُسرة و بُسرة والجمع بُسرات وبُسرة وابسر النخل صار ما عليه بُسرا \*  
﴿بشر﴾ البشر آدميون قال ابن فارس في المعجم سموا بشرا لظهورهم قال

أبو حاتم السجستاني في كتابه المذ والمؤنث البشر يكون للرجل والمرأة والجمع من الذكور والأنثى تقول هو بشروهم بشر وهم بشروهم بشر وأما في الاثني فهما بشران وفي القرآن العزيز ( أنؤمن لبشرين مثلنا ) قال أهل اللغة البشرية ظاهر جلد الانسان والأدمة بفتح الهمزة والدال باطن الجلد قالوا وبشر الرجل المرأة من ذلك لانه يفضى ببشرته الى بشرتها ويقال بَشَرْتُ فلانا بكذا أبشره تبشيرا وبشَرْتا بتخفيف الشين أبشَرُهُ بَشْرًا كقُتِلته أَقْتله قَتَلًا لغتان. قال ابن فارس وغيره والبشارة تكون بالخير والشر فاذا أطلقت كانت في الخير والمقيدة مثل قوله عز وجل ( فبشرهم بعذاب اليم ) قال الواحدى التبشيرا يراد الخبر السار الذي يظهر أثره في بشرة المخبر ثم كثر استعماله حتى صار بمنزلة الاخبار قال وقال قوم أصله فيما يسر ويغم لانه يظهر في بشرة الوجه أثر النعم كما يظهر أثر السرور . قال أهل اللغة ويقال بِشَارَةٌ وبُشَارَةٌ بكسر الباء وضمها . قال الزجاج في كتاب فعملت وأفعلت يقال بشرت الاديم وأبشَرته وأديم مَبْشور ومُبْشَر إذا بَشَرْتَه \*



﴿بصر﴾ يقال أبصرت الشيء إذا رأيته  
وبصرت به أبصر إذا علمته \*

﴿بطأ﴾ قال الزجاج بطؤ الرجل في  
الأمر بطؤاً وابطأ ابطاء \*

﴿بطح﴾ قوله في التيمم من الوسيط  
يدخل في التراب البطحاء وهو التراب اللين  
في مسيل الماء فالبطحاء بفتح الباء وبالمد  
ويقال فيه الأبطح ذكره الأزهري وهذا  
التفسير الذي فسره به هو الصحيح وبه  
فسره الأزهري وذكر أصحابنا العراقيون  
فيه تفسيرين أحدهما وبه قطع القاضي أبو  
الطيب أنه مجرى السيل إذا جف واستحجر  
والثاني أنها الأرض الصلبة ذكره الشيخ  
أبو حامد وصاحب الحاوي وغيرهما \*

﴿بطن﴾ قال أقضى القضاة الماوردي  
في الأحكام السلطانية في الباب الثامن عشر  
في وضع الديوان وأحكامه قال رتبته  
أنساب العرب ست مراتب جمعت طبقات  
أنسابهم وهي شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم  
بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب النسب  
الأبعد مثل عدنان وقحطان سمي شعباً  
لأن القبائل منه تتشعب ثم القبيلة وهي  
ما انقسمت فيه أنساب الشعب مثل ربيعة  
ومضر سميت قبيلة لتقابل الأنساب فيها

ثم العمارة وهي ما انقسمت فيه أنساب  
القبائل كقريش وكنانة ثم البطن وهو  
ما انقسمت فيه أنساب العمارة مثل بني  
عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ وهو  
ما انقسمت فيه أنساب البطن مثل بني هاشم  
وبني أمية ثم الفصيلة وهي ما انقسمت فيه  
أنساب الفخذ مثل بني العباس وبني أبي  
طالب فالفخذ يجمع الفصائل والبطن يجمع  
الافخاذ والعمارة تجمع البطون والقبيلة  
تجمع العماثر والشعب يجمع القبائل فإذا  
تباعدت الأنساب صارت القبائل شعوباً  
والعماثر قبائل هذا آخر كلام الماوردي \*

﴿بعث﴾ يقال بعثه وابتعثه بمعنى أرسله  
وبعث الكتاب وبعث به \*

﴿بعد﴾ قولهم في أول الكتب أما بعد  
متكرر في كتب العلماء وقد ثبت في  
الصحيحين وغيرهما في أحاديث كثيرة  
أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان  
يقول في خطبته وشبهها أما بعد واختلف  
في المبتدئ به وفي ضبطه فقال جماعة من  
العلماء أن فصل الخطاب الذي أعطى داود  
عليه الصلاة والسلام هو قوله أما بعد وأنه  
أول من قال أما بعد رويناه هذا عن أبي  
موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه في كتاب

في الامر الذي كتبت فيه (١) هذا اختيار  
النحويين ويجوز أما بعد فأطال الله بقاءك أي  
قد نظرت في ذلك فتدخل الفاء في أطال  
وان كان معترضا تقرر به من أما ويجوز أما بعد  
فأطال الله بقاءك فأي : فتدخل الفاء فيهما  
جميعا ونظيره أن زيدا لفي الدار الجالس  
ويجوز أما بعد فأطال الله بقاءك فأي نظرت  
ويجوز ثم أي نظرت ويجوز أما بعد وأطال  
الله بقاءك فأي نظرت ويجوز اما بعد ثم أطال  
الله بقاءك فأي نظرت وأجود من هذا أما  
بعد أطال الله بقاءك هذا آخر كلام أبي  
جعفر النحاس قلت وروينا في كتاب  
الاربعةين للحافظ عبد القادر الرهاوي  
رحمه الله تعالى قال روى قول النبي صلى  
الله عليه وآله وسلم في خطبه وكتبه أما  
بعد سعد بن أبي وقاص وعبد الله بن  
مسعود وأبو سعيد الخدري وعبد الله بن  
عمر وعبد الله بن عمرو وعقبة بن عامر  
وأبو هريرة وسمرة بن جندب وعدى  
ابن حاتم وأبو حميد الساعدي والطفيل بن  
سخبرة وجريز بن عبد الله وأبو سفيان  
ابن حرب وزيد بن ارقم وأبو بكرة وأنس  
ابن مالك وزيد بن خالد وقرّة بن دُعْمُوصُ  
البهزي والمِسْوَرُ بْنُ مُحَرَّمَةَ وجابر بن

الاربعةين للحافظ عبد القادر الرهاوي قال  
ابو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب  
وزعم الكلبي أن أول من قال اما بعد قس  
ابن ساعدة : قال النحاس وقال أبو سلمة بن  
عبد الرحمن أول من قالها كعب بن لؤي  
قلت وروينا هذا أيضا في الاربعةين قال  
وهو أول من سمي يوم الجمعة الجمعة وكان  
يقال لها العروبة قال النحاس وسئل  
أبو اسحق عن معنى أما بعد فقال قال سيديويه  
رحمه الله تعالى معناها مهما يكن من شيء  
قال أبو اسحق اذا كان رجل في حديث  
فأراد أن يأتي بغيره قال أما بعد قال والذي  
قاله هو الذي عليه النحويون ولهذا لم  
يجزوا في أول الكلام أما بعد لأنها إنما  
ضُمَّتْ لأجل ما حذف منها مما يرجع الى  
ما تقدم . قال النحاس واختلف النحويون  
في علة ضم قبل وبعد على بضعة عشر قولاً  
وان كانوا قد أجمعوا على أن قبل وبعد  
اذا كانا غائتين فسييلهما ألا يعربا قال  
النحاس وأجاز الفراء اما بعداً بالنصب  
والتموين قال وأجاز أيضاً أما بعد بالرفع  
والتموين وأجاز هشام أما بعد بفتح الدال  
قال النحاس وهذا الذي أجازاه غير معروف  
قال وتمول أما بعد أطال الله بقاءك فأي نظرت



سمره وعمر بن ثعلب وزر بن أنس السلمي  
والاسود بن شريع وأبو شريح الخزاعي  
وعمر بن حزم وعبد الله بن عكيم وعقبة  
ابن مالك وعائشة وأسماء ابنتا أبي بكر  
الصديق رضي الله عنهم أجمعين ثم ذكر  
رواياتهم بالاسناد \*

﴿ بعض ﴾ بعض الشيء جزؤه وتقل  
صاحب المذهب في مسألة أنت طالق ثلاثا  
بعضهن للسنة أن البعض يطلق على القليل  
والكثير حقيقة وأما قولهم أبعاض الصلاة  
تجبر بسجود السهو فرادهم بها التشهد  
الاول وجلوسه والقنوت في الصبح أو وتر  
رمضان وقيامه والصلاة على النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم في التشهد الاول وعلى  
آله اذا جعلناها سنة قال الرافعي للصلاة  
مفروضات ومندوبات فالمفروضات  
الاركان والشروط والمندوب قسمان  
مندوبات يشرع سجود السهو لتركتها  
ومندوبات لا يشرع السجود لها فالقسم  
الاول يسمى أبعاضا ومنهم من يسمى الاول  
مسنونات والثاني هيئات قال امام الحرمين  
وليس في تسميتها أبعاضا توقيف ولعل  
معناها أن الفقهاء قالوا يتعلق السجود ببعض  
السنة دون بعض والتي يتعلق بها السجود

أقل مما لا يتعلق به ولفظ البعض في أقل مسمى  
الشيء أغلب استعمالا واطلاقا فلهذا  
سميت هذه أبعاضا . وقال بعضهم السنن  
المجبورة بالسجود قد تأكد أمرها وجاوز سائر  
السنن و بذلك القدر من التأكد شاركت  
الاركان فسميت أبعاضا به تشبيها بالاركان  
التي هي أبعاض وأجزاء حقيقة هذا آخر  
كلام الرافعي \*

﴿ بنى ﴾ قال الامام أبو سليمان الخطابي  
في كتاب الزيادات في شرح الفاظ مختصر  
المزني رحمهما الله تعالى ورضي عنهما ان بنى  
لفظة يكررها الشافعي رضي الله عنه وأنكرها  
عليه بعض الناس وقالوا إنما تكلم به  
على لفظ المستقبل وأميت منه الماضي كما  
أما تواتر ودع ووذ قال الخطابي والذي قاله  
الشافعي صحيح قال ثعلب عن سلمة عن  
الفراء عن الكسائي والعرب تقول ينبغي  
وانبغى فصيحتان قال ثعلب عن الأحرار  
قرأ الاحيانى على الكسائي انبغى في النوادر  
وقد تكلم بودع أيضا وأنشد الليث \* وكان  
ما قدموا لانفسهم \* أ كبر نفعا من الذي  
ودعوا \* هذا آخر كلام الخطابي وقال  
الواحدى في قول الله تعالى ( وما علمناه  
الشعر وما ينبغى له ) قال الزجاج معناه

مايسهل له وأصل ينبغى من قولهم بغيت  
الشيء أبغيه أى طلبته فانبغى لى أى حصل  
وتسهل كما تقول كسرتة فانكسر ومن  
المواضع التى استعمل الشافعى انبني فيها  
باب عدة المطلقة يملك زوجها رجعتا وباب  
القافة . وأما قولهم فى كتاب البغى والباغى  
فالباغى فى اصطلاح الفقهاء هو المخالف  
للإمام الخارج عن طاعته بالامتناع من أداء  
ما عليه أو غيره وله شروط معروفة فى  
كتب المذهب سعى باغيا لانه ظالم  
والبنى الظلم . وقيل لمجاوزته الحد المشروع  
وقيل لطلبه الاستعلاء على الإمام من قولهم  
بغيت كذا أى طلبته ومنه قوله تعالى (قال  
ذلك ما كنا نبغى) واتفق أصحابنا على  
البناء اذا وجدت شروط تسميتهم أنهم  
بناة ليسوا فسا قالكنهم مخطئون فى شبهتهم  
وتأيلهم واختلف أصحابنا فى أنهم عصاة  
أم لا مع اتفاقهم على أنهم ليسوا فاسقة ومن  
قال يعصون قال ليست كل معصية فسقا  
والبغى فى الالة التعدى والاستطالة \*

﴿ بقق ﴾ البق معروف الواحدة بققة قال  
الزجاج البقاق كثير الكلام \*

﴿ بكر ﴾ قال فى مشارق الأنوار البكرة  
التي يستقى بها باسكان الكاف وفتحها  
لغتان قال الزجاج فى كتاب فعلت وأفعلت  
بكر الرجل فى حاجته يسكر بكورا وأبكر  
إبكارا وقال غيره بكرر أيضا مشددة \*

﴿ بلط ﴾ البلوط الذى يؤكل مذكور  
فى الروضة فى الربا وهو معروف وهو بفتح  
الباء والبلاط بفتح الباء الحجازة المفروشة  
فى الدار وغيرها ولا خلاف فى فتح الباء  
ومن نص عليه الجوهري \*

﴿ بلع ﴾ قال أهل الالة بلعت الشيء  
بكسر اللام أبلعه بفتحها بلعا بإسكانها  
وابلعت بمعناه وأبلعته غيرى قال الجوهري  
والبالوعة ثقب فى وسط الدار وكذلك  
البلوعة \*

﴿ بلل ﴾ قال الزجاج فى كتاب فعلت  
وأفعلت يقال بل المريض من مرضه يبل  
بلولا وأبل إبلا واستبل استبلالا \*

﴿ بلى ﴾ قال الجوهري البلوة والبلية  
بكسر الباء فهما والبلية بفتحها وتشديد  
الياء والبلوى والبلاء واحدة والجمع البلايا  
وبلاء الله تعالى بلاء وأبلاه إبلاء حسنا  
وابتلاه اختبره والتبلى الاختبار ويكون  
البلاء الذى هو الاختبار فى الخير والشر

﴿ بقل ﴾ البقل معروف قال الزجاج  
بقل وجه الغلام وأقل أى خرجت لحيته \*



وقوله لا أباليه لأكثر له وإذا قالوا لم  
أبَلْ حَذَفُوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال  
كما حذفوا الباء من قولهم لأدرك وكذلك  
يفعلون في المصدر فيقولون ما أباليه بالله  
والاصل بالية مثل هافاه الله تعالى عافية  
وناس من العرب يقولون لم أبله وبلى  
الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحها  
مددت قال المعجاج

والمرء يبليه بلاء السربال

كر الليال واختلاف الاحوال

وأبليت الثوب فبلى. وبلى حرف لجواب  
التحقيق يوجب ما قل لك لانها ترك للنفي  
هذا آخر كلام الجوهرى . وقولهم لا أبالي  
به قد استعملوه في هذه الكتب وغيرها  
وهو صحيح وقد ألكرد بعض المتحذلقين  
من أهل زماننا وزعم أن الفقهاء يَلْحَنُونَ  
في هذا وأن الصواب لا أباليه وأنه لم يسمع  
من العرب الا هكذا وغلط هذا الزاعم  
بل أخبرنا بجهالته وقلة بضاعته بل يقال  
لا أبالي به صحيح مسوع من العرب وقد  
روى الخطيب الحافظ أبو بكر البغدادى  
الامام فى أول كتابه آداب الفقيه والمتفقه  
باسناده عن معاوية رضى الله تعالى عنه  
أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال «من

يرد الله به خيرا يهتبه في الدين ومن لم  
يبال به لم يهتبه» وروينا هكذا في  
حلية الاولياء . وثبت في الصحيحين عن  
أبي بَرَزَةَ رضى الله تعالى عنه «قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يبالي  
بتأخير العشاء» هكذا هو في الصحيحين  
بتأخير بالباء . وثبت في صحيح البخارى  
عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه عن  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال  
«ليأتين على الناس زمان لا يبالي المرء بما  
أخذ المال أمن حلال أم من حرام» ذكره  
فى باب قول الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا  
لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة) فى أول  
كتاب البيوع . وثبت فى صحيح مسلم وسنن  
أبى داود فى كتاب الجنائز منها أن  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أتته  
امرأة تبكى على صبي لها فقال لها اتقى الله  
واصبرى فقالت (وما تبالى بمصيبتي)  
وثبت فى صحيح البخارى فى كتاب الأيمان  
فى باب كيف كانت يمين النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم عن ابن مسعود رضى الله  
تعالى عنه «أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
قال لأصحابه اترضون أن تكونوا رُبْع  
أهل الجنة قالوا بلى» هكذا هو فى الاصول

وفيه التصريح باستعمال بلى في غير جواب النبي. ونبت في صحيح مسلم في كتاب الهبة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لوالد النعمان بن بشير في حديث هبته له دون باقي أولاده «أيسرك أن يكونوا اليك في البر سواء قال بلى قال فلا اذن» \*

\* (نبي) وأما قوله في الوسيط والوجيز في مواضع كثيرة (ابتنت يده على يد العاصب) ففيه وجهان يبتنيان على القولين ونحو ذلك فيقع في غالب السخ يبتنيان بياء مثناة تحت في أوله ثم باء موحدة ثم ثاء مثناة فوق وهكذا يقع ابتنت أوله موحدة ثم مثناة فوق ثم نون وهذا لحن لان الابتناء متعد كالبناء فلا يستعمل لازما وصوابه يبتنيان بمثناة تحت ثم نون ثم موحدة وكذا ابتنت بنون ثم موحدة ويجوز ابتنت بموحدة ساكنة ثم مثناة فوق مجسومة ثم نون مكسورة ثم مثناة تحت مفتوحة ثم مثناة فوق. وقد ذكر الامام أبو القاسم الرافعي في أوائل كتاب النصب معنى ما ذكرته في الانكار وبيان الصواب \*

\* بها \* قوله من المذهب في باب من يصح لعانه وكيف اللعان وفي باب اليمين

في الدعاوي ان عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه رأى قوما يحلفون بين البيت والمقام فقال لقد خشيت أن يبهأ الناس بهذا البيت قوله يهأ هو بياء مثناة من تحت مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة ثم هاء ثم همزة ومعناه يأنسون به فتقل حرمة عدم وتذهب مهابة من قلوبهم. قال أهل اللثة يقال بهأت بالرجل وبهيت به بالفتح والكسر أبها بهاء وبهوء أى أنست به. قال الاصمعي يقال لآقة بهاء بفتح الباء وبالمد اذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به أى أنست. قال أبو عمرو الزاهد في شرح الفصيح عن الفراء يقال بهيت به وبهأت به وبسيت وبسأت كله بمعنى أنست به قلت ضبطه بحروفه وحركاته الا أن بدل الهاء سين مهملة وأما البها من الحسن فهو من بهي الرجل على وزن نسي غير مهموز فليس من هذه المادة والترجمة \*

\* (بهم) \* الابهام العظمى من الاصابع وهي مؤنثة وتذكر أيضا والتأنيث أكثر واشهر ولم يذكر الجوهري غيره. وقال ابن خروف في شرح الجمل تذكرها قليل وجمعها أباهم على وزن أكابر وقال قال الجوهري أباهم بزيادة ياء. والبهمة اسم للذكر



والاثنى من أولاد الضأن والمعر من حين  
يولد هكذا قاله الجمهور. قال الزبيدي في  
مختصر العين البهمة اسم لولد الضأن والمعر  
والبقر وجمعها بهم وبهم هذا كلامه. وقال  
الجوهري البهائم جمع بهم والبهيم جمع بهمة  
وهي أولاد الضأن ويقع على الذكر والاثنى  
والسخال أولاد المعز فاذا اجتمعت البهائم  
والسخال قلت لهما جميعا بهائم وبهيم قال  
الزبيدي في مختصر العين البهيمة كل ذات  
أربع من دواب البر والبحر \*

\* بوز \* البازي مخفف الباء ولا يجوز  
تشديد ها وقد أولم كثير من الناس  
بتشديد ها وهو هذا الطائر المعروف  
ويقال فيه باز من غير ياء وهو مذكر  
قال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر  
والمؤنث الباز مذكر لا اختلاف فيه يقال  
البازي والباز فمن قال البازي قال في التثنية  
بازيان وبزاة في الجمع كقاضيان وقضاة  
ومن قال باز قال بازان وأبواز وبزازان قال  
أبو زيد يقال للبزاة والشواهيذ وغيرها  
مما يصيد صقور واحدها صقر مذكر  
والاثنى صقرة هذا آخر كلام أبي حاتم. قال  
الجوهري البازلغة في البازي وذكر ابن  
مكي فيه ثلاث لغات بازي بالتخفيف قال

وهي اعلاهن وبازوبازي بالتشديد \*  
(بوغ) قوله في الوسيط في باب ييم  
الاصول والثمار اللفظ الثاني الباغ هو بالباء  
الموحدة والذين المعجمة وهو البستان وهي  
لفظة فارسية. وذكر أبو عمرو في شرح  
الفصيح عن الاصمعي أنه كان يأتي أن  
يقول بغداد بالذال المعجمة ويقول داذ  
شيطان وبغ بستان. قال الكسائي وغيره  
هي بغداد وبغداد وبغدان وبغدان وسيأتي  
في موضعه ان شاء الله تعالى \*

(بوق) البوق المذكور في حديث  
الأذان بضم الباء وهو معروف. وفي  
المهذب فقالوا البوق فكرهه من أجل  
اليهود فجعله من شعار اليهود وقد قال  
الجوهري في الصحاح أنشد الاصمعي (زمر  
النصاري زميرت في البوق) وهذا يدل  
على أن البوق عندهم للنصاري والذي  
جاء في صحيح مسلم فقال بعضهم ناقوسا  
مثل ناقوس النصاري وقال بعضهم قرنا  
مثل قرن اليهود وفي صحيح البخاري وقال  
بعضهم بوقا مثل قرن اليهود \*

(بين) قال أهل اللغة يقال بان الامر  
واستبان بمعنى وأما قولهم بينا زيد جالس  
جري كذا ويقال بينا بزيادة ميم فأصله

بين. قال الجوهري يينا فعلى أشعبت الفتحة فصارت الفا وأصله بين قال وبينما بمعناه زيدت فيه ما تقول يينا نحن نرقبه اذ أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا إياه والجل مما يضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذف المضاف الذي

هو أوقات وولى الظرف الذى هو بين الجملة التى أقيمت مقام المضاف اليه وكان الاصمعي يخفض ما بعد يينا اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد يينا وبينما على الابتداء والخبر \*

## باب الباء وحدها

قوله صلى الله عليه وآله وسلم «من تواضأ فيها ونعمت» هو حديث صحيح رواه أبو داود والترمذي وغيرهما قال الترمذي وغيره هو حديث حسن قال الهروي قال الاصمعي قوله صلى الله عليه وآله وسلم «فبها» أي فبالسنة أخذ قال وسمعت الفقيه أباحامد الشاوكي يقول أراد فبالرخصة أخذ وذلك أن السنة الفسل يوم الجمعة فأضمر ولم يذكر الازهرى في شرح الفاظ المختصر والخطابي في معالم السنن سوى قول الاصمعي حكاه عنه . وقال صاحب الشامل معناه فبالفريضة أخذ ونعمت الخلة الفريضة . قال الخطابي ونعمت الخصلة أو نعمت الفعلة أو نحو ذلك قال وإنما ظهرت

الباء التي هي علامة التأنيث لاظهار السنة أو الخصلة أو الفعلة وكذا قال الازهرى هذه التاء في نعمت هي تاء التأنيث قال ونعم ونعمت ضد بئس وبئست وهما في الاصل نعيم ونعيمت فخفنا قلت وهذا هو المشهور في ضبطه نعمت بكسر النون واسكان العين وفتح الميم . قال القلي وغيره وروى ونعمت بفتح النون وكسر العين واسكان الميم وفتح التاء . وروى ونعمت بفتح النون والميم وكسر العين على الاصل والله تعالى أعلم ومعنى قول الاصمعي فبالسنة أخذ أي بما جوزته السنة وجاءت به والله تعالى أعلم \*



## فصل في اسماء الموضح

عنه اشتراها ووقفها وهي بضم الراء وبعدها  
واوسا كنة ثم ميم ثم هاء وهي بئر معروفة  
بمدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم. قال  
الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه  
المؤتلف والمختلف في اسماء الاماكن هذه  
البئر تنسب الى رومة الغفاري قال أبو  
عبد الله بن مندة رومة صاحب بئر رومة  
يقال انه أسلم قال واشترها عثمان رضي  
الله عنه بخمسة وثلاثين الف درهم \*

﴿ بئر معونة ﴾ بالنون وهي قبل نجد  
بين أرض بني عامر وحرّة بني سليم وكانت  
غزوتها في أول سنة أربع من الهجرة بعد  
أحد باشر وقتل بها خلق من فضلاء  
الصحابة رضي الله تعالى عنهم وكان الجيش  
الذي حضرها أربعين من خيار المسلمين  
منهم المنذر بن عمرو بن خنيس المصنق  
لموت ويقال المعتنق ليموت والحارث بن  
الصّمة وحرام بن ملاحان وعروة بن شماس  
ابن أبي الصلت السلمي ورافع بن زيد بن  
ورقاء وعامر بن قهيرة فقتلوا كلهم الا كعب  
ابن زيد وعمرو بن أمية الضمري ذكره  
ابن الاثير في ترجمة المنذر بن عمرو \*

﴿ باب بني شيبه ﴾ مذكور في الوسيط  
والوجيز والروضة هو أحد أبواب المسجد  
الحرام زاده الله تعالى فضلا ويستحب  
الدخول منه لكل قادم سواء كان على  
طريقه أو لم يكن بلا خلاف بين أصحابنا  
بمخلاف دخول مكة من ثنية كداء فان فيه  
خلافًا وكل هذا واضح في هذه الكتب  
بحمد الله تعالى والحكمة في الدخول من  
باب بني شيبه أنه في جهة باب وجه الكعبة  
والركن الاسود : قوله في باب الحضانة من  
المهذب \* ان امرأة قالت يا رسول الله هذا  
ابني سقاني من بئر أبي عنبه هو عنبه بكسر  
العين المهملة وفتح النون واحدة العنب  
وهذه البئر على ميل من المدينة \*

﴿ بئر بضاعة ﴾ بضم الباء وكسرهما  
لغتان مشهورتان ذكرهما ابن فارس في  
المجمل والجوهري وغيرهما والضم أشهر  
وأوضح وهي بالمدينة بديار بني ساعدة  
قيل هو اسم للبئر وقيل كان اسم صاحبها  
فسميت باسمه \*

﴿ بئر رومة ﴾ ذكر في المهذب في باب  
الوقف أن عثمان بن عفان رضي الله تعالى

﴿ بدر ﴾ موضع الغزوة العظمى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماء معروف وقرية عامرة علي نحو أربع مراحل من المدينة قال ابن قتيبة في كتابه المعارف بدر كانت لرجل يدعى بدرا فسميت باسمه قال أبو اليقظان كان بدر رجلاً من بني غفار نسب الماء اليه وكانت وقعة بدر لسبع عشرة خلت من شهر رمضان في السنة الثانية من الهجرة. ثبت في الصحيحين من رواية البراء بن عازب أن عدة أهل بدر ثلثمائة وبضعة عشر. وفي صحيح مسلم كانوا ثلاثمائة وتسعة عشر من رواية عمر. وثبت في البخاري عن ابن مسعود أن يوم بدر كان يوماً حاراً وكانت يوم الجمعة هذا هو المشهور. روي الحافظ أبو القاسم ابن عساکر في تاريخ دمشق في باب ولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بأسناد فيه ضعف أنها كانت يوم الاثنين قال والمحفوظ أنها كانت يوم الجمعة \*

﴿ البحرين ﴾ مذکور في باب صدقة المواشي من المذهب هو بفتح الباء واسكان الحاء على صيغة ثنية البحر وهو اسم لاقليم معروف والنسبة الى البحرين بحراني بنون قبل ياء النسب. قال ابن فارس في المجمل

البحرين بين البصرة وعمان \*  
﴿ بخارى ﴾ مذكورة في الروضة في كتاب الاضحية هي بضم الباء وهي البلدة المشهورة بما وراء النهر وقد خرج منها من العلماء في كل فن خلائق لا يحضرون ولها تاريخ مشهور ومن اعلام أهلها الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب الصحيح \*

﴿ بزاجة ﴾ مذكورة في باب الردة من المذهب وهي بضم الباء وتخفيف الزاي والخاء المعجمة وهو موضع. قال صاحب مطالع الانوار هو موضع بالبحرين قال وقال الاصمعي هو ماء لطن وقال الشيباني ماء لبني أسد \*

﴿ بصري ﴾ بضم الباء مدينة حوران فتحت صلحاً في شهر ربيع الاول لخمس بقين منه سنة ثلاث عشرة وهي أول مدينة فتحت بالشام ذكره ابن عساکر ورودها النبي صلى الله عليه وسلم مرتين \*

﴿ البصرة ﴾ بفتح الباء البلدة المشهورة مَصْرُها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفيها ثلاث لغات فتح الباء وضمها وكسرهما حكاين الازهرى أفصحهن الفتح وهو المشهور ويقال لها البُصرة بالتصغير وتَدْمُرُ



والمؤتفكة لانها اؤتفكت بأهلها في أول  
 الدهر أي اقلبت قاله صاحب المطالع  
 قال أبو سعيد السمعاني يقال للبصرة قبة  
 الاسلام وخزاة العرب بناها عتبة بن  
 غزوان في خلافة عمر بن الخطاب رضي  
 الله عنه سنة سبع عشرة وسكنها الناس  
 سنة ثمانى عشرة ولم يعبد الصنم قط على  
 أرضها كذا قاله لي أبو الفضل عبد الوهاب  
 ابن أحمد بن معاوية الواعظ بالبصرة هكذا  
 كلام السمعاني والنسبة الى البصرة بصرى  
 بكسر الباء وفتحها وجهان مشهوران ولم  
 يقولوه بالضم وان ضمت البصرة على لغة  
 لان النسب مسموع والبصرة داخلية في  
 سواد العراق وليس لها حكمه كذا قاله الشيخ  
 أبو اسحق في المذهب وغيره من اصحابنا  
 ﴿البطحاء﴾ مذ كورة في باب استقبال  
 القبلة من المذهب هي بطحاء مكة وهو  
 بفتح الباء وبالحاء المهملة وبالمد وهي  
 الابطاح وقد تقدم بيانه في حرف الهمزة \*  
 ﴿بطن نخل﴾ الذي صلى به رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم صلاة الخوف  
 مذ كور في باب صلاة الخوف من الوسيط  
 ونخل بفتح النون واسكان الحاء المعجمة  
 وهو مكان من نجد من أرض غطفان هكذا

قاله صاحب المطالع والجمهور وقال الحارثي  
 بطن نخل قرية بالحجاز ولا مخالفة بينهما  
 ﴿بغداد﴾ قال أبو سعيد السمعاني في  
 كتابه الانساب البغدادى بفتح الباء  
 المنقوطة بواحدة وسكون الين المعجمة  
 وفتح الدال المهملة وفي آخرها الدال المعجمة  
 وهذه نسبة الى بغداد وانما سميت بهذا  
 الاسم لان كسرى أهدى اليه خي من  
 المشرق فأقطعه بغداد وكان لهم صنم يعبدونه  
 بالمشرق يقال له البغ فقال بغداد يقول  
 اعطاني الصنم قال والفقهاء يكرهون هذا  
 الاسم من أجل هذا وسماها أبو جعفر  
 المنصور مدينة السلام لان دجلة كان يقال  
 لها وادى السلام. وروي أن رجلا ذكر  
 عند عبد العزيز بن أبي رواد بغداد  
 فسأله عن معنى هذا الاسم فقال بغ بالفارسية  
 صنم وداذ عطيته وكان ابن المبارك يقول  
 لا يتمال بغداد يعني بالدال المعجمة فان بغ  
 شيطان وداذ عطيته وأنها شرك ولكن يقول  
 بغداد يعني بالدالين المهملتين وبغدان كما  
 تقول العرب وكان الأصمعي لا يقول بغداد  
 وينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام  
 لانه سمع في الحديث أن بغ صنم وداذ عطيته  
 بالفارسية كأنها عطية الصنم وكان أبو عبيدة

وأبو زيد يقولان بغداد وبغداد ومندان  
وبندان جميعا راجع الى انه عطية الصنم  
وقيل عطية الملك وقال بعضهم أن بغ بالعجمية  
بستان ودا اسم رجل يعني بستان داذ  
والله أعلم هذا آخر كلام السمعاني وذكر  
الخطيب البغدادي هذا كله بمعناه في أول  
تاريخه يقول وزاد عن ابن الأنباري قال  
من العرب من يقول بغداد بالباء والنون  
ومنهم من يقول بغداد بالباء والدالين قال  
ابن الأنباري وهاتان اللغتان هما السائرتان  
في العرب المشهورتان. قال ابن الأنباري  
قال اللحياني وبعضهم يقول بغداد يعني  
بالدالين المعجمتين وهي أشد اللغات  
وأقلها قال ابن الأنباري وبغداد في جميع  
اللغات تذكر وتؤنث فيقال هذه بغداد  
وهذا بغداد وقال الفتح الهمداني في كتابه  
الاشتقاق في حرف الزاي ومن أسماء بغداد  
الزوراء \*

﴿البقيع﴾ المذكور في الجنائز هو  
بقيع الغرقم مدفن أهل المدينة وهو بالباء وهو  
البقيع المذكور في قوله كنا نبيع الأبل في  
البقيع بالدراهم فنأخذ الدنانير. وأما قول  
الشيخ عماد الدين بن باطيش لم أجدها  
ضبطا البقيع في هذا الحديث وأن الظاهر

أنه كان يبيع بالبقيع بالنون فانه أشبه بالبيع  
من البقيع الذي هو مدفن فليس كما قال بل هو  
البقيع بالباء وهو المدفن ولم يكن في ذلك  
الوقت كثرت فيه القبور وأما قول الشيخ أبي  
عبد الله محمد بن معن في كتابه الفاظ  
المهذب أنه بالباء قال وقيل هو بالنون  
فالظاهر أن حكاية النون عن ابن باطيش  
وأما المذكور في أحياء الموات في الحما فهو  
النقيع بالنون هذا هو المشهور الذي قاله  
الجمهور من اللغويين والمحدثين وغيرهم  
وقال بعض أهل اللغة هو بالباء حكاه  
صاحب مطالع الأنوار وسيأتي بيانه في  
النون ان شاء الله تعالى \*

﴿بكة﴾ زادها الله شرفا جاء ذكرها  
في القرآن العزيز بكة ومكة بالباء والميم  
فقل جماعات من العلماء هما لغتان بمعنى  
واحد وقال آخرون هما بمعنيين واختلفوا  
على هذا فقل مكة الحرم كله وبكة بالباء  
المسجد خاصة حكاه الماوردي في الأحكام  
السلطانية عن الزهري وزيد بن سالم وقيل  
مكة اسم للبلد وبكة اسم للبيت حكاه  
الماوردي عن النخعي وغيره وقيل مكة  
البلد وبكة البيت وموضع الطواف سميت  
بكة لازدحام الناس بها يبك بعضهم بعضا



﴿ البيت ﴾ اسم علم للكعبة زادها  
الله تعالى تشریفاً وتكريماً وتمظيلاً ومهابة  
ويقال البيت الحرام كما قال الله تعالى  
( جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً  
للناس ) \*

اي يدفعه في زحمة الطواف \*  
﴿ البويرة ﴾ مذكورة في باب السير  
من المذهب في قطع أشجار الكفار هي  
بضم الباء وفتح الواو وبالراء المهملة وهي  
نخل بقرب المدينة \*

## حرف التاء

يتجر ويقال تجر يتجر تجراً وتجارة فهو  
تاجر والجمع تجار كصاحب وصحاب ويقال  
أيضاً تجار كفاجر وفجار. وقوله في آخر  
باب زكاة الزرع من المذهب يجب العشر  
والخراج ولا يمنع أحدهما الآخر كاجرة  
المتجر وزكاة التجارة فالتجر بفتح الميم  
واسكان التاء وفتح الجيم والمراد به المخزن  
وكذا صرح به صاحب المذهب في كتابه  
في الخلاف فقال كأجرة المخزن وكذا ذكر  
غيره من أصحابنا \*

﴿ تراب ﴾ التراب معروف والصحيح  
المشهور الذي قاله الأمام الفراء والمحققون  
انه جنس لا يثنى ولا يجمع وتقل أبو عمرو  
الزاهد في شرح الفصيح عن المبرد انه  
قال هو جمع واحدته ترابة والنسبة الى  
التراب ترابي. وذكر أبو جعفر النحاس  
في كتابه صناعة الكتاب في التراب

﴿ تبع ﴾ قال الزجاج وغيره يقال  
تبع الشيء وأتبعه بمعنى قال الله تعالى ( فاتبعهم  
فرعون ) \*

﴿ تبل ﴾ ذكر في الروضة في أول  
باب الراء بالتوايل توايل قدر الطبخ هو بفتح  
أوله وكسر الباء الموحدة بعد الألف وهو  
جمع وواحدته تابيل وتايل بكسر الباء  
وفتحها لغتان ذكره الجوهري قال قال أبو  
عبيد يقال منه توبلت القدر \*

﴿ تبين ﴾ التبين معروف والتبائن  
مذكور في باب الكفن وباب الاحرام  
بالج من المذهب هو بضم التاء وتشديد  
الباء وهو سراويل قصير جداً وقال  
الجوهري هو مقدار شبر يستر العورة  
المغلظة تقط يكون للملاحين \*

﴿ تجر ﴾ التجارة تقلب المال  
وتصرفه طلب النماء ويقال منها أتجر

خمس عشرة لغة فقال يقال تراب وتورب  
يعنى على مثال جعفر وتوراب وتيرب  
بفتح أولهما والاثلب والاثلب الأول  
بكسر الهمزة واللام والشأى بفتحهما  
والثاء مثلثة فيهما ومنه قولهم يفيه  
الاثلب وهو الكشكث بفتح الكافين  
وبالثاء المثناة المكررة والكشكث بكسر  
الكافين والديقم بكسر الدال والعين  
والدقماء بفتح الدال والماء والرغام بفتح  
الراء والغين المعجمة ومنه أرغم الله  
تعالى أنفه أى الصقة بالرغام وهو البرأ  
مقصود مفتوح الباء الموحدة كالمصا  
والكلخم بكسر الكاف وانحاء المعجمة  
واسكان اللام بينهما والكلخ بكسر  
الكاف واللام واسكان الميم بينهما وانحاء  
أيضاً معجمة والعثير بكسر العين المهملة  
واسكان الثاء المثناة وبعدها مثناة من تحت  
مفتوحة قوله صلى الله عليه وسلم « عليك  
بذات الدين تربت يداك » مذكور في  
نكاح المذهب وقوله صلى الله عليه وسلم  
« فأين الشبه تربت يمينك » مذكور  
في الفسل من الوسيط معناه فى الأصل  
افتقرت يداك أى افتقرت وأضيفت

إلى اليد لأن غالب الأكتساب  
والتصرفات تكون بها ثم ان العرب  
استعملت هذه اللفظة فى كلامها غير  
مريدة معناها فى الأصل ولا تقصد بها  
الدعاء بوقوع الفقر بل مرادهم ايقاظ  
المخاطب بذلك المذكور ليعتنى به ولهذا  
نظائر كثيرة فى كلامهم والله تعالى أعلم  
هذا هو الصحيح الذى قاله المحققون  
وقل بعض العلماء معناه خبت وافتقرت  
ان لم تفعل ما أرشدتك اليه. قال الزجاج  
يقال تربت الكتاب بالتخفيف وأتربته  
لغتان أى جمعت عليه التراب  
﴿ترجم﴾ الترجمة بفتح التاء والجيم  
وهى التعبير عن لغة بلغة أخرى يقال  
منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو  
الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم  
مضمومة فيهما والتاء فى هذه اللفظة أصلية  
ليست بزائدة والكامة رباعية وغلطوا  
الجوهري رحمه الله فى جعله التاء زائدة  
وذكره الكلمة فى فصل رجم  
﴿تس﴾ قال الزجاج يقال تسه  
الله تعالى وأتسه لغتان (١)  
﴿تنع﴾ التنعة الحركة العنيفة وقد

(١) تس بكسر العين وقد تفتح اذا عسر وانكب لوجه وهو دعاء بالهلاك



تعتبه والتعنته ان يعنى بكلامه من حضر  
وعى وقد تمتع في كلامه وتعتبه العى وتعتنه  
الدابة ارتطامها في الرمل ونحوه \*

﴿ تقن ﴾ قال أهل اللغة اتقان الأمر  
أحكامه وقد أتقن الرجل الشيء يتقنه  
إتقاناً ورجل تقن بكسر التاء واسكان  
القاف أى حازق وقوله في أحياء الموات  
من المذهب وحريم النهر ملقى الطين وما  
يخرج منه من التيقن هو بكسر التاء واسكان  
القاف قال ابن فارس في المجمل التقن الطين  
والحمأ \*

﴿ تمر ﴾ قوله صلى الله عليه وسلم  
في حديث عبد الله بن سلام رضى الله  
تعالى عنه وهو مذكور في باب السلام من  
المذهب ولكن أبيعك تمرأ معلوماً أقوله تمرأ  
هو بالتاء المثناة لا بالتاء المثناة وهذا  
الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه بمعناه  
قال الشيخ ابو محمد الجوينى في كتاب  
الزكاة من كتابه الفروق كنت بالمدينة  
فسئل على بعض أصدقائي فقال كنا عند  
الأمير فتذاكروا أنواع تمر المدينة فبلغت  
أنواع الأسود مستين نوعاً ثم قالوا وأنواع  
الأحمر فبلغت هذا المبلغ \*

﴿ تتم ﴾ قولهم اللهم رب هذه  
الدعوة التامة هي دعوة الأذان قال صاحب

المطالع معنى الدعوة التامة الكلمة الكاملة  
وكالمها ان الأذان دعاء الى طاعة الله  
تعالى وفلاح في الآخرة ونعيم دائم وثواب  
كامل هذا كلامه وهذا لما اشتمل عليه  
الأذان من التوحيد والأقرار بالنبوة  
والأذكار وغيرها من الخبرات يقال تم  
الشيء وتممته وأتمته لغتان يقال تم الله عليك  
نعمته وأتمها أى أسبغها قاله الزجاج \*

﴿ تنا ﴾ قوله في التنبيه في النكاح  
بنت تاجر وأتأن هكذا هو في النسخ  
بنون منونة وهو لحن بلا خلاف وصوابه  
تأنى بالتاء والهمز . وهذا لا خلاف فيه  
بين أهل اللغة قال أهل اللغة يقال تنأت  
بالبلد اذا قطنته قال ابن فارس والجوهري  
ومنه التأتى قال الجوهري وجمعه تناء بالضم  
وتشديد النون والمد كفاجر وفجار والأسم  
التنائة \*

﴿ توز ﴾ قولهم فعل الشيء تارة  
أخرى أى مرة أخرى قال الواحدى قال  
الليث الألف في تارة واو وجمعها تير وتارات  
قال والفعل أترت الشيء أى أعدته تارة  
وتارتين وتيرا قال الجوهري وربما قالوا  
تاربخذف الهاء قال الراجز (بالويل تارا والشنور  
تارا) قال ويقال أثار اذا أعاد مرة بعد أخرى \*

﴿ توز ﴾ قوله في أوائل البيع من

الوسيط في مسائل بيع الغائب الفارة من المسك كالمسح من التوزي وهو بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي وهي نسبة الى توز بلدة من بلاد فارس مما يلي الهند كذا قيدها السمعاني والحازمي ومن لا يخصص من العلماء ولا خلاف فيه قال السمعاني والحازمي وغيرها ويقال فيها أيضاً توج بالجيم \*

﴿ نير ﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب الجراح لو ألقاه في تيار البحر هو بفتح التاء وتشديد الياء قال أهل اللغة هو موج البحر ولو قال صاحب الكتاب ألقاه في البحر لكان أعم وأحسن \*

## فصل في أسماء الموضع

﴿ تبوك ﴾ مذكورة في باب المسح على الخفين من المذهب هي بفتح التاء وضم الباء وهي في طرف الشام صانه الله تعالى من جهة القبلة وبينها وبين مدينة النبي صلى الله عليه وسلم نحو أربعة عشر مرحلة وبينها وبين دمشق إحدى عشرة مرحلة وكانت غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوك سنة تسع من الهجرة ومنها راسل عظماء الروم وجاء اليه صلى الله عليه وسلم من جاء وهي آخر غزواته بنفسه. قال الأزهري أقام النبي صلى الله عليه وسلم بتبوك بضعة عشر يوماً والمشهور ترك صرف تبوك للتأنيث والعلمية ورويته في صحيح البخاري في حديث كعب في أواخر كتاب المغازي عن كعب ولم يذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتي بلغ تبوكا هكذا هو في جميع النسخ تبوكا بالالف تغليباً للموضع \*

﴿ تستر ﴾ مذكور في باب قتل المرتد من المذهب وهي بتاءين مشتاين من فوق الأولى مضبوطة والثانية مفتوحة بينهما سين مهملة ساكنة وهي مدينة مشهورة بخورستان \*

﴿ تكريت ﴾ بفتح التاء مدينة معروفة بالعراق قال ابو الفتح الهمداني هي تفعليل من قولهم حول كريت أي تام كامل فسميت بذلك لتكامل الأشياء المطلوبة بها \*

﴿ التنعيم ﴾ بفتح التاء هو عند طرف حرم مكة من جهة المدينة والشام على ثلاثة أميال وقيل أربعة من مكة سوى بذلك لأن عن يمينه جبلا يقال له نعيم وعن شماله جبلا يقال له ناعم والوادي نعمان. وقوله في التنبيه الافضل أن يحرم بالعمرة من



التنعيم مما أنكره عليه والصواب أن يقول يحرم من الجعرانة فإن لم يكن فمن التنعيم وهكذا قاله هو في المذهب والأصحاب قالوا وبعد التنعيم الحديبية وإنما ذكرت التنعيم هنا وإن كانت التاء زائدة مراعاة للفظ كما قدمت الاعتذار عنه في الخطبة ونقل الأزرقي عن عطاء بن أبي رباح أنه قال الموضع الذي اعتبرت منه عائشة رضي الله تعالى عنها هو موضع المسجد وراء الأكمة \*

\* تهامة \* مذكورة في الكتب في بابي الحيض والزكاة وفي مواقيت الحج وكتاب الجزية من المذهب هي بكسر التاء وهي اسم لكل منزل عن نجد من

بلاد الحجاز ومكة من تهامة. قال ابن فارس في المجمل سميت تهامة من التهم يعني بفتح التاء والهاء وهو شدة الحر وركود الريح وقال صاحب المطالع سميت بذلك لتغير هوائها يقال تهم الدهر إذا تغير. وذكر الحافظ الحارثي في المؤتلف أنه يقال في جمع أرض تهامة تهائم \*

\* نباء \* بفتح الناء وبالمد بلدة معروفة بين الشام والمدينة على نحو سبع أو ثمان مراحل من المدينة قال أبو الفتح الهمداني هي فعلى من التيم قال والتيم في العربية العبد ومنه قولهم نيم الله أي عبد الله وقد تيمه الحب أي استعبده فكان هذه الأرض قيل لها نيماء لأنها مدالة معبدة \*

## حرف التاء

\* ندى \* الندى بفتح التاء يذكرون ويؤنث لغتان مشهورتان والتذكير أشهر ولم يذكروا الفراء وثعلب غيره فمن ذكر اللغتين ابن فارس والجوهري واستعمله في التنبيه مؤثراً في قوله وأن جني على الندى شلت فأنثت التاء في فشلت وجمعه أند كأيد وندى وندى بضم التاء وكسرها والدال مكسورة معهما والياء فيهما شدة قال الجوهري الندى للمرأة والرجل

قال ابن فارس الندى للمرأة ويقال لذلك من الرجل نندوة بفتح التاء بلا همز ونندوة بالضم والهمز فأشار إلى تخصيصه وقد ثبت في الحديث الصحيح أن رجلاً وضع ذباب سيفه بين ندييه \*

\* ثرى \* قال الزجاج ثرى القوم وأثره كثرت أموالهم وثرى المكان وأثرى إذا ندى بعد يئس وكثر فيه الندى \* \* ثغر \* قولهم أهم المصالح سد

الشفور وهو جمع ثغر بفتح الشاء واسكان  
العين وهو الطرف الملاصق من بلاد  
المسلمين بلاد الكفار ومنه قولهم في باب  
الوقف وقف على ثغر طرسوس والمراد  
بسد الشفور الاتفاق على الأجناد ونحوهم  
من المقيمين لحفظها : قولهم قلع سن صبي  
لم يشغره بضم الياء واسكان الشاء الثلاثة  
وفتح العين يقال ثغر الصبي بضم الشاء  
وكسر العين يشغره فهو مشغور كضرب  
يضرب فهو مضروب اذا سقطت رواقعه  
فاذا نبتت قيل أنثرت ماء مشناه فوق مشدة  
على مثال اتغرر قلبت الشاء تاء ثم أدغمت  
وقولهم لا تقلع سن البالغ الذي لم يشغره قال  
الرافعي المراد منه المشغور وغير المشغور وجرى  
ذكر الصبي والبالغ على العادة الغالبة في  
الحالين \*

﴿ ثلث ﴾ قوله صلى الله عليه وسلم  
« لا تصروا النعم فمن ابتاعها بعد ذلك فهو  
بخير النظرين بعد أن يحلبها ثلاثاً » الحديث  
فقوله صلى الله عليه وسلم ثلاثا ومعناه ثلاثة  
أيام وقد جاء في صحيح مسلم التصريح  
بذلك فقال « من ابتاع مصراة فهو بالخيار  
ثلاثة أيام » رواه كذلك من طريقين. وفي  
رواية أبي يعلى الموصلي « من ابتاع محفلة  
فهو بالخيار ثلاثة أيام » وإنما بينت هذا مع

أنه ظاهر لأن بعض الناس توهم أن المراد  
ثلاث حلبات وهذا خطأ. وحديث المصراة  
هذا ثابت متفق على صحته أخرجه البخاري  
ومسلم وسيأتي إن شاء الله تعالى الكلام  
على الباقي من الفاظه. ولا يقال لو كان المراد  
الأيام لقال ثلاثة ولم يقل ثلاثاً كما توهم  
بعض الجهلة فإن لغة العرب أنهم اذا لم  
يذكروا الأيام حذفوا الهاء وإن كان  
المراد الأيام يقولون صمنا عشرة وسرنا  
خمساً وسيأتي بيان هذا إن شاء الله في  
حرف السين من قوله « من صام رمضان  
فأتبعه بست من شوال » \*

﴿ ثمر ﴾ في حديث سهل بن أبي  
خيثمة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم « نهى عن بيع الثمر  
بالتمر الأول بالثاء المثلثة والثاني بالمشناة \*  
﴿ ثمن ﴾ قال الأزهري قال الليث  
ثمن كل شيء قيمته فن قال الفراء اذا  
اشتريت ثوباً بكساء أيهما شئت نجعله ثمناً  
لصاحبه لأنه ليس من الاثمان وما كان  
ليس من الاثمان مثل الرقيق والدور  
وجميع العروض فهو على هذا تدخل الباء  
في أيهما شئت فاذا جئت الي الدراهم  
والدنانير وضعت الباء في الثمن لأن  
الدراهم ثمن ابدأ والباء انما تدخل في الاثمان



فاذا اشترت أحد هذين يعني الدنانير أو الدراهم وأتيت بصاحبه أدخلت الباء في أيهما شئت لأن كل واحد منهما في هذا الموضع مبيع وثمن هذا ما ذكره الازهري عن الفراء. قال الهروي أيضاً الثمن قيمة الشيء. وقال صاحب المحكم الثمن ما استحق به الشيء. قال والجمع أثمان وأثمن لا يتجاوز به أدنى المدبو قد أئمنه بسلعته وأئمن له. قال صاحب المحكم الثمن والثمن والثمين من الأجزاء معروف وهي الاثمان والثمانية من العدد معروف أيضاً يقال ثمان على لفظ يمان وليس بنسب. وقد جاء في الشعر غير مصروف حكاه سيبويه. وقال أبو علي

الفارسي الف ثمان للنسب وحكى ثعلب ثمان في حال الرفع. قال الازهري قال أبو حاتم عن الأصمعي يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة ولا يقال ثمان وقال هن ثمانى عشرة امرأة مفتوحة الياء وهما اسمان جملا اسما واحداً ففتحت أواخرهما وكذلك رأيت ثمانى عشرة امرأة ومررت بثمانى عشرة امرأة \* ﴿نوب﴾ قال الزجاج يقال ثاب الى الرجل جسمه لثابة أى رجع بعد النحول \* ﴿نوى﴾ قال الزجاج قال أبو عبيدة وأبو الخطاب يقال نوي الرجل بالمكان وأنوي أى أقام به والله تعالى أعلم \*

## فصل في اسماء المواضع

﴿ثبير﴾ المذكور في صفة الحج هو بناء مثلثة مفتوحة ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة من تحت ثم راء وهو جبل عظيم بالمزدلفة على يسار الذهاب منها الى منى وعلى يمين الذهاب من منى الى عرفات فهذا هو المراد في مناسك الحج والعرب

جبال أخرى يسمى كل واحد منها ثبير قال أبو الفرج الحمداني كان محمد بن الحسن يقول أن في العرب أربعة أجيال اسم كل واحد منها ثبير وكلها حجازية \* ﴿ثنية كدى﴾ ثأنى في الكاف ان شاء الله تعالى

## خرف الجيم

﴿جَبَبَ﴾ قوله في أول كتاب الحج من المذهب لقوله صلى الله عليه وسلم

«الاسلام يجب ما قبله» صحيح وهو حديث رواه مسلم في صحيحه من رواية

عمرو بن العاصي في حديث لمويل ولفظه في مسلم « الاسلام يهدم ما قبله » والذي وقع في المذهب يجب بالجيم والباء الموحدة وروينا في كتاب الانساب للزير بن بكار يمت بالحاء والتاء المثناة وهو صحيح أيضاً بمعنى الاول والله تعالى أعلم . وفي الحديث الاخر « التوبة تجب ما قبلها » ذكره في آخر باب قطع الطريق والجب في اللغة القطع والمحبوب المقطوع ذكره وهو أقسام مقطوع كله وبعضه وله تفاصيل وأحكام معروفة في كتب المذهب والجنة من الثياب معروفة جميعها جباب وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه في قصة حمزة والشرب خرج الى الناقتين « فاجتبأ سندهما » وفي رواية فجب وفي رواية للبخاري فأجب . وهي غريبة ويقال جب ذكره وأجبه .

﴿ جبر ﴾ وقد قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في باب الرضاع إذا بلغ الموقوف جبر على الانتساب أي قهر وأكره وأنكر هذا عليه جماعة قالوا إنما يقال أجبر وهذا الأنكار غلط نقل البيهقي في كتابه رد الانتقاد على ألفاظ الشافعي عن الفراء والمبرد أنه يقال أجبرته وجبرته بمعنى أكرهته . وقال الخليل في كتابه العين الجبر الاكراه وذكر الزجاج في كتاب فعلت

وأفعلت أنه يقال جبرت الرجل على الأمر وأجبرته . أي أكرهته . ﴿ جدد ﴾ قوله في المذهب في اول باب التكبير في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج في العيدين مع الفضل بن العباس الى قوله ويأخذ طريق الحدادين وهذا الحديث أخرجه البيهقي في سننه بإسناد ضعيف ورويناه في سنن البيهقي الحدادين بالجيم والحدادين بالحاء المهمة معاً وضبطناه في المذهب على شيخنا كمال الدين سلاّر رحمه الله تعالى بالحاء . وذكره ابن البرزى في كتابه في الفاظ المذهب وغيره ممن صنف في ألفاظ المذهب بالجيم والحاء جميعاً والله تعالى أعلم قوله في الجنائز من المذهب في حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فلبست ثياباً جُدداً هو بضم الدال جمع جديد كسرير وسرد وشبهه هذهي اللغة المشهورة . قال جماعات من أهل اللغة لا يجوز أن يقال جدد بفتح الدال وأنكر هذا المحققون من أهل النحو والتصريف واللغة وقالوا يجوز الفتح على التخفيف وكذلك بفتح الراء من سرير وما أشبهه مما يكون الحرف الثاني والثالث منه واحداً وقد ذكرت ذلك



أيضا في حرف السين وبقلت أقوال أهل اللغة فيه وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ثلاث جدهن جيدٌ وهزلهن جد النكاح والطلاق والعَتَاق» هكذا وقع هذا الحديث في الوسيط وكذا وقع في بعض نسخ المذهب وفي بعضها والرجعة بدل العتاق وهذا هو الصواب وهكذا رواه أئمة الحديث النكاح والطلاق والرجعة رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والبيهقي وغيرهم قال الترمذي هو حديث حسن. وقوله في دعاء الاستفتاح «وَتَعَالَى جَدُّكَ» مفتوح الجيم أي ارتفعت عظمتك وقيل المراد بالجد الغنى وكلاهما حسن ولم يندكر الخطابي إلا العظمة ومنه قوله تعالى اخبارا عن الجن (وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا) أي عظمته وقوله «وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ» هو بفتح الجيم فيهما على الصحيح المشهور وحكى ابن عبد البر وجماعة كسر الجيم أيضا قال الزجاج يقال جَدُّ في الأمر وأجد إذا ترك الهويني قال ومنه جاد مجد \*

﴿جدل﴾ الجدال والجدال والمجادلة مقابلة الحجة بالحجة وتكون بحق وباطل فإن كان للوقوف على الحق كان محمودا قال الله تعالى (وجادلهم بالتى هي أحسن)

وان كان في مرافعة أو كان جدالا بغير علم كان مذموماً قال الله تعالى (ما يجادل في آيات الله إلا الذين كفروا) وأصله الخصومة الشديدة وسمى جدلا لأن كل واحد منهما يحكم خصومته وحجته بإحكاما بليغا على قدر طاقته تشبها بجدل الحبل وهو لإحكام فتله يقال جادله يجادله بمجادلة وجدالا وعلى هذا التفصيل الذى ذكرته ينزل ما جاء فى الجدل من التمد والاباحة والمدح وقد ذكر الخطيب فى كتابه كتاب الفقيه والمتفقه جميع ما جاء فى الجدل ونزله على هذا التفصيل وبين ذلك أحسن بيان وكذلك ذكره غيره وقد صار الجدل علما مستقلا وصنفت فيه كتب لا تحصى ومن صنف فيه الشيخان صاحباه هذه الكتب أبو اسحق والغزالي وكتاباهما معروفان. وأول من صنف فيه أبو على الطبرى ذكر فى المذهب فى باب العقيدة ان فى الحديث أنها تطبخ جذولا وهو بضم الجيم والادال وهو الاعضاء وأحدها جدل بفتح الجيم واسكان الدال فعنى الحديث أنها تفصل أعضاؤها ولا تكسر وذكر فى باب الميهاء فى الوسيط الجدول وهو بفتح الجيم واسكان الدال وفتح الواو وهو النهر الصغير \*

﴿ جدى ﴾ الجدى بفتح الجيم قال  
الازهرى فى باب العين والياء من تهذيب  
اللغة. قال أبو عمرو العَبَّابُ بفتح الجدى  
وقال ابن الاعرابى وهو العَبَّابُ يعنى بضم  
العينين والعطط والعريض والامر والهلح  
والطلى واليعمور والبيعر والرَّعام والقوام  
والدغال والاساد قال صاحب المحكم فى  
باب العين والياء واللام الخالع اسم للجدى \*  
﴿ جنم ﴾ قوله فى باب الأذان من  
المهذب جنم حائط هو بكسر واسكان  
الذال المعجمة وهو أصل الحائط قال أهل  
اللغة جنم الشيء أصله \*

﴿ جرب ﴾ الجرب المذكور فى  
باب خراج السواد هو بفتح الجيم وكسر  
الراء قال الازهرى فى تهذيب اللغة الجرب  
من الارض مقدار معلوم المساحة وهو عشرة  
أفزة كل قفيز منها عشرة أشر فالفيز  
جزء من مائة جزء من الجرب . قال  
قال الليث وجمع جرب الأرض جربان  
والعدد أجربة \*

﴿ جرثم ﴾ قوله فى الوسيط فى  
كتاب الخراج فى مسائل الاكراه على  
القتلى لو أكره انسانا على أن يرمى على  
طلل غرفة فرمى المكروه انسانا يظنه

الراى جرثومة الجرثومة هنا بضم الجيم  
والثاء المثلثة هى شىء مجتمع من تراب أو  
أحجار أو نحوها قال الجوهرى يقال تجرثم  
الشىء وأجرثم اذا اجتمع

(جرد) قال أهل اللغة رجل أجرد بين  
الجرّد بفتح الجيم والراء لا شعر عليه والجمع  
جرد . وفرس أجرد أذارق شعره وأرض  
جردة وفضاء أجرد لانبات فيه والجمع  
أجارد قال الجوهرى والجريد الذى تجرد  
عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه  
الخوص وإنما يسمى سمفا الواحدة جريدة  
وكل شىء جردته عن شىء فقد جردته  
عنه والمقشور المجرود وما قشر عنه جردة  
ورجل جارود أى مشؤوم وسنة جارود أى  
شديدة المحل ويقال جريدة من خيل للجماعة  
جردت عن باقى الجيش لوجه وعام جريد  
أى تام قال الكسائى ما رأيت مذاجردان  
أومذ جريدان أى يومان أو شهران ويقال  
فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد  
كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى  
والجردة بفتح البرة المتجردة الخلق  
والتجريد التعرية من الثياب وتجريد  
السيف انتضاؤه والتجرد التعرى وتجرد  
للامر أى جد فيه وانجرد بنا السير أى



امتد وطال وأنجرد الثوب انسحق ولان  
الجراد معروف الواحدة جرادة قال  
الجوهري تقع الجرادة على الذكر والاثني  
والجراد اسم جنس كالبقر والبقرة وجردت  
الارض فهي مجرودة أي أكل الجراد  
نبتها . قولهم تصريف الجريد مذكور في  
حرف الصاد وأما قوله في الوجيز في المسافة  
ويلزمه تصريف الجرين ورد الثمار اليه  
فهكذا هو في النسخ الجرين بالنون وقد  
أنكره عليه بعض الأئمة وقال إنما قال  
الشافعي رحمه الله تعالى وتصريف الجريد  
بالدال قال والصواب أن يقال وتصريف  
الجريد وتسوية الجرين ورد الثمار اليه  
وأجاب الرافعي عنه فقال قد علم ان التجفيف  
قد يحوج الى تسوية الجرين وحمل  
التصريف على التسوية ليس ببعيد ولا  
ضرورة الى تغليب صاحب الكتاب  
وغايته أن يكون تصريف الجريد  
مسكوتا عنه \*

﴿ جرس ﴾ الجاورس المذكور في  
زكاة النبات هو بفتح الواو وأسكان الراء  
وهو حب صغار شبيه بالذرة الا أنه أصغر  
منها وأصله كالتصيب أقصر ساقا من  
الذرة وهو معرب \*

﴿ جرن ﴾ الجرين بفتح الجيم وكسر

الراء هو الموضع الذي يجفف فيه الثمار  
قال الجوهري هو الجرين والجرن بضم  
الجيم وإسكان الراء وجرن الثوب جرونا  
إنسحق ولان فهو جارن وكذلك الزرع  
والجرن الأرض الغليظة . وقوله في المسافة  
من الوجيز ويلزم العامل تصريف الجرين  
هكذا هو بالنون وقد سبق بيانه في  
فصل جرد \*

﴿ جرو ﴾ قال أهل اللغة الجرو  
والجرو والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها  
ثلاث لغات هو ولد الكلب والسباع  
والجمع أجر وجرو أجمع الجرا أجرية . قال  
الجوهري والجرو والجروة يعني بكسرهما  
هو الصغير من القثاء وكذلك جرو الخنظل  
والرمان وكلبة مجرو ومجرية أي معها جراؤها \*

﴿ جزر ﴾ الجزر الذي يؤكل بفتح  
الجيم والزاي الواحدة جزرة بفتحها ويقال  
جزر في الجمع وجزرة في الواحدة بكسر  
الجيم وفتح الزاي قاله في المحكم وغيره  
وقال في المحكم قال ابن دريد لا أحسبها  
عربية وقال أبو حنيفة (١) أصله فارسي \*

﴿ جزيرة العرب ﴾ قد ذكر في  
المهذب حدها والاختلاف فيه قال صاحب  
المحكم إنما سميت بذلك لأن بحر فارس

(١) هو الديشوري صاحب كتاب النبات

وبحر الحبش ودجلة والفرات قد أحاطوا بها والجزيرة ارض ينجزر عنها الماء والجزور بفتح الجيم من الابل قال الجوهري يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنث والجمع الجزر . قال صاحب المحكم الجزور الناقة الجزورة والجمع جزائر وجزر وجزرات جمع الجمع كطروق وطرقات . قال الجوهري جزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجاهلها قال والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها \*

﴿ جزف ﴾ الجزاف يسم الشيء واشترؤه بلا كيل ولا وزن وهو يرجع الى المساهلة قاله في المحكم قال وهو دخيل . وقال الجوهري هو فارسي معرب وذكره الجوهري بكسر الجيم وجده كذا مضبوطا في نسخة معتمدة وكذلك نص عليه غير واحد من الأئمة منهم صاحب مطالع الأنوار وذكره صاحب المحكم بكسر الجيم وفتحها قال وهو الجزافة أيضا قال الجوهري أخذته مجازفة وجزافا ورأيت مضبوطا في نسخة معتمدة من تهذيب اللغة للأزهري عليها خط الازهرى قال يقال جزاف وجزاف ضبط الاول بالكسر والثاني بالضم فحصل ثلاث لغات كسر الجيم وفتحها وضمها والله تعالى أعلم \*

﴿ جزى ﴾ والجزية بكسر الجيم جمعها جزى بالكسر أيضا كقربة وقوب ونحوه وهي مشتقة من الجزاء كأنها جزاء إسكانا أياه في دارنا وعصمتنا دمه وماله وعياله وقيل هي مشتقة من جزى يجرى إذا قضى قال الله تعالى ( واتقوا يوما لا تجزى نفس) أى لا تقضى \*

﴿ جسق ﴾ قوله في المذهب في باب حد السرقة وأن سرق من البيوت التي في غير العمران كالخواسق التي في البساتين هي جمع جوسق بفتح الجيم واسكان الواو وفتح السين المهملة وهو القصر كذا قاله الجوهري وغيره . قال ابن الجواليقي وغيره هو فارسي معرب قال أهل اللغة لم يجتمع الجيم والقاف في كلمة من كلام العرب وإنما يجتمعان في المعرب قال الجوهري أوفى حكاية صوت \*

﴿ جسم ﴾ قال الجوهري قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجمان وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجمان الشخص وقد جسم الشيء بالضم أى عظم فهو جسيم وجسام . قال أبو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم أى اخترناه كأنك قصدت جسده وتجسم من الجسم والأجسم الأعظم وأما الجسم الذى يطلقه



المتكلمون فهو ما تركب من جزءين فصاعدا  
والجواهر الفرد ما تحيز والعرض ما قام به  
الجسم أو بالجسم أو بالجواهر لا غنى به  
عنه متحركا كان أو ساكنا وقد اختلفوا في  
إثبات الجواهر الفرد قالوا وهذه الأقسام  
الثلاثة هي جملة المخلوقات لا يخرج عنها  
شيء منها والله سبحانه وتعالى منزّه عن  
جميعها وعن كل واحدة منها ويستحيل  
ذلك عليه سبحانه وتعالى \*

﴿جيس﴾ قوله في باب بيع الأصول  
والثمار من المذهب ان كانت الثمرة مما يقطع  
بسر كالجيسوان هو بجيم مكسورة ثم  
ياء مثناة من تحت سا كنة ثم سين مهملة  
مفتوحة ثم واو ثم ألف ثم نون وهو جنس من  
البسر أسود اللون نخلته غليظة الجذع  
طويلة العنق أطول النخل عنقا طويلة  
الجريد والخص كثير السعف قائمته دقيقة  
الشوك مزدوجة الشوك طويلة العرجون  
والشمر اخ وبسرتها تؤكل حمراء أو خضراء  
فاذا رطبت فسدت وقيل إنها نخلة مريم  
عليها السلام \*

﴿جعر﴾ قوله في باب السلم من الوسيط  
ولو أسلم في الردى لم يجز الا في رداءة  
النوع كالجعرور هو بضم الجيم والراء المهملة  
وبينهما عين سا كنة مهملة وهو ردىء النمر

قال الازهرى قال الاصمعي الجعرور ضرب  
من الدقل يحمل شيئا صغار الاخير فيه قال  
ابن فارس قال أبو عبيدة الجعرور الدقل \*

﴿جعل﴾ وأما قولهم باب الجمالة فهي  
بكسر الجيم وأصلها في اللغة وفي اصطلاح  
العلماء ما يجعل للإنسان على شيء يفعله  
ومثلها الجعل والجميلة وصورتها أن يقول  
من رد عبدي الآبق أو دابتي الضالة أو  
نحوهما فله كذا وهو عقد صحيح للحاجة  
وتعذر الاجارة في أكثره \*

﴿جفر﴾ قولهم في جزاء الصيد في  
اليربوع جفرة وفي الأرنب عناق الجفرة  
بفتح الجيم وإسكان الفاء قال أهل اللغة هي  
الأنثى من ولد المعز تقطع وتفصل عن  
أمها فتأخذ في الرعي وذلك بعد أربعة أشهر  
والذكر جفر وأما العناق فهي الأنثى من  
ولد المعز من حين يولد الى أن يرعى قال  
الرافعي هذا معناها في اللغة قال لكن يجب  
أن يكون المراد بالجفرة هنا مادون العناق  
فإن الأرنب خير من اليربوع وقال عياض  
في حديث أم زرع قال ابن الأنباري وابن  
دريد الجفرة من أولاد الضأن وقال أبو  
عبيدة وغيره من أولاد المعز: قوله في مختصر  
المزني يقول في السلم في البعير غير مودن  
نقى من العيوب سبط الخلق مجفر الجنين

لان الجفا قد يكون في فعلاته اذا لم يكن له ملق ولا لبق قال الازهرى تقول جفوته أجفوه جفوة أى مرة واحدة وجفاء كثيرا مصدر عام والجفاء يكون في الخلقة والخلق يقال رجل جافى الخلقة وجافى الخلق اذا كان غليظ العشرة ويكون الجفافي سوء العشرة والخرق في المعاملة والتعامل عند الغضب وسورته على الجليس هذا آخر ما نقلته عن الازهرى . وقال صاحب المحكم جفا الشيء جفاء وتجا في لم يلزم مكانه واجتفبته أنزلته عن مكانه وجفا جنبه عن الفراش وتجا في نبا عنه ولم يطمئن عليه وجفا الشيء عليه ثقل والجفاء تقيض الصلة وهو من ذلك وقد جفاه جفوا وجفاه وجفاه ماله لم يلزمه ورجل فيه جفوة وجفوة فاذا كان هو المجفوف قيل به جفوة \*

﴿ جلب ﴾ الجلباب بكسر الجيم هو الملحفة وجمعه جلابيب الجلبان معروف وهو أكبر من الماش قال أهل اللغة وهو الخملن بضم الخاء وتشديد اللام المفتوحة وله في كتاب الصيام من المختصر والوسيط وأكره العلك لانه يجلب الغم ذكر الرويات في البحر أنه ضبط بالجيم وبالحاء المهملة فن قال بالجيم فعناه يجلب الريق ويجمعه فربما ابتلعه وذلك . فمطر في أحد الوجهين

قال الراغب المودن ناقص الخلقة والسبط المديد القامة الوافر الاعضاء ومجفر الجنين عظيمهما واسمهما قال واتفق الاصحاب على أن ذكر هذه الامور تأكيذا وليس بشرط \* ﴿ جفل ﴾ يقال جفل القوم وأجفلوا اذا انهزموا بجماعتهم

﴿ جفن ﴾ الجفنة بفتح الجيم واسكان الفاء قال الازهرى في باب قعر قال ابن الاعراب القعر والجفنة والمعجن والشيزى (١) والدسيعة بمعنى

( جفا ) قال الامام أبو منصور الازهرى قال الليث يقال جفا الشيء يجفوا جفاء ممدودا كالسرج يجفوا عن الظهر اذا لم يلزم وكالجنب عن الفراش وتجا في مثله والحجة في أن جفا لازما بمعنى تجا في قول المعجاج يصف الثور

\* وشجر الهداب عنه فجفا \* يقول رفع هداب الارطى بقرنه حتى تجا في عنه ويقال جافيت جنبي عن الفراش فتجا في وأجفيت القتب عن ظهر البعير فجفا قال الليث والجفا يقصر ويمد تقيض الصلة قال الازهرى قلت الجفاء ممدود عند النحويين وما أعلم أحدا أجاز فيه القصر قال والجفوة ألزم في ترك الصلة من الجفا (١) بالكسر مكسور خشب اسودتتخدمه قصاع



ومكروه في الآخر قال وقيل معنى يجلب  
الغم اي يطيب النكهة ويزيل الخلوفا ومن  
قاله بالخاء فعناه يمتص الريق ويجهد الصائم  
فيورث العطش \*

﴿ جلو ﴾ قال الزجاج وغيره يقال  
جلا القوم واجلوا عن ديارهم اذا رحلوا  
عنها \*

﴿ جمر ﴾ جمار الرمي في الحج معروفة  
وهي الحصا وصفتها معروفة في هذه الكتب  
وكذا كيفية الرمي واحكامه وروى أبو  
الوليد الأزرقي عن ابن عباس وابن عمر  
وابن سعيد الخدري وسعيد بن جبير رضى  
الله تعالى عنهم قالوا ما تقبل من الجمار  
رُفِعَ وما لم يتقبل تُرِكَ قال ابن عباس وكل  
بها ملك \*

﴿ جمع ﴾ يوم الجمعة معروف ويقال  
بضم الميم واسكانها وفتحها فأما الضم  
والأسكان فمشهورتان وأما الفتح فغريبة  
حكاهما الواحدي عن الفراء رحمه الله  
تعالى قال الفراء الضم قراءة عامة القراء  
والاسكان قراءة الاعمش والفتح لغة بني  
عقيل كأنهم ذهبوا بها الى صفة اليوم لانه  
يجمع الناس كما يقال ضحكة للذي يكثر  
الضحك وسمى يوم الجمعة لاجتماع الناس  
فيه هذا هو الأشهر في اللغة وجاء في الحديث

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنها سميت  
به لان آدم صلى الله عليه وسلم جمع فيها  
خلقه وقيل لان المخلوقات اجتمع خلقها وفرغ  
منها في يوم الجمعة وجمع الجمعة جمع وجمعات  
ويقال جمع القوم بتشديد الميم يجمعون أى  
شهدوا الجمعة فصلوها وكان يوم الجمعة يسمى  
في الجاهلية العروبة بالالف واللام قال  
الامام أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة  
الكتاب لا يعرفه أهل اللغة ألا بالالف  
واللام الا شاذا قال ومعناه اليوم البين المعظم  
من أعرب اذا بين قال ولم يزل يوم الجمعة  
معظما عند أهل كل ملة قال ويقال له حربة  
أى مرتفع عال كالخربة قال وقيل من هذا  
اشتق المحراب ويقال جامع الرجل امرأته  
أي وطئها وقولهم في العيد والكسوف  
ينادى لها الصلاة جامعة هو بنصب الصلاة  
وجامعة الصلاة على الافراد وجامعة علي  
الحال ويوم الجمعة قيل لم يسم بالجمعة الا في  
الاسلام وقيل سماه كعب بن لؤى وكانت  
قرىش تجتمع اليه فيه فيخطبهم فيه وينذركم  
بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ويأمرهم  
بالايمان به ومن ذكر الخلاف في الجمعة  
السهيلي ويقال جمعت الشيء المفرق واجمعه  
جمعا فاجتمع والرجل المجتمع بكسر الميم  
هو الذي بلغ أشده قال الجوهرى وغيره

وفتحها لغتان فصيحتان مشهورتان الضم  
أجودهما معناه كلهم ويقال جماع الامر كذا  
أي الذي يجمعه وقوله في خطبة التنبيه اذا  
قرأه المنتهى تذكر به جميع الجواهر وفي  
خطبة الوجيز بنحوه هذا من العام التي  
يراد به الخصوص أي تذكر كثيرا منها  
ويجوز ان يراد به الحقيقة لمن كان  
متبحرا. وجامعه على امر كذا أي اجتمع معه  
عليه كذا قاله الجوهري. وقال الحريري في  
درة الغواص لا يقال اجتمع فلان مع فلان  
وانما يقال اجتمع فلان وفلان \*

﴿جمل﴾ وقعة الجمل في خلافة علي  
رضي الله عنه مشهورة كانت سنة ست  
وثلاثين وكانت صفين سنة سبع وثلاثين  
وكانت وقعة الجمل في جمادى الاولى سنة  
ست وثلاثين وذكر ابن الاثير في كتابه  
معرفة الصحابة في ترجمة يعلى بن امية أن  
اسم الجمل الذي كانت عليه عائشة رضي  
الله عنها يوم الجمل عسكر \*

﴿جنب﴾ يقال أجنب الرجل وجنب  
بضم الجيم وكسر النون من الجناية والاول  
افصح واشهر ورجل جنب وامرأة جنب  
ورجلان ورجال ونساء جنب كله بلفظ  
واحد هذا هو الفصح وبه جاء القرآن  
وفي لغة مشهورة يثنى ويجمع فيقال جنبان .

ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا ثبت  
قد جمعت الثياب أي لبست الدرع والخنجر  
والمحفة وقد تجمع القوم أي اجتمعوا ويقال  
للموضع الذي يجتمعون فيه مجتمع القوم بفتح  
الميم وكسرها مثل مطلع ومطلع ذكرها  
الجوهري ويقال للمزدلفة جمع بفتح الجيم  
واسكان الميم سميت به لاجتماع الناس  
بها وقيل جمعهم بين الصلاتين بها وجمع  
الكف بضم الجيم واسكان الميم هو حين  
يقبض أصابعها ويقال فلانة من زوجها بجمع  
وجمع بضم الميم وكسرها أي لم يطاها وماتت  
فلانة بجمع بضم الميم أي ماتت وولدها  
في جوفها . والجامع المسجد الاعظم من  
مساجد البلد جمعه الناس ويقال المسجد  
الجامع ومسجد الجامع وهو على ظاهره من  
الاضافة عند النحويين الكوفيين وعند  
البصريين لا يجوز اضافة الشيء إلى نفسه  
فيقولون معناه مسجد المكان الجامع والجمعاء  
من البهائم التي لم يذهب من نديها شيء  
قال الكسائي وغيره يقال أجمعت الامر  
وعلى الامر اذا عزمتم عليه والامر مجمع  
ويقال هذا الشيء مجموع أي جمع من هاهنا  
وهاهنا ويقال استجمع السيل أي اجتمع  
من كل مكان ويقال قبضت حتى أجمع  
للتوكيد ويقال جاء القوم بأجمعهم بضم الميم



وجنبيون وأجناب \*

﴿جنن﴾ قال الازهرى في باب عنن

قال عمر بن أبي عمرو عن ابيه يقال المجنون معنون ومصروع ومخفوع ومعتوه وممنود وممنه إذا كان مجنونا وزاد في باب العين والهاء والراء ومسوس قال صاحب المحكم في باب خلع الخلاع والخيلع والخولع كالتجبل والجنون يصيب الانسان وقيل هو فزع يبقى في الفؤاد يكره من الوسواس قال الامام أبو الحسن الواحدى في آخر سورة

الاحقاف من تفسيره اختلاف العلماء في حكم مؤمنى الجن فروي سفيان عن الليث أن نوابهم ازيجاروا من النار ثم يقال لهم كونوا ترابا كالبهائم قال وهذا مذهب جماعة من اهل العلم قالوا لا ثواب لهم الا النجاة من النار وذهب آخرون انهم كما يعاقبون بالاساءة يجازون بالاحسان وهو مذهب مالك وابن ابي ليلى قال الضحاك والجن يدخلون ويأكلون ويشربون قال الزجاج يقال جنه الليل واجنه وجن عليه اذا اظلم وسره جنونا وجنانا واجنانا وجننت الميت واجننته دفنته وفي صحيح البخارى في باب ذكر الجن في اول كتاب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه انه كان يحمل مع النبي صلى الله عليه وسلم اداة

لوضوئه وحاجته فيبينما هو يتبعه بها فقال من هذا فقال انا ابو هريرة فقال ابنى احجارا استنفض بها ولا تأتى بعظم ولا بروثة فأثبته بأحجار أحملها في طرف ثوبى حتى وضعتها الى جنبه ثم انصرفت حتى اذا فرغ مشيت فقلت ما بال العظم والروثة قال هما من طعام الجن وأنه أتانى وفد جن نصيبين ونعم الجن فسألونى الزاد فدعوت الله تعالى أن لا يمروا بعظم ولا روثة ألا وجدوا عليها طعاما \*

﴿جهيد﴾ الجهيد بكسر الجيم والباء

الموحدة وبالذال المعجمة هو الفائق في تميز جيد الدراهم من رديتها والجمع جهابذة وهي عجيبة وقد تطلق على البارع في العلم استعارة وقيل الجهابذة السماسرة ذكره شارح مقامات الحريري في المقامة السادسة \*

﴿جهد﴾ قال الرازى الاجتهاد في عرف الفقهاء هو استفراغ الوسع في النظر فيما لا يلحقه فيه لوم \*

﴿جهر﴾ الجوهر معروف الواحدة

جوهرة قال الجوهرى وغيره هو معروف وأما الجوهر الفرد الذى يستعمله المتكلمون فهو ما تميز وقد سبق ذكره في فصل جسم \*

﴿جهل﴾ قال الامام أبو الحسن

الواحدى في كتابه البسيط في التفسير في

الحر المفرط حتي يبطل الثمر وقال الازهري  
أيضا في كتاب شرح ألفاظ المختصر الجوائح  
جمع الجائحة وهي الآفة تصيب ثمر النخل  
من حره مفرط أو برد يعظم حجمه فينفض  
الثمر ويلقيه . قال الامام أبو سليمان الخطابي  
الجوائح هي الآفات التي تصيب الثمار  
فتهلكها يقال جاحهم الدهر يجوحهم  
واجتاحهم الزمان اذا أصابهم بمكروه عظيم  
وفي الحديث «أمر بوضع الجوائح» معناه أن  
يسقط من الثمن ما يقابل الثمرة التي تلفت  
بالجائحة \*

﴿جود﴾ الجواد من أسماء الله تعالى  
قال أبو جعفر النحاس في أسماء الله تعالى  
وصفاته الجواد في كلام العرب الذي يتفضل  
على شيء لا يستحق والذي يعطي من لا يسأل  
ويعطي الكثير ولا يخاف الفقر من قولهم  
مطر جواد اذا كان كثيرا وفرس جواد اذا  
كان يمدو كثيرا \*

﴿جون﴾ ذكر في باب العدد من  
الوسيط أن الجون مشترك بين الضوء والظلمة  
وهو بفتح الجيم واسكان الواو وقال أهل  
اللغة الجون يطلق على الاسود والأبيض  
قالوا والسُدُقة (١) تطابق على الظلمة والضوء  
فهذا الذي قاله الغزالي مخالف للغة \*

(١) السدقة من الاضداد

قول الله تعالى ( يظنون بالله غير الحق ظن  
الجاهلية) قال الجاهلية زمان الفترة قبل  
الاسلام قال الجوهرى الجهل خلاف العلم  
وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل أرى  
من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدة  
جاهلا واستخفه أيضا والتجهيل أن تنسبه  
الى الجهل والجهلة الامر الذي يملك على  
الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة وقولهم كان  
ذلك في الجاهلية الجهلاء توكيد للاول يشق  
له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتدواتد  
وليلة ليلاء ويوم أيوم هذا كلام الجوهرى  
قلت والجهل عند أهل الاصول اعتقاد  
الشيء جزما على خلاف ماهو به وقوله في  
الوسيط في باب الربا في مسألة مدعجوة  
والتقويم تخمين وجهل لا يفيد معرفة في  
الربا قال الامام الرافعى أراد بالجهل هنا  
عدم العلم والا فحقيقة الجهل بمعناه المشهور  
هو الجزم بكون الشيء على خلاف ماهو  
وهو ضد التخمين والظن فلا يكون الشيء  
تخمينا وجهلا بذلك المعنى \*

﴿جوح﴾ قال الازهري قال الشافعى  
رضي الله عنه جماع الجوائح كل ما أذهب  
الثمرة أو بعضها من أمر سماوى بنير جنابة  
آدمى قال الازهري والجائحة تكون بالبرد  
يقع من السماء وتكون بالبرد المحرق أو



## فصل في أسماء المواضع

المسافرين وعقد الذمة من المذهب هي بضم الجيم وتشديد اللال المهمة وهي بلدة على ساحل البحر بينها وبين مكة مرحلتان قال العلماء الجدة والجدة شاطئ البحر وبه سميت جدة المدينة المعروفة على ساحل البحر بقرب مكة شرفها الله تعالى \*

﴿جزيرة العرب﴾ مذكورة في كتاب الجزية وفي تحديها قولان مشهوران وقد حكاهما في المذهب \*

﴿الجعرانة﴾ بكسر الجيم واسكان العين وتخفيف الراء هكذا صوابها عند امامنا الشافعي والاصمعي رضى الله عنهما وأهل اللغة ومحققى الحديث وغيرهم منهم من يكسر العين ويشدد الراء وهو قول عبدالله بن وهب وأكثر الحديثين قال صاحب مطالع الانوار أصحاب الحديث يشددونها وأهل الاتقان والادب بخطوئهم ويخففون وكلاهما صواب وحكى اسماعيل

﴿الجحفة﴾<sup>(١)</sup> ميقات أهل الشام ومصر والمغرب بضم الجيم واسكان الحاء وهي قرية كبيرة كانت عامرة ذات منبر وهي على طريق المدينة على نحو سبع مراحل من المدينة ونحو ثلاث مراحل من مكة وهي قريبة من البحر بينها وبينه نحو ستة أميال قال صاحب المطالع وغيره سميت جحفة لان السيل جحفها وحمل أهلها ويقال لها مهيعة بفتح الميم واسكان الهاء وفتح الياء المثناة من تحت قال عياض في شرح مسلم يقال أيضا مهيعة كعيشة قال أبو الفتح الهمداني هي فعلة من قولهم جحف السيل واجتحف اذا اقتلع ما يمر به من شجر وغيره وهذا الاسم من باب النرفة كما تقول غرفت غرفة بالفتح وما يفره غرفة بالضم كذلك جحف السيل جحفة بالفتح والمجحوف جحفة بالضم \*

﴿جدة﴾ مذكورة في باب صلاة

(١) وهي بالقرب من رابغ بكسر الموحدة واديين الحرمين قرب البحر من أحرم من رابغ وهو الموضع الذي يحرم الناس منه على يسار الذهاب إلى مكة فقد أحرم قبلها أى قبل الجحفة لانها متأخرة عنه فيجوز التقدم عليها ومن الاحوط أى الموجب لا وجوب أنه يحرم من رابغ أو قبله لعدم التيقن بمكان الجحفة

﴿جهنم﴾ اسم لنار الآخرة نسأل الله  
الكريم العافية منها ومن كل بلاء قال الامام  
ابو الحسن الواحدى قال يونس واكثر  
التحويين جهنم اسم للنار التى يعاقب الله  
تعالى بها فى الآخرة وهى عجيبة لا تنصرف  
للتعريف والمعجمة قال وقال آخرون جهنم  
اسم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها  
قعرها ولم تنصرف للتعريف والتأنيث قال  
قطرب حكى لنا عن رؤية انه قال

\* ركية جهنم \* يريد بعيدة القعر هذا  
ما ذكره الواحدى فى سورة البقرة وذكر فى  
قوله تعالى (لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم  
غواش) قال جهنم لا تنصرف للتعريف  
والتأنيث قال وقال بعض أهل اللغة  
واشتقاقها من الجهومة وهى الغلظ يقال  
جهم الوجه أى غليظه فسميت جهنم لغلظ  
أمرها فى العذاب \*

﴿الجولان﴾ بفتح الجيم واسكان  
الواو كورة معروفة وهو اقليم مشتمل على  
نحو مائتي قرية قاعدتها بليد تناوى وهى طرفه  
الشرقى وبين نوى ودمشق دون مرحلتين  
وطول الجولان أكثر من مرحلة وعرضه  
نحو مرحلة وله ذكر كثير فى المغازى وأشعار  
العرب وهو الذى قال فيه النابغة

القاضى عن على بن المدينى قال أهل المدينة  
يثقلونها ويثقلون الحديدية وأهل العراق  
ينخفونها ومنه ذهب الأصمعى تخفيف  
الجمرة وسع من العرب من يثقلها  
وبالتخفيف قيدها الخطابى وبه قرأنا على  
المتقين وهى ما بين الطائف ومكة وهى الى  
مكة اقرب هذا كلام صاحب المطالع \*

﴿جلولاء﴾ ذكرها فى باب الاستبراء  
من المذهب وهى بفتح الجيم وضم اللام  
وبالمد وهى بلدة بينها وبين بغداد نحو  
مرحلة كانت بها غزاة للمسلمين فى زمن  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه غنموا من  
الفرس سبايا وغيرهن بحمد الله تعالى  
وفضله قالوا كانت جلولاء تسمى فتح الفتوح  
بلغت غنائمها ثمانية آلاف الف \*

﴿الجمرات﴾ التى فى الحج مواضع  
معروفة الاولى والوسطى من منى والثالثة  
جمرة العقبة ليست من منى بل هى حد  
منى من الجانب الغربى جهة مكة والجمرة  
اسم لمجتمع الحصى ويقال جمرة العقبة الجمرة  
الكبرى \*

﴿جمع﴾ مذكور فى صفة الحج من  
المذهب هى بفتح الجيم واسكان الميم وهى  
المزدلفة سميت بذلك لاجتماع الناس فيها  
وقال الواحدى لجمعهم بين المغرب والعشاء \*



ثمكي حارث الجولان من قدره

وحوران منه موحش متضائل

وهو الذي عناه حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه بقوله

قدحى جاسم الى بيت رأس

فالحواجى فحارث الجولان

قيل حارث جيل وقيل رجل بعينه قال

أبو الفتح الهمداني مثال الجولان فعلان

بفتح الاول واسكان الثانى وهو مشتق من

الجولان بفتحهما من جال يجول فالجولان

بفتح الواو المصدر وبالسكان الاسم

سمي بذلك لاتساعه هذا كلام أبى الفتح

وكذا ذكر الخازمي في المؤلف ان الجولان

ساكن الواو وهذا لا خلاف فيه

﴿جابية﴾ وأما الجابية قرية معروفة

بجنب نوى على ثلاثة أميال منها من

جانب الشمال وإلى هذه القرية ينسب

باب الجابية أحد أبواب دمشق قال أبو

الفتح سميت الجابية تشبيها بما يجي فيه

الماء فان الجابية اسم للحوض فسميت

جابية لكثرة مياهها قال والجابية أيضا

جماعة القوم فيجوز أن تكون سميت بذلك

لاجتماع الناس بها وكثرتهم فيها لكونها

أرض خصب وخير

﴿جيحون﴾ بفتح الجيم واسكان

الياء وضم الحاء المهمة مذكور في الروضة

في أول كتاب الحج في فصل الاستطاعة

في ركوب البحر وهو النهر المعروف في

طرف خراسان عند بلخ . قال أبو الفتح

الهمداني يمكن أن يكون فعلونا وفيعولا

فأن جعلته فعلونا كان من الاجتياح والنون

زائدة سميت بذلك لاخته مياه الانهار

التي بقربه واجتذابه اياها الى نفسه يقال

من ذلك جاحه يجيحه ويجوجه لفتان فأن

جعلته فيعولا فالنون أصل وهو من الجمع

بفتح الجيم والحاء يقال غلام لجمع اذا

كان سيء الغذاء فكأنه قيل له جيحون

لقلة أصله وصغر ينبوعه ولك في جيحون

أن كان عربيا الصرف على معنى التذكير

ونترك الصرف على معنى التأنيث وان كان

عجميا فيترك الصرف لا غير ونهر آخر

يقال له جيحان ويكون فعلانا وفيعالا من

ذلك هذا آخر كلام أبى الفتح . وقال الحافظ

أبو بكر الخازمي سيحان نهر عند المصيصة

له ذكر في الآثار قال وهو غير سيعحون

وأما الجوهرى فقال في الصحاح في فصل

جمع جيحون نهر بلخ وهو فيقول قال

وجيحان نهر بالشام والصواب أن جيحان

نهر المصيصة من بلاد الأرمن وسيحان

نهر آذنة وهما عظيمان جدا أكبرهما

جيحان هكذا أخبرت الثقة الذين شاهدوها | وغلط الجوهرى في قوله جيحان نهر بالشام

## حرف الحاء

﴿حبر﴾ الحبر الذى يكتب به  
مكسور الحاء وأما العالم فيقال بفتح الحاء  
وكسرها لغتان مشهورتان والمحبرة وعاء  
الحبر وفيها لغتان فتح الميم وكسرها ومن  
ذكر اللغتين فيها شيخنا جمال الدين بن  
مالك رضى الله تعالى عنهما في كتابه المثلث  
قوله برد حبرة هو بكسر الحاء وفتح الباء  
كعنية وهي مفردة والجمع حبر وحبرات  
كعنية وعنب وعنيات ويقال برد حبرة  
على الوصف وبرد حبرة على الاضافة وهو  
أكثر في استعمالهم ويقال برد حبر على  
الوصف وهو ثوب يمان يكون من قطن  
أو كتان مخطط محبر أى مزين والتجوير  
التزيين والتحسين \*

﴿حبس﴾ قال الجوهرى الحبس ضد  
التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس  
أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس  
على كذا أى حبس نفسه على ذلك والحبسة  
بالضم الاسم من الاحتباس ويقال للصمت  
حبسه واحتبست فرسا في سبيل الله تعالى  
أى وقفت فهو محتبس وحبيس والحبس  
بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب

أو حجارة تبني في مجرى الماء لتحبس الماء  
فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم والجمع  
أحباس ويسمى مصنعة الماء حبسا \*

﴿حبل﴾ في الصحيح عن ابن عمر  
رضى الله تعالى عنهما قال «نهى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن بيع حبل الحيلة»  
وهو بفتح الحاء والباء في حبل وفي الحيلة  
قال القاضي عياض ورواه بعضهم باسكان  
الباء في الاول وهو قوله حبل وهذا غلط  
والصواب الفتح قال اهل اللغة الحيلة هنا  
جمع حابل كظالم وظالة وفاجر وفجرة وكاتب  
وكتبة قال الاخفش يقال حبلى المرأة  
فهى حابل ونسوة حيلة قال ابن الانبارى  
وغيره الهاء في الحيلة للمبالغة واتفق أهل  
اللغة على ان الحبل مختص بالآدميات وإنما  
يقال في غيرهن الحمل يقال حبلى المرأة  
ولدا وحبلت بولد وحبلت من زوجها وحملت  
الشاة والبقرة والناقة ونحوها ولا يقال  
حبلى. قال أبو عبيدة لا يقال لشيء من  
الحيوان حبل الا ما جاء في هذا الحديث  
واختلفوا في المراد بالنهى عن بيع حبل  
الحيلة قليل هو البيع بثمن مؤجل الى أن



تلد الناقة ويلدولدها وهذا تفسير ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ومالك والشافعي وغيرهم رحمهم الله تعالى. وقيل هو بيع ولد ولد الناقة الحامل في الحال قاله أبو عبيدة وأبو عبيد وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وهو أقرب إلى اللغة لكن الأول أقوى لأنه تفسير الراوي وهو أعرف والبيع باطل على التقديرين \*

﴿ حنت ﴾ في الحديث «حنته ثم اقرضيه» قالوا الحنت هو الحك والقرض هو تقطيعه وقلعه بالظفر قال الأزهري في باب العين والتاء قرأ ابن مسعود (عني حين) في موضع حتى \*

﴿ حجن ﴾ قوله في المذهب في الطواف استلم الركن بمحجن هو بميم مكسورة وحاء مبهلة ساكنة ثم جيم مفتوحة ثم نون وهي عصي معققة الرأس كالصولجان جمعه محاجين \*

﴿ حديق ﴾ قال أهل اللغة الحديقة سواد العين وجمعها حديق وحديق قال ابن فارس يقال للحديقة الحندية يعني بكسر الحاء ونون بعدها ويقال حديق القوم بالرجل وأحدقوا به أي أطافوا به واحاطوا قالوا والتعديق والحداقة شدة النظر. وفي الحديث «فحدقتي القوم بأبصارهم» ذكره في باب ما يفسد

الصلاة من المذهب هو بفتح الحاء والدال المهملتين والدال مخففة هكذا الرواية فيه وجاء في صحيح مسلم وسنن أبي داود «فرماني» وهذا ظاهر المعنى وأما رواية حدقتي فرويناها في مسند أبي عوانة الاسفرايني كما ذكرها في المذهب وكذا رواه الخطيب البندادي في كتاب الفقيه والمتفقه وهي مشكلة ولم يذكر أهل اللغة في هذه الكتب المشهورة

حدق بمعنى نظر وانما ذكر واحدق بالتشديد اذا نظر نظرا شديدا لكنه لازم غير متعد يقال حدق اليه وذكر جماعة من المتأخرين أن معنى حدقتي رموني بأحد أقهم والمعروف في نحو هذا حدقتي أصاب حدقتي ولكن قد جوز هذا هنا شيخنا جمال الدين بن مالك رضي الله تعالى عنه وهو إمام أهل اللغة والأدب في هذه الأعصار بلا مدافعة قال ومثله قولهم عنته أصبته بالعين وركبه البعير أصابه بركبه ونظائره وأما الحديقة فاختلف أهل اللغة فيها فقال الليث الحديقة أرض ذات شجر مشر وقال أبو عبيدة معمر الحديقة الحائط يعني البستان وقال الفراء إنما يقال حديقة لكل بستان عليه حائط فإن لم يكن عليه حائط لا يقال حديقة \*

﴿ حدم ﴾ قولهم في باب الحيض دم

هو بالحاء المهملة وكسر الذال المعجمة  
والهمزة في اوله همزة وصل يقال حذم  
يحذم حذما قال الأصمعي وغيره الحذم  
والحذر قطع التطويل . قال ابن فارس كل  
شيء أشرعت فيه فقد حذمته هذا الذي  
ذكرناه هو الصراب المشهور . ونقل بعض  
الأئمة أنه رأى هذا بخط المصنف ورأيت  
في كتاب الشيخ أبي القاسم بن البرزى  
أنه قال روى فاجذم بالجيم قال وروى  
بالحاء المعجمة قال والذي ذكره شيخنا  
بالحاء المعجمة وهو من الحذم وهو السرعة  
قلت وقد ذكره غيره بالاوله الثلاثة الحيم  
والحاء والحاء والذال المعجمة فيها كلها  
مكسورة وفسروا رواية العجيم بالقطع أى  
قطع التطويل وهذا الوجهان صحيحان  
في اللغة ولكن المعروف ما قدمته وقد ذكره  
أبو القاسم الزمخشري في الحاء المعجمة  
وقال هو اختيار أبي عبيد \*

﴿ حرص ﴾ قال صاحب المحكم

الحرص شدة الارادة والشره الى المطلوب  
وقد حرص عليه يحرص ويحرص حرصا  
وحرصا ورجل حريص من قوم حرصاء  
وحراص وامرأة حريصة في نسوة حراص  
وحرائص وحرص الثوب يحرصه حرصا  
خرقه وقيل هو ان يدقه حتى يجعل فيه ثوبا

الحيض هو المحتدم القانى المحتدم بالحاء  
والذال المهملتين والذال مكسورة قال  
أصحابنا هو الذاع للبشرة بجذته قالوا هو  
ما يؤخذ من احتدام النهار وهو اشتداد حره  
وقال أهل اللغة هو الذي اشتدت حرته  
حتى اسود والفعل منه احتدم \*

﴿ حذف ﴾ قوله في باب صدقة التطوع

من المذهب أن رجلا جاء بمنل البيضة من  
الذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
« هاتها مغضبا فحذف بها حذقة لو أصابه  
لا وجهه أو عقره » قوله حذفه هو بالحاء المهملة  
والذال المعجمة هكذا ضبطناه في كتب  
الحديث كسنن أبي داود وغيره وفي المذهب  
وكذا هو في النسخ وكذا قيده كل من  
تكلم على ألفاظ المذهب ومعناه رماه بها  
قالوا وهو مجاز فأن الحذف يكون بالعصا  
ونحوها والقذف يكون بالحصاة ونحوها  
فالخذف هو النبي صلى الله عليه وسلم كذا  
جاء في الحديث بيانه \*

﴿ حذم ﴾ قوله في باب الاذان من

المذهب لما روى عن ابن الزبير . وذن بيت  
المقدس قال قال لي عمر رضي الله تعالى  
عنه « اذا أذنت قترسل واذا أقمت فاحذم »  
هذا الحديث روته في كتاب السنن  
الكبير للبيهقي رحمه الله تعالى قوله « فأحذم »



وشقوقا والحرصة من الشجاج التي حرصت من وراء الجلد ولم تخرقه والحرصة والحرصة اول الشجاج وهي التي تحرص الجلد تشقه قليلا وحرص القصار الثوب شقه والحرصة السحابة التي تحرص وجه الارض أي تقشره من شدة وقعها وقال المروى في الغريبين في الشجاج الحرصة وهي التي تحرص الجلد أي تشقه وكذا قال القزازي جامعه حرصت رأسه أحرصه يعني بكسر الراء حرصا اذا قشرت الجلد عن عظمه وكذا ذكر حرصت رأسه أحرصه بكسر الراء في المضارع غير واحد منهم صاحب المحكم والمروى والقزازي جامعه والجوهري في صحاحه

﴿حرم﴾ قوله في الوجيز في فصل الطواف فرع لوطاف المحرم بالصبي الذي أحرم عنه اجزا عن الصبي قال الامام الرافعي الاولى أن يقرأ أحرم بضم الهمزة وكسر الراء أذلا فرق بين أن يكون الحامل وليه الذي أحرم عنه او غيره

﴿حسر﴾ قال الشافعي رضي الله عنه في كتاب المزارعة وان تكاراها والماء قائم عليها وقد ينحسر يعني الماء قال البيهقي في كتابه رد الانتقاد على النافذ الشافعي رضي الله عنه قال المعترض

لا تقول العرب انحسر الماء عن شيء وانما تقول حسر الماء عن كذا قاله الخليل في كتاب العين قال وجوابه أن ابا العباس كوشاذ الأديب قال يقال حسر الماء وانحسر لغتان \*

﴿حس﴾ قوله في المذهب في باب الآلية ويقبل قول الاعمى يعني في تنجيس الماء لان له طريقا الى العلم به بالحس والخبر هكذا ضبطناه بالحاء وهو الصواب وكذلك وجدناه في نسخ قوبلت أو قرئت على المصنف رحمه الله تعالى وليس هو بالجيم لان الحس بالحاء اعم والله تعالى أعلم \*

﴿حسن﴾ قول الله تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) ذكره في المذهب في اول باب نفقة الاقارب قال المفسرون وأصحاب المعاني والاعراب معناه وأوصى بالوالدين احسانا وبعضهم يقول امر بالوالدين احسانا ومعناه أمر أن تحسنوا إليهما بالبر لهما والعطف عليهما قال الفراء تقول العرب آمرك به خيرا وأوصيك به خيرا قال وكان معناه أوصيك أن تفعل به خيرا ثم تحذف أن فت نصب خيرا بالامر والوصية \*

﴿حشر﴾ قال أهل اللغة الحشر

وقال الاصمعي الحشمة الغضب والاستحياء  
واحشيه واحتشمت منه بمعنى. قال الكميت  
\* ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعا  
وقل منه احتشامي \* ورجل حشم أي محتشم  
وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا  
بذلك لانهم ينضبون له \*

\* حشو \* قوله في مختصر المزني إذا  
لم يمكنه الرمل أحييت أن يصير في حاشية  
الطواف قال الأزهري في تفسير هذا  
اللفظ الحاشية الناحية وحاشية الثوب وكل  
شيء ناحيته وحاشية كل شيء طرفه الأقصى  
وكذا حشى كل شيء ناحيته ومنه قولهم  
حاشي لله وكذا قولهم في الاستثناء حاشي  
من الحشى وهو الناحية وإذا استثنى شيئا  
فقد نجاه عما حلف عليه قاله ابن الأعرابي  
وابن الأنباري. هذا كلام الأزهري \*

\* حصب \* الحصباء بفتح الحاء  
وإسكان الصاد وبالمد الحصى الصغار مذكور  
في المذهب في الدفن والحصبة بفتح الحاء  
وبفتح الصاد وكسرها وأسمكتها ثلاث  
لغات الاسكان أفصح وأشهر ولم يذكر  
كثيرون أو الاكثرون سواء ومن حكي  
الثلاث صاحب نهاية الغريب والحصبة بئر  
تخرج في الجسد تقول منه حصب جلده  
بكسر الصاد بحصب \*

\* حصر \* قولهم لو اختلط عدد محصور  
بعدد محصور أو بغير محصور هذا اللفظ  
مما تكرر في أبواب من هذه الكتب وقل  
من بين حقيقة الفرق بينهما وقد قلت في  
الروضة في أواخر باب الصيد والذبائح فيه  
كلام الغزالي قال الامام الغزالي إن قلت  
كل عدد فهو محصور في علم الله تعالى ولو  
أراد ألسان حصر أهل بلد لعذر عليه ان  
تمكن منهم فاعلم ان تحديد امثال هذه  
الامور غير ممكن وإنما يضبط بالتقريب  
فنقول كل عدد لو اجتمع في صعيد واحد  
لعسر على الناظر عدده بمجرد النظر كالالف  
ونحوه فهو غير محصور وما سهل كالمشرة  
والعشرين فهو محصور وبين الطرفين  
أوساط متشابهة تلحق بأحد الطرفين بالظن  
وما وقع الشك فيه استفتي فيه القلب هذا  
كلام الغزالي \*

\* حصن \* الاحصان في الشرع  
خمس أقسام أحدها الاحصان في الزنا  
الذي يوجب الرجم على الزاني وهو الوطء  
بنكاح والثاني الاحصان في المقدوف وهو  
العفة وهو الذي يوجب على قاذفه ثمانين  
جلدة والثالث الاحصان بمعنى الحرية والرابع  
الاحصان بمعنى التزويج والخامس الاحصان  
بمعنى الاسلام فأما الاحصان في الزنا فليس



له ذكر في القرآن العزيز إلا في قوله تعالى (محصنين غير مسافحين) قالوا معناه مصيبين بالنكاح لا بالزنا وأما الأربعة الباقية فمذكورة في الكتاب العزيز فاما الاحسان في المقدوف فهو المراد بقول الله عز وجل (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء) وفي قوله تعالى (ان الذين يرمون المحصنات) وأما الاحسان بمعنى الحرية فهو المراد بقوله تعالى (والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم) وفي قوله تعالى (ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات) وأما الاحسان بمعنى التزويج فهو المراد بقوله تعالى (حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم) إلى قوله (والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم) وأما الاحسان بمعنى الاسلام فهو المراد بقوله تعالى (فإذا أحصن فإن أتين بفاحشة) واختلف العلماء في المراد بأحصن هذا فقيل أسلمن وقيل تزوجن وقد قرئ بفتح الهز فوضمها قراءتان في السبع قال الواحدى من ضمها فمعناه أحصن بالازواج أي تزوجن قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وسعيد بن جبير وبجاهد وقتادة رحمهم الله تعالى ومن فتحها فمعناه أسلمن كذا قاله ابن عمر وابن مسعود رضي الله تعالى

عنهم والشعبي وإبراهيم والسدي رحمهم الله تعالى فاما شرط المحصن الذي يرمي في الزنا فهو البالغ العاقل الحر الواطيء في نكاح صحيح في حال تكليفه وحرية وأما المحصن الذي يجلد قاذفه ثمانين جلدة فهو البالغ العاقل الحر المسلم العفيف وأن شئت قلت في الموضعين المكلف بدلا عن البالغ العاقل والاول أولى لثلاث يخرج السكران والنائم فاتها ليسا مكلفين. قال الامام الواحدي الاحسان في الالة أصله المنع وكذلك الحصانة ومنه مدينة حصينة ودرع حصينة أي تمنع صاحبها من الجرح. والحصن الموضع الحصين لمنعه والحصان بكسر الحاء الفرس لمنعه لصاحبه من الهلاك والحصان بفتح الحاء المرأة العفيفة لمنها فرجها من الفساد وحصنت المرأة تحصن حصنا فهي حصان مثل جينت تجين جينا فهي جبان وقال سيبويه وقالوا أيضا حصنا قال أبو عبيد والكسائي والزجاج حصانة وقال شمر امرأة حصان وحصن هي العفيفة فحصل من هذا أنه يقال امرأة حصان وحصن بينة الحصن فالحصن والحصانة ثلاث مصادر قال الزجاج يقال امرأة حصان بينة التحصين وفرس حصان بين التحصن والتحصين وبناء حصين بين الحصانة ولو

قيل في هذا كله الحصانة لجاز بإجماع. قال الواحدى وأما الاحصان فيقع على معان ترجع إلى معنى واحدها الحرية والعفاف وكون المرأة ذات زوج فلا حصان هو أن يحمي الشيء ويمنع والحرية تحصن نفسها وتحصن هي أيضا والعفة مانعة من الزنا والعفيفة تمنع نفسها من الزنا والاسلام مانع من الفواحش والمحصنة المزوجة لان الزوج يمنعها قال الواحدى واختلف القراء في قوله تعالى (والمحصنات) فقرأوا بفتح الصاد وكسرها في جميع القرآن الا الحرف الاول في النساء (والمحصنات من النساء) فاتهم أجمعوا على فتحه قاله أبو عبيدة هذا آخر كلام الواحدى \*

﴿ حفل ﴾ في الحديث من ابتاع محفلة مذكور في باب المصراة من المذهب المحفلة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وفتح الفاء قال الهروى رحمه الله تعالى المحفلة الشاة أو البقرة أو الناقة لا يحلبها صاحبها أياما ليجتمع لبنها في ضرعها فإذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فإذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما حلبها أيام تحلبها. وقال صاحب المحكم حفل اللبن في الضرع يحفل حفلا وحفولا وتحفل واحتفل اجتمع وحفله هو وضرع حافل والجمع حفل

وناقة حافلة وحفول وشاة حافل وقال الجوهرى التحفيل مثل التصرية وهو ألا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة وكذا قل الازهرى وغيره المحفلة معناها المصراة وقل غيره هي مأخوذة من الاحتفال وهو الاجتماع قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى في حديث المحفلة ليس إسناده بذلك وكذا قال الامام البيهقي في معرفة السنن والآثار هذه الرواية غير قوية يعني حديث ابن عمر في المحفلة \*

﴿ حطب ﴾ قال الهروى الحاقب الذي احتاج الى الخلاق لم يبرز وحصر غائطه شبه بالبعير الحطب الذي دنا الحطب من ثيله فدفعه من أن يبول \*

﴿ حقد ﴾ قولهم حقد المعدن أى امتنع خروج النيل منه وأصل الحقد المنع تقول العرب حقد المعدن منع ثيله وحقدت السماء منعت قطرها وحقد فلان على فلان منعه برة ولطفه \*

﴿ حقيق ﴾ قولهم يقول اذا رفع رأسه من الركوع أهل الشناء والمجد حق ما قال العبد كلنا لك عبد هكذا هو في كتب الفقه والذي في صحيح مسلم وسنن ابى داود وسائر كتب الحديث أحق ما قال



العبد وكلنا لك عبد باثبات ألف في أحق  
 وواو في وكلنا وهذا هو الصواب وتقديره  
 أحق ما قال العبد لا مانع لما أعطيت الى  
 آخره واعترض بينهما قوله وكلنا لك عبد  
 وهذا الاعتراض كثير في القرآن والسنة  
 وفي كلام العرب وقد جمعت جملة منه في  
 آخر صفة الوضوء من شرح المذهب ومنه  
 قوله تعالى ( فسبحان الله حين تمسون وحين  
 تصبحون ) الآية اعتراض قوله ( وله الحمد  
 في السموات والارض ) وامثاله كثيرة  
 وقولهم فلان أحق بكذا وكذا وصار  
 المتحجر أحق به واشباهه وفي الحديث  
 « الايم أحق بنفسها » قال الازهرى في  
 شرح ألفاظ المختصر لفظ أحق في كلام  
 العرب له معنيان أحدهما استيعاب الحق  
 كله كقولك فلان أحق بماله أى لاحق  
 لاحد فيه غيره والثانى على ترجيح الحق  
 وإن كان للآخر فيه نصيب كقولك فلان  
 أحسن وجهان فلان لا تريد به نفي الحسن  
 عن الاول بل تريد الترجيح قال وهذا  
 معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم ( الايم  
 أحق بنفسها من وليها ) أى لا يفتات عليها  
 فيزوجها بنير أذنهما ولم يرد أبطال حق  
 الولي فإنه هو الذي يعقد عليها ويظهر لها \*  
 ﴿ حقل ﴾ في حديث جابر رضى

الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن  
 المحاقلة وفسره في الحديث في المذهب أن  
 يبيع الرجل الزرع بمائة فرق حنطة \*  
 ﴿ حقن ﴾ قال الهروى العاقن للبول  
 كالحاقب بالغائط قال شمر الحقن والعاقن  
 الذى حقن بوله \*  
 ﴿ حكر ﴾ الاحتكار بكسر التاء قال  
 الجوهري احتكار الطعام جمعه وجبسه  
 يتربص به الغلاء قال وهو الحكرة بالضم  
 ﴿ حكك ﴾ قوله في المذهب  
 في باب طهارة البدن لان الانسان لا يتخلو  
 من برة وحكة الحكة بكسر الحاء وهى  
 الجرب قاله الجوهري \*  
 ﴿ حكم ﴾ قوله نجاسة حكمية وعينية  
 فالحكمية هى التى لا يحس لها طعم ولا لون  
 ولا ريح والعينية تقيضها \*  
 ﴿ حلب ﴾ المحلب المذكور في زكاة  
 الخلطة هو بفتح الميم وهو موضع الحلب  
 وهذا يشترط الاتحاد فيه في ثبوت الخلطة  
 بلا خلاف وأما المحلب بكسر الميم فهو  
 الاناء الذى يحلب فيه وفي اشتراط الاتحاد  
 فيه لثبوت الخلطة وجهان أصحهما لا يشترط  
 وكذا الوجهان في اشتراط اتحاد الحالب  
 والأصح أنه لا يشترط أيضا وهذا الذى  
 ذكرته هنا من النفائس المغتنية \*

﴿ حلقم ﴾ الحلقوم بضم الحاء والقاف  
قال الجوهرى هو الحلق وقد أوضحه  
الشيخ أبو اسحق في المذهب فقال في باب  
الصيد والذبايح الحلقوم مجرى النفس والمرى  
مجري الطعام وقد ذكرت في الروضة أن  
الحلقوم مجري النفس خروجا ودخولا.  
والمرى مجرى الطعام والشراب وهو تحت  
الحلقوم ويقال لهما مع الودجين الوداج  
﴿ حل ﴾ قوله في باب ستر العورة  
من المذهب وعن ابن مسعود أنه رأى  
أعرابيا عليه شملة قد ذيلها وهو يصلي قال  
أن الذى يجزئ ثوبه من الغيلاء في الصلاة  
ليس من الله عز وجل في حل ولا حرام  
هكذا ذكره المصنف موقوفا على ابن  
مسعود من قوله. وذكر البنوى صاحب  
التنذيب في شرح السنة أن بعضهم وقفه  
على ابن مسعود وبعضهم رفعه الى النبي  
صلى الله عليه وسلم وقوله «ليس من الله  
عز وجل في حل ولا حرام» معناه أنه بعيد  
عن رضا الله عز وجل قال القلمى معناه  
ليس من الله تعالى في شيء قال الواحدى  
الامام المفسر في قول الله سبحانه وتعالى  
(ليس من الله في شيء) أي ليس من دين  
الله في شيء فحذف الدين اكتفاء بالمضاف  
اليه والمعنى انه قد بري من الله تعالى وفارق

دينه. وقال بعض من شرح أحاديث المذهب  
في قول ابن مسعود معناه لا يؤمن بحلال  
الله تعالى وحرامه ونفوله ذيلها جعل لها ذيل  
والشملة والخيلاء تأتي في بابها إن شاء الله  
تعالى. وأما تسمية الزوج حليلا والمرأة  
حليلة فقيل لأن كل واحد منهما تحمل  
مباشرة لصاحبه وقيل لأنهما يحلان بمكان  
واحد وقيل لأن كل واحد منهما يحمل أزار  
صاحبه وقيل لأنه يحال صاحبه أى ينازله قوله  
في المذهب وان أدخل في إحليله مسبارا  
الإحليل بكسر الهمزة واللام قال أهل اللغة  
هو النقب الذى في رأس الذكر يخرج  
منه البول وجمعه إحليل. الحلة ثوبان عند  
جمهور أهل اللغة لأنكون الاثنيين سميت  
به لأن احدهما يحمل فوق الآخر قيل ويقال  
للثوب الواحد الجديد قريب العهد حلة  
لأنه يحمل من طيه حكاة عياض في شرح  
مسلم في مناقب سعد بن معاذ

﴿ حلو ﴾ في حديث أبي مسعود  
البدرى رضى الله عنه أن النبي صلى الله  
عليه وسلم نهى عن حُلُو الكاهن وهو  
حديث صحيح متفق على صحته أخرجه  
البخارى ومسلم في صحيحيهما وهو بضم  
الحاء وسكون اللام قال الامام أبو سليمان



الخطابي رحمه الله تعالى حلوان الكاهن هو ما يأخذه المتكهن على كهنته وهو محرم وفعله باطل. يقال حلوت الرجل شيئاً يعني رشوته قال وحلوان العراف حرام كذلك وذكر الفرق بين الكاهن والعراف وهو مذكور في حرف الكاف قال قال ابن الاعرابي ويقال لحلوان الكاهن الشيع والصهيم قال الهروي الحلوان ما يعطاه الكاهن على كهنته يقال حلوته أحلوه حلوانا قال وقال بعضهم أحيله من الحلوة شبه بالشئ الحلو يقال حلوت فلاناً إذا أطعمته الحلوى كما يقال غسلته وتمرته قال أبو عبيد ويطلق الحلوان أيضاً على غير هذا وهو أن يأخذ الرجل مهر ابنته لنفسه وذلك عيب عند النساء قالت امرأة تمدح زوجها \*

لا يأخذ الحلوان عن بناتنا \*

﴿ حمد ﴾ الحمد هو الثناء على المحمود بمجمل صفاته وأفعاله والشكر الثناء عليه بأنعامه على الشاكر وقيض الحمد الذم وقيض الشكر الكفر والحمد أعم ويقال حمده بكسر الميم حمده بفتحها وفي الحديث الحسن في سنن أبي داود وابن ماجه ومسنند أبي عوانة المخرج على شرط مسلم عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم

قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع وفي رواية « كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجزم » وفي رواية « بسم الله الرحمن الرحيم » وقد أوضحت روايته وطرقه ومعناه في شرح المذهب ولهذا الحديث بدأ العلماء في أوائل كتبهم بالحمد لله ومعنى أقطع ناقص قليل البركة واجزم بمعناه وهو بالجيم وذال معجمة. قال الامام الواحدى الالف واللام في الحمد يحتمل كونها للجنس أى جميع المحامد لله تعالى لانه الموصوف بصفات الكمال في نعمته وأفعاله الحميدة ويحتمل كونها للمبدأى الحمد لله الذى حمد به نفسه وحمدته أولياؤه واللام فى الله لام الاضافة ولها معنيان الملك والاختصاص قال ابن فارس سمي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم محمدا لكثرة خصاله المحمودة يعنى ألهم الله تعالى اهله تسميته بذلك لماعلم من خصاله الحميدة. قال اهل اللغة رجل محمد ومحمود أى كثير الخصال المحمودة. وانشد الجوهري وغيره \*

اليك ايت اللعن كان كلالها

الى الماجد القرم الجواد الحمد

القرم السيد \*

﴿ حمد ﴾ في الحديث المتفق على

ضعفه في اول المذهب أن النبي صلى الله

عليه وسلم قال لعائشة يا حميراء لا تفعل هذا  
فانه يورث البرص قال المتكلمون على هذا  
الحديث من الطوائف المراد بالحميراء هنا  
البيضاء قال أهل اللغة تقول العرب لشديد  
البياض أحر ومنه الحديث عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم «بعثت الى الاسود  
والاحمر» والمراد بالاحمر المعجم وهم بيض  
وقيل المراد بهم الجن. والتصغير في الحميراء  
هنا تصغير تحبيب كقولهم يا بني وبأخي  
قولهم حمار قبان هود ويبة تشبه الخنفساء  
تحمل العذرة ونحوها ، قوله في الوسيط في  
استيفاء القصاص له القصاص في حمارة  
القيظ هو بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم  
وتشديد الراء وهو شدة حره. قال الجوهري  
وربما خففت الراء في الشعر للضرورة قال  
والجمع حار \*

﴿ حمص ﴾ الحمص هو الحب المعروف  
هو بكسر الحاء بلا خلاف وفي الميم لغتان  
الفتح والكسر الكوفيون بالفتح والبصريون  
بالكسر \*

﴿ حمق ﴾ نص الشافعي والاصحاب  
رحمهم الله تعالى على انه يجزئ عتق  
الاحق في كفارة الظهار وغيرها فيحتاج  
الى ضبطه وقد ذكرته في أوخر باب تعليق  
الطلاق من الروضة فيما إذا قالت له زوجته

أنت أحمق فقال ان كنت أحمق فأنت  
طالق واختلفت عبارة الاصحاب في ضبطه  
وذكروه في باب كفارة الظهار في المذهب  
والتهذيب انه من يفعل الشيء في غير موضعه  
مع علمه بقبحه وفي التتمة والبيان أنه من  
يفعل ما يضره مع علمه بقبحه. وفي الحاوي  
أنه الذي يضع كلامه في غير موضعه فيأتي  
بالحسن في موضع القبيح وعكسه . وقال أبو  
العباس الروياني من أصحابنا الاحق من  
نقصت مرتبة أموره وأحواله عن مراتب  
أمثاله نقصا ينابلا مرض ولا سبب. وقال  
أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح مثل أبو  
العباس نعلب عن الاحق فقال هو الكاسد  
العقل لا ينتفع بعقله قال ابن الاعرابي انحصرت  
النوق إذا كسدت قال الجوهري الحق  
والحق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم  
حماقة فهو أحمق ويقال أيضا حمق بالكسر  
يحمق حمقا مثل غنم يغم غما فهو حمق  
وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى  
وحماقى وحمقت النوق بالضم ككسدت  
واحمقت المرأة جاءت بوند أحمق فهي حمق  
ومحمقة فان كان عاداتها أن تلد الحقى فهي  
محماق ويقال أحمقت الرجل اذا وجدته  
أحمق وحمقته نسبته الى الحق وحمقته  
ساعدته على حمقه واستحمته عدته أحمق



وتحاطق تكلف الحماقة وانجمقت النوق  
كسدت وانجمق الثوب أخاق \*

﴿ حم ﴾ قول الله عز وجل (حم)

جاء ذكره في المذهب في مسجود  
التلاوة وقال الازهرى قال بعضهم  
معناه قضى ما هو كائن وذكر الماوردي فيه  
خمس تأويلات أحدها أنه اسم من أسماء  
الله تعالى أقسم به قاله ابن عباس رضى  
الله عنهما والثاني أنه اسم من أسماء القرآن  
قاله قتادة والثالث أنها حروف مقطعة من  
أسماء الله تعالى الذى هو الرحمن الرحيم  
الرابع هو محمد قاله جعفر بن محمد والخامس  
هو فواتح السور قاله مجاهد والله أعلم. ذكر  
في باب العاقلة في المذهب أياتا من  
الشعر فيها ( يناشدني حم ) قيل معناه  
القرآن أى يستجير منى بالقرآن وفي الحديث  
« شعاركم حم لا ينصرون » قال الازهرى  
سئل ابو العباس عن قوله حم لا ينصرون فقال  
معناه والله لا ينصرون الكلام خبر ليس  
بدعاء وأيته في فصل م ح وقال أبو سليمان  
الخطابي في معالم السنن في كتاب الجهاد  
عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب قال  
معناه انظروا ولو كان معناه الدعاء لكان  
مجزوما أى لا ينصروا وإنما هو اخبار كأنه  
قل والله لا ينصرون وقدرى عن ابن

عباس رحمه الله أنه قال حم اسم من أسماء  
الله تعالى قوله صلى الله عليه وسلم « لا يبولن  
أحدكم في مستنحه ثم يغتسل فيه فان عامة  
الوسواس منه » ذكره في المذهب هو بهم  
الميم وفتح الحاء أخرجه أبو داود في سننه  
والترمذى في جامعه وغيرهما قال الترمذى  
هو حديث غريب. قال الخطابي رحمه الله  
تعالى المستحم المغتسل سعى باسم الحميم  
وهو الماء الحار الذى يغتسل به قال وأما  
ينهى عن ذلك إذا لم يكن المكان جلدا  
صلبا أو مبلطا أو لم يكن له مسلك ينهد فيه  
البول ويسيل فيه الماء فيتوهم المنتسل أنه  
أصابه شئ من قطره ورشاشه فيورثه  
الوسواس وقال أبو عيسى الترمذى قد ذكره  
قوم من أهل العلم البول في المنتسل ورخص  
فيه آخرون منهم ابن سيرين فقيل له أنه  
يقال ان عامة الوسواس منه فقال ربنا الله  
لا تشرك به شيئا. وقال ابن المبارك قد وسع  
في البول في المغتسل إذا جرى فيه الماء.  
والحمام بالتشديد معروف قال الازهرى  
قال الليث الحميم الماء الحار والحمام مشتق  
من الحميم يذكروه العرب قال ويقال طاب  
حميمك وحميتك للذى يخرج من الحمام أى  
طاب عرفك والحمى معروفة وحم الرجل  
واحمه الله تعالى فهو محموم ذكره الازهرى

وغيره والحمة المذكورة في باب الاستطابة  
بضم الحاء وفتح الميمين وتخفيفها قال  
الازهرى قال الليث اللحم الفحم البارد  
الواحدة حمة قوله في المذهب روى ابن  
مسعود رضى الله تعالى عنه أن النبي ﷺ  
نهى عن الاستنجاء بالحمة هذا بعض  
حديث أخرجه أبو داود في سننه ولفظه عن ابن  
مسعود رضى الله تعالى عنه قال « قدم وفد  
الجن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا  
يا محمد انه أمتك أن يستنجوا بمظم أو  
روثة أو حمة فان الله تعالى جعل لنا فيها  
رزقا قل قهى النبي صلى الله عليه وسلم  
فالحمة بضم الحاء وفتح الميمين وتخفيفها  
قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى  
الحمم الفحم وما أحرق من الخشب والعظام  
ونحوهما والاستنجاء به منهى عنه لانه  
جعل رزقا للجن فلا يجوز افساده عليهم قال  
وفيه أيضاً انه إذا مس ذلك المكان وناله أدنى  
غمز وضغط تفتت لرخاوته فعلق به شيء  
متلوثاً بما يلقاه من تلك النجاسة قال وفي  
معناه الاستنجاء بالتراب وفنات المدر  
ونحوهما وذكر البغوي رحمه الله تعالى في  
شرح السنة هذا الحديث ثم قال فقد قيل  
كلها طعام الجن والاستنجاء منهى عنه وقيل  
المراد منها العظم المحترق والله تعالى أعلم

﴿والحمام﴾ الطير المعروف قال أهل اللغة الحمام  
عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت  
والقمارى والقطا والوراشين وأشباهها قالوا  
والحمامة تقع على الذكر والانثى وجمع الحمامة  
حمام وحمامات وحائم وقد ذكره في الوسيط  
بمجموعاً في كتاب الوقف في قوله وان  
وقف على حمامات مكة والله أعلم \*

﴿حنا﴾ الحناء الذي يخضب  
به معروف وهو بكسر الحاء وتشديد النون  
وبالمد وأصله الحمز يقال حنأت لحيته تحنئة  
وتحنياً إذا خضبته والحناء جمع الحناء كذا  
قاله ابن ولاد في المقصور والمدود له وقال  
الجوهري الحناء أخص من الحناء \*

﴿خنت﴾ الخانوت معروف يذكر  
ويؤنث لغتان وهو الدكان قال الجوهري  
الخانوت معروف يذكر ويؤنث لغتان  
وأصله خانوه مثل ترقوه فلما سكنت  
الواو انقلبت هاء التأنيث تاء وجمعها  
خوانيت لان الرابع منه حرف لين  
وانما يرد الاسم الذي جاوز أربعة أحرف  
الى الرابعى في الجمع والتصغير إذا لم يكن  
الرابع منه حرف لين هذا كلام الجوهري  
وذكر هذا الحرف في فصل حين لانه أصله  
وانما ذكرته هنا أنا لان المتفقين واكثر  
من يطالع هذا الكتاب لا يعرفون له مظنة



غير هذا الفصل فأردت التسهيل عليهم كما سبق التزامه في الخطبة وقد نهت على أصله فحصل الجمع بين الغرضين وأما قوله في الوجيز في أول الباب الثالث من كتاب الاجارة استأجر دكاناً أو حانوتاً فهو ما أنكر عليه وصوابه حذف أحدهما فإن الدكان هو الحانوت كذا قاله الجوهري وغيره وسيأتى بيانه في حرف الدال ان شاء الله تعالى وقد سبق انكاره الامام الرافعي \*

﴿ حنط ﴾ الحنوط المذكور في طيب الميت هو بفتح الحاء وضم النون ويقال الحنط بكسر الحاء قال الازهرى يدخل في الحنوط الكافور وذريعة القصب والصندل الاحمر والابيض قال غيره الحنوط كل شيء خلط من الطيب للميت خاصة وقد حنط الميت تحنيطاً وتحنط الرجل بالحنوط إذا استعمله متأهباً للموت وكان هذا عادة لجماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم في الغزوات والخطبة بكسر الحاء البر والقمح قال الجوهري جمعها حنط \*

﴿ حنك ﴾ قوله في المذهب في العقيدة يستحب أن يحنك المولود بالتمر وأستند بحديث أنس رضى الله تعالى عنه في ذلك وهو حديث صحيح قال صاحب

المطالع التحنيك هو أن تمضغ النمرة وتجعلها في في الصبي ويحك بها حنكه بسببته حتى تتحلل في حلقه والحنك أعلى داخل الفم والله تعالى أعلم. قال الهروى يقال حنكه وحنكه يعني بتخفيف النون وتشديدها \*

﴿ حوذ ﴾ في الحديث « ما من ثلاثة في قرية أو بدولا تقام فيهم الجماعة الا قد استحوذ عليهم الشيطان » ذكره في باب صلاة الجماعة من المذهب ومعنى استحوذ استولى وغلب وتمكن منهم \*

﴿ حول ﴾ قال صاحب المحكم الحول سنة بأسرها والجمع أحوال وحؤول وحال الحول حولاتم وأحاله الله علينا أنعمه وحال عليه الحول حولا وحؤولاً أتى وأحال الشيء واحتال أتى عليه حول كامل وأحول الصبي أتى عليه حول من مولده وأحال الحول بلغه والحول والحيل والحيلة والحويل والمحالة والاحتيال والنحول والتحيل كل ذلك المحقق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف ورجل حول وحولة وحؤول وحوالى وحوالى وحولول شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة من ذلك أى لا بد والمحال من الكلام ما عدل به عن وجهه وحوله جمعه

ابن الاثير رحمه الله تعالى في شرح مسند الشافعي رضي الله تعالى عنه على الاول تكون الحاء من الحول والقاف من القوة واللام من الله تعالى وعلى الثاني الحاء والواو واللام من الحول والقاف (١) قال والاول اولى ومثل الحوالة الخيلة والحمدلة والبسلة والهيللة والسبيلة وسيأتي بيان ذلك في فصل الخيلة ان شاء الله تعالى . والخيلة بكسر الحاء الاسم من الاحتيال قال الجوهري وكذلك الحول والحيل يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو أحيل منك وأحول أي أكثر حيلة وما أحيله انه في ما أحوله قال أبو زيد يقال ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة والحوالة بفتح الحاء يقال احتال عليه بالدين حوالة واحتال من الخيلة وحوله عن القبلة أي أداره عنها فتحول قال الجوهري وحول أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى قوله في باب الاذان عقب قول النبي ﷺ الأئمة ضمناً والمؤذنون أمناء والأئمة أحسن حالا من الضمين فسرهم المحامي في التجريد فقال لان الأئمة متطوع بما يفعلهم والضامن يفعل

(١) هنا سقط ولعل سوابه من القوة ووجد

السقط في النسخة الازهرية

محالا وأحال أتى بمحال ورجل محوال كثير الكلام وكلام مستحيل محال وحاول الشيء محاولة وحوالا رامة وكما حجز بين شيئين فقد حال بينهما حولا واسم ذلك الشيء الحوال ونحول عن الشيء زال عنه الى غيره وحوله اليه ازاله والاسم الحول والحويل وفي التنزيل (لا يبغيون عنها حولا) وحال الشيء حولا وحوولا يحول قوله لا حول ولا قوة الا بالله قل الهروي قال أبو الهيثم الحول الحركة يقال أحال الشخص اذا تحرك ويقال استحل هذا الشخص أي أنظر هل يتحرك أم لا وكأن القائل يقول لا حرك ولا استطاعة الا بمشيئة الله عز وجل وكذا قاله أبو عمر في الشرح عن أبي العباس قال معناه لا حول في دفع شر ولا قوة في درك خير الا بالله وقيل لا حول عن معصية الله تعالى الا بمصمته ولا قوة على طاعة الله الا بمعونه ويحكى هذا عن عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ويقال في التعبير عن قولهم لا حول ولا قوة الا بالله الحوالة بفتح الحاء واسكان الواو وبعدها قاف ثم لام كذا قالها الازهرى في التهذيب والأكثر من العلماء وقال الجوهري في صحاحه هي الحولة بتقديم اللام على القاف والمعروف المشهور هو الاول . قال



ما يجب عليه. قوله في أول كتاب الرهن من المذهب لان الحاجة تدعو الى شرط الرهن بعد ثبوت الدين وحال ثبوته فقوله حال منصوب على الظرف \*

﴿ حيض ﴾ قال أهل اللغة يقال حاضت المرأة تمحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض بنير هاء لان هذه صفة لا تكون للمذكر فلم يحتاج الى الحاق الهاء فيه للفرق بخلاف مسلمة وقائمة وحكى الجوهري عن الفراء أنه يقال أيضاً حائضة بالهاء وأشد \* كحائضة يزني بها غير طاهر \* قال أهل اللغة حركت بفتح العين والراء تعرك عروكا كقعدت تقعد قعوداً أي حاضت قال الهروي في الغريبين يقال حاضت المرأة وتمحيضت ودرست وعركت وطمئت تمحيض حيضاً ومحيضاً ومحاضاً اذا سال دمها في أوانه فاذا سال في غير أوقاته المعلومة فهي المستحاضة. قال أهل اللغة ويقال نساء حيض وحوائض والحيضة بفتح الحاء المرة الواحدة من الحيض والحيضة بكسر الحاء اسم للحالة والهيئة وفي الحديث « خذي ثياب حيضتك » هذا بالكسر وفي الحديث الآخر « اذا أقبلت الحيضة » قال الخطابي المحدثون يقولونها بالفتح وهو خطأ والصواب الكسر

لان المراد الحالة ورد القاضي عياض وغيره قول الخطابي وقالوا الاظهر الفتح لان المراد اذا أقبل الحيض وفي الحديث « تمحيضي في علم الله تعالى » أي التزني أحكام الحيض وافعلی فعلين وكل هذه الاحاديث صحيحة وفي الحديث الآخر « لا يقبل الله صلاة حائض الا بنحو » المراد بالحائض البالغة هنا كما في الحديث الآخر « غسل الجمعة واجب على كل محتلم » أي بالغ وليس للتقييد بالحائض هنا مفهوم يعمل عليه فيكون دليلاً على أن غير البالغة من المميزات تقبل صلاتها بغير خمار بل هذا من النقييد الخارج على سبب لكونه الناب كما في قوله تعالى ( وربائبكم اللاتي في حجوركم ) وقوله تعالى ( ولا تقتلوا أولادكم خشية اطلاق ) وقوله ( فان ختم ألا يقيا حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به ) وقوله تعالى ( فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة أن يفتنكم الذين كفروا ) وقوله تعالى ( ولا تكررهن فتياتكم على البغاء ان أردن تحصناً ) ومن زعم أن هذه الآية ليست مما نحن فيه فهو جاهل أو لم يفكر والله تعالى أعلم \* قال أهل اللغة والحيضة بالكسر أيضاً اسم للمخرقة التي تستنفر بها المرأة

قال الجوهري ومنه قول عائشة رضى الله تعالى عنها ليتني كنت حيضة ملقاة . قال وكذلك الحيضة وجمعها محائض هذا ما يتعلق بتصرف الكلمة . وأما أصلها فقال الامام أبو منصور الازهرى في كتابه شرح الفاظ مختصر المزنى رحمهما الله تعالى الحيض دم يرخيه رحم المرأة بعد بلوغها في أوقات معتادة وأصله من حاض السيل وقاض اذا سال يسمى حيضاً لسيلان الدم في الاوقات المعتادة قال والاستحاضة أن يسيل الدم في غير أوقاته المعتادة قال ودم الحيض يخرج من قعر الرحم ويكون أسود محتمداً أى حاراً كأنه محترق وأما دم الاستحاضة فيسيل من العاذل وهو عرق فيه الذى يسيل منه فى أدنى الرحم دون قعره قال وذكر ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما هذا الكلام الازهرى وقوله الغادل هو بالعين المهملة وكسر الدال الممجمة وباللام وقال الهروى قال ابن عرفة الحيض والمحيض اجتماع الدم الى ذلك المكان وبه سعى الخوض لاجتماع الماء فيه ثم ذكر أن الحيض هو سيلان الدم فى أوقاته المعتادة فقد اتفق الهروى وشيخه الازهرى على أن الاستحاضة عبارة عن جريان الدم فى غير أوقاته وقد اختلف أصحابنا فى حقيقة

الاستحاضة فذهب جماعة الى أن الاستحاضة لا تكون الا دماً متصلاً بالحيض ليس بحيض أن ترى الدم فى زمن الحيض ويجاوز خمسة عشر يوماً متصلاً فأما اذا رأت الدم قبل تسع سنين أو رأت بعد تسع دماً غير متصل بالحيض فإن رأت دون أقل الحيض فليس هذا باستحاضة بل يسمى دم فساد وذهب جماعة من أصحابنا الى أن الجميع يسمى استحاضة فمن قال بالاول صاحب الحاوى فقال قال الشافعى رضى الله عنه لو رأت الدم قبل استكمال تسع سنين فهو دم فساد لا يقال له حيض ولا استحاضة لان الاستحاضة لا تكون على أثر حيض ثم قال بعد هذا بأسطر النساء أضرب طاهر وحائض ومستحاضة وذات فساد قل طاهر ذات النقاء والحائض من ترى الدم فى أوانه والمستحاضة من ترى الدم على أثر الحيض على صفة لا يكون حيضاً وذات الفساد من يتبدى بهادم لا يكون حيضاً هذا آخر كلام صاحب الحاوى وقد أشار كثير من أصحابنا أو أكثرهم الى معنى ما قال وهو أن الاستحاضة الدم المنصل بدم الحيض فإن لم يتصل قدم فساد وصرح أبو عبد الله الزبيرى فى كتابه الكافي والقاضى حسين وصاحبه صاحب



الثمة وصاحب العدة وغيرهم بخلاف هذا فقالوا دم الاستحاضة ضربان متصل بدم الحيض وغير متصل فالمتصل ان ترى البالغة الدم وتجاوز خمسة عشر وغير المتصل التي لها دون تسع سنين اذا رأت الدم والكبيرة اذا رأتها وانقطع لدون يوم وليلة وهذا الذي قاله هؤلاء صحيح مليح موافق لما قدمته عن امامي الائمة الازهرى والهروي وقد استعمل في المذهب والتنبيه الاستحاضة بهذا المعنى فقال في المذهب في فصل النفاس فان أدر الدم قبل الولادة خمسة أيام فمن أصحابنا من قال هو استحاضة وقال في التنبيه وفي الدم الذي تراه الحامل قولان أصحهما أنه حيض والثاني أنه استحاضة والله تعالى أعلم. وذكر أصحابنا اختلاف العلماء في الحيض المذكور في القرآن العزيز قالوا مذهبنا أن الحيض والحيض بمعنى الحيض كما قدمناه. وقال بعض العلماء هو زمن الحيض وقال بعضهم مكان الحيض هو نفس الفرج وقد أوضحت هذا كله بأدلته في شرح المذهب قال صاحب الحاوي وللحيض خمسة أسماء آخر الطمث ويقال امرأة طامث والعراك ويقال امرأة عارك ولسوة عوارك والضجك وامرأة ضاحك ولسوة ضواحك

والأكبار والمرأة مكبر والاعصار والمرأة المعصر وأنشد في كل هذا أياتاً أوضحها في شرح المذهب. قال قال الجاحظ في كتاب الحيوان والذي يحيض من الحيوان أربع المرأة والارنب والخفاش والضبع وروينا في سنن الامام البيهقي رحمه الله تعالى أنه قيل لعائشة رضي الله عنها ما تقولين في العراك قالت الحيض تمنون قالوا نعم قالت سموه كما سماه الله عز وجل وثبت في الصحيح أنه ﷺ قال في الحيض «هذا شيء كتبه الله تعالى على بنات آدم» فظاهره أنه لم يزل فيهن وحكى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي الله عنه في صحيحه عن بعض العلماء أنه قال كان أول ما أرسل الحيض على بني اسرائيل قال البخاري وحديث النبي ﷺ أكثر يعني أنه عام في جميع بنات آدم وحكى صاحب الحاوي وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما في سبب ابتداء الحيض ان الله عز وجل قال يا آدم ما حلاك على أكل الشجرة قال زينته لى حواء قال أنى عاقبتها لا تحمل الا كرهاً ولا تضع الا كرهاً ودميتها والله تعالى أعلم واعلم أن باب الحيض من الابواب العويصة وقد اعتنى أصحابنا رحمهم الله تعالى بإيضاحه فينبوه أحسن بيان وبسطوه

أوضح بسط وقد جمع فيه امام الحرمين نحو نصف مجلدة في النهاية وجمع غيره نحوه ولم يكن فيه أعظم تصنيفاً من كتاب أبى الفرج الدارمى من أصحابنا العراقيين في طبقة القاضى أبى الطيب الطبري فجمع مجلدة ضخمة في مسألة المستخاضة المتحيرة وحدها لم يخلط معها غيرها وقد جمعت أنا فيه في شرح المذهب جملة مستكررة نحو مجلدة مع أنى حرصت على ترك الاطالة ونسأل الله تعالى التوفيق \*

﴿ حبل ﴾ قوله في باب الاذان يقول بعد الحيلة هي بفتح الحاء واسكان الياء وفتح العين قال الامام أبو منصور الأزهري في أول كتابه تهذيب اللغة بعد أن فرغ من مقدمة الكتاب وشرع في الابواب. قال الليث قال الخليل ابن احمد رحمه الله تعالى العين والحاء لا يلتقيان في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما الا أن يؤلف فعل من جمع بين كمتين مثل حى على فيقال منه حبل قال الازهرى وهو كما قال الخليل رحمه الله تعالى وأنشد غيره

ألا رب طيف منك بات معانق

الى أن دعى داعي الصلاة بحبلا

ومعنى حى على الصلاة أسرعوا اليها

وهلوا اليها واقبلوا ومثله في الحديث « اذا ذكر الصالحون حى هلا بعر » معناه أقبلوا على ذكره وقيل أسرعوا الى ذكره ومثل الحيلة عبارة عن حى على كذا قولهم الحمد لله وبسم الله ولا اله الا الله وسبحان الله ومثله قولهم ولا حول ولا قوة الا بالله الحوقلة والحرافة كما قدمناه في فصلها \*

﴿ حين ﴾ قال البخارى في صحيحه في أول تفسير سورة الاعراف الحين عند العرب من ساعة الى ما لا يحصى عدده \*

﴿ حي ﴾ الحياء ممدود وهو خصلة من خصال الايمان كما صح عن النبي ﷺ أنه قال « الحياء من الايمان » وصح عنه ﷺ أنه قال « الحياء خير كله » قال الواحدى قال أهل اللغة أصل الاستحياء من الحياة واستحيا الرجل من قوة الحياة فيه لشدة علمه بمواقع العيب فالحياء من قوة الحس ولطفه وقوة الحياة وقال مجد الدين ابن الاثير في باب ما ينقض الوضوء من مسند الشافعى رضى الله عنه الحياء غير وانكسار يعرض للانسان من تخوف ما يعاب به ويندم عليه واشتقاقه من الحياة



فكان الحى جعل متنكس القوة منتقض الحياة لما يعتريه من الانكسار والتغير يقال استحييت منه واستحييته بمعنى ويقال استحييت بياه واحدة أسقطوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء والاصل اثبات

الياء بن وهى اة أهل الحجاز وحذف الاولى لغة تميم والله تعالى أعلم وقولهم فى باب النسل فى حديث أم سليم رضى الله عنها ان الله لا يستحي من الحق معناه لا يستحي أن يبين ما هو الحق \*

## فصل فى اسماء المواضع

﴿الحجاز﴾ مذكور فى كتاب الجزية قال فى المذهب قال الشافعى رضى الله عنه هى مكة والمدينة واليمامة ومخاليفها وهكذا فسرهم أصحابها كما فسرهم الامام الشافعى رضى الله عنه قال فى المذهب قال الاصمعى سمي حجازاً لأنه حجز بين تهامة ونجد وهذا الذى نقله عن الأصمعى قاله أيضاً ابن الكلبي وغيره وقيل فيه غير هذا فى حده واشتقاقه ﴿الحجر﴾ حجر الكعبة زادها الله تعالى شرفاً هو بكسر الحاء وإسكان الجيم هذا هو الصواب المعروف الذى قاله العلماء من أصحاب الفنون ورأيت بعض الفضلاء المصنفين فى الفاظ المذهب انه يقال أيضاً حجر بفتح الحاء كحجر الانسان سمي حجراً لاستدارته والحجر عرصه ملصقة بالكعبة منقوشة على صورة نصف دائرة وعليه جدار وارتفاع الجدار من الارض

نحو ستة أزرع رعرضة نحو خمسة أشبار وقيل خمسة وثلاث وللجدار طرفان ينتهى أحدهما الى ركن البيت العراقى والآخر الى الركن الشامى وبين كل واحد من الطرفين وبين الركن فتحة يدخل منها الى الحجر وتدويره الحجر تسع وثلاثون ذراعاً وشبر وطول الحجر من الشاذوران الملتصق بالكعبة الى الجدار المقابل له من الحجر أربع وثلاثون قدماً ونصف قدم وما بين الفتحتين أربعون قدماً الا نصف قدم وميزاب البيت يضرب فى الحجر وقد اختلفت الروايات وأقوال أصحابنا فى أن الحجر كله من البيت أو ست أزرع فحسب أم سبع وهذا الموضع لا يحتمل بسطها فأشرت الى أصلها وقد أوضحت فى كتاب الايضاح فى المناسك الذى جمعته \* ﴿الحجر الأسود﴾ زاده الله تعالى شرفاً

وهو في ركن الكعبة الذي يلي باب البيت من جانب المشرق ويقال له الركن الاسود ويقال له وللركن اليماني الركنان اليمانيان وارتفاع الحجر الاسود من الارض ذراعان وثلاثا ذراع قاله الأزرقي قال وذرع ما بين الركن الاسود والمقام ثمانية وعشرون ذراعا وثبت في الحديث الصحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « نزل الحجر الاسود من الجنة وهو أشد بياضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم » رواه الترمذي وقل حديث حسن صحيح وروي الأزرقي في فضله وما يتعلق به أشياء كثيرة منها عن ابن عباس رضي الله عنهما وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قالا الركن والمقام من الجنة قالا ولولا ما مسه من أدل الشرك ما مسه ذوعاهة الا شفى وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال أنزل الله الركن والمقام مع آدم ليلة نزل \*

﴿ الحجون ﴾ بفتح الحاء بعدها جيم مضومة وهو من حرم مكة زادها الله تعالى شرفاً وهو الجبل المشرف على مسجد جبل الحرس بأعلى مكة على يمينك وأنت مصعد \*

﴿ الحديبية ﴾ بضم الحاء وفتح

الدال وتخفيف الياء كذا قاله الشافعي رضي الله عنه وأهل اللغة وبعض أهل الحديث وقال أكثر المحدثين بتشديد الياء وهما وجهان مشهوران وقد قدم في حرف الجيم عند ذكر الجعرانة فيها زيادة قال صاحب مطالع الانوار ضبطناها بالتخفيف عن المتقنين وأما عامة الفقهاء والمحدثين فيشدونها قال وهي قرية ليشت بالكبيرة سميت بئر هناك عند مسجد الشجرة قال وهي على نحو مرحلة من مكة وكان الصحابة الذين بايعوا تحت الشجرة وهي شجرة سمرة بيعة الرضوان يوم الحديبية ألفاً وأربعمائة وقيل ألفاً وخمسمائة وقيل ألفاً وثلاثمائة وقد روى البخاري ومسلم في صحيحيهما هذه الروايات الثلاث في باب غزوة الحديبية والأشهر ألف وأربعمائة وفي البخاري عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قل لنا رسول الله ﷺ يوم الحديبية « أنتم خير أهل الارض » وكنا ألفاً وأربعمائة وكذا قال البيهقي وأكثر الروايات أن أهل الحديبية كانوا ألفاً وأربعمائة رضي الله تعالى عنهم \*

﴿ مدينة الموصل ﴾ المذكورة في حد سواد العراق هي بفتح الحاء وكسر الدال بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة



ثم ثاء مثلثة ثم هاء \*

﴿ الحرّة ﴾ المذكورة في المذهب في حديث رجم ماعز رضى الله تعالى عنه الحرة التي خارج المدينة والمدينة حرتان وهما لا يتأها وقد تقدم تفسيرهما \*

﴿ الحرم ﴾ حرم مكة زادها الله تعالى شرفاً وفضلاً وهو ما أحاط بمكة من جوانبها وأطاف بها جعل الله عز وجل حكمه حكمها في الحرمة تشريعاً لها واعلم أن معرفة حدود الحرم من أهم ما ينبغي أن يعتنى به فإنه يتعلق به أحكام كثيرة وقد اهتمت بتحقيق حدوده وأوضحته في كتاب الايضاح في المناسك غاية الايضاح فحد الحرم من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت نفار بكسر النون وهو على ثلاثة أميال وحده من طريق اليمن طرف أضاه لبن بكسر اللام واسكان الباء الموحدة على سبعة أميال ومن طريق العراق على ثنية جبل المقطع على سبعة أميال أيضاً قال الأزرقى سعى جبل المقطع لأنهم قطعوا منه أحجار الكعبة في زمن ابن الزبير وقيل إنما سعى المقطع لأنهم كانوا في الجاهلية إذا خرجوا من الحرم علقوا في رقاب ابلهم من قشور شجر الحرم وان كان رجلاً علق في رقبته

فأمنوا به حيث توجهوا وقالوا هؤلاء وفد الله تعالى إعظماً للحرم وإذا رجعوا دخلوا الحرم قطعوا ذلك هنالك فسمي المقطع ومن طريق الجمرانة في شعب آل عبد الله ابن خالد على تسعة أميال عشرة الا واحداً ومن طريق الطائف على عرفات من بطن نمرة على سبعة أميال عشرة الا ثلاثة ومن طريق جدة منقطع الأعشاش على عشرة أميال هكذا ذكر هذه الحدود أبو الوليد الأزرقى في كتاب تاريخ مكة وأصحابنا في كتب الفقه منهم الشيخ أبو اسحق في المذهب في باب عقد الزمة وكذا صاحب الحاوى في الاحكام السلطانية الا أنها لم يذكر احد من طريق اليمن وذكره الأزرقى والجاهير وانفرد الأزرقى فقال حده من طريق الطائف أحد عشر ميلاً وقال الجمهور سبعة فقط كما قدمناه وهي سبعة عشرة الا ثلاثة فاعتمد ما اخصته من حد الحرم الكريم فما أظنك تجده أوضح من هذا قال الأزرقى في انصاب الحرم على رأس الثنية ما كان من وجوها في هذا الشق فهو حرم وما كان في ظهرها فهو حل قال وبعض الأعشاش في الحل وبعضها في الحرم ذكره في آخر الكتاب \* أما حرم المدينة فقد ثبت بيانه في الصحيح ففيه

لقوله صلى الله عليه وسلم « أن مكة حرمها الله تعالى ولم يحرمها الناس » رواه البخارى فى صحيحه من رواية أبى شريح وقوله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة « فإن هذا بلد حرمه الله تعالى يوم خلق السموات والارض وهو حرام بحرمه الله تعالى الى يوم القيامة وانه لم يحل القتال لاحد قبله وانه لم يحل الا ساعة من نهار فهو حرام بحرمه الله الى يوم القيامة » رواه البخارى فى صحيحه فى كتاب الحج بهذا اللفظ من رواية ابن عباس رضى الله عنهما والقول الثانى أن تحريمها كان بسؤال ابراهيم صلى الله عليه وسلم وكانت قبله حلالا لقوله صلى الله عليه وسلم « أن ابراهيم حرم مكة وانى حرمت المدينة » رواه البخارى ومسلم فى صحيحيهما من رواية أبى هريرة رضى الله عنه قال الماوردى والذى يختص به حرم مكة من الاحكام التى تخالف سائر البلاد خمسة أحكام. أحدها أن لا يدخلها أحد الا باحرام حج أو عمرة والثانى ألا يحارب أهلها فان بنوا على أهل العدل فقد ذهب بعض الى تحريم قتالهم ويضيق عليهم حتى يرجعوا عن البغى ويدخلوا فى أحكام أهل العدل والذى عليه أكثر الفقهاء انهم يقاتلون على بغيتهم

أكل مقنع وأبلغ كفاية رويناه فى صحيحى البخارى ومسلم عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المدينة حرم ما بين غير الى نور » هكذا هو فى الصحيح وغيرهما غير الى نور وغير بفتح العين المهملة واسكان المثناة تحت. قال أبو عبيد القاسم بن سلام وغيره من العلماء غير جبل بالمدينة وأما نور فجبل لا يعرف أهل المدينة بها جبلا يقال له نور قالوا فترى أن أصل الحديث ما بين غير الى أحد وقال الحازمى الرواية الصحيحة ما بين غير الى أحد وقيل الى نور وليس بشيء. وثبت فى الصحيحين من روايات جماعة من الصحابة رفعود « ما بين لا بفتحها حرام » وفى مسلم « ما بين مأزميها » واللاية والمأزم معروفان مذكوران فى هذا الكتاب فى موضعهما. قال الماوردى واختلف الناس فى مكة وما حولها هل صارت حراما وأما بسؤال ابراهيم صلى الله عليه وسلم أم كانت قبله كذلك على قولين أحدهما لم تزل حراما آمنا من الجبابرة ومن الخسوف والزلازل وانما سأل ابراهيم صلى الله عليه وسلم ربه سبحانه وتعالى أن يجعله آمنا من الجذب والقحط وأن يرزق أهله من كل الثمرات



اذا لم يمكن ردهم عن البنى الا بالقتال لان  
 قتال أهل البنى من حقوق الله تعالى التي  
 لا تجوز اضعافها ولان يكون محفوظا في  
 حرم الله تعالى أولى من أن يكون مضيعاً فيه.  
 والحكم الثالث تحريم صيده على المحلين  
 والمحرمين من أهل الحرم ومن طراً عليه.  
 الحكم الرابع تحريم قطع شجره . الحكم  
 الخامس انه يمنع جميع من خالف دين  
 الاسلام من دخوله مقبلاً كان أو ماراً  
 هذا مذهب الشافعي رضي الله عنه واكثر  
 الفقهاء وجوزه أبو حنيفة اذا لم يستوطنوه  
 هذا آخر كلام الماوردي وترك من الاحكام  
 التي يتميز بها الحرم اللةطة فان لقةطة الحرم  
 لا تحل الا انشد لا المملك على المذهب  
 الصحيح بخلاف غيره وترك أيضاً تحريم  
 اخراج أحجاره وترا به منه الى غيره وهو  
 حرام وبيانه مشهور في كتب المذهب  
 وترك أيضاً ادخال الاحجار والتراب من  
 غيره اليه فانه مكروه وترك اختصاص  
 نحر الهدايا ودماء الحج به وترك وجوب  
 قصده بالنذر بخلاف غيره كسجدة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وبيت المقدس  
 أحد القولين فيهما وترك أيضاً تليظ الدية  
 لقتل فيه وترك أيضاً تحريم دفن المشرك  
 به وانه إن دفن ينبش ان لم يتقطع وانه  
 لا يجوز الاذن له في الدخول اليه على  
 حال وانه لادم على المتمتع والقارن اذا كانا  
 من أهله وأنه لا يجوز احرام المقيم به  
 بالحج خارجه وانه لا يكره فيه صلاة  
 النافلة التي لا سبب لها في أوقات الكراهة  
 تشريفاً لها وأنه يحرم استقبال الكعبة  
 واستدبارها بالبول والنائط في الصحراء  
 وهذا الذي ذكره الماوردي من أن البغاة  
 اذا امتنعوا في الحرم يقتالون عند أكثر  
 الفقهاء هو الصحيح وقد نص عليه الشافعي  
 في كتابه اختلاف الحديث من كتب  
 الام وقال القفال المروزي في أول كتاب  
 النكاح في ذكر خصائص النبي صلى الله  
 عليه وسلم لا يجوز الفتال بمكة حتى لو  
 تحصن جماعة من الكفار بمكة لا يجوز لنا  
 قتالهم فيها وهذا الذي قاله فاسد مردود  
 نبهت عليه لثلا يغتر به . وأما الحديث  
 الصحيح بالنهي عن القتال فيها فمعناه لا  
 يجوز نصب القتال وقتالهم بما يعم اذا أمكن  
 اصلاح الحال بدون ذلك بخلاف ما اذا تحرز  
 كفار في بلد آخر . وأما حرم المدينة فحده  
 ما بين جبلية طولاً وما بين لا بتيها عرضاً ففي  
 الصحيحين عن علي رضي الله عنه وعن أبي  
 هريرة رضي الله عنه ما ذكرناه قبل هذا وفي  
 المناسك وفي صحيح البخاري في كتاب

الحديث فقيل البلدة وقيل القبيلة وهو الأظهر \*

﴿ الحطيم ﴾ زاده الله تعالى فضلاً وشرفاً وهذا الموضع المشهور بالمسجد الحرام بقرب الكعبة الكريمة روى الأزرقى في كتاب مكة عن ابن جريج قال الحطيم ما بين الركن الأسود والمقام وزمزم والحجرسمى حطيماً لأن الناس يزدحمون على الدعاء فيه ويحطم بعضهم بعضاً والدعاء فيه مستجاب قال وقل من حلف هنا آثماً إلا هجئت عقوبته وروى أشياء كثيرة في ناس كثيرين عجبت عقوباتهم باليمين الكاذبة فيه وبالدعاء عليهم لظلمهم \*

﴿ حفرأبى موسى ﴾ مذكور في حد جزيرة العرب في باب عقد الذمة من المذهب هو بفتح الحاء والفاء وبالراء هو منسوب إلى أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه وهو من البصرة على ست مراحل سمي حفرأبى موسى لأن أباً موسى الأشعرى رضى الله عنه لما قبل إلى البصرة أخذ على قلع حتى نزل بالحفر فعطش الناس فأمر بيبئر فحفرت فأنبطت عذبة فقيل حفرأبى موسى وهو بمعنى المحفور كما قال خيط أي مخيوط وهدم بمعنى مهدوم ويسمى التراب أيضاً حفرأبى بمعنى محفور كما ذكرناه

الدعاء في باب التعوذ من غلبة الرجال عن عمرو بن أبى عمرو ومولى المطلب عن أنس قال « أشرف النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة فقال اللهم أنى أحرم ما بين جبلها مثل ما حرم إبراهيم مكة » ورواه مسلم في آخر الحج ويشترك الحرمان في أمور ويختلفان في أمور \*

﴿ حضر موت ﴾ مذكورة في باب

صفة القضاء من المذهب في قواه أن رجلاً من حضر موت ورجلاً من كندة تحاكما إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح الحاء واسكان الضاد المعجمة وفتح الميم قال صاحب مطالع الأنوار وهذيل بضم الميم منها وهذا غريب قال أهل اللغة يجوز فيه بناء الاسمين على الفتح فتفتح التاء والراء ويجوز بناء الأول واعراب الثانى كاعراب مالا ينصرف فيقال هذا حضر موت برفع التاء ويجوز اعراب الأول والثانى فيقال هذا حضر موت برفع الراء وجر التاء وتنوينها والنسبة إليه حضرمى وجماعة حضارمة والتصدير حضيرموت ويصرف الأول قال أهل اللغة حضر موت اسم لبلد باليمن وهو أيضاً اسم لقبيلة واختلف المتكلمون على الحديث والفاظ المذهب في المراد بحضر موت في هذا



﴿الحفيا﴾ مذكورة في باب المسابقة من المذهب وهي بحاء مبهمة مفتوحة ثم فاء ساكنة ثم ياء مثناة من تحت ثم الف ممدود وهذا هو الأشهر ويقال بالقصر قال صاحب المطالع الحفيا تمد وتقصر قال وضبطه بعضهم بضم الحاء وهو خطأ قلت وذكر الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه المختلف والمؤتلف في أسماء الأماكن أنه يقال فيها أيضاً الحيفا بتقديم الياء على الفاء ذكره في حرف الحاء قال والأشهر تقديم الفاء والله تعالى أعلم ﴿حلوان﴾ مذكور في حدسواد العراق هو بضم الحاء واسكان اللام قال الامام الحازمي في المؤتلف والمختلف حلوان البلد المعروف وهو آخر حد السواد مما يلي المشرق نسب الى حلوان بن عمران بن الحاف ابن قضاعة لانه بناء \*

﴿حمص﴾ مدينة معروفة من مشارق الشام لا ينصرف للعجمة والعلمية والتأنيث كماه وجوز

وهي من المدن الفاضلة وفي حديث ضعيف أنها مدن الجنة وكانت في أول الامر أشهر بالفضل من دمشق وذكر الثعلبي في العرائس في فضل الشام أنه نزل حمص تسعمائة رجل من الصحابة \*

﴿حنين﴾ تكرر ذكره في كتاب السير من المذهب وهو واد بين مكة والطائف وراء عرفات بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً وهو مصروف كما نطق به القرآن العظيم \*

﴿الحيرة﴾ مذكورة في استطاعة المرأة في كتاب الحج من المذهب حديثها في صحيح البخاري رحمه الله وهي بكسر الحاء واسكان الياء المثناة من تحت بعدها راء ثم هاء وهي مدينة معروفة عند الكوفة وهي مدينة النعمان فهذه هي المذكورة في الحديث في كتب المذهب وليست بالحيرة المحلة المعروفة بنيسابور والله تعالى أعلم \*

## حرف الحاء

﴿خبث﴾ قوله عند دخول الخلاء اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث حديثه في صحيحين من رواية أنس وهو بضم الباء يجوز تخفيفها باسكانها كما في نظائره ككتب رسل وعنق واذن ونحوها هذا والصواب

وأما قول الامام أبي سليمان الخطابي أن المحدثين يروونه باسكان الباء وأنه خطأ منهم فليس بصواب منه لان اسكان الباء في هذا الباب وهو باب فعل بضميتين جائز بلا خلاف بين أهل اللغة والتصريف والنحو

قال ويقال تخبروا خبراً اذا اشتروا شاة  
فدبحوها واقتسموا لحمها وقال ابن الاعرابي  
هي مشتقة من خير لأن أول هذه المعاملة  
كان فيها من النبي صلى الله عليه وسلم  
واختلف أصحابنا فيها هل هما بمعنى أم  
لا فقال بعضهم هما بمعنى واحد وادعى  
صاحب البيان أن هذا قول أكثر أصحابنا  
وليس كما قال بل الصحيح الذي ذهب  
إليه جمهورهم ونص عليه الشافعي رضي الله  
عنه ونقله صاحب الشامل والمحققون عن  
الجمهور أنهما مختلفان. والمخبرة هي المعاملة  
على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون  
البذر من العامل. والمزارة مثلها إلا أن  
البذر من مالك الأرض قال الرافعي وقد  
يقال المخبرة أكثراء الأرض ببعض  
ما يخرج منها والمزارة أكثراء العامل  
ليزرع الأرض ببعض ما يخرج منها ولا  
يختلف المعنى بهذا الاختلاف \* واعلم أن  
المشهور من مذهبنا أبطال المخبرة والمزارة  
جميعاً وهو نص الشافعي والأصحاب رضي  
الله عنهم وذهب جماعة من محققي أصحابنا إلى  
صحتهما وهو قول ابن سريج وابن خزيمة  
واختاره أيضاً الخطابي وقد أوضحته في  
الروضة والله الحمد ومن قال من أهل اللغة أن  
المخبرة والمزارة بمعنى واحد صاحب

وهو أجل من أن ينكر هذا ولعله أراد  
الإنكار على من يقول أصله الاسكان  
وأما الاسكان على سبيل التخفيف فلا  
يمنعه أحد ومع هذا فعبارة مشككة. وأما  
معناه فقال الخطابي الخبث جمع خبيث  
والمراد ذكر الشياطين والخبائث جمع  
خبيثة والمراد أنث الشياطين وقال غيره  
الخبث بالاسكان الشر وقيل الكفر وقيل  
الشيطان والخبائث المعاصي قال أهل اللغة  
أصل الخبث في كلام العرب المذموم  
والمكروه والقبيح من قول أوفعل أوما  
أوطعام أو شراب أو شخص أو حال وقال أبو  
عمر الزاهد قال ابن الاعرابي الخبث في كلام  
العرب المكروه فإن كان من الكلام فهو الشتم  
وان كان من المال فهو الكفر وان كان من  
الطعام فهو الحرام وان كان من الشراب  
فهو الضار \*

﴿ خبر ﴾ وأما المخبرة فقال أبو عبيد  
والأكثر من أهل اللغة والفقهاء هي  
مأخوذة من الخبير وهو الأكار بتشديد  
الكاف وهو الفلاح الحراث وقال آخرون  
من الخبار وهي الأرض اللينة والمزارة  
قريب من المخبرة وقيل من الخبير بضم  
الخاء وهو النصيب قال الجوهري قال  
أبو عبيد هو النصيب من سمك أو لحم



الصحيح وقاله أيضاً الامام أبو سليمان  
الخطابي رحمه الله تعالى في معالم السنن  
قال الخطابي الخبر النصيب \*

﴿ خبل ﴾ قوله في المذهب في أول  
صفة الصلاة وان كان بلسانه خبل هو بفتح  
الخاء المعجمة واسكان الباء الموحدة وهو  
فساد فيه. قال ابن السكيت الخبل فساد قال  
الجهوري الخبل بالتسكين الفساد وجمعه  
خبول وقل المروى الخبل فساد الاعضاء  
ورجل خبل ومخببل قال قال شعر الخبال  
والخبل الفساد \*

﴿ خنم ﴾ الخاتم والخاتم بفتح التاء  
وكسرها والخينام والخاتام كله بمعنى  
والجمع خواتيم هذه اللغات الأربع مشهورة \*

﴿ خدع ﴾ قال الامام أبو منصور  
الازهرى قال أبو عبيد قال أبو زيد  
يقال خدعته خدعا وخديعة وأجاز غيره  
خدعا بالفتح ويقال رجل خداع وخدوع  
وخدعة اذا كان خداعا والخدعة ما خدع  
به. وقال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول  
الحرب خدعة يعني بضم الخاء وفتح  
الدال. قال وقال أبو زيد مثله ورجل  
خدعة اذا كان يخدع وروي في الحديث  
الحرب خدعة أى ينقض أمرها بخدعة  
واحدة وقيل الحرب خدعة ثلاث لغات

وأجودها ما قال الكسائي وأبو زيد  
خدعة قال الامام الواحدى في البسيط من  
التفسير اختلف أهل اللغة في أصل الخداع  
فقال قوم أصله من اخفاء الشيء قال الليث  
أخدعت الشيء أى أخفيتنه وقال آخرون  
أصل اخداع والخدع الفساد قال ابن  
الاعرابي الخداع الفاسد من الطعام وغيره  
قوله في الوسيط في كتاب شرب الخمر ويتق  
يعنى الجلاد المقاتل كالقرط والاختدع  
فالاخدع بفتح الهزة على وزن الأحمر  
قال الامام الازهرى الاختدعان عرقان في  
صفحتى العنق قد خفيا وبطنا والاختدع الجمع  
ورجل مخدوع قد أصيب أخدعه. وقال  
صاحب المحكم وقيل الاختدعان الودجان  
قال وخدعه يخدعه خدعا قطع أخدعه قوله  
في الوسيط والله تعالى لا يخدع فى الغرائم  
ذكره في كتاب السير فى مسألة الهزيمة  
معناه والله أعلم لا يخفى عليه شيء كما تقدم  
فى معنى الخداع. قال الواحدى قال اللحياني  
وأبو عبيدة خادعت الرجل بمعنى خدعته  
قال الازهرى والمخدع والمخدع الخزانة  
قال واخدعت الشيء أخفيتنه وقال صاحب  
المحكم الخدع اظهار خلاف ما يخفيه خدعة  
يخدعه خدعا وخدعا وخديعة وخدعة وخداعا  
وخدعه واخدعه وقيل الخداع والخديسة

والشراب الذي لا يسكر في العرس عن سهل  
ابن سعد ان امرأة أبي سعد كانت  
خادمتهم في عرسهم هكذا هو في معظم  
الاصول خادمتهم بالناء \*

﴿ خرج ﴾ وأما قول الغزالي رحمه  
الله تعالى وغيره من الاصحاب رحمهم  
الله تعالى في المسألة قولان بالنقل والتخريج  
فقال الامام أبو القاسم الرافعي في كتاب  
التيمم معناه أنه اذا ورد نصان عن صاحب  
المذهب مختلفان في صورتين متشابهتين  
ولم يظهر بينهما ما يصلح فارقا فالاصحاب  
يخرجون نصه في الصورة الأخرى  
لاشتراكهما في المعنى فيجعل في كل  
واحدة من الصورتين قولان منصوص  
ومخرج المنصوص في هذه هو المخرج في  
تلك والمنصوص في تلك هو المخرج في  
هذه فيقولون فيهما قولان بالنقل والتخريج  
أي نقل المنصوص من هذه الصورة الى  
تلك الصورة ومخرج منها وكذلك بالعكس  
ويجوز أن يراد بالنقل الرواية ويكون  
المعنى في كل واحدة من الصورتين قول  
منقول أي مروي عنه وآخر مخرج ثم  
الغالب في مثل هذا عدم إطباق الاصحاب  
على هذا التصرف بل ينقسمون غالباً

المصدر والخدع والخداع الاسم وتخدع  
القوم خدع بعضهم بعضاً وتخدع أرى  
أنه قد خدع والتخدع ما يخدع به  
ورجل خدعة يخدع كثيراً وخدعة يخدع  
الناس كثيراً ورجل خداع وخدع وخيدع  
وخدوع كثير الخداع وكذلك المرأة بنير  
هاء وخادعت فلان أرمت خدعه وخدعته  
ظفرت به وقال الحرب خدعة وخدعة  
وخدعة فن قال خدعة فمعناه من خدع  
فيها خدعة فزلت قدمه وعطب فليس  
لها اقالة ومن قال خدعة أراد أنها تخدع  
كما يقال رجل لعنة يلعن كثيراً واذا  
خدع أحد الفريقين صاحبه في الحرب قائما  
خدعت هي ومن قل خدعة أراد أنها تخدع  
أهلها ورجل مخدع خدع في الحرب مرة بعد  
مرة والتخدع الذي لا يوثق بمودته والتخدع  
السراب لذلك وطريق خيدع وتخدع  
جائر مخالف للقصد لا يظن به وخدعت  
الشيء واخدعته كتمته واخفيته والتخدع  
الخزانة قال سيبويه لم يأت مفعل اسماً الا  
المخدع وما سواه صفة والمخدع والمخدع لغة  
في المخدع \*

﴿ خدم ﴾ وروينا في صحيح  
البخاري في كتاب النكاح في باب النقيع



فريقين منهم من يقول ومنهم من يمتنع ويستخرج فارقاً بين الصورتين يستند اليه اقتراح النصين هذا كلام الرافعي. وقد اختلف أصحابنا في القول المخرج هل ينسب الى الشافعي رضي الله تعالى عنه فمنهم من قال ينسب والصحيح الذي قاله المحققون لا ينسب لانه لم يقله ولعله لو روجع ذكر فارقاً ظاهراً قوله في المذهب في باب الكمن ويجعل الخنوط على خراج ناقد إذا كان. الخراج بضم الخاء المعجمة وتخفيف الراء وهو القرحة في الجسد \*  
 ﴿خرع﴾ قولهم اخترع الدليل أو الحكم وما أشبهه فمعناه ارتجله وابتكره ولم يسبق اليه قال الأزهرى اخترعه أى اخترقه قال وانخرع الشق يقال خرعته فانخرع أى شققته فانشق وانخرعت القناة اذا انشقت قال صاحب المحكم اخترع الشيء ارتجله والاسم الخرعة \*

﴿خسف﴾ يقال خسف القمر وخسفت الشمس وكسف وكسفت وانخسف وانخسفت وانكسف وانكسفت وخسفاً وكسفاً كلها لغات صحيحة وصحت وثبتت كلها في صحيح البخاري ومسلم من لفظ النبي ﷺ قال الأزهرى في باب العين والحاء والشين قال أبو زيد يقال خسفت الشمس

وكسفت وخسفت بمعنى واحد \*  
 ﴿خشع﴾ قال الامام الأزهرى التخشع لله تعالى الأخبات والتذلل وقال الليث خشع الرجل يخشع خشوعاً اذا رمى ببصره إلى الأرض والخشوع قريب من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن وهو الاقرار بالاستخذاء والخشوع في البدن والصوت والبصر هذا كلام الأزهرى وقال صاحب المحكم خشع واختشع وتخشع رمى ببصره نحو الأرض وخفض صوته وقوم خشع متخشعون وقال الواحدى الخشوع في اللغة السكون قال وعلى هذا يدور كلام المفسرين في تفسير الخشوع في الصلاة قال الأزهرى هو سكون المرء في صلاته وقال السدى خاشعون متواضعون وقال مجاهد ساكمون وقال عمرو بن دينار هو السكون وحسن الهيئة \*

﴿خصر﴾ قولهم في التنبيه هذا كتاب مختصر اختلفت عبارات العلماء في معنى المختصر فقال الشيخ أبو حامد الأسفرائنى شيخ أصحابنا العراقيين في تعليقه حقيقة الاختصار ضم بعض الشيء إلى بعض قال ومعناه عند الفقهاء رد الكثير إلى القليل وفي القليل معنى الكثير قال وقيل هو ايجاز اللفظ مع

استيقاه المعنى ولم يذكر صاحب الشامل غير هذا الثانى وذكرهما جميعاً المحاملى فى المجموع وقال صاحب الحاوى قال الخليل بن احمد هو ما دل قليله على كثره سمى اختصاراً لاجتماعه كما سميت المحصرة مخصرة لاجتماع السيور ومخصر الانسان لاجتماعه ودقته \*

﴿خضر﴾ قوله فى المذهب فى باب السير مر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الخضراء كتيبة فيها المهاجرون والانصار لا يرى منهم إلا الحدق قال الأصمى الخضراء اسم من أسماء الكتيبة والكتيبة الخليل المجتمعة وقيل سميت خضراء الكثرة الحديد فيها والعرب تسمى شديد السواد أخضر قال الجوهري يقال ككتيبة خضراء لثى يعلوها سواد الحديد \*

﴿خضع﴾ قال الازهرى خضع فى كلام العرب يكون لازماً ومتعدياً تقول خضعت له فخضع وخضع الرجل رقبته فاخضعت وقال صاحب المحكم خضع يخضع خضماً وخضوعاً واختضع ذل ورجل خيضع واخضع وخضيع الان كلامه للمرأة وخضعه الكبر يخضعه خضماً وخضوعاً وأخضعه حناه وخضع هو واخضع انحنى \*  
\* (خطأ) \* قال الجوهري رحمه الله

تعالى انما تقيض الصواب وقد يمد وقرى بهما فى قول الله تعالى (وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً الا خطأ) تقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطأ الذنب من قول الله تعالى (ان قتلهم كان خطئاً كبيراً) أى إنما تقول منه خطي، يخطأ خطأ وخطئة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واو وبعد الياء ياء وتدغم فتقول فى مقروء مقروء وفى خبيء خبيء بتشديد الواو والياء قال أبو عبيدة خطيى وأخطأ بمعنى واحد لغتان قال وفى المثل مع الخواطيء سهم صائب يضرب للذى يكثر منه الخطأ ويأتى فى الاحيان بالصواب قال الاموى المخطيى من أراد شيئاً فصار الى غيره والخطيى من تعدى لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة ونخطيئاً اذا قلت له أخطأت وتخطأت له فى المسألة أى أخطأت وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائى على وزن فاعل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة نيم استقامت والجمع ثقيل وهو معتل مع



ذلك فقلبت الياء ألفاً ثم قلبت الهمزة  
الأولى ياء خلفائها ما بين الألفين هذا  
آخر كلام الجوهرى وفى مسند أبى عوانة  
وأبى يعلى الموصلى عن سعيد بن جبير  
قال خرجت مع ابن عمر فررنا بهتبان  
من قریش قد نصبوا طيراً وهم يرمونه وقد  
جعلوا لصاحب الطير كل خاطئة من نبلهم  
ورويناه بهذه الحروف فى صحيحى البخارى  
ومسلم وفى حديث أبى ذر أحد قواعد  
الاسلام «يا عبادى ائى حرمت الظلم على  
نفسى يا عبادى انكم تخطون بالليل والنهار»  
ولم يقل تخطأون \*

﴿ خطب ﴾ قال الامام أبو منصور  
الازهرى قال الليث الخطب سبب الامر  
تقول ما خطبك أى ما أمرك وتقول هذا  
خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب  
والخطبة مصدر الخطيب وهو يخطب  
المرأة ويخطبها خطبة وخطبتي وقال الفراء  
فى قول الله تعالى (من خطبة النساء) الخطبة  
مصدر الخطب وهو بمنزلة قولك انه  
لحسن القعدة والجلسة قال والخطبة مثل  
الرسالة التى لها أول وآخر قال الازهرى  
والذى قال الليث ان الخطبة مصدر الخطيب  
لا يجوز الاعلى وجه وهو أن الخطبة اسم  
للكلام الذى يتكلم به الخطيب فى موضع

موضع المصدر والعرب تقول فلان خطب  
فلانة اذا كان يخطبها وقال الليث الخطاب  
مراجعة الكلام وخطب الخطاب على المنبر  
يخطب خطابة واسم الكلام الخطبة وقال  
الزجاج أيضاً فى معانى القرآن الخطبة بالضم  
ماله أول وآخر نحو الرسالة وجمع الخطيب  
خطباء وجمع الخطاب خطاب هذا ما ذكره  
الازهرى وقال صاحب المحكم الخطب  
الشان أو الأمر صغر أو كبر وخطب  
المرأة يخطبها خطاباً وخطبة الأولى عن  
الحياتى واختطبا وخطبها عليه وهى  
خطبة والجمع أخطاب وكذلك خطبة وخطبة  
الضم عن كراع وخطبا وخطيبة وهو خطبها  
والجمع كالجمع وكذلك هو خطيبها والجمع  
خطيبون ولا يكسر ورجل خطاب كثير  
التصرف فى الخطبة واختطب القوم فلاناً  
دعوه الى تزويج صاحبته والخطاب  
والمخاطبة مراجعة الكلام وخطب الخطاب  
على المنبر يخطب خطابة واسم الكلام  
الخطبة وقال ثعلب خطب على القوم خطبة  
فجعلها مصدراً ولا أدري كيف ذلك الا  
أن يكون وضع الاسم موضع المصدر  
وذهب أبو اسحق الى أن الخطبة عند  
العرب الكلام المنشور المسجع ونحوه ورجل  
خطيب حسن الخطبة قال الجوهرى

قال الماوردي في الاحكام السلطانية في باب ولاية الحج جميع الخطب مشروعة بعد الصلاة الا خطبتى الجمعة والتي يعرفات. الخطابية الطائفة المبتدعة من الرافضة نسبوا الى أبي الخطاب الكوفي حكاه ابن الصباغ \*

﴿ خطر ﴾ قال الامام أبو منصور الازهري رحمه الله تعالى قال الليث الخطر ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر وقال ابن السكيت الخطر والسبق والندب واحد وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق أخذه ويقال فيه كل فعلٌ مشدداً اذا أخذه قال الليث والاشراف على شفا هلكة هو الخطر والانسان يخاطر بنفسه اذا أشفى بها على خطر مُلكٍ أو نيل ملك ويقول خطري بالي وعلى بالي كذا وكذا يخاطر خطوراً اذا وقع ذلك في بالك وهمك قال الفراء يقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسنفعاله وشرفه وسوءفعاله ولؤمه والخاطر ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر هذا ما نقلته من كتاب الازهري وقال صاحب المحكم الخاطر الهاجس والجميع الخواطر وقد خطر يباله وعليه يخطر ويخطر الاخيرة

خطب على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطبت فيهما والخطيب الخطيب والخطيبي الخطبة والخطابية من الرافضة ينسبون الى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور وقد خطب الرجل بالضم خطابة بالفتح صار خطيباً وقال أفضى القضاة أبو الحسن الماوردي الفقيه الشافعي صاحب الحاوي من أصحابنا في كتابه التفسير الخطبة بكسر الخاء هي طلب النكاح والخطبة بالضم تأليف كلام يتضمن وعظاً وإبلاغاً وهذا الذي قاله حسن مفصح عن معنى اللفظة والله تعالى أعلم . وأعلم أن الخطب المشهورة ثلاث عشرة خطبة خطبتان للجمعة وخطبتان للعيد وخطبتان للكسوف وخطبتان للاستسقاء وخمس خطب في الحج وواحدة في اليوم السابع من ذي الحجة بمكة عند الكعبة بعد صلاة الظهر وثلثان يعرفات في مسجد ابراهيم صلى الله عليه وسلم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر وخطبة بعد صلاة الظهر بمكة يوم النحر وخطبة بمكة في اليوم الثالث من أيام التشريق وكل هذه الخطب التي في الحج بعد الصلاة افراد الا التي عند عرفات فاتها خطبتان وقبل صلاة الظهر



عن ابن جنى خطوراً اذا ذكره بعد نسيان \*

﴿ خطط ﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري رحمه الله تعالى قال الليث الخط الكتابة ونحوه مما يخط. والخطه الارض التي يخطها الرجل لم تكن له قال وانما كسرت الخاء لانها أخرجت على مصدر افعل وقال في موضع آخر من الفصل اختط فلان خطه اذا نجح موضعاً وخط عليه بمجدار وجمعها الخطط قال صاحب المحكم خط الشيء يخطه خطا كتبه بقلم أو غيره والتخطيط التسطير والماشي يخط برجله الارض على التشبيه بذلك وثوب مخطط فيه خطوط وكذلك تمر مخطط وخط وجهه واختط صارت فيه خطوط والخطه كالخط كأنها اسم للطريقة والخط والخطه الارض تترك من غير أن ينزلها نازل قبل ذلك وقد خطها لنفسه خطا واختطها وكلما خططته فقد خططت عليه قال الجوهري الخطه بالكسر الارض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها اذا أراد ومنه خطط الكوفة والبصرة والخطه بالضم القصة والامر وفي رأسه خطه اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها

والعامة تقول خطية وقولهم خطه نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطه أي خذ خطه الانتصاف ومعناه انتصف والخطه من الخطط كالنقطة من النقط واختط الغلام نبت عذاره والله تعالى أعلم وقول الغزالي في كتاب الجمعة خطه البلد وفي باب الوقف خطه الاسلام وأشباه هذا كله بكسر الخاء على ما تقدم قوله في الجنين ان بدا فيه التخطيط وجبت فيه الغرة وانقضت العدة قال الرافعي في باب دية الجنين التخطيط قد يفسر بصورة الاعضاء من اليد والاصابع وغيرهما وقد يفسر بالشكل والتقطيع الكلي قبل تبين آحاد أعضائه وهيئاتها وهي الاكثر قال أبو الفتح الهمداني في كتاب الاشتقاق الخط قرية ينسب اليها الرماح يقال رماح خطية بفتح الخاء قال ومنهم من يكسرها و قيل لها ذلك لانها على ساحل البحر والساحل يقال له الخط لانه فاصل بين الماء والتراب هذا كلام أبي الفتح واقتصر الجمهور على أن الرمح الخطي بفتح الخاء وقل من ذكر الكسر \*

﴿ خطف ﴾ قال الأزهري يقال خطفت الشيء واختطفته اذا اجتذبت به بسرعة والخطاف طائر معروف وجمعه خطاطيف قال الأصمعي الخطاف هو

الذى يجرى في البكرة اذا كان من حديد  
فان كان من خشب فهو القمو قال أبو الخطاب  
خطفت السفينة وخطفت أى سارت وقال  
صاحب المحكم الخطف الأخذ بسرعة  
وامتلاب خطفه وخطفه يخطفه واختطفه  
وتخطفه قال سيديويه خطفه واختطفه كما  
قالوا نزع وانتزعه ورجل خيطف خاطف  
وسيف مخطف يخطف البصر بلمعه وخطف  
البرق البصر وخطفه يخطف ذهب به  
وخطف الشيطان السمع واختطفه استرقه  
والخطاف المصفور الأسود وهو الذى  
تدعوه العامة عصفور الجنة هذا كلام  
صاحب المحكم والخطاف المذكور في  
كتاب الأطعمة قال أصحابنا لا يحل أكله  
هذا هو الذى ذكره الأزهري وصاحب  
المحكم وهو هذا الذى يأوى الى البيوت  
عند ارتفاع البرد واقبال الربيع وهو بضم  
الخاء وتشديد الطاء \*

﴿خفر﴾ قوله أن تجد طريقاً آمناً من  
غير خفارة يقال بضم الخاء وفتحها وكسرهما  
ثلاث لغات حكاهما صاحب المحكم قال  
وهي جعل الخفير قال وقد خفر الرجل  
وخفر به وعليه يخفره خفراً أجاره ومنعه  
وأمنه وكذلك يخفر به فلان خفير أى  
الذى أجيره والخفير المجير وكل واحد

منها خفير لصاحبه والاسم من ذلك كله  
الخفرة والخفارة وقيل الخفرة والخفارة  
والخفارة الامانة وهو من ذلك الاول  
والخفرة أيضاً الخفير الذى هو المجير  
والخفارة أيضاً جعل الخفير قال وخفرته  
خفراً وأخفره تقض عهده وغدره وأخفر  
الذمة لم يف بها هذا كله كلام صاحب المحكم  
وقال الجوهري خفرت بالرجل أخفر  
بالكسر خفراً اذا أجرته ونخفرت بفلان  
اذا استجرت به وسأله أن يكون لك  
خفيراً وأخفرته تقضت عهده ويقال  
أيضاً أخفرته اذا بعثت معه خفيراً والاسم  
الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وقت  
خفرتك \*

﴿خفش﴾ قال أهل اللغة الخفاش  
طائر معروف يطير بالليل وجمعه خفافيش  
وأما الرجل الأخفش المذكور في الديات  
وذكره في الروضة في عيوب البيع فهو  
نوعان ذكرهما الجوهري وغيره أحدهما  
أن يكون ضعيف البصر من أصل الخلقة  
والثاني يكون لعله وهو الذى يبصر بالليل  
دون النهار وفي الغيم دون الصحو \*

﴿خلب﴾ في الحديث نهى عن  
كل ذى مخلب من الطير هو بكسر الميم  
واسكان الخاء المعجمة وفتح اللام قال



أهل اللغة والفقه وغيرهم المخلب للطير كالظفر للآدمي وفي الحديث «قل لا خلافة» هي بكسر الخاء وتخفيف اللام والباء وهي الخديعة يقال منه خلبه يخلبه بضم اللام واختلبه مثله \*

﴿ خلع ﴾ قال الامام أبو منصور الازهري يقال خلع الرجل ثوبه وخلع امرأته وخلعها اذا افتدت منه بما لها فطلقها وأبأنها من نفسه قال وسى ذلك الفراق خلعا لأن الله عز وجل جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال ( هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ) وهي ضجيعة وضجيعة فاذا افتدت منه بما له تعطيه لبيبتها منه فأجابها الى ذلك فقد بانته منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه قال والاسم من ذلك الخلع والمصدر الخلم وقد اختلعت المرأة منه اختلاعا اذا افتدت بما لها فهذا معنى الخلع عند الفقهاء قال وخلعة المال وخلعته خياره يعنى بضم الخاء وكسرها قال وقال أبو سعيد سعى خيار المال خلعة لانه لم يخلع قلب الناظر اليه قال والخلعة يعنى بالكسر من الثياب ما خلعته فطرخته على آخر أو لم تطرحه قل والخلع كالترزع الا أن فيه مهلة قال وأصابه في بعض أعضائه خلع وهو زوال

المفاصل من غير ينونة ويقال للشايط من الفتيان خليع لانه خلع رسنه وتخلع الرجل في الشراب شربه بالليل والنهار والخليع النسي خلع أهله وتبرؤا منه وخلع من الدين والحياء وقوم خلعاء مبيتوا الخلاعة هذا آخر كلام الازهري رحمه الله تعالى وفي كتاب المثلث لشيخنا جمال الدين بن مالك رضى الله عنه الخلعة بالضم لغة في الخلع وهو مصدر خلع المرأة قوله في دعاء القنوت من المذهب وتخلع من يفجرك أى تترك وتهجر من يعصيك قوله في آخر باب الخلع من المذهب وان قال أحدهما خالعتني على الف درهم وقال الآخر بل الف مطلق تخالعا قوله خالعتني هو بفتح التاء خطاب للمذكر ومراده قال أحد الزوجين أو أحد الشخصين أو أحد الانسانين فيكونان مذكورين قال الجوهري خلع الوالى عزل وخلعت المرأة بعلمها فهي خالعة والاسم الخلعة وقال صاحب المحكم خلع الشيء يخلعه خلعا واختلعه كنزعه الا أن في الخلع مهلة وسوى بعضهم بين الخلع والترزع وخلع الرقيقة من عنقه نقض عهده وتخلع القوم تقضوا العهد وخلع دابته يخلعها خلعا وخلعا أطلقها من قيدها وخلع عذاره القاه عن نفسه فمدا بشر

أهل الخبرة أنها خلفه إذا تبينا أنه لم يكن  
في بطنها ولد. والخامس ذكره الرافعي  
أنه قيل إن الخلقة تطلق أيضا على التي  
ولدت وولدها يتبعها \*

﴿ خالق ﴾ قولهم في السجود تبارك الله  
أحسن الخالقين معناه أحسن المصورين  
والمقدرين \*

﴿ خلل ﴾ تكرر في الأحاديث في  
المذهب ذكر الخليل في حديث « هذا  
وضوئي ووضوء خليلي إبراهيم » وقوله  
« أوصاني خليلي بثلاث » قال الامام أبو  
الحسن الواحدى في قول الله عز وجل  
( واتخذ الله إبراهيم خليلا ) قال أبو بكر  
ابن الأثير الخليل معناه المحب الكامل  
المحبة والمحبوب الموفى بحقيقة المحبة اللذان  
ليس في حبهما قص ولا خلل قال  
فتاويل قول الله تعالى ( واتخذ الله إبراهيم  
خليلا ) اتخذ الله إبراهيم محبا له خالص  
الحب ومحبوا له وشرفه بلزوم هذا الاسم  
له الذى لا يستحق مثله الا أنبياءه ومن  
شرفه الله تعالى ورفع قدره قال ابن الأثير  
وقال بعض أهل العلم معناه واتخذ الله  
إبراهيم فقيرا إليه لا يجعل قهره وقوته الى  
غيره ولا ينزل حوائجه بسواه فالخليل

وهو على المثل وخلع امرأته خلعا وخلعا  
فانخلعت أزالتها عن نفسه وطلقها أنشد  
ابن الاعرابي :

مواعيت بهات هات وأن شدة

رمال أردن منك انخلعا

شفرمال قل. وخلعه عن النسب أزاله وخلع  
الرجل خلاعة فهو خليع تباعد والخليع  
الشاطر منه والاثى خليعة بالماء  
وتخلع في مشيته هز منكبيه وأشار بيديه  
واخلع واخلع زوال الفصل من اليد أو  
الرجل من غير يذونة وخلع أوصالها أزالتها  
وثوب خليع خليق هذا آخر كلام  
صاحب المحكم \*

﴿ خلف ﴾ وفي الحديث أربعون  
خلفة في بطونها أولادها هذا مما يسألون  
عنه فيقال الخلقة التي في بطنها ولدها فما  
حكمة قوله في بطونها أولادها وجوابه من  
خمس أوجه أحدها أنه توكيد وايضاح  
والثاني أنه تفسير لها لا قيد والثالث أنه  
نفى لوهم متوهم يتوهم أنه يكفى في الخلقة أن  
تكون حملت في وقت ما ولا يشترط  
حملها حالة دفعها في الدية والرابع أنه  
ايضاح لحكمها وأن يشترط في نفس  
الأمر أن تكون حاملا ولا يكفى قول



على هذا القول فعيل من الخلعة بمعنى  
الفقير ونحو هذا قال الزجاج الخليل المحب  
الذي ليس في محبته خلل فجائز أن يكون  
ابراهيم سمي خليلاً لأنه الذي أحبه الله  
تعالى محبة تامة وأحب الله هو محبة تامة  
قال وقيل الخليل الفقير قال الواحدى  
فهذان القولان ذكرهما جميع أهل المعاني  
والاختيار هو الأول لأن الله عز وجل  
خليل ابراهيم وابراهيم خليل الله عز وجل  
ولا يجوز أن يقال الله تعالى خليل  
ابراهيم من الخلعة التي هي الحاجة هذا  
آخر كلام الواحدى. وقال القاضى عياض  
رحمه الله تعالى أصل الخلعة الاختصاص  
والاستصفاء. وقيل أصلها الاقطاع الى  
من خالت. وقيل الخلعة صفاء المودة وقيل  
هي المحبة والألطف \*

﴿ خلو ﴾ قوله اذا أراد دخول الخلاء  
أى موضع التغوط يقال له الخلاء والمذهب  
والمرقئ والمرحاض وأصله الخلوة لأنه شيء  
يستخلى به قوله في الوجيز في باب الصيد  
والقبايح لورمي سهماً في خلوة ولا يرجو  
صيداً حرم قال الامام الرافعى ذكر  
الخلوة لا معنى له في هذا المعنى الا أن  
يريد في موضع خال عن الصيد \*

﴿ خمر ﴾ الخمر هي الشراب المعروف

وهي مؤنثة في اللغة الفصيحة المشهورة  
وذكر ابو حاتم السجستاني في كتابه المذكر  
والمؤنث في موضعين منه أن قوما فصحاء  
يذكرونها قال سمعت ذلك ممن اتق به  
منهم وذكرها أيضاً ابن قتيبة في أدب  
الكتاب فيما جاء فيه لغتان التذكير  
والتأنيث ولا يقال خمرة بالهاء في اللغة  
الفصيحة وقد تكرر استعمالها بالهاء في  
الوسيط وهي لغة ولا انكار عليه  
وقد رويناه في الجعديات الكتاب  
المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال « الشيطان يحب الخمرة » هكذا  
هو في الرواية بالهاء وكذا ذكر هذه اللغة  
الجوهري وغيره قال الجوهري خمرة  
وخمر وخمرور كتمررة وتمر وتور وذكر  
ابو حاتم أنه يقال خمرة كما قالوا دقيقة  
وسويقة وذهبة وعسلة. قال شيخنا جمال  
الدين ابن مالك في كتابه المثلث الخمر  
هي الخمر. قال الامام أبو الحسن الواحدى  
الخمر عند أهل اللغة سميت خمرأ لسترها  
العقل قال الليث اختار الخمر ادراكها  
وغلباتها وخمرها متخذها وخمرت الدابة  
أخمرها سقيتها الخمر. قال الكسائى يقال  
اختمرت خمرأ ولا يقال أخمرتها وأصل  
هذا الحرف التغطية وقيل سميت خمرأ

لأنها تغطي حتى تدرك . وقال ابن الأبار  
سميت خمرًا لأنها تخامر العقل أي تخالطه  
هذا كلام أهل اللغة في هذا الحرف . وأما  
حدها فقد اختلف العلماء فيه فقال سفيان  
الثوري وأبو حنيفة وأهل الرأي الخمر  
ما اعتصر من العنب والنخلة فيغلي بطبعه  
دون عمل النار وما سوى ذلك ليس بخمر  
وقال مالك والشافعي وأحمد وأهل الأثر  
رضي الله عنهم أن الخمر كل شراب مسكر  
فسواء كان عصيرًا أو قيعًا مطبوخًا كان  
أو نبتًا واللغة تشهد لهذا قال الزجاج  
القياس أن ما عمل عمل الخمر يقال له خمر  
وان يكون في التحريم بمنزاتها هذا آخر  
كلام الواحد \*

\*( خمس ) \* قوله في المختصر في باب  
السلم يقال في العبد أنه خماسي أو سداسي وأنه  
يصف سنه قال الرافعي واختلفوا في تفسيره  
ف قيل المراد بالخماسي والسداسي التعرض  
للقدر يعني خمسة أشبار أو ستة وقيل المراد  
السن يعني ابن خمس أو ست ومن قال بالأول  
حمل قوله يصف سنه على المعنى الثاني  
ومن قال بالثاني حمل قوله يصف سنه على  
الأسنان المعروفة وأنه يذكر أنه مفلج  
الأسنان أو غيزه وذلك من طريق الأولى  
دون الاشتراط . وحكي المسعودي أن

الخماسي والسداسي صنفان من عبدة النوبة  
معروفان عنده قلت قال البيهقي في كتابه  
رد الانتقاد على الفاظ الشافعي رضي الله  
عنهما قد اعترض الشافعي رضي الله عنه  
في هذا قيل إن أهل اللغة يقولون عبد  
خماسي ولا يقولون عبد سداسي ولا  
سباعي قال وجوابه أن الأزهري قال  
الخماسي الذي يكون خمسة أشبار وأما يقال  
خماسي ورباعي فيمن يزداد طولاً ويقال  
في الثوب سباعي قال الأزهري والسداسي  
في الرقيق والوصائف أيضاً جائز أيضاً  
عندي قال البيهقي وقال أبو منصور  
الخشادي في كتابه اختلفت العرب في  
السداسي فمنهم من يشكره ومنهم من  
يجوزه كالمماسي قال البيهقي وبلغني أن ذلك  
لغة هذيل ثم روى البيهقي في ذلك حديثاً  
من حديث عبد الله بن عتبة بن مسعود  
ابن أخي عبد الله بن مسعود قال أذكر  
أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذني وأنا  
خماسي أو سداسي فأجاسني في حجره  
ومسح رأسي ودعالي وأدركتني البركة \*

\*( خم ) \* قال صاحب المحكم خمت  
الضبع تخم خمًا وخموعًا وخماعًا عرجت  
وكذلك كل ذي عرج وبنو خماعة بطن \*

\*( خث ) \* المخنث بكسر النون



وفتحها والكسر أفصح والفتح أشهر وهو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيئته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان أحدهما من يكون ذلك خلقة له لا يتكلفه ولا صنع له فيه فهذا لا إثم عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك فليس ذلك هو بخلقة فيه فهذا هو المذموم الآثم الذي جاءت الأحاديث بلعنه . قوله صلى الله عليه وسلم « لعن الله الخنثين ولعن المتشبهين بالنساء من الرجال » سمي مخفناً لانكسار كلامه ولينه يقال خنثت الشيء اذا عطفته. اما الخنثى فضربان أشهرهما من له فرج النساء وذكر الرجال والثاني من ليس له واحد منهما وانما له خرق يخرج منه البول وغيره لا يشبه واحداً منهما وهذا الثاني ذكره البغوي والماوردي وغيرهما وقد وقع هذا الخنثى في البقر فجاءني جماعة أئق بهم يوم عرفة سنة أربع وسبعين وستمائة قالوا أن عندهم بقرة هي خنثى ليس له فرج الأثني ولا ذكر الثور وانما لها خرق عند ضرعها يخرج منه البول وسألوا هـن جواز التضحية بها فقلت لم تجزئ لأنها ذكر أو أنثى وكلاهما مجزئ وليس فيه ما ينقص اللحم واستثبتهم فيه فقال صاحب

التتمة في أول كتاب الزكاة يقال ليس في ثمره من الحيوانات خنثى الا في الآدمي والابل قلت وتكون في البقر كما حكيت \*  
 \* (خنديق) \* الخنديق معروف مفتوح الخاء والذال ذكره ابن قتيبة في باب ما يتكلم به العرب من الكلام الاعجمي \*  
 \* (خنزير) \* الخنزير هو بكسر الخاء وهو معروف . قال ابو البقاء العكبري في كتاب اعراب القرآن في سورة البقرة النون في الخنزير أصل وهو علي مثال عزيز قال وقيل هي زائدة مأخوذة من الخزر \*

\* (خوف) \* في أبيات المرأة التي أنشدت الشعر في باب الايلاء من المذهب مخافة ربي يجوز في مخافة الرفع والنصب والرفع أجود \*

\* (خير) \* الخير ضد الشر تقول منه خرت يارجل فأنت خائر . وخار الله تعالى لك والخيار . خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القماء وليس بعربي قال هذه الجملة الجوهري قال والاستخارة طلب الخير وخيرته بين الشئين أي فوضت اليه الخيار وفلانة خير الناس ولا تقل خيرة الناس وفلان خير الناس ولا تقل أخير . لا يثنى ولا يجمع لأنه في معني

افعل ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة هذا كلام الجوهرى . وقال الفراء رحمه الله تعالى يقال امرأة خيرة وخيرة وخيرة ثلاثة أوجه وكذلك الجمع قال المبرد والخيرة المتقدمة والفاضلة قوله في الحديث «لم أجده الا جملاً خياراً» ذكره في باب القرض من المذهب هو بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الياء أى جيداً مختاراً يقال جعل خياراً وابل خيار وناقاة خيار بلفظ واحد ذكره صاحب مطالع الانوار قوله في المذهب في آخر الخلع فان قال طلقنتك بموض فقالت طلقنتى بعد مضى الخيار بانته باقراره والقول في العوض قولها . معنى قولها بعد مضى الخيار انى التمت منك الطلاق على العوض فلم تطلقى عقيب مؤالى بحيث يصلح أن يكون جواباً بل طلقنتى بعد ذلك طلاقاً مستأنفاً والله تعالى أعلم . وقولهم وصلاته على محمد خير خلقه هو صلى الله عليه وسلم خير الخلق ودلائله واضحة وثبت في صحيح البخارى في باب قول الله عز وجل (واذا قال ربك الله لا تكة) عن أنس رضي الله تعالى عنه قال «قالت اليهود في عبد الله بن سلام أعلمنا وابن أعلمنا وأخيرنا

وابن أخيرنا» كذا هو في الأصول أخيرنا بالألف فيهما \*

\*(خيل)\* الخيل والخيلاء تكرر ذكرهما قال الامام الواحدى في أول سورة آل عمران الخيل جمع لا واحده من لفظه كالقوم والرهط والنساء قال سميت خيلاً لا خيئالاً في مشيتها بطول أذنانها والاختيال مأخوذ من التخيل وهو التشبه بالشيء فالمختال يتخيل في صورة من هو أعظم منه كبراً والخيال صورة الشيء والأخيل الشقراق لأنه يتخيل مرة أحمر ومرة أخضر هذا آخر كلام الواحدى وكذا قال جمهور الأئمة أن الخيل لا واحده من لفظه . وقال أبو البقاء في اعرابه مثل ما قال الجمهور قال وقيل واحده خائل مثل طائر وطير وواحد الخيل عند الجمهور فرس والفرس اسم للذكر والأنثى قال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤنث الخيل مؤنثة وتجمع على خيول وتصغير الخيل خييل قال وقولهم يا خيل الله اركبي معناه يا أصحاب الله خيل الله اركبوا \*

\*(خيم)\* قوله في المذهب في باب قسم الصدقات وان كان من الخيم هو بفتح الخاء واسكان الياء ويجوز كسر الخاء وفتح الياء يقال في الواحدة خمسة



والجماعة خيم كثيرة وتمر وجمع الخيم  
خيام ككباب وكلاب ذكره الواحدى  
فى تفسير قوله تعالى ( حور مقصورات فى  
الخيام ) وقال الجوهري جمع الخيمة خيات  
وخيم مثل بدرة وبدرات وبدر والخيم  
مثل الخيمة وجمعه خيام كفرخ وفراخ  
قال الأزهري قال ابن الاعرابى الخيمة  
لا تكون الا من أربعة أعواد ثم تسقف  
بالثمام ولا تكون من ثياب قال الأزهري  
وقال غيره المظلة تكون من ثياب والخباء  
بيت صغير من صوف أو شعر فإذا كان

بيناً من شعر فهو دوح يعنى بالخاء المهملة  
فان كان من ادم فهو من طرف يعنى  
بالفاء وقال ابن السكيت الخيام أعواد  
تنصب يجعل عليها عوارض ويلقى عليها  
التمام وسعف النخل يسكن القبط وهى  
أبرد من الأنبيسة قال الأزهري بعد  
حكايته هذا كله الخيام تكون للعبيد  
والأماء سويت للزوايا وربما يظال بها .  
والنواطير يسوونها يتظللون بها ويراعون  
الثمار من اختصاصها هذا آخر كلام الأزهري  
فى شرح المختصر \*

## فصل فى أسماء المواضع

\* ( خاتقين ) \* قوله فى كتاب الصيام  
من المذهب أنا كتاب عمر بن الخطاب  
رضى الله تعالى عنه ونحن بخاتقين ان  
الأهلة بعضها أكبر من بعض هى بخاء  
معجمة ثم ألف ثم نون ثم قاف مكسورتين  
ثم ياء مشناة من تحت ساكنة ثم نون وهى  
بليدة بالعراق بينها وبين بغداد نحو ثلاث  
مراحل فى جهة الجبال \*

أبو الفتح الهمداني ويقال له أيضاً خراسان  
بحدف الألف واسكان الراء \*

\* ( الخندق ) \* المذكور فى قولهم يوم  
الخندق تكرر ذكره فى هذه الكتب هو  
خندق مدينة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأصحابه رضى الله تعالى عنهم لما تحزبت  
عليهم الأحزاب فى يوم الخندق هو يوم  
الأحزاب وكان فى سنة أربع من الهجرة  
وقيل سنة خمس وكانت مدة حصارهم  
خمس عشرة يوماً ثم أرسل الله تعالى على

\* ( خراسان ) \* الاقليم العظيم  
المعروف موطن الكثير أو الأكثر من  
علماء المسلمين رضى الله تعالى عنهم قال

الكفار ريحاً وجنوداً لم يرها المسلمون  
فهمزهم بها في صحيح البخاري في أول  
باب غزوة الخندق قال قال موسى بن عقبة  
كانت غزوة الخندق في سنة أربع .  
وحديث ابن عمر عرضت يوم أحد ويوم  
الخندق \*

\*(خيبر) \* البلدة المعروفة على نحو

أربع مراحل من المدينة الى جهة الشام ذات  
نخيل ومزارع فتحها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في أوائل سنة سبع من الهجرة  
أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
حصارهم بضع عشرة ليلة. وذكر الحازمي  
في المؤتلف أن أراضى خيبر يقال لها  
خبابر بفتح الخاء \*

## حرف الدال

\*(دبر) \* الدبر بضم الباء واسكانها  
دبر الحيوان وهو الآخر من كل شيء  
وتدبير المالك معروف. والمقابلة التي قطع  
من مقدم أذنها فلقه وتدلّت في مقابلة  
الأذن ولم تنفصل. والمدبرة التي قطع من  
مؤخر أذنها فلقه وتدلّت منه ولم تنفصل  
والفلقة الأولى تسمى الاقبالة والآخرى  
تسمى الادبارة هذا هو المشهور في كتب  
اللغة والحديث والفقهاء. وقال أبو عبيدة  
معمر بن المثنى في كتابه غريب الحديث  
المقابلة من الشاء الموسومة بالنار في باطن  
أذنها والمدبرة في ظاهر أذنها وفي الحديث  
رجل يأتي الصلاة دياراً أي بعد فواتها  
وهو بكسر الدال. وحكم الوطاء في الدبر  
حكم الوطاء في القبل الا في أحكام التحليل

والتحصين والخروج من التعيين والخروج  
من الايلاء وتنبير اذن البكر في النكاح  
وأن الأمة لا يلحق السيد ولدها بوطه  
في الدبر بخلاف القبل وفي مسألي البكر  
والأمة وجه ضعيف قال الراعي التدبير  
تطبيق العتق بدبر الحياة سعى تدبيراً من  
لفظ الدبر وقيل لانه دبر أمر دنياه باستخدامه  
واسترقاقه وأمر آخرته باعتناقه وهذا عائد  
الى الأول لأن التدبير في الأمر مأخوذ  
من لفظ الدبر أيضاً لأنه نظري عواقب  
الأمر وادبارها \*

\*(دبس) \* الدبس معروف قوله في  
المهذب في الصيد والنبائح وان رمى الصيد  
بالبنديق والدبوس هو بفتح الدال وهو



معروف وجمعه دبايس أنشد فيه للعرب  
ثم قال أراه معرباً \*

﴿ دحو ﴾ قال أهل اللغة الدحو  
البسط قال الله تعالى (والأرض بعد ذلك  
ذحاهما) أي بسطها يقال دحوت الشيء  
أدحوه دحواً ويقال للاعب بالجوز أبعده المدى  
وأدحه أي أبعده قوله في المسابقة من المذهب  
ولا تجوز المسابقة على مداحاة الأحجار  
هو بضم الميم قيل هو السبق بالأحجار  
والرمي بها وقيل هو أن تحفر حفرة ثم ترمي  
الأحجار اليها فمن وقع حجره فيها فقد  
سبق وقيل هو إمشالة الأحجار باليد وقيل  
هو أن يضرب بعضهم إلى بعض كفعل  
الصبيان وكل هذا لا تجوز المسابقة فيه  
على عوض \*

﴿ دخن ﴾ قال الجوهري دخان النار  
معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان  
وعواثن على غير قياس والدخن أيضاً  
الدخان ومنه هدنة على دخن أي سكون  
لعله لا للصلح \*

﴿ درج ﴾ قوله في باب الأذان  
يرتل الأذان ويدرج الإقامة فقوله يدرج  
يجوز فيه وجهان أحدهما يدرج بضم الياء  
وكسر الراء والثاني بفتح الياء وفتح الراء  
ومعناه يدخل بعض كلماتها في بعض ولا

يترسل فيها ويقطع بعضها عن بعض  
بخلاف الأذان. قال الأزهري في شرح  
بعض الفاظ المختصر ادراج الإقامة هو أن  
يصل بعضها ببعض ولا يترسل فيها ترسله  
في الأذان قال وأصل الادراج الطي يقال  
أدرجت الكتاب والثوب ودرجتها  
إدراجاً ودرجاً إذا طويتها على وجوهها  
وذكر في باب اللقطة من المذهب الدراج  
وهو نوع من الطير معروف قال أهل  
اللغة الدراج بضم الدال وتشديد الراء  
وبعدها ألف الواحدة درجة كذلك إلا  
أنها بغير ألف وهي طائر باطن جناحيه  
أسود وظاهرهما أخضر على خلة القطا إلا  
أنها ألطف \*

﴿ درر ﴾ قوله ضربه عمر رضي الله  
تعالى عنه بالدررة هي بكسر الدال وتشديد  
الراء وهي معروقة ويقال لها العروقة بفتح  
العين والراء وبالقف ذكروه صاحب المحكم \*

﴿ درك ﴾ وأما ضمان الدرك فهو بفتح  
الدال وفتح الراء وإسكانها لغتان حكاهما  
الجوهري وقال الجوهري الدرك التبعة قال  
أبو سعيد المتولي في كتاب التبعة سمي  
ضمان الدرك لالتزامه الغرامة عند أدراك  
المستحق عين ماله. قوله في مختصر المزني  
أشهر الحج شوال وذو القعدة وتسم من

ذي الحجة وهو يوم عرفة فمن لم يدركه من قبل الفجر يوم النحر فقد فاتته الحج هذانصه . قال الرافعي قال المسعودي قوله هو يوم عرفة معناه التاسع يوم عرفة وفيه معظم الحج . وقوله فمن لم يدركه قال الأكترون معناه من لم يدرك الاحرام بالحج وقال المسعودي أي من لم يدرك الوقوف بعرفة \*

﴿ درهم ﴾ في الدرهم ثلاث لغات حكاهن أبو عمر الزاهد في شرح النصيح عن شيخه واستأذه ثعلب عن سلمة عن الفراء قال أفصح اللغات درهم والثانية درهم والثالثة درهام يعني الأولى بفتح الهاء والثانية بكسرهما والدال مكسورة فيهن واحتج بعضهم لدرهام بقول الشاعر :  
لو أن عندي مائتي درهام

لجاز في آفاقها خاتمي

﴿ دفن ﴾ قال صاحب البحر في باب الاعتكاف . اختلف العلماء في قول النبي صلى الله عليه وسلم في البصاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها فقال بعضهم المراد دفنها في المسجد وقال بعضهم المراد اخراجها من المسجد \*

﴿ دقع ﴾ في الحديث « لا تحمل المسألة الا من قعر مدقع » ذكره في المذهب في باب بيع النجش وهو بضم الميم وسكون الدال وكسر القاف قال الهروي قال أبو عبيد الدقع الخضوع في طلب الحاجة مأخوذ من الدقواء وهو التراب ومنه الحديث « لا تحمل المسألة الا من قعر مدقع » أي شديد يفضى بصاحبه الى الدقواء وقال ابن الاعرابي الدقع سوء احتمال الفقر . قال الجوهرى قعر مدقع أي ملصق بالدقواء والدقواء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلاً قال صاحب المحكم دقع الرجل دقماً وأدقع لصق بالدقواء وغيره من أي شيء كان ودقع وأدقع افتقر وذكر الازهرى مثل قول الهروي وقال قال شعر أدقع فلان فهو مدقع اذا لثق بالارض فقراً ويقال دقع أيضاً قال ابن شميل الدقواء والأدقع والدقواء التراب ورأيت القوم صغى دقوى أي لاصقين بالارض من الجوع والديقوع الشديد قال صاحب المحكم والدقعم يعني بكسرتين الدقواء الميم زائدة والدقع بفتحيتين سوء احتمال الفقر والدقواء الذرة \*

﴿ دك ﴾ الدكة بفتح الدال كذا



ضبطه أهل اللغة قالوا وهي المكان المرتفع الذي يقعد عليه \*

﴿ دكن ﴾ الدكان بضم الدال المهملة معروف وهو مذكر. قال الجوهري الدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب. وقوله في الوجيز في أول الباب الثالث من الاجارة استأجر دكاناً أو حانوتاً مما أنكر عليه لانهما يعني كما ترى وقد ذكرناه في حرف الحاء \*

﴿ دلب ﴾ الدولاب المذكور في باب الزكاة وباب المساقاة وهو الذي يستقى عليه معروف. قال الجوهري وغيره هو فارسي معرب وذكره الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى وغيره قبله ممن اعتنى بالفاظ المذهب بفتح الدال والذي رأيته أنا في صحاح الجوهري مضبوطاً بضمها وجمعها دواليب قوله في باب المساقاة من الروضة لا تجوز المساقاة على الدلب هو بضم الدال واسكان اللام وهو شجر معروف لا ثمر له الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب \*

﴿ دلو ﴾ في الصحيحين من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه في حديثه الطويل المشتمل على معجزات قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم بئر أريس وكشف عن ساقيه ودلاهما في البئر قال ثم جاء أبو بكر

رضي الله عنه ودلا رجله في البئر ثم جاء عمر رضي الله عنه ودلا رجله في البئر هكذا هو في النسخ \*

﴿ دمم ﴾ قوله في أول النكاح من المذهب عن عمر رضي الله عنه لا تزوجوا بناءكم من الرجل الدميم هو بالدال المهملة المفتوحة ومن قالها بالمعجمة فقد صحف بلا خلاف بين أهل اللغة قال الجوهري الدميم القبيح وقد دمت يارجل تدم وتدم دمامة أي صرت دميماً. وروينا في حلية الأولياء في آخر ترجمة سفيان الثوري عن هشام بن عروة عن أبيه عن الزبير بن العوام رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يعمد أحدكم إلى ابنته فيزوجها القبيح الدميم إنهن يردن ما تريدون » \*

﴿ دور ﴾ قوله في المذهب في باب الأذان ولا يستدير لما روى أبو جحيفة قال رأيت بلالا خرج إلى الأبطح إلى قوله لوى عنقه يميناً وشمالاً ولم يستدير هكذا ضبطنا اللفظ في المذهب ولا يستدير بكسر الدال وبعدها ياء مثناة من تحت وكذا ضبطنا الحديث لم يستدير لأنه لم يستدير بالباء الموحدة وضبطنا قوله في التنبيه يستدير بالباء الموحدة وحديث

أبي جحيفة رضى الله عنه هذا أخرجه أبو داود هكذا في سننه واختلف ضبط الرواة فيه في يستديرو ويستديرو ورواه الترمذى وقال فيه « رأيت بلالا يؤذن ويدور ويتبع فاه ههنا وههنا » وقال الترمذى هو حديث حسن صحيح وهذا الحديث مخرج في الصحيحين من غير لفظ يستدير لفظ رواية البخارى رأيت بلالا يؤذن فجعلت أتبع فاه ههنا وههنا بالأذان ومسلم يقول يميناً وشمالاً ويقول حي على الصلاة حي على الفلاح \*

﴿ دون ﴾ قال الجوهري دون تقيض فوق وهو تعصير عن الغاية ويكون ظرفاً والدون الحقير الخسيس ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول دان منه يدون دوناً وأدين اداة ويقال هذا دون ذاك أى أقرب منه ويقال فى الاغراء بالشىء دونكه وأما الديوان فبكسر الدال على المشهور وفى لغة بفتحها وهو فارسى معرب قال الجوهري أصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين ويقال دونت الديوان قال أقضي القضاة الماوردى فى الاحكام السلطانية الديوان موضوع لحفظ الحقوق من الاموال والاعمال ومن

يقوم بها من الجيوش والعمال قال وفى سبب تسميته ديواناً وجهان أحدهما أن كسرى اطلع يوماً على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال دوانة أي مجانين ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال تخفيفاً والثانى أن الديوان بالفارسية اسم للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى وجمعهم لما شذ وتفرق وسمى مكانهم باسمهم. وأول من وضع الديوان فى الاسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفى سببه أقوال وذكر الماوردى فى أحكام الديوان وشروطه وأحكامه وما يتعلق به أكثر من كراسة مشتملة على نفائس تقات منها الى الروضة جملا فى باب قسم النىء والله تعالى أعلم \*

﴿ ديت ﴾ قوله فى المذهب فى فصل الغناء من كتاب الشهادات إن اتخذ جارية ليجمع الناس لغنائها ردت شهادته لانه ديانة هى بكسر الدال وتخفيف الياء وهى فعل الديوث وهو الذى يقر السوء على أهله كذا قاله جماعات. وقال الزبيدى هو الذى يدخل الرجل على امرأته وقال الجوهري هو الذى لا غيره له وكل هذا متقارب \*

﴿ دير ﴾ قول الشافعى رضى الله عنه فى الجزية وأصحاب الديارات قد أنكره



جماعة وقالوا ان أرادوا جمع دير فصوابه  
ديور كمين وعيون. قال البيهقي قال أبو  
منصور الخشادي هي لغة صحيحة تستعمل  
في نواحي الشام وبلاد الروم وهي جمع  
الجمع يقال دار وديار وديارات كجمل

وجالات. وروى البيهقي باسناده أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال « انما هلك  
من كان قبلكم بتشديدهم على أنفسهم  
وستجدون بقاياهم في الصوامع والديارات »

## فصل في أسماء الهواضع

﴿ داريا ﴾ القرية المعروفة بجانب  
دمشق علي دون ثلاثة أميال وهي بفتح  
الراء وتشديد الياء المثناة من تحت وكان  
فضلاء السلف يسكنونها وومن سكنها من  
الصحابة رضى الله عنهم بلال المؤذن وبها  
قبران مشهوران يقصدان الزيارة لسيدتين  
جليلتين أبي مسلم الخولاني وأبي سليمان  
الداراني رضى الله عنهما قال أبو الفتح الهمداني  
داريا وزنها فعليا من الدار والالف للتأنيث  
انما زيدت فيها هذه الزوائد دلالة على  
التكثير لانها كانت مجتمعا لدور آل جفنة  
الفسانيين ومنازلهم ومثلها من الكلام  
مرحيا وبرديا حكاها سيديويه \*

مطلى بالقطران طلياً كثيراً قد عم جسده  
وجرى عنه وبذلك سمي الدجال لانه  
مطلى بالكفر والعناد ولانه يطلى أصحابه  
بذلك وسميت دجلة لتغطيتها بما فيها ما يمر  
عليه وغلبتها عليه قال ويجوز أن تكون  
مشتقة من معنى الكثرة ومنها اشتقاق  
الدجال لكثرة جموعه فسميت دجلة لكثرة  
ما فيها قال ويجوز أن تكون من معنى  
السرعة والدوام من قولهم للابل التي تحمل  
الاثقال دجالة فسميت دجلة لدوام جريها  
وسرعته \*

﴿ دومة الجندل ﴾ مذكورة في باب  
الجزية من المذهب يقال بضم الدال وفتحها  
وجهان مشهوران والواو ساكنة فيهما  
وأشار الحازمي وغيره من المحدثين الى  
ترجيح الضم قال الجوهري في صحاحه  
أصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأهل

﴿ دجلة ﴾ النهر المشهور بالعراق  
وهو بكسر الدال ولا يدخلها الالف  
واللام. قال أبو الفتح الهمداني يجوز أن  
تكون مشتقة من قولهم يدير مدجل أي

الحديث يفتحونهم ما قال ابن دريد الصواب  
الضم قال وأخطأ المحدثون في الفتح. قال  
صاحب المطالع ويقال فيها دوما حكاه عن  
الواقدي قال صاحب المطالع وهي بقرب  
تبوك. وقال الحازمي هي أرض بالشام  
بينها وبين دمشق خمس ليال وبينها  
وبين المدينة خمس عشرة ليلة  
وهذان القولان ليسا بجيدين والصواب  
ما نقله الامام الحافظ أبو القاسم بن عساكر  
في تاريخ دمشق عن الواقدي قال كانت  
غزوة دومة الجندل أول غزوات الشام  
وهي من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة  
ومن الكوفة على عشر مراحل ومن دمشق  
على عشر مراحل في بركة وهي أرض

نخل وزرع يستقون على النواضح وحولها  
عيون قليلة وزرعهم الشعير وهي مدينة  
عليها سور ولها حصن عادي مشهور في  
العرب هذا آخر حكاية الحافظ ولم ينكر  
منها شيئاً ومحلّه من الاتقان والمعركة بأرفع  
الغايات ويقاربه ما قاله الامام أبو الفتح  
الهمداني في كتاب الاشتقاق قال دومة  
الجندل قرية على عشر مراحل من الكوفة  
وثمان من دمشق وثنى عشرة من مصر  
وعشر من المدينة وفيها اجتمع الحكمان  
قال والدومة مجتمعا الشيء ومستداره  
فكأنما سميت دومة لان مكانها مستدار  
الجندل \*

## حرف الذال المعجمة

\* (ذئب) \* الذئب معروف واحدته  
ذئابة وجمعه في القلة أذبة وفي الكثرة  
ذبان بكسر الذال وتشديد الباء كثراب  
وأغربة وغربان وقراد وأقردة وقردان.  
قال الجوهري قال أبو عبيد يقال أرض  
مذبة بمعنى بفتح الميم والذال أي ذات  
ذباب. وقال الفراء أرض مذبوبة كما  
يقال أرض موحوشة أي ذات وحش قال

الواحدى قال الزجاجي سمي هذا الطائر  
ذباباً لكثرة حركته واضطرابه وقال غير  
الواحدى سمي بذلك لانه يذب أي يدفع  
والذب النزع والدفع \*

(ذرع) \* الذراع ذراع اليد فيه  
لغتان التذكير والتأنيث والذراع الذي  
ينزع به يقال منه ذرعت الثوب وغيره  
أذعه ذرعاً وجمع الذراع أذرع وذرعان



الاول جمع قلة والثاني كثرة وقد ذرعه  
 القى أى غلبه وسبقه وضاق بالامر ذرعاً  
 اذا لم يطقه ولم يقو عليه . قال الامام أبو  
 منصور الازهرى الذرع يوضع موضع  
 الطاقة قال والاصل فيه أن يذرع البعير  
 بيديه في سيره ذرعاً على قدر سعة خطوته  
 فاذا حمل عليه أكثر من طاقته ضاق ذرعه  
 عن ذلك فضعف ومد عنقه فجعل ضيق  
 الذرع عبارة عن ضيق الوسع والطاقة  
 فيقال مالى ذرع ولا ذراع أى مالى طاقة  
 والدليل على صحة هذا أنهم يجعلون الذراع  
 موضع الذرع فيقولون ضقت به ذرعاً قال  
 الواحدى لم أجد أحداً ذكر فى أصل الذرع  
 أحسن مما ذكره الأزهري قال وذكر ابن  
 الأبارى فيه قولين أحدهما أن أصله من  
 ذرع فلاناً القى اذا غلبه وسبقه فعنى  
 ضاق ذرعه أى ضاق عن حبس المكروه  
 فى نفسه والثانى قريب من معنى قول  
 الأزهري وقول الازهرى أبين وأحسن  
 والذريعة بفتح الذال الوسيلة وتذرع بذريعة  
 أى توصل بوسيلة وجمعها ذرائع والقتل  
 الذريع السريم وأذرعات بفتح الهمزة  
 وكسر الراء كذا قيدها صاحب الصحاح  
 وهى بلدة معروفة بالشام حماها الله تعالى  
 بينها وبين دمشق مرحلتان والى بصرى

دون مرحلة والى القدس نحو أربع مراحل  
 والنسبة اليها أذرعى بفتح الراء . قال أبو  
 الفتح الهمداني فى اشتقاق البلدان أذرعات  
 جمع أذرعة وأذرعة جمع ذراع فى لغة من  
 ذكر قال وكأنها سميت بذلك لانها كانت  
 صغيرة متقاربة الاقطار متدانية البيوت  
 ثم أدنى بعضها شيئاً فشيئاً ليصح خروجهم  
 من الواحد الى الجمع ثم جمع الجمع . قوله فى  
 المهذب فى باب المسابقة قال الشاعر :

أن المدرع لا تغنى خؤولته

كالبغل يعجز عن شوط المحاضير  
 المدرع بضم الميم وفتح الذال المعجمة وفتح  
 الراء هو الذى أمه أشرف من أبيه كذا  
 قاله الجمهور . وقال ابن فارس فى المجمل  
 المدرع من الرجال هو الذى أمه عربية  
 وأبوه خسيس غير عربى قال ابن فارس  
 وغيره سمي بذلك للرقمتين اللتين فى  
 ذراع البغل لانهما أتيا من ناحية الحمار  
 ومعنى هذا البيت أن الشاعر هجا آل  
 ذى الجدين حيث زوجوا سليماً مولى زياد  
 بعض بناتهم لانه ليس كفؤاً وشبهه باتيان  
 الحمار الفرس فقوله لا تغنى خؤولته أى  
 لا تكفى فضيلة نسب أمه وكرم أخواله  
 وكونهم عرباً والمحاضير الخيل الجياد  
 الشديدة العدو مأخوذ من الحضار وهو

العدو فمعناه المدرع ناقص ولا يرفعه  
شرف خاله كما أن البغل لا يرفعه شرف  
خاله وهو الفرس ولهذا تراه يعجز عن  
شوط الفرس \*

﴿ ذرق ﴾ ذرق الطائر معروف وهو  
منه كلوث من الفرس والحمار وهو بفتح  
الذال المعجمة واسكان الراء وفعله ذرق  
يذرق ويذرق بضم الراء وكسرها في  
المضارع حكاهما الجوهري \*

﴿ ذكر ﴾ قد تكرر في الكتب  
قولهم ذكر الله سبحانه وتعالى قال الامام  
أبو الحسن الواحدي أصل الذكر في اللغة  
التنبيه على الشيء ومن ذكر ك شيئاً فقد  
نبهك عليه وإذا ذكرته فقد نبهته عليه  
قال ومعنى الذكر حضور المعنى في النفس  
ثم يكون تارة بالفعل وتارة بالقول وليس  
بشرط أن يكون بعد نسيان هذا كلام  
الواحدي وقد اتفق العلماء على أن الذكر  
على ضربين ذكر القلب و ذكر اللسان  
قالوا و ذكر اللسان يتوصل به الى اقامة  
ذكر القلب قالوا و ذكر القلب أفضل من  
ذكر اللسان وإذا ذكر بالقلب واللسان  
معاً فهم الذكر الكامل . وفي حديث الزكاة

ابن لبون ذكرأ اختاف العلماء في الحكمة  
في قوله صلى الله عليه وسلم ذكرأ مع أن

ابن لبون لا يكون الا ذكرأ قليل هو  
تأ كيد وثق لنلط يتطرق الى ذلك فان  
اسنان الزكاة كلها مؤنثة وهذا وحده  
مذكر فحسن تأ كيده بذكر الذكر وقيل  
هو تنبيه على العلة كأن المعنى لا تستكثره  
أيها الدافع اكبر سنه فانه ناقص لكونه  
ذكرأ ولا تستقله أيها الاحد فانه وان  
كان ذكرأ أسن من بنت الخاض قال  
الجوهري الذكر خلاف الانثى والجمع  
ذكور و ذكران و ذكارة كحجر و حجارة  
والذكر المعروف والجم مذكراً على غير  
قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو  
الفعل وبين الذكر الذي هو المصروف  
الجمع . قال الاخفش هو من الجمع الذي  
لا واحد له والذكر والذكر بالكسر  
خلاف النسيان وكذا التذكرة . وقولهم  
اجعله منك على ذكر و ذكر بمعنى والذكر  
الصيت والغناء و ذكرته الشيء بعد  
النسيان و ذكرته بلساني و بقلبي و تذكرته  
وأذكرته غيري و ذكرته بمعنى والتذكرة  
ما تستذكر به الحاجة و اذكرت المرأة  
ولدت ذكرأ والمذكر التي عادت بها تلد  
الذكر \*

﴿ ذكي ﴾ في الحديث « ذكاة الجنين  
ذكاة أمه » وهو حديث حسن رواه أبو



داود وغيره والرواية المشهورة ذكاة أمه برفع ذكاة وبعض الناس ينصبها ويجعلها بالنصب دليلاً لأصحاب أبي حنيفة رحمه الله تعالى في أنه لا يحمل إلا بذكاة ويقولون تقديره كذكاة أمه حذف الكاف فانتصب وهذا ليس بشيء لأن الرواية المعروفة بالرفع وكذا نقله الإمام أبو سليمان الخطابي وغيره وتقديره على الرفع يحتمل أوجهاً أحسنها أن ذكاة الجنين خبر مقدم وذكاة أمه مبتدأ والتقدير ذكاة أم الجنين ذكاة له كقول الشاعر :

\* بنونا بنو أبنائنا \*

وظائره وذلك لأن الخبر ما حصلت به الفائدة ولا تحصل إلا بما ذكرناه وأما رواية النصب على تقدير صحتها فتقديرها ذكاة الجنين حاصلة وقت ذكاة أمه وأما قولهم تقديره كذكاة أمه فلا يصح عند النحويين بل هو لحن وإنما جاء النصب بإسقاط الحرف في مواضع معروفة عند الكوفيين بشرط ليس بوجودها هنا والله تعالى أعلم \*

\* ذمم \* قولهم ثبت المال في ذمته وتعلق بذمته وبرئت ذمته واشتغلت ذمته مرادهم بالذمة الذات . والذمة في اللغة تكون للعهد وتكون للأمانة ومنه قول النبي

صلى الله عليه وسلم «يسعى بذمتهم أدناهم» ومن صلى الصبح فهو في ذمة الله عز وجل » ولهم ذمة الله ورسوله فاصطلح الفقهاء على استعمال لفظ الذمة موضع الذات والنفس فقولهم وجب في ذمته أي في ذاته ونفسه لأن الذمة العهد والأمانة محلها النفس والذات فسمى محلها باسمها \*

\* ذنب \* قوله في باب السلم من المذهب إذا أسلم في الرطب لا يلزمه قبول المذنب . المذنب بضم الميم وفتح الذال المعجمة وكسر النون المشددة وهو البسر الذي بدأ فيه الأرطاب من قبل ذنبه فحسب . قال الجوهري وقد ذنبت البسرة فهي مذنبية \*

\* ذوق \* يقال ذقت الشيء أذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت ذواقاً أي شيئاً وذقت ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس أي جذبت وترها لأنظر ما شذتها وأذاقه الله وبال أمره وتذوقته أي ذقته شيئاً بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرب معلوم والذواق الملول قوله في باب الديات من المذهب وإن جني على لسانه فذهب ذوقه ولم يحس بشيء من المذاق وهي الخمسة الحلاوة والمرارة والحامضة والملوحة والعذوبة . المذاق بفتح

الميم وتخفيف الذال والقاف \*

﴿ ذوى ﴾ قولهم ذو كذا معناه صاحبه  
هذا معناه فى اللغة وأما قولهم فى باب  
الايمان وان حلف بصفة من صفات الذات  
وقول صاحب المذهب فى كتاب الطلاق  
اللون السواد والبياض أعراض تحمل  
الذات فرادهم بالذات الحقيقة وهذا  
اصطلاح للمتكلمين وقد أنكره بعض  
الادباء عليهم وقال لا يعرف ذات فى لغة  
العرب بمعنى حقيقة وإنما ذات بمعنى صاحبة  
وهذا الانكار منكر بل الذى قاله الفقهاء  
والمتكلمون صحيح . وقد قال الامام أبو  
الحسن الواحدى فى أول سورة الانفال  
فى قول الله تعالى ( فاتقوا الله وأصلحوا ذات

بينكم ) قال أبو العباس أحمد بن محمد ثعلب  
معنى ذات بينكم أى الحالة التى بينكم  
فالتأنيث عنده للحالة وهو قول الكوفيين  
قال وقال الزجاج معنى ذات بينكم حقيقة  
وصاكم والبين الوصل . قال الواحدى فذات  
عنده بمعنى النفس كما يقال ذات الشئ  
ونفسه . قال الواحدى وقال صاحب النظم  
ذات كناية عن الخصوصية والمنازعة ههنا  
وهى الواقعة بينهم وفى الحديث فى صلاة  
العبد أمرنا بأن نخرج ذوات الخدور . أى  
صواحب الخدور وهى بكسر التاء منصوب  
يقال بكسر التاء فى حال النصب والجر  
وترفع فى الرفع . وأما ذات المفردة فتلحقها  
الحركات الثلاث \*

## فصل فى أسماء المواضع

﴿ ذات الرقاع ﴾ بكسر الراء مذكورة  
فى باب صلاة الخوف قال صاحب المطالع  
قيل هو اسم شجرة سميت الغزوة به  
وقيل لان أقدامهم تقبت فلفوا عليها  
الخرق وبهذا فسرهما مسلم فى كتابه وقيل  
سميت برقاع كانت فى ألويتهم والأصح  
أنه موضع لقوله فى خبر جابر حتى اذا كنا

بذات الرقاع هذا كلام صاحب المطالع .  
وقد ثبت فى الصحيحين عن أبى موسى  
الأشعرى قال تنقبت أقدامنا فكنا نلف  
على أقدامنا الخرق فسميت غزوة ذات  
الرقاع كما كنا نعصب أرجلنا من الخرق .  
قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله  
تعالى يجمع بين هذا وبين قول جابر بأن



يقال سميت البقعة ذات الرقاع لما ذكره أبو موسى . قلت معناه أن جابر آقال حتى اذا كنا بالبقعة التي صار اسمها ذات الرقاع قال صواب ما قاله أبو موسى لانه صحابي شاهد الامر وفسر تفسيراً موافقاً للواقع واللغة ولم يخالفه صريح غيره فلا يعدل عنه \*

﴿ ذات السلاسل ﴾ بسينين مهملتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة واللام مخففة موضع معروف بناحية الشام في أرض بني عذرة. قال ابن هشام في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم سار عمرو بن العاصي رضي الله عنه حتى اذا كان على ماء بأرض جذام يقال له السلسل وقال وبذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسل وكانت غزوة ذات السلاسل في جمادي الآخرة سنة ثمان من الهجرة وكانت غزوة مؤتة قبلها في جمادي الأولى . وقال الحافظ أبو القاسم بن عساكر في كتابه تاريخ دمشق كانت غزوة ذات السلاسل بعد مؤتة فيما ذكره أهل المغازي سوى ابن اسحق فانه قال هي قبل مؤتة والمشهور في ذات السلاسل فتح السين الاولى وذكر ابن الاثير في كتابه نهاية الغريب أنها بالضم وهو اسم ماء يقال له سلاسل بمعنى سلسال

وهو السهل وأظن ابن الاثير استنبطه من صحاح الجوهري من غير نقل عنده فيه ولا دلالة في كلامه \*

﴿ ذات عرق ﴾ ميقات أهل العراق هو بكسر العين المهملة واسكان الراء بعدها قاف وهو على مرحلتين من مكة . قال الحازمي وهي الحد بين أهل نجد وتهامة \*

﴿ ذو الحليفة ﴾ ميقات أهل المدينة زادها الله شرفاً بضم الحاء المهملة وفتح اللام واسكان الياء المثناة من تحت وبالفاء وهو على نحو ستة أميال من المدينة وقيل سبعة وقيل أربعة . وفي شرح مسلم لمياض ذو الحليفة ماء لبني جشم وربما اشتبه هذا بالحليفة علي لفظ الميقات وهي موضع بين حاذة وذات عرق من تهامة أو بحليفة بفتح الحاء وكسر اللام وبالقاف وهي منزل على اثني عشر ميلاً من المدينة بينها وبين ديار بني سليم . أو اشتبه بحليفة مثل الذي قبله إلا أنه بالفاء وهو جبل بمكة يشرف على أجيال ذكرهن عن الحازمي وقد نظم بعض الشعراء المواقيت الخمس في بيتين فقال :

عرق العراق يعلم اليمن  
وبذي الحليفة يحرم المدني

والشام جحفة ان مررت بها

ولاً هل نجد قرن فاستبين

\* ( ذو طوى ) \* مذكور في باب دخول

مكة من الروضة وغيرها هو بفتح الطاء على  
الأفصح ويجوز ضمها وكسرها وفتح

الواو المخففة ويصرف ولا يصرف لغتان

قرى بهما في السبع موضع عند باب مكة

بأسفل مكة في صوب طريق العمرة

المعتادة ومستجاب عائشة ويعرف اليوم

بأبواب الزاهر يستحب لمن دخل مكة أن

ينتسل به بنية غسل دخول مكة أي داخل

كان ممن يصح إحرامه بحج أو عمرة حتى

الحائض والنفساء والصبي هذا ان مر به

والا اغتسل في غيره \*

\* ( ذو مخ ) \* بيم ثمراء مفتوحتين

ثم خاء معجمة المذكور في شعر الخطيئة في

كتاب الأفضية من المذهب وسيأتي بيانه

في حرف الميم ان شاء الله تعالى \*

## حرف الراء

\* ( رب ) \* قول الله تبارك وتعالى

( وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم

اللاتي دخلتم بهن ) قال الامام أبو اسحق بن

ابرهيم السري الزجاج في كتابه معاني القرآن

قال أبو العباس محمد بن يزيد اللاتي دخلتم

بهن نعت للنساء اللواتي هن أمهات الربائب

لا غير . قال أبو العباس والدليل على ذلك

أن إجماع الناس أن الريبة تحل اذا لم

يدخل بأماها وأن من أجاز أن يكون قوله

من نسائكم اللاتي دخلتم بهن هو لأمهات

نسائكم يكون معناه وأمهات نسائكم من

نسائكم اللاتي دخلتم بهن فيخرج أن

يكون اللاتي دخلتم بهن الربائب قال

الزجاج والدليل على أن ما قاله أبو العباس

هو الصحيح أن الجزء من الخبرين اذا

اختلفا لم يكن فتهما واحداً لا يجوز

النحويون مررت بنسائك وهربت من

نساء زيد الظريفات على أن تكون

الظريفات نعتاً لهؤلاء النساء ولهؤلاء النساء

قال والذين جعلوا أمهات نسائكم بمنزلة

قوله من نسائكم اللاتي دخلتم بهن انما

يجوز لهم أن يكون منصوباً على أعني

فيكون المعنى اللاتي دخلتم بهن قال وأن

يكون وأمهات نسائكم من تمام تلك

التحريمات المبهمة في أول الآية وتكون

الربائب من اللاتي يحلن اذا لم يدخل



بأمهاتهن فقط ودون أمهات نسائكم هو  
الجيد البالغ فأما الريبة فهي بنت امرأة  
الرجل من غيره ومعناها مربوبة لان  
الرجل هو يربها قال ويجوز أن تسمى  
ربيبة لانه تولى تربيته وكانت في حجره  
أو لم تكن تربت في حجره لان الرجل  
اذا تزوج بأمهاسى ربيبتها والعرب تسمى  
الفاعلين والمفعولين بما يقع بهم ويوقعونه  
فيقال هذا مقتول أى قد وقع به القتل  
وهذا قاتل أى قد قتل هذا آخر كلام  
الزجاج رحمه الله تعالى \* وقال غيره الدليل  
على أنه لا يجوز عود قوله تعالى (اللاتى  
دخلتم بهن) الى أمهات النساء بل يختص  
بأمهات الربائب أن النساء فى الموضعين  
يختلف موجب إعرابهما وجزمهما ولا يجوز  
وصفهما بلفظ واحد \*

\* (ربط) \* قال أهل اللغة يقال ربط  
الشيء أى شده يربطه ويربطه بكسر الباء  
فى المضارع وضما ومن حكاها لاخفش  
والجوهري والموضع مرتبط ومربط بفتح  
الباء وكسرهما والرباط الماربة بالثغر  
وأيضاً واحد الرباطات وهى الأبنية  
المعروفة ورباط الخيل مرابطتها والرباط  
ما تشد به القربة والدابة وغيرهما وفلان  
رابط الجأش وربط الجأش أى شديد

القلب قال الجوهري كأنه يربط نفسه  
عن الفرار وقول الغزالي فى مواضع من  
الوسيط والوجيز فى الرابطة قيود مراده  
بالرابطة الضابط الذى ذكره النحويون  
ولعله مأخوذ مما حكاه أهل اللغة عن العرب  
قالوا جيش رابطة ورابطة من الخيل أى  
جماعة \*

\* (ربيع) \* الربيع من العدد معروف وهو  
جزء من أربعة يقال ربيع وربيع باسكان  
الباء وضما وربيع بفتح الراء وكسر الباء  
وبعدها ياء ثلاث لغات ذكرها فى المحكم  
قال ويطرد ذلك فى هذه الكسور عند  
بعضهم قال والجمع أرباع وربوع ويوم  
الأرباع معروف وفيه ثلاث لغات  
ذكرها صاحب المحكم أربعا وأربعا وأربعا  
بكسر الباء وفتحها وضما والأشهر  
والأجود الكسر قال صاحب المحكم هذا  
اليوم الرابع من الأسبوع لان أول الأيام  
عندهم الأحد بدليل هذه التسمية ثم  
الاثنان ثم الثلاثاء ثم الأربعاء قال ولكنهم  
اختصوه بهذا البناء يعنى اختصوا أيام  
الأسبوع كما اختصوا الدبران والسمك  
لما ذهبوا اليه من الفرق. قال اللحيانى كان  
أبو زياد يقول مضى الأربعاء بما فيه  
فيفرده ويندكره وكان أبو إسحق الزجاج

يقول مضت الاربعاء بما فيهن فيؤنث ويجمع بخرجه مخرج العدد. وحكي عن ثعلب في جمعه أربع ولست من هذا على ثقة وحكى أيضاً عنه عن ابن الاعرابي لا شك أربعاً أي ممن يصوم الاربعاء وحده هذا ما ذكره في المحكم ويسمى يوم الاربعاء دباراً بضم الدال وتخفيف الباء الموحدة ويجمع أربعاءات قولهم في كتاب الزكاة في المائتين هي أربع خمسينات وخمس أربعينات هذا قد أنكره بعض أهل العربية قال ولا يجوز جمع الخمسين والأربعين ونحوهما وهذا الإنكار ضعيف والصواب جوازه وقد حكاه ابن بري وغيره عن سيبويه قال كل مذكر لم يجمع جمع تكسير يجوز جمعه بالالف والتاء قياساً كحمام وحمامات فيجوز أربعينات ونحوها. وفي الحديث «لم أجد إلا جملاً رباعياً» ذكره في باب القرض من المذهب هو بفتح الراء وكسر العين وتخفيف الياء وهو الفتي من الابل يقال هذا جمل رباع ومررت برباع ورأيت رباعياً مثل قاض سواء والرباعية من الأسنان بتخفيف الياء. قوله في الزكاة من المذهب ابن الشظاظان وابن المربعة هي بكسر الميم واسكان الراء ويقال فيها

المربع أيضاً وهي عصي يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضمها على ظهر البعير. ويقال منه ربعت البعير. والربوع بفتح الياء وضم الباء حيوان معروف أكبر من كبار الفارقريب الشبه منه والياء زائدة وجمعه يرابع \*

ربو الربا بمقصور وأصله الزيادة قال الامام الثعلبي رحمه الله تعالى الربا زيادة على أصل المال من غير بيع يقال ربا الشيء اذا زاد ويقال الربا والرماء. وقال عمر رضي الله تعالى عنه أني أخاف عليكم الرما يعني الربا قال وقياس كتابته بالياء لكسر أوله وقد كتبوه في القرآن بالواو قال الفراء انما كتبوه كذلك لان أهل الحجاز تعلموا الكتابة من الحيرة ولغتهم الربو فعملوهم صورة الحرف على لغتهم وكذلك قرأها أبو سبك العدوي بالواو. وقرأ حمزة والكسائي بالامالة لكان الكسرة بالراء وقرأ الباقر بالتفخيم بفتح الباء فأما اليوم فأنت فيه بالخيار ان شئت كتبت بالياء أو على ما في المصاحف أو بالالف هذا ما ذكره الثعلبي. وقال الجوهري ربا الشيء ربو ربواً أي زاد قال والربا في البيع ويثنى ربوان وربيان وقد أربا الرجل والريبة مخففة لغة في الربا قال والرماء



بالماء الربا وأرما فلان أي أربا. قال الامام  
الواحدى الربا فى اللغة الزيادة يقال ربا  
الشيء يربو ربواً وأربا الرجل اذا عامل فى  
الربا قال والربا فى الشرع اسم للزيادة  
على أصل المال من غير بيع . وقال أبو  
البقاء المكبرى لام الربا واو لانه من ربا  
يربو وتثنيته ربوان قال ويكتب بالالف  
وأجاز الكوفيون كتبه وتثنيته بالياء قالوا  
لأجل الكسرة التى فى أوله قال وهو خطأ  
عندنا وذكر فى المذهب قول الله تعالى  
(الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما  
يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس )  
قال الواحدى معنى يأكلون الربا يعاملون  
وخص الاكل معظم الامر كما قال الله  
تعالى (الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً)  
وكما لا يجوز أكل مال اليتيم لا يجوز  
إتلافه ولكنه نبه بالاكل على ما سواه  
وقوله تعالى (لا يقومون) يعنى يوم القيامة  
من قبورهم وقوله تعالى (الا كما يقوم الذى  
يتخبطه الشيطان من المس) التخبط معناه  
الضرب على غير استواء وخبط البعير  
الأرض باخفافه ويقال للرجل الذى  
يتصرف فى أمر ولا يهتدى فيه تخبط  
خبط عشواء وتخبطه اذا مسه بخبل أو  
جنون لانه كالضرب على غير استواء

فى الادهاش وتسمى إصابة الشيطان  
بالجنون أو الخبل خبطة ويقال به خبطة  
من جنون والمس الجنون يقال مس  
الرجل وبه مسيس وأصله من المس باليد  
كأن الشيطان يمس الانسان فيجنه ثم  
سمى الجنون مساً كما أن الشيطان يتخبطه  
ويطأه برجله فيخبله فيسمى الجنون خبطة  
فالتخبط بالرجل والمس باليد فأما التفسير  
فقال قتادة أن آكل الربا يبعث يوم  
القيامة مجنوناً وذلك علم لا كلة الربا  
يعرفهم بهم أهل الموقف يعلم أنهم أكلة  
الربا فى الدنيا. قال الزجاج لا يقومون فى  
الآخرة إلا كما يقوم المجنون من حال  
جنونه فعلى هذا معنى الآية يقومون مجانين  
كن أصابه الشيطان بمجنون قال ابن قتيبة  
يريد أنه اذا بعث الناس من قبورهم  
خرجوا مسرعين لقوله تعالى (يخرجون  
من الأجداث سراعاً) إلا أكلة الربا فانهم  
يقومون ويسقطون كما يقوم الذى يتخبطه  
الشيطان ويسقط لانهم أكلوا الربا فى  
الدنيا فأرباه الله تعالى فى بطونهم يوم  
القيامة حتى أثقالهم فهم ينهضون ويسقطون  
ويريدون الاسراع فلا يقدرון قال وهذا  
المعنى غير الاول يريد أن أكلة الربا  
لا يمكنهم الاسراع فى المشى كالذى خبله

الشيطان فأصابه بنخل في أعضائه من عرج  
أوزمانة فهو يقوم ويسقط وهذا ليس من  
الجنون في شيء والاول قول أهل التفسير.  
ويؤكد هذا الثاني ما روي في قصة  
الاسراء أن النبي صلى الله عليه وسلم  
«انطلق به جبريل الى رجال كثير كل رجل  
منهم بطنه مثل البيت الضخم يقوم أحدهم  
فتسيل به بطنه فيصرع قال قلت يا جبريل  
من هؤلاء قال الذين يأكلون الربا  
لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه  
الشيطان من المس» هذا ما ذكره الواحدى.  
وقال الماوردى قوله تعالى (يأكلون الربا)  
يعني يأخذون الربا فغير عن الأخذ  
بالأكل لأن الأخذ إنما يراد بالأكل \*

﴿رثت﴾ الأرت المذكور في صفة  
الأثمة وهو بفتح الراء وتشديد التاء المثناة  
من فوق قال صاحب البيان قال أصحابنا هو  
الذى يدغم حرفاً في حرف يعني على  
خلاف الإدغام الجائز في العربية وأما  
أهل اللغة فقالوا الأرت الذى في كلامه  
عجبة وهى الرثة بضم الراء \*

﴿رجف﴾ قولهم في كتاب الجهاد  
لا يأذن الامام لمرجف قال الواحدى في  
سورة الأحزاب الارجاف إشاعة الباطل  
للاغتمام به \*

﴿رجل﴾ قول الله تبارك وتعالى  
(فان خفتهم فرجالاً أو ركبانا) قال الامام  
الواحدى رحمه الله تعالى أراد فان خفتهم  
عدواً فحذف المفعول لاحاطة العلم به  
قال والرجال جمع راجل مثل تاجر وتجار  
وصاحب وصحاب والراجل هو الركائن  
على رجله ماشياً كان أو واقفاً ويقال في  
جمع راجل مثل راحل رجل ورجالة ورجالة  
ورجال ورجال. والركبان جمع راكب  
مثل فارس وفرسان. ومعنى الآية فان لم  
يمكنكم أن تصلوا قائمين موفين للصلاة  
حقوقها فصلوا مشاة على أرجلكم وركبانا  
على ظهور دوابكم فان ذلكم يحزىكم  
قال المفسرون هذا في حال المسابقة  
والمطاردة يكبر الرجل مستقبل القبلة ان  
أمكنه وان لم يمكنه يكبر غير مستقبل  
القبلة ثم يقرأ ويومئ للركوع والسجود  
قال ابن عمر في تفسير هذه الآية مستقبل  
القبلة وغير مستقبلها هذا ما ذكره  
الواحدى. وقد ذكر في المذهب قول ابن  
عمر رضي الله تعالى عنهما عقب الآية وكان  
بعض شيوخنا يذهب الى أنه تفسير كما  
قال الواحدى وبعضهم يقول ليس بتفسير  
بل هو بيان حكم من أحكام صلاة الخوف  
وجاء عن نافع مولى ابن عمر رضي الله



تعالى عنهم أنه قال لا أرى عبد الله بن عمر ذكر ذلك إلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والله تعالى أعلم بالصواب \*

\* (رحب) \* الأبل الأرحبية مذكرة في زكاة الوسيط والروضة بفتح الهمزة والحاء منسوبة إلى أرحب بطن من همدان القبيلة المعروفة \*

\* (ردب) \* الأردب بكسر الهمزة واسكان الراء وفتح الدال المهملة مكيل لأهل مصر معروف . قال الروياني في البحر الأردب أربعة وعشرون صائاً وهو أربعة وستون منا \*

\* (رسغ) \* قال الأزهري في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل للوظيفة من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عشر وعشر . قال ابن دريد في الجمهرة الرسغ موضع الكف في الزراع وموصل القدم في الساق ومن ذوات الحافر وموصل وظيفي اليدين والرجلين في الحافر ومن الأبل موصل الأوظفة في الأخفاف قال وجمع الرسغ أرساغ ويقال رسغ بالصاد

وفيه حديث في كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرصغ في سنن أبي داود والترمذي والنسائي وذكرته في آخر باب الجوع من الرياض وفيه حديث في صفة الصلاة فوضع يده اليمنى على كف اليسرى والرصغ والساعد هكذا هو في سنن أبي داود والبيهقي وغيرهما من رواية وائل ابن حجر وهو حديث صحيح \*

\* (رسل) \* الرسول واحد رسل الله سبحانه وتعالى صلوات الله عليهم أجمعين . قال الامام أبو منصور الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الرسول هو الذي يبلغ أخبار من بعثه أخذاً من قولهم جاءت الأبل رسلاً أي متتابعة . قال الواحدي في قول الله تعالى ( وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أميته ) الرسول الذي أرسل إلى الخلق برسال جبريل عليه الصلاة والسلام إليه عياناً وحاوره شفهاً . والنبي الذي تكون نبوته إلهاماً أو مناهياً فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولاً . قال الواحدي وهذا معنى قول الفراء الرسول النبي المرسل والنبي المحدث الذي لم يرسل هذا كلام الواحدي وفيه نقص في صفة النبي صلى الله عليه وسلم فإن ظاهره أن النبوة المجردة

أى بتؤدة وتأن وهو بكسر الراء وفتحها لغتان الكسر أشهر. وقوله فى مختصر المزنى والمهذب يستحب أن يترسل فى أذانه قال الأزهري معناه يتمهل فيه ويبين كلامه تبيناً يفهمه من سمعه قال وهو من قواك جاء فلان على رسله أى على هيئته غير عجل ولا متعب نفسه والمرسل من الحديث هو الذى انقطع اسناده وسقط بعض رواياته هذا معناه عند الفقهاء وأصحاب الأصول والخطيب البغدادي وغيره من المحدثين وقال جماعات من أهل الحديث أو أكثرهم هو الذى سقط فيه الصحابي وحده ولا يحتاج به عندنا إلا بشروط مشهورة وقد ذكرته مبيناً فى كتاب الارشاد مع فصل حسن فى مرسل سعيد ابن المسيب وغيره وقد يكون الرسول من رسل الله تعالى ملكاً وقد يكون آدمياً قال الله تعالى ( الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس ) وقد يكون نبياً وقد لا يكون ولا يكون النبي إلا آدمياً \*

﴿ رشا ﴾ الرشاء بكسر الراء وبالمد هو الحبل وجمعه أرشية كسقاء وأسقية والرشوة المحرمة على القاضى وغيره من الولاة معروفة وهى بضم الراء وكسرها

لا تكون برسالة ملك بذلك وليس هو كذلك وكلام الفراء الذى استشهد به يرد عليه. وجمع الرسول رسل بضم السين واسكانها على التخفيف. قال الهروي وغيره يطلق لفظ الرسول على الواحد والاثنتين والجمع ومنه قوله تعالى ( أنا رسول رب العالمين ) على أحد الأقوال وقول الله تعالى ( والمرسلات عرفاً ) فى المرسلات قولان مشهوران أحدهما الملائكة والثانى الرياح وحكى الماوردي صاحب الحاوى فى تفسيره عن أبى صالح قال هى الرسل . قوله فى الوسيط فى كتاب الطلاق فروع متفرقة نذكرها إرسالا معناه متابعة وهو بفتح أوله وقولهم أرسل الصيد والبهيمة ونحوهما أى أطلقه وخلاه ورسل صديقه وغيره كتب اليه رسالة . قوله فى آخر كتاب المسابقة من المهذب اذا اختلف الرامي ورسله هو بفتح الراء وكسر السين ومعناه مراسله أى مسابقته قال أهل اللغة رسل الرجل هو الذى يرأسه فى نضال أو غيره ورأسله مراسلة فهو مراسل ورسل واسترسل الشعر نزل : وقوله فى صفة الضوء فى المهذب اللحية المسترسلة هى بكسر السين يقال افعل كذا على رسلك



اغتنام فصيحتان مشهورتان وجمعهما رشا  
بضم الراء وكسرها ويقال منها رشاه يرشوه  
رشواً اذا اعطاه وارتشى أخذها واسترشاه  
طلب الرشوة قال بعض العلماء الرشوة  
ماخوذة من الرشا لانه يتوصل بها الى  
مطلوبه كالخبل ولهذا قيل الرشوة رشا  
الحاجة ثم الرشوة محرمة على القاضي وغيره  
من الولاة مطلقاً لأنها تدفع اليه ليحكم  
بحق أو ليمتنع من ظلم وكلاهما واجب  
عليه فلا يجوز أخذ الموضع عليه وأما دافع  
الرشوة فان توصل بها الى باطل فحرام  
عليه وهو المراد بالراشي الملعون وان  
توصل بها الى تحصيل حق ودفع ظلم فليس  
بحرام ويختلف الحال في جوازه ووجوبه  
 باختلاف المواضع \*

﴿رشد﴾ في الحديث «أرشد الله  
الائمة» قال صاحب المحكم الرشد والرشد  
والرشاد تقيض النفي رشد يرشد رشداً  
ورشداً ورشاداً وهو راشد ورشيد ورشد  
أمره رشده فيه وقيل انما ينصب على توهم  
رشده أمره وان لم يستعمل هكذا وأرشده  
الى الأمر ورشده هداه واسترشد طاب  
منه الرشد قال الهروي الرشد والرشد  
والرشاد الهدى والاستقامة يقال رشدي رشداً  
رشداً ورشد يرشد رشداً لغة فيسه قال

الجوهري رشدي رشداً ورشداً بالكسر  
يرشد رشداً لغة فيه وقال الواحدى الرشداً  
في اللغة اصابة الخير وهو تقيض النفي  
وحب الرشاد ثبت يقال له الثناء قاله  
في المحكم \*

﴿رشش﴾ قال الجوهري الرش الماء  
والدمع والدم وقد رششت المكان رشا  
وترشش عليه الماء قال والرشاش بالفتح  
ما ترشش من الدم والدمع يعنى الماء  
ونحوها \*

﴿رطب﴾ قال أهل اللغة الرطب  
بفتح الراء خلاف اليابس تقول منه رطب  
الشيء بضم الطاء يرطب رطوبة فهو رطب  
ورطيب ورطبه ترطيباً وغصن رطيب  
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب  
بضم الراء واسكان الطاء الكلاء  
ويقال بضم الطاء أيضاً كسر وعسر  
والرطوبة بفتح الراء القضيبة قال الجوهري  
هى القضيبة ما دام رطباً والجمع رطاب  
تقول منه رطبت الفرس رطباً ورطوباً  
والرطب بضم الراء وفتح الطاء رطب النمر  
الواحدة رطبة والجمع رطاب وأرطاب وجمع  
الرطوبة رطبات ورطب وأرطب البسر  
صار رطباً ورطبت القوم ترطيباً أطعمتهم  
الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلاء

وقوله في المذهب في باب من يصح لعانه في الحديث «من حلف على يمين ولو بسواك من رطب» هو بضم الراء واسكان الطاء • ﴿رطل﴾ الرطل بكسر الراء وفتحها لغتان مشهورتان الكسر أجود وغالب استعماله يراد به الوزن وقال الازهرى في شرح ألفاظ المختصر في أول كتاب البيع الرطل يكون وزناً ويكون كيلاً وقوله في باب الزنا من المختصر والوسيط والوجيز . راطل مائة دينار كأنه معناه وازن واعلم أن الرطل متي أطلقوه في هذه الكتب ونحوها أرادوا به رطل بغداد وقد يصرحون به وقد لا يصرحون لشهرته والعلم به ومن أهم ما ينبغي أن يعرف ضبط رطل بغداد فانه يترتب عليه أحكام كثيرة في الزكاة والكفارات وغيرها مما هو معروف وهو مائة وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم فانه تسعون مثقالاً وكل مثقال درهم وثلاثة أسباع درهم وقيل مائة وثمانية وعشرون فقط وقيل مائة وثلاثون وبهذا جزم الزالى في الوسيط والوجيز والرافعي ولكنه ضعيف والأظهر الأول وقد أوضحت اعتبار هذا التقدير هل هو بالوزن أم بالكيل في الروضة في باب زكاة المعشرات وزكاة الفطر •

﴿رغس﴾ قال صاحب المحكم رعا الناس سقاطهم وسفلتهم والرعرة حسن شباب الغلام وتحركه وشاب رعرع ورعرة ورعرع ورعرع أى مراهق وقيل محتلم وقيل قد تحرك وكبر وقد ترعرع ورعرعه الله تعالى وقال الازهرى رعرعت سنه وترعرعت اذا تحركت • ﴿رغس﴾ قوله في أول حد الزنا في الجارية التي زنت مرغوس بدرهمين هو بالغين المعجمة والسين المهملة هكذا نص عليه القاضى عياض في كتابه التنبيهات وكذا رأيت مضبوطاً في نسخة معتمدة من كتاب آداب الفقيه والمتفقه تصنيف الخطيب البغدادي • قال الازهرى رجل مرغوس أي كثير الخير وقال صاحب المحكم الرغس النماء والبركة والكثرة وقد رغسه الله تعالى رغساً ووجه مرغوس طلق مبارك مرزوق ورغسه الله تعالى مالا وولداً أعطاه كثيراً منه وامرأة مرغوة ولود وشاة مرغوة كثيرة الولد والرغس النكاح وقال الازهرى امرأة مرغوث أي ولود كذا قال مرغوس بلا هاء قلت وهذا الحرف الذي في المذهب يقوله الفقهاء بالعين المهملة والسين المعجمة وليس كذلك •



﴿رفع﴾ قوله في المذهب في باب الأذان لما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً «يؤذن لكم خياركم» فقوله مرفوعاً يعني مضافاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «يؤذن لكم خياركم» قال الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي رحمه الله تعالى المرفوع ما أخبر فيه الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أوفعله وأما هذا الحديث فقد أخرجه الامام الحافظ أبو بكر البيهقي في السنن الكبير وأخرجه أيضاً ابن ماجه في سننه \*

﴿رفق﴾ المرفق مرفق اليد فيه لغتان مشهورتان كسر الميم مع فتح الفاء وعكسه فتح الميم مع كسر الفاء قال الواحدى قال الفراء أكثر العرب على كسر الفاء وقال الأصمعي لا أعرف الا الكسر وذكر قطرب وغيره اللغتين والرفق ضد العنف فيقال منه رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقت به وأرفقته وترفقت بمعنى والرفيق ضد الأخرق ويقال أرفقته أى نفعته والرفقة بضم الراء وكسرها الجماعة يترافقون في السفر والجمع رفاقة تقول رافقته فترافقنا وهو رفيقى ومرافقى وجمع رفيق رفقاء . قال الأزهري في شرح الفاظ

المختصر سوا رقعة لأنهم يترافقون فينزلون معاً ويحملون معاً ويرتفق بعضهم ببعض ومرافق الدار كمصّب الماء ونحوه واحدها مرفق \*

﴿رقب﴾ الرقي بضم الباء نوع من الهبة وكذلك العمرى ولها ثلاث صور مذكورة في هذه الكتب وغيرها وهى مشتقة من الرقوب لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه وكانت الجاهلية تسميها هذين الاسمين \*

﴿رفع﴾ في الحديث «أقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة» ذكره في المذهب في كتاب السير قال الهروي سبعة أرقعة يعنى طباق السماء كل سماء منها رقت التى تليها كما يرقع الثوب بالرقعة قال ويقال الرقيع اسم لسماء الدنيا لأنها رقت بالأنوار التى فيها وقل الأزهري في تهذيب الالة مثل ما ذكره الهروي قال صاحب المحكم الأرقع والرقيع اسمان للسماء الدنيا سميت بذلك لأنها مرقوعة بالنجوم والله تعالى أعلم قال وقيل كل واحدة من السموات رقيم للأخرى والجمع أرقعة وفي الحديث سبعة أرقعة على التذكير ذهب الى معنى السقف وكذا قال الجوهري الرقيم سماء الدنيا وكذلك سائر

السموات وذكر في معنى تذكير سبعة  
أرقعة كما قال في المحكم قال الأزهري  
قالوا الرقيع الرجل الأحمق سمي رقيعاً لأن  
عقله كأنه قد أخلق فاستترم فاحتاج إلى أن  
يرقع ورجل مرقعان وامرأة مرقعانة وقد  
رقع يرقع رقاعة وركعت الثوب وركعته  
ورقعتي فما ارتفعت به أي لم أكنثر به  
ورقع الغرض بسهمه أصابه وكل أصابة  
رقع ورقعه رقماً قبيحاً إذا شتمه وهجاه  
ورقع ذنبه بسوط ضربه به . وبالعير رقعة  
ونقبة من جرب وهو أول الجرب هذا  
آخر كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم  
رفع الثوب والأديم يرقعه رقماً ورقعه اللحم  
خرقه وفيه مترقع لمن يصلحه أي موضع  
ترقيع وكل ما سدت من خلله فقد رقعته  
ورقعته وقد تجاوزوا بذلك إلى ما ليس  
بمين فقالوا أجد فيك مرقعاً للكلام وشاعر  
مرقع يصل الكلام فيرقع بعضه ببعض  
والرقعة ما رقع به وجهها رقع ورقاع  
والرقعاء من النساء دقيقة الساقين ويقال  
للرأة الخفا رقعاء مولدة هذا آخر كلام  
المحكم \*

﴿ركب﴾ قال الله تعالى (فان خفتم فرجالا  
أو ركبانا) تقدم تفسيره في بفصل الراء  
مع الجيم قوله في أواخر كتاب الديات من

لواسيط لوقال أنا وركبان السفينة ضامنون  
كذا وقع في النسخ ركبان بالنون في آخره  
وهو منكرو والمعروف في اللغة أن يقال فيهم  
ركاب السفينة قاله أهل اللغة والركبان  
را كبو الابل خاصة وبعضهم يقول را كبو  
الدواب \*

﴿ركد﴾ قال أهل اللغة ركد الماء  
يركد يظم الكاف ركوداً أي سكن  
وكذلك السفينة والريح وركدت الشمس  
إذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو  
ركد وركد القوم هدؤا والمراكد  
المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره  
قال الجوهري جفنة ركود أي مملوءة \*

﴿ركم﴾ قال الامام أبو منصور  
الأزهري صلاة الصبح ركعتان وصلاة  
الظهر أربع ركعات وكل قومة يتلوها  
الركوع والسجدتان من الصلوات كلها  
فهي ركعة ويقال ركم المصلي ركعة وركعتين  
وثلاث ركعات قال وأما الركوع فهو أن  
ينخفض المصلي رأسه بعد القومة التي فيها  
القراءة حتى يطمئن ظهره راكعاً يقال ركم  
ركوعاً والأول تقول فيه ركم ركعة وكل  
شيء ينكب لوجهه ويس بركبتيه الأرض  
أو لا يمسها بعد أن ينخفض رأسه فهو راكع  
وجمع الراكع ركم وركوع وهذا ما ذكره



الازهري في تهذيب اللغة وقال في شرح  
ألفاظ المختصر الركوع الانحناء \*

﴿ ركن ﴾ أما الفرق بين الركن  
والشرط فقال الرافعي في أول صفة الصلاة  
الركن والشرط يشتركان في أنه لا بد  
منهما وكيف يفترقان قيل كافتراق العام  
والخاص والشرط ما لا بد منه فعلى هذا  
كل ركن شرط ولا ينعكس قلت وبهذا جزم  
الشيخ أبو حامد الأسفرايني في تعليقه في  
أول باب ما يجزى من الصلاة وقال  
الأكثرون يفترقان افتراق الخاص ثم  
فسر قوم الشرط بما يتقدم على الصلاة  
كالطهارة وستر المودة ولا ركان بما تشتمل  
عليه الصلاة قال وذلك أن تفرق بينهما  
بعبارتين إحداهما أن تقول الأركان هي  
المفروضات المتلاحقة التي أولها التكبير  
وآخرها التسليم ولا يلزم التروك لأنها دائمة  
تلتحق ولا تلتحق ويعنى بالشروط ما  
يعتبر في الصلاة بحيث يقارن كل معتبر  
سواه والركن ما يعتبر لا على هذا الوجه  
مثاله الطهارة تعتبر مقارنتها للركوع  
والسجود \*

﴿ رمض ﴾ الصوم والصيام في اللغة  
هو الإمساك عن الشيء وفي الشريعة  
إمساك عن أشياء مخصوصة في وقت

مخصوص من شخص مخصوص قولهم شهر  
رمضان أما الشهر فقال أهل اللغة هو  
ما أخذ من الشهرة يقال شهر الشيء يشهره  
شهرًا إذا أظهره فسمى الشهر شهرًا لشهرة  
أمره في حوائج الناس اليه في معاملتهم  
ومناسكهم من حجهم وصومهم وغير ذلك  
من أمورهم وأما رمضان فاختلفوا في اشتقاقه  
على أقوال حكاهما الواحدى المفسر. أحدها  
أنه مأخوذ من الرمض وهو حر الحجارة  
من شدة حر الشمس فسمى هذا الشهر  
رمضان لأن وجوب صومه صادف شدة  
الحر وهذا القول حكاه الأصمعي عن  
أبي عمرو والقول الثاني وهو قول الخليل  
أنه مأخوذ من الرميض وهو من السحاب  
والمطر ما كان في آخر القيظ وأول الخريف  
سمى رميضاً لأنه يدرأ سخونة الشمس  
فسمى هذا الشهر رمضان لأنه يغسل  
الأبدان من الآثام. والقول الثالث أنه  
من قولهم رمضت النصل أرمضه رمضاً  
إذا دققته بين حجرين ليرق فسمى هذا  
الشهر رمضان لأنهم كانوا يرمضون  
أسلحتهم فيه ليقضوا منها أوطارهم في  
شوال قبل دخول الأشهر الحرم قال وهذا  
القول يحكى عن الازهري قال الواحدى  
فعلى قول الازهري الاسم جاهلى وعلى

ذلك عن مجاهد والحسن البصري قال  
البيهقي والطريق اليهما في ذلك ضعيف  
والصحيح والله تعالى أعلم ما ذهب اليه  
الامام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل  
البخاري في صحيحه وجماعات من المحققين  
أنه لا كراهة في ذلك مطلقاً كيفما قيل لأن  
الكراهة لا تثبت إلا بالشرع ولم يثبت  
في ذلك شيء وقد صنف جماعة لا يحصون  
في أسماء الله تعالى مصنفات مبسطة فلم  
يثبتوا هذا الاسم وقد ثبت في الأحاديث  
الصحيحة جواز ذلك وذلك مشهور في  
الصحيحين وغيرهما ولو قصدت جمع ذلك  
رجوت أن تزيد أحاديثه على مائتين  
لكن الغرض الإشارة الى حديث منها  
ففي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله  
تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال «إذا جاء رمضان فتحت أبواب  
الجنة وغلقت أبواب النار وصفت  
الشياطين» وفي بعض الروايات «إذا دخل  
رمضان» وفي رواية لمسلم «إذا كان رمضان»  
وفي الصحيح حديث نبى الاسلام على  
خمس منها «وصوم رمضان» \*

\* (رمل) \* الرمل معروف وجمعه  
رمال قال الجوهري والرملة أخص منه  
وأما الرمل في الطواف فهو بفتح الراء

القولين الاولين يكون الاسم إسلامياً  
وقيل الاسلام لا يكون له هذا الاسم قال  
الواحدى وروى سلمة عن الفراء أنه يقال  
هذا شهر رمضان وهذا شهر ربيع ولا  
يذكر الشهور مع أسماء سائر الشهور  
العربية ويجمع رمضان ومضانات هذا  
آخر كلام أهل اللغة وقد اختلف العلماء  
في أنه هل يكره أن يقال رمضان من غير  
ذكر الشهر فذهب بعض المتقدمين الى  
كراهته قال أصحابنا يكره أن يقال جاء  
رمضان من غير ذكر الشهر وكذلك دخل  
رمضان وحضر رمضان وما أشبه ذلك  
بما لا قرينة فيه تدل على أن المراد الشهر  
فإن ذكر معه قرينة تدل على أنه الشهر  
كقولك صمت رمضان وجاء رمضان الشهر  
المبارك وما أشبه ذلك لم يكره هكذا قاله  
أصحابنا ونقله صاحب الحاوي وصاحب  
البيان وجماعة آخرون عن الأصحاب  
واحتج الأصحاب في ذلك بما جاء في  
الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«لا تقولوا رمضان فإن رمضان لاسم من  
أسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان»  
وهذا الحديث رواه البيهقي وضعفه  
والضعف بين عليه وروى الكراهة في



والميم وهو إسراع المشي مع تقارب الخطا دون الوثوب والعدو وهو الخلب. قال الشافعي رضي الله تعالى عنه في مختصر المزي رضي الله عنه الرمل هو الخلب قال الامام الرافعي وقد غلط من الأئمة من جعله دون الخلب قلت قال أهل اللغة الرمل والرمالان الهرولة ويقال منه رمل بفتح الميم يرمل بضمها قال الجوهري وغيره من أهل اللغة الأرملة من الرجال من لا زوجة له والأرملة التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها وأنشد :

هذي الأرملة قد قضيت حاجتها

فمن حاجة هذا الأرملة الذكر  
وقال ابن فارس أرملة الرجل إذا لم يكن معه زاد ثم أنشد هذا البيت فذهب في معناه إلى غير ما ذهب إليه غيره \*

﴿ رمن ﴾ الرمان معروف ونونه أصلية لقولهم رمنة للسكان الذي يكثر فيه والواحدة رمانة وهو من الفاكة باتفاق أهل اللغة وسيأتي في فصل الفاكة بيان ذلك إن شاء الله تعالى \*

﴿ رنب ﴾ الأرنب قال الجوهري هي واحدة الأرانب قال صاحب المحكم الأرنب معروف يكون للذكر والأنثى

وقيل الأرنب الأنثى والخز الذكر والجمع أرانب وأران عن اللحياني . فأما سيبويه فلم يجز أران إلا في الشعر \*

﴿ رنج ﴾ الرانج المذكور في بيع الأصول والثمار ضبطناه بكسر النون وكذلك وجدته في نسخة معتمدة من صحاح الجوهري مضبوطاً بالكسر ورأيت في نسخة من المحكم مفتوح النون . قال الجوهري هو الجوز الهندي قال وما أظنه عربياً . وقال صاحب المحكم هو النارجيل وهو جوز الهند حكاه أبو حنيفة وقال أحسبه معرباً \*

﴿ روح ﴾ قوله سبحانه قدوس رب الملائكة والروح قيل الروح جبريل صلى الله عليه وسلم وقيل ملك عظيم أعظم الملائكة خلقاً وقيل أشرف الملائكة وقيل خلق كهية الناس وقيل أرواح بني آدم حكى هذه الأقوال الماوردي في تفسيره . قوله في الوسيط في كتاب الديات لو أوقد ناراً على السطح في يوم ريح . الصواب فيه إسكان الياء من ريح وإضافة يوم إليه ومعناه في يوم ذي ريح ومراده ريح شديدة ولو قال في يوم راح لكان أولى أو قال في يوم ريح شديدة . وأما ما قاله بعضهم أن صوابه

ريح بفتح الراء وكسر الياء المشددة  
فليس بصحيح فان الريح طيب الريح  
ومراد المصنف ريح شديدة فيفسد المعنى \*  
﴿رود﴾ قال أهل اللغة الارادة المشيئة  
قال الجوهرى اصلها الواو ومذهب أهل  
السنة أن الله تعالى مرید بارادة قديماتوهى  
صفة من صفات الذات ولم يزل مریداً قال  
الامام أبو بكر بن الباقلانى فى كتابه هداية  
المسترشدين فان قيل يلزم على قولكم انه  
لم يزل مریداً انه لم يزل راضياً ومحباً  
وقاصداً ومختاراً وموالياً ومعادياً وغضبان  
وساخطاً وكارهاً ورحماناً ورحيماً قلنا كذلك  
تقول لان جميع هذه الاسماء والصفات  
راجعة الى الارادة فقط \*

﴿رود﴾ فى حديث أم سلمة رضى الله  
تعالى عنها أن امرأة كانت تهراق الدم  
حديثها مشهور وهو حديث صحيح رواه  
مالك فى الموطأ وأبو داود والنسائى وابن  
ماجه والبيهقى وغيرهم باسناد صحيح  
على شرط البخارى ومسلم وتهراق بضم  
التاء وفتح الهاء والدم منصوب على التشبيه  
بالمفعول به أو على التمييز على مذهب  
الكوفيين هرقت الماء وأهرقته ذهب

بعض اللغويين الى أن هرقت فعلت  
وأهرقت أفعلت وأنها بمعنى واحد وهذا  
قول من لا يحسن التصريف لانه يوم  
أن الهاء أصل وهو غلط بل هما فصلان  
رباعيان معتلان بالعين أصلهما أركت فالهاء  
بدل من همزة أفعلت فى هرقت كأرحت  
الماشية وهرحتها وأبرت الثوب وهبرته  
والهاء فى أهرقت عوض من ذهاب حركة  
عين الفعل عنها ونقلها الى الياء لان أصله  
أريقت أو أروقت على اختلاف فيه فنقلت  
حركة الواو والياء الى الراء فانقلب حرف  
العله ألفاً لانفتاح ما قبله الآن ونحوه  
فى الاصل ثم حذفت الألف لسكونها  
وسكون القاف والساقطان كان واواً فهو  
من راق الشيء يروق وان كان ياء فقد  
حكى راق الماء يريق اذا أنصب والدليل  
على أن الهاء فيها ليست فاء الفعل كما توهم  
أنها لو كانت لزم جرى هرقت فى تصريفه  
كضربت فيقال هرقت أهرق هرقا كضربت  
أضرب ضرباً أو مجرى غيره من الثلاثية  
التي مضارعها بضم العين ويجىء مصادرها  
مختلفة ويلزم جرى أهرقت كأكرمت  
أكرم أكراماً ولم تقل العرب شيئاً من



ذلك بل يقولون في مضارع هرقته أهرق  
بضم الهمزة وفتح الهاء فضمها يدل على  
أنه رباعى أعني هرقته لا ثلاثى واسم فاعله  
مهريق واسم مفعوله مهراق فيفتحون الهاء  
لأنها بدل من همزة قولو يثبت على تصريف  
الفعل لفتح فتقول في أرقته إذا لم  
تخذف همزة يوريق وفي اسم فاعله موريق  
وفي مفعوله موراق وقالوا في مصدره هراقة  
كأراقة وإذا صرفوا أهرقت بسكون الهاء  
فمضارعه أهريق واسم فاعله مهريق ومفعوله  
مهراق ومصدره إهراقة فأمكنوا الهاء في  
الجميع فدل على أنه رباعى معتل وليس  
بفعل صحيح وأن هاءه بدل من همزة  
أرقت أو عوض كما سبق والشاهد على  
سكون هاء مهريق قول العديل بن الفرخ  
المجلى \* فكنت كمهريق الذى فى سقائه:  
لرقاق آل فوق رابية جلد

والشاهد على سكون اهراقة قول ذى الرمة  
فلما دنت إهراقة الماء أنصنت

لأعزلة عنها وفى النفس أن أنى

\* روم \* الروم جيل من الناس معروف  
كالمرب والفرس والزنج وغيرهم والروم  
الذين تسميهم أهل هذه البلاد الافرنج  
قال الامام الواحدى رحمه الله تعالى هم  
جيل من ولد روم بن عيصو بن اسحق

غلب اسم أيهم عليهم فصار كالاسم  
للقبيلة قال وإن شئت هو جمع رومى منسوب  
الى روم بن عيصو كما يقال زنجى وزنج  
ونحو ذلك قال أهل اللغة رام فلان الشيء  
برومه روماً أى طلبه والمرام بفتح الميم  
المطلب قال ابن الأعرانى يقال رومت  
فلاناً ورومت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء \*  
\* روى \* يقال رويت من الماء والابن  
ونحوها أروى رياً ورياً بكسر الراء وفتحها  
وروى مثل رضا ثلاث لغات حكاهن  
الجوهري وارتويت وترويت بمعنى رويت  
ويوم التروية بفتح التاء وإسكان الراء  
ذكره في المذهب في صفة الحج هو اليوم  
الثامن من ذى الحجة سعى يوم التروية  
لأنهم كانوا يرتون فيه الماء ويحملونه  
معه في ذهابهم من مكة الى عرفات ويقال  
رويت الحديث والشعر رواية فأنا رار  
والجمع رواة ويقال رويت القوم أرويهم  
أى استقيمت لهم ورويته الحديث والشعر  
أى حملته إياه وجعلته راوياً له قال الجوهري  
ويقال أيضاً أرويته إياه والمصدر تروية  
ويقال فلان راوية للشعر إذا وصف بكثرة  
روايته والهاء للمبالغة والراية العلم وجمعه  
رايات والراوية البعير أو البغل أو الحمار  
الذى يستقى عليه هذا أصلها ثم استعملت

مجازاً في المزايدة ويقال رويت في الامر  
أى نظرت فيه وفكرت فيه قال الجوهري  
يهمز ولا يهمز ويقال ماء روى بكسر  
الراء والقصر وبنفتحها مع المد أى عذب  
ويقال رجل له رواء بضم الراء وبالمد أى  
منظر ومن هذا قوله في خطبة الوجيز :  
وهداية ينمحق في روائها أباطيل الخيالات \*  
(ريفة) \* قولهم في باب الاطعمة من

كتاب المذهب ويرجع في معرفة ما يستطاب  
من الحيوانات الذي جهلنا حاله الى العرب  
من أهل الريف والقرى. الريف بكسر الراء  
وإسكان الياء قال أهل اللغة هو الارض  
التي فيها زرع وخصب وجمعه أرياف  
وأريفن أى سرن الى الريف وأرافت  
الارض بلا همز مثال أقامت معناه أخصبت  
وهي أرض ريقة بتشديد الياء \*

## فصل في أسماء البهائم

(رام هرمز) \* مذكور في المذهب  
في باب صلاة المسافرين وفي فصل الأمان  
من باب السير وهي بفتح الميم الاولى وضم  
الهاء وإسكان الراء وضم الميم الثانية  
وهي من بلاد خورستان بقرب شيراز \*  
(الريذة) \* ذكرها في باب الربا من المذهب  
هي براء ثم باء موحدة ثم ذال معجمة  
مفتوحات ثم هاء وهو موضع قريب من  
مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي  
منزل من منازل حاج العراق وبها قبر  
أبي ذر الغفاري رضى الله تعالى عنه صاحب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحازمي  
في المختلف والمؤتلف هي من منازل الحاج  
بين السليلة والعمق وقال صاحب مطالع

الأنوار وهي على ثلاث مراحل من المدينة  
قريبة من ذات عرق \*  
(راذان) \* في حديث ابن مسعود لا  
تتخذوا الضيعة قال عبدالله براذان بالمدينة  
ما بالمدينة هذه اللفظة مما رأيت خلألق  
غلطوا فيها وآخرين تحيروا فيها فلم يدروا  
ما هي ولا كيف هي فقال وآخرين  
صحفوها وصوابها أن راذان بالراء والذال  
المعجمة وآخره نون قاله الحازمي في كتابه  
في الاماكن وهي ناحية من سواد العراق  
تشمّل على قرى كثيرة ذوات مزارع  
وهي صقعان راذان الأعلى وراذان الأسفل  
هذا كلام الحازمي والباء التي في قوله  
براذان هي باء الجر ليست من الكلمة



ومعنى الكلام لا سيما إن اتخذتم الضيعة  
براذان أو بالمدينة يعنى فى راذان أو فى  
المدينة وإنما خص هذين الموضعين لنفاستهما  
وكثرة الرغبة فيها \*

﴿الرَدَم﴾ المذكور فى أول باب دخول

مكة من الروضة هو بفتح الراء وإسكان  
الدال المهملة وهو موضع معروف بمكة  
زادها الله تعالى شرفاً يرى الداخل الكعبة  
الكريمة منها \*

﴿الرَوْحَاء﴾ مذكورة فى أول باب الهبة

من المذهب هى بفتح الراء وإسكان الواو  
وبالحاء المهملة ممدودة وهى موضع من عمل  
الفرع بضم الفاء وإسكان الراء وبينها  
وبين مدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ستة وثلاثون ميلاً كذا جاء فى صحيح  
مسلم فى باب الأذان عن سليمان الأعمش

قال قلت لأبى سفيان وهو طالحة بن نافع  
التابعي المشهور كم بينها وبين المدينة قال  
ستة وثلاثون ميلاً. وحكي صاحب المطالع  
أن بينهما أربعين ميلاً وأن فى كتاب ابن  
أبي شيبة بينهما ثلاثون ميلاً والله تعالى أعلم \*

﴿الروضة خاخ﴾ مذكورة فى آخر كتاب  
السير من المذهب فى فصل وإن تجسس  
رجل من المسلمين للكفار لم يقتل هى  
بخاءين معجمتين عند المدينة وبها وجد  
على ورفيقه الظعينة التى معها كتاب من  
حاطب بن أبى بلتعة إلى أهل مكة قاله  
الحازمى. وقال ابن الأثير هى موضع بين  
مكة والمدينة \*

﴿الرى﴾ مذكورة فى الوسيط فى صلاة  
المسافر وهى مدينة كبيرة من مدن الجبال  
وينسب إليها رازى وهو من شواذ النسب \*

## حرف الزاى

﴿زبب﴾ الزيب الذى يؤكل معروف

الواحدة زيبية ويقال زبب فلان عنبه  
تزيباً أى جعله زيباً وقوله فى الوسيط فى  
باب الاحداث زيبية الحسن وقوله فى موانع  
النكاح ستدخل زيبية الصغير هى بضم  
الزاي تصغير الزب وهو الذكر وألحقت

الياء فيه كما ألحقت فى عسيلة ودهينة  
ونحو ذلك \*

﴿زبب﴾ قوله فى المذهب والتنبية لا  
تجوز المسابقة على الزبازب بازاي المكررة  
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وبالباء  
الموحدة المكررة وهو جمع زبب على

مثال جمفر وهي سفينة صغيرة تتخذ للحرب  
تشبه البورق الطويل وليست عربية \*

﴿زبل﴾ المزبلة بفتح الميم والباء وبضم  
الباء أيضاً لغتان موضع الزبل بكسر الزاي  
وهو السرجين يقال زبلت الأرض إذا  
أسمدتها قاله كاه الجوهري والزبل بفتح  
الزاي وبعدها باء مكسورة مخففة من غير  
نون وهو القفة وجمعه زبل بضم الزاي  
وسكون الباء قاله في المحكم قال الجوهري  
فإن كسرت شددت فقلت زبيل أو زنبيل  
لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح \*

﴿زحر﴾ قوله في باب الوصية الزحير  
المتواتر هو بفتح الزاي وكسر الحاء وهو  
استطلاق البطن قاله الجوهري قال وكذلك  
الزحار بالضم قال والزحير التنفس بشدة  
يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحرو وتزحر

﴿زرع﴾ المزارعة المعاملة على الأرض  
ببعض ما يخرج منها ويكون البندر من  
مالك الأرض والمخبرة مثلها إلا أن البندر  
من العامل وقيل هما بمعنى وقد سبق بيانها  
وبسط القول فيها في حرف الخاء . قال  
أهل اللغة الزرع واحد الزروع وموضعه  
مزرعة ومزدرع والزرع أيضاً طرح البندر  
والزرع أيضاً الانبات يقال زرعه الله  
تعالى أي أنبته الله تعالى ومنه قوله تعالى

(أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون) \*  
﴿زرق﴾ قوله في أول الباب الثالث  
من اللعان من الوسيط لأنه يحتمل انزراق  
الماء كذا وقع انزراق \*  
﴿زعزع﴾ قوله في باب الإيلاء من  
المهذب في أبيات الشعر :

فوالله لولا الله لا شيء غيره

لزعزع من هذا السرير جوانبه

هو بضم الزاي الأولى وكسر الثانية  
قال الامام الازهرى زعزعت الشيء إذا  
أردت إزالته من منبته فحركته تحريكاً  
ومنه قول الشاعر :

«لزعزع من هذا السرير جوانبه»

وقال صاحب المحكم وزعزعت زعزعة

وأشدد البيت ثم قال : ويروي

لولا الله أني أراقبه \*

﴿زَعَق﴾ قال الازهرى قال الليث

وغيره الزعاق الماء المر الغليظ الذي لا  
يطاق شربه من أجوجته وطعام مزعوق

أكثر ملحه وذكر صاحب المحكم مثله

وزاد الواحد والجمع في الزعاق سواء وأزعق

أنبط ماء زعاقاً وزعق القدر يزعقها زعقاً

وأزعقها أكثر ملحها وزعق دوابه طردها

مسرعا وقيل الزاعق الذي يسوق ويصيح

بها صياحاً شديداً وزعقة المؤذن صوته



هذا كلام صاحب المحكم هنا وقال الازهرى  
فى باب العين والقاف والذال المعجمة قال  
الليث الزعاق بمنزلة الذعاق ومعناه المر  
سمع ذلك من بعضهم فلا أدري اللغة أم  
لغة قال الازهرى لم أسمع ذعاق بالذال  
لغير الليث قال وقال ابن دريد زعقه وزعقه  
صاح به وأفرعه قال الازهرى وهذا من  
أباطيل ابن دريد وذكر صاحب المحكم  
هاتين اللفظتين ولم ينكرهما \*

\*( زعم ) \* قال الامام الواحدى المفسر  
رحمه الله تعالى فى قول الله تعالى ( ألم تر  
الى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما أنزل اليك )  
قال الزعم والزعم لغتان وأكثر ما يستعمل  
بمعنى القول فيما لا يتحقق قال ابن المظفر  
أهل العربية يقولون زعم فلان اذا شك  
فيه ولم يدر لعله كذب أو باطل . وعن  
الاصمعى الزعم الكذب . وقال شرح  
زعموا كنية الكذب وقال ثعلب عن ابن  
الاعرابى الزعم القول يكون حقاً ويكون  
باطلاً وأنشد فى الزعم الذى هو حق  
لأمية بن أبى الصلت :

ولم أذن لكم أنه

سينجزكم ربكم ما زعم

ومثل ذلك قال شمر وأنشد للنجمي  
رضى الله تعالى عنه فى الزعم الذى هو

حق يذكر نوحاً عليه الصلاة والسلام :

نودي قم واركن بأهلك

إن الله موفٍ للناس ما زعما

وهذا بمعنى التحقيق هذا آخر كلام  
الواحدى وروينا فى الحديث المرفوع عن  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
زعم جبريل كذا وروينا فى مسند أبى عوانة  
عن ابن عباس رضى الله تعالى عنها قال  
زعمنا أن سهم ذى القربى لنا فأبى علينا  
قومنا أى قلنا واعتقدنا وروينا فى حديث  
ضام بن ثعلبة رضى الله تعالى عنه أنه قال  
لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زعم  
رسولك أن علينا خمس صلوات فى كل  
يوم وليلة وزعم أن علينا الزكاة وزعم  
كذا وكذا الحديث وزعم فى كل هذا  
بمعنى قال وليس فيها تشكك وقد أكثر  
سيبويه رحمه الله تعالى فى كتابه الذى هو  
قدوة أهل العربية من قوله زعم الخليل  
كذا وزعم أبو الخطاب وهما شيخاه ويعنى  
بزعم قال \*

\*( زغب ) \* قوله فى الروضة فى أول

الحجر الزغب الذى حول الفرج لا أثر

له فى البلوغ وهو بفتح الزاى والغين

المعجمة قال أهل اللغة هو الشعيرات الصفر

فوق الفرج وقد زغب الفرج ترغيباً

وارتغب اذا طلع زغبه وارتنب الشعر  
اذا نبت بعد الخلق \*

\*( زَلَّ ) \* ذكر الغزالي رحمه الله تعالى  
في باب الوليمة من كتابيه زلة الصوفية  
وهي بفتح الزاي وتشديد اللام وهي  
الطعام يحملونه من المائدة قال أهل اللغة  
الزلة من الالفاظ المثلثة فالزلة بفتح الزاي  
الخطيئة وهي السقطة وهي الطعام الذي  
يدعى اليه الناس وهي المحمول من المائدة  
لقريب أو صديق والزلة بكسر الزاي  
الحجارة الملس والزلة بضم الزاي ضيق  
النفس \*

\*( زمر ) \* قوله زمور الشيطان هو  
بضم الميم وفتحها لغتان حكاهما ابن الاثير  
ويقال زممار ويقال زمارة بالماء في آخره  
رواه البخاري في صحيحه في كتاب  
الجهاد في باب الدرق \*

\*( زمل ) \* ذكر في المهنـب الزامـة  
في استطاعة الحج قال أهل اللغة هو البعير  
الذي يستظهر به المسافر يحمل عليه طعامه  
ومتاعه \*

\*( زَنَا ) \* قوله في الوسيط في باب  
صلاة الجماعة وقد قال صلى الله تعالى عليه  
وسلم « لا يصلين أحدكم وهو زنا » هذا  
الحديث بهذا اللفظ رواه أبو عبيد في  
غريب الحديث بأسناد ضعيف وهو صحيح

المعنى فقد روى أبو هريرة رضي الله تعالى  
عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال « لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر  
أن يصلي وهو حاقن حتى يتخفف » رواه  
أبو داود وغيره وعن ثوبان رضي الله عنه نحوه  
رواه أبو داود والترمذي وقال حديث حسن  
وعن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا صلاة  
بمحضرة الطعام ولا لمن يدافعه الأخبثان »  
رواه مسلم في صحيحه والأخبثان البول  
والغائط أما ضبط اللفظة التي في حديث  
الوسيط فهي زَنَا بزاي مفتوحة ثم نون  
مخففة ثم ألف ممدودة ومعناه الحاقن هو  
الذي اضطره البول وهو يدافعه قال  
الجوهري تقول منه زَنَا البول بالهمز  
يزَنَا زنواً اذا احتقن. قوله في المهنـب في  
باب القذف قال الشاعر :

« وارق الى الخيرات زناً في الجبل »

هذا الذي أتى به بعض يـتـبن قال ابن  
السكيت في إصلاح المنطق والازهرى  
والجوهري وغيرهم من أهل اللغة وغيرهم  
قالت امرأة من العرب ترقص ابناً لها :

اشبه أبا أمك أو أشبه حمل

ولا تكونن كـهـلـوف وكل

يصيح في مضجعه قد أنجدل

وارق الى الخيرات زناً في الجبل



قال الأزهري حمل يعنى بفتح الهاء والميم اسم رجل والهلوف يعنى بكسر الهاء وفتح اللام المشددة الرجل العظيم الخلق والوكل يعنى بفتح الواو والكاف الرجل الضعيف والنجدل سقط الى الجلدته يعنى بفتح الجيم وهى الارض وكل هؤلاء ذكروا البيتين لامرأة من العرب وأنشدوها كما قدمته إلا الجوهري فانه قال :

« أشبه أبا أمك أو أشبه عمل »

بين بدل الهاء ذكره فى فصل العين من حروف اللام وقال عمل اسم رجل وسمى المرأة فقال هى منقوسة بنت زيد الخليل . وقال أبو زكريا التبريزى انكاراً على الجوهري وإعماً قال قيس بن عاصم المنقري يرقص ابناً له فقال : « أشبه أبا أمك أو أشبه عمل » يعنى عملى ولم يرد عمل اسم رجل كما قال الجوهري واقتصر الجوهري فى فصل الزاى من حرف الهزة على القدر الذى فى المذهب ونسبه الى قيس بن عاصم المنقري فقال وقال قيس بن عاصم المنقري « وارق الى الخيرات زناً فى الجبل » هذا بيان حال الشعر وأما ضبط اللفظة فهى بفتح الزاى وإسكان النون وبعدها همزة منصوبة منونة ومعناه صعوداً قال أهل اللغة يقال زناً فى الجبل يزناً

زناً وزنواً بمعنى صعد •

﴿ زنى ﴾ قال الله تعالى (إِذَا نِيتُوا الزَّانِي فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ) وقال تعالى ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ) يقال ما الحكمة فى أن بدأ فى الزنى بالمرأة وفى السرقة بالرجل وما الحكمة فى أن جعل حد السارق بعقوبة العضو الذى وقعت به الجناية وهو اليد وفى الزانى بغير هو الجواب عن الاول أن الزنى من المرأة أقبح فانه يترتب عليه تلطيف فراش الرجل وفساد الانساب ولأنه فى العادة يستبجح منها أكثر وتبائعها فى اخفائه أكثر من الرجل وغير ذلك من الامور التى تقتضى زيادة قبحه منها على الرجل ولهذا كان تقديمها أهم وأما السرقة فالغالب وقوعها من الرجال فقدموا لذلك وأما الحكمة الثانية فلأن قطع اليد يحصل به عقوبة محل الجناية من غير مفسدة وفى قطع الذكر مفسدة وهو ابطال النسل المندوب الى اكثاره ولأن الحد لزجر المحدود وغيره فاذا قطعت اليد ظهرت العقوبة وحصل الزجر ولو قطع الذكر لم يدر به ولم يجمل قوله فى المذهب ولو قال للرجل يزانى بالهاء كان قد قال لأن الهاء قد تزداد للبالغة كقولهم علامة ونسابة هكذا قاله جماعة

من أصحابنا وأنكره آخرون . قال الرافعي لم يرض إمام الحرمين وآخرون هذا قالوا وليس هذا مما يجري فيه القياس بل هو مسموع ولا يصح أن يقال لمن يكثر القتل قاتلة ولا قتالة وإنما دليل كونه قد قال به إنه إذا حصلت الإشارة إلى العين لم ينظر إلى علامة التذكير والتأنيث كما لو قال لعبده أنت حرة لأنه لحن لا يمنع الفهم ولا يدفع العار \*

﴿زوج﴾ يقال للرجل زوج وللرأة زوج هذه الالة الفصيحة المشهورة التي جاء بها القرآن العزيز ويقال أيضاً للرأة زوجة بالهاء وهي لغة مشهورة حكاه جماعة من أهل اللغة . قال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث لغة أهل الحجاز زوج وهي التي جاء بها القرآن والجمع أزواج قال وأهل نجد يقولون زوجة للرأة قال وأهل مكة والمدينة يتكلمون بذلك أيضاً وأنشد :

زوجة اشمطر هوب بواده

قد صار في رأسه التخويص والترع

وثبت في صحيح البخاري ومسلم عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في صفة أهل الجنة لكل واحد منهم زوجتان

هكذا هو في الصحيحين بالتاء وفي صحيح مسلم أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال « هذه زوجتي فلانة » يعني صفة في حديثه الطويل الذي فيه « ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم » وثبت في صحيح البخاري في حديث ابن أبي مليكة أن ابن عباس دخل على عائشة رضي الله تعالى عنهم في مرضها فقال أنت بخير إن شاء الله تعالى زوجة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكح بكراً غيرك وفي أوائل كتاب النكاح من صحيح البخاري في باب كثرة النساء عن ابن عباس قال « هذه ميمونة زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم » هكذا هو بالهاء ويقال تزوج الرجل امرأة وتزوج بامرأة وزوجت زياً امرأة وزوجته بامرأة يعدي بنفسه وبالباء لغتان مشهورتان حكاهما جماعات من أهل اللغة عن ابن قتيبة في أدب الكاتب وأصحهما تزوج امرأة معدي بنفسه قال الله تعالى ( فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها ) وأما قوله تعالى ( وزوجناهم بحور عين ) فقد اختلف العلماء في المراد بالترويج هنا فقال الامام أبو الحسن الواحدى في البسيط قال أبو عبيدة معناه



جعلناهم أزواجاً كما يزوج النعل بالنعل  
 أى جعلناهم اثنين اثنين . وقال يونس  
 أى قرناهم بهن وليس من عقد التزويج  
 قل يونس والعرب لا تقول تزوجت بها  
 وإنما تقول تزوجتها . قال الواحدى وقال  
 ابن سلام يعنى أباعبيد تميم يقولون تزوجت  
 بامرأة وتزوجت امرأة . قال وحكى  
 الكسائى أيضاً زوجناه امرأة وزوجناه  
 بامرأة قال وقال الأزهري تقول العرب  
 زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من  
 كلامهم تزوجت بامرأة قال وقوله تعالى  
 (وزوجناهم بحور عين) أى قرناهم قال  
 وقال الفراء هي لغة في ازدشوءة ، هذا  
 كلام الأزهري . وقال الأخفش في هذه  
 الآية جعلناهم أزواجاً قال مجاهد أنكحناهم  
 الحور العين . وقال الواحدى قول أبى عبيد  
 حسن والله تعالى أعلم . وجزم البخارى في

صحيحه بأن معنى زوجناهم أنكحناهم .  
 وفى صحيح البخارى عن أس فى قصة  
 أم حرام وركوب البحر فى الغزو . قال  
 فتزوج بها عبادة بن الصامت ذكره فى  
 كتاب الجهاد فى باب ركوب البحر \*  
 ﴿زود﴾ قال أهل اللغة الزاد طعام  
 يتخذ للسفر يقال تزودت لسفري وزودت  
 فلاناً فتزود والمزود بكسر الميم ما يحمل  
 فيه الزاد \*

﴿زون﴾ قوله فى باب المسابقة على  
 الحراب والزانات هى بالزاي والنون وهى  
 نوع من الحراب تكون مع الديلم وأسها  
 دقيق وحديدتها عريضة \*  
 ﴿زيت﴾ الزيت معروف ويقال له  
 الخيلع بفتح الخاء المعجمة واسكان الياء  
 وفتح اللام ذكره صاحب المحكم فى باب  
 خلع عن كراع والله تعالى أعلم \*

## فصل فى أسماء المواضع

إذا كان كثيراً وقيل لضم هاجر عليها  
 السلام لمائها حين انفجرت وزمها إياها  
 وقيل لزمنة جبريل وكلامه وقيل إنه غير  
 مشتق ولها أسماء آخر ذكرها الأزرقى  
 وغيره هزمة جبريل والهزمة الغمزة بالعقب  
 فى الأرض وبرة وشباعة والمضونة وتكتم

﴿زَمَزَم﴾ زادها الله تعالى شرقاً  
 بزاءين وفتحها واسكان الميم بينهما وهى  
 بئر فى المسجد الحرام زاده الله تعالى شرقاً  
 بينهما وبين الكعبة زادها الله تعالى شرقاً  
 ثمان وثلاثون ذراعاً قيل سميت زمزم  
 لكثرة مائها يقال ماء زمزم وزمزم وزمزم

فم زمزم أحد عشر ذراعاً وسعة فم زمزم  
ثلاث أذرع وثلاث ذراع وعلى البئر مكبس  
ساج مربع فيه اثنتا عشرة بكرة يستقى عليها  
وأول من عمل الرخام على زمزم وعلى  
الشباك وفرش أرضها بالرخام أبو جعفر  
أمير المؤمنين في خلافته قال الأزرقي ولم  
تزل السقاية بيد عبد مناف فكان يسقى  
الماء من بئر كرادم وبئر خم على الأبل في  
المزاد والقرب ثم يسكب ذلك الماء في حياض  
من آدم بفناء الكعبة فيرده الحاج حتى  
ينفركوا وكان يستعذب لذلك الماء ثم وليها  
من بعده ابنه هاشم بن عبد مناف ولم يزل  
يسقى الحاج حتى توفي فقام بأمر السقاية  
من بعده ابنه عبد المطلب بن هاشم فلم  
يزل كذلك حتى حفر زمزم ففقت على  
آبار مكة كلها فكان منها يشرب الحاج  
وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة فإذا كان  
الموسم جمعها ثم يسقى لبنها بالعسل في حوض  
من آدم عند زمزم ويشترى الزبيب فينبذه  
بماء زمزم وكانت إذ ذاك غليظة جداً وكان  
للناس أسقية كثيرة يستقون منها الماء ثم  
ينبذون فيها القبضات من الزبيب والتمر  
ليكثر غلظ الماء وكان الماء العذب بمكة  
عزيزاً لا يوجد إلا لآسان يستعذب له  
من بئر ميمون وخارج من مكة فلبث

ويقال لها طعام طعم وشفاء سقم وشراب  
الأبرار وجاء في الحديث « ماء زمزم  
طعام طعم وشفاء سقم » وجاء « ماء زمزم  
لما شرب له » معناه من شربه حاجة نالها  
وقد جربه العلماء والصالحون لحاجات  
أخرية ودنيوية فقالوها بحمد الله تعالى  
وفضله . وفي الصحيح عن أبي ذر الهمداني  
رضي الله تعالى عنه أنه أقام شهراً بمكة لا  
قوت له إلا ماء زمزم وفضائلها أكثر من  
أن تحصر والله تعالى أعلم . وروى الأزرقي  
عن العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى  
عنه قال تنافس الناس في زمزم في زمن  
الجاهلية حتى أن كان أهل العيال يقدون  
بمياهم فيشربون فيكون صبوها لهم وقد  
كنا نعدّها عوناً على العيال . قال العباس  
وكانت زمزم في الجاهلية تسمى شباعة وفي  
غريب الحديث لابن قتيبة عن علي بن  
أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال « خير  
بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض  
برهوت » قال ابن قتيبة برهوت بئر  
بمضرموت يقال إن أرواح الكفار فيها  
وذكر له دلائل قال الأزرقي كان ذرع  
زمزم من أعلاها إلى أسفلها ستين ذراعاً  
كل ذلك بنيان وما بقي فهو جبل منقور  
وهي تسعة وعشرون ذراعاً وذرع تدوير



عبد المطلب يسقى الناس حتى توفي ققام  
بأمر السقاية بعده ابنه العباس بن عبد المطلب  
فلم تنزل في يده وكان للعباس كرم بالطائف  
فكان يحمل زيبه وكان يداين أهل الطائف  
ويقتضى منهم الزبيب فينبذه ذلك كله  
ويسقيه الحاج في أيام الموسم حتى مضت  
الجاهلية وصدر من الاسلام ثم أقرها النبي  
صلى الله عليه وسلم في يد العباس يوم الفتح

ثم لم تنزل في يد العباس حتى توفي فولياها  
بعده ابنه عبد الله بن عباس رضي الله تعالى  
عنها فكان يفعل ذلك كفعله ولا ينارعه  
فيها منازع حتى توفي فكانت بيد ابنه  
علي بن عبد الله يفعل كفعلي أبيه وجده  
يأتيه الزبيب من الطائف فينبذه حتى  
توفي ثم كانت بيده الى الآن \*

## حرف السين

﴿سار﴾ قوله في أول الوسيط الطهورية  
مخصوصة بالماء من بين سائر المائعات قد  
أنكره الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى  
فقال في كلامه هذا استعمال للفظ سائر  
بمعنى الجميع وذلك مردود عند أهل اللغة  
معدود في غلط العامة وأشباههم من الخاصة  
قال أبو منصور الأزهري في تهذيب اللغة  
أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر الباقي  
قال الشيخ ولا التفات الى قول الجوهري  
صاحب اللغة سائر الناس جميعهم فإنه من  
لا يقبل ما ينفرد به وقد حكم عليه بالغلط  
في هذا من وجهين أحدهما في تفسير ذلك  
بالجميع والثاني في أنه ذكره في فصل سير  
وحقه أن يذكره في فصل سار لأنه من  
السؤر بالهمز وهو بقية الشراب وغيره

قال الشيخ وقول الغزالي صحيح من  
حيث الحكم أن هذه الخصوصية إنما هي  
بالنسبة الى المائعات فحسب لا مطلقاً فإن  
التراب طهور أيضاً بنص الحديث فهذا  
وجه يصح به هذا الكلام وقد استعمل  
الغزالي رحمه الله تعالى سائر بمعنى الجميع  
في مواضع كثيرة من الوسيط وهي لغة  
صحيحة ذكرها غير الجوهري لم ينفرد  
بها الجوهري بل وافقه عليها الامام  
أبو منصور الجواليقي في أول كتابه شرح  
أدب الكاتب أن سائر بمعنى الجميع  
واستشهد على ذلك واذا اتفق هذان  
الامامان على قلمها فهي لغة وقال ابن دريد  
سائر الشيء يقع على معظمه وجمله ولا  
يستغرقه كقولهم جاء سائر بني فلان أي

جلهم ولك سائر المال أي معظمه قال ابن  
بري ويدل على صحة قوله قول ابن مفرس  
فما حسن أن يعتذر المرء نفسه  
وليس له من سائر الناس عاذر  
وقال ذو الرمة :

معرساً في بياض الصبح وقعته  
وسائر السير إلا ذاك منجذب

إلا ذاك المستثنى التعريس من السير  
فسائر بمعنى الجميع وأنكر أبو علي أن يكون  
سائر من السور بمعنى البقية لأنها تقتضي  
الأقل والسائر الأكثر ولخذفهم عينها في  
نحو قوله :

وسود ماء المرد فاها فلوته

كاون الثور وهي اذا ما سارها  
لأنها لما اعتلت بالقلب اعتلت بالخذف  
ولو كانت العين همزة في الأصل لما خذفت.  
وقال ابن ولاد سائر يوافق بقية في نحو  
أخذت من المال بعضه وترك سائر لأن  
المترك بمنزلة البقية ويفارقها من حيث  
أن السائر لما أكثر والبقية لما قل ولهذا  
تقول أخذت من الكتاب ورقة وترك  
سائر ولا تقول تركت بقيته وقوله الصحيح  
ان سائر بمعنى الباقي قل أو أكثر لا شاهد  
عليه لأنه استعمل للأكثر والبقية للأقل  
كما قال أبو علي. وقال ابن بري من جعل

سائر من سار يسير فيحوز أن يقول أقيمت  
سائر القوم أي الجماعة التي يسير فيها هذا  
الاسم وأنشدوا على ذلك قول ابن الرقاع:  
وحجر وزيان وإن يك حافظاً  
توفي فليغفر له سائر الذنب

وابن أحرر :

فلا يأتنا منكم كتاب بروعة  
فلم تعدموا من سائر الناس باغياً  
وقول ذي الرمة وقد سبق قول ابن أحرر:  
قضيماً من الريحان غلّه الندى  
ومالت حماحيمه وسائره ندى  
وقال الأحرص :

فاني لأستحييكم أن يقودني  
إلى غيركم من سائر الناس مجمع  
وقال المعري .

أشرب العالمون حبك طبعاً  
فهو فرض في سائر الأبدان  
وقال الأحرص :

فجلتها لنا لبابة ولما  
رقد القوم سائر الحراس  
﴿سبب﴾ والأصبع السبابة وهي تلي  
الابهام سميت بذلك لأن الناس يشيرون  
بها عند السب \*

﴿سبج﴾ قوله في باب جامع الإيمان  
من المهذب وإن لبس شيئاً من الخرز



والسبج هو السَّبَج بسين مهملة ثم باء موحدة مفتوحين ثم جيم وهو خرز أسود يلبس في العراق كثير أو هو فارسي معرب قاله الجوهري . وقال ابن فارس في المجمل هو عربي \*

﴿ سَبَّح ﴾ التسبيح في اللغة التنزيه ومعنى سبحان الله تنزيهاً له من النقائص مطلقاً ومن صفات المحدثات كلها وهو اسم منصوب على أنه واقع . موقع المصدر لفعل محذوف تقديره سبحت الله تعالى قال النحويون وأهل اللغة يقال سبحت الله تعالى تسبيحاً وسبحاناً والتسبيح مصدر وسبحان واقع موقعه ولا يستعمل غالباً إلا مضافاً كقولنا سبحان الله وهو مضاف الى المفعول به أي سبحت الله تعالى لأنه المسبح المنزه . قال أبو البقاء رحمه الله تعالى ويجوز أن يكون مضافاً الى الفاعل لأن المعنى تنزه الله تعالى وهذا الذي قاله وإن كان له وجه فالمشهور المعروف هو الأول قالوا وقد جاء غير مضاف كقول الشاعر :  
« فسبحانه ثم سبحاناً أنزهه » \* قال أهل اللغة والمعاني والتفسير وغيرهم ويكون التسبيح بمعنى الصلاة ومنه قول الله سبحانه وتعالى ( قلوا أن كان من المسبحين ) أي المصلين والسُّبُحَة بضم السين صلاة النافلة

ومنه قوله في الحديث سبحة الضحى وغيرها ومنه ما حكاه في هيئة الجمعة من المهذب قعود الامام يقطع السبحة قال الجوهري رحمه الله تعالى السبحة التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي قلوا وإنما قيل للمصلي مسبح لكونه معظماً لله عز وجل بالصلاة وعبادته اياه وخضوعه له فهو منزّه بصورة حاله قالوا وجاء التسبيح بمعنى الاستثناء ومنه قوله تعالى ( قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون ) أي تستثنون وتقولون ان شاء الله تعالى وهو راجع الى معنى التعظيم لله عز وجل للتبرك باسمه قل الامام الواحدي رحمه الله تعالى قال سيدي رحمه الله تعالى معني سبحان الله براءة الله من السوء وسبحان الله بهذا المعنى معرفة يدل على ذلك قول الأعشى :  
\* سبحان من علقمة الفاجر \* أي براءة منه قال وهو ذكر تعظيم الله تعالى لا يصلح لغيره وإنما ذكره الشاعر نادراً ورده الى الأصل وأجراه كالمثل قلت ومراد سيدي رحمه الله تعالى أنه اسم معرفة لا ينصرف اذا لم يضاف للعلمية وزيادة الالف والنون ولهذا لم يصرفه الأعشى ومنهم من يصرفه ويجعله نكرة كما تقدم في البيت السابق والله تعالى أعلم . قلت هذا أصل هذه

الكلمة ثم أنها يوثق بها للتعجب ومن ذلك قول الله عز وجل ( سبحانك هذا بهتان عظيم ) قال أبو القاسم الزمخشري سبحانك هنا للتعجب من عظم الأمر قلت فإن قيل فما معنى التعجب في كلمة التسبيح قلنا الأصل في ذلك أن يسبح الله تعالى عند رؤية العجيب من صناعته ثم كثر حتى استعمل في كل متعجب منه قلت ومنه الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال للمفتسلة من الحيض « خذي فرصة من مسك فتطهري بها قالت كيف أنظري بها قال سبحان الله تطهري بها » وفي الحديث الآخر في الصحيح « أن أبا هريرة لما سأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاغتسل ثم جاء وقال كنت جنباً فقال صلى الله عليه وسلم سبحان الله إن المؤمن لا ينجس » ومعنى الحديثين التعجب من خفاء هذا الأمر الذي لا يخفى ومثله ما حكاه في أول باب العدد من المذهب عن الوليد بن مسلم قال قلت لمالك بن أنس رحمه الله تعالى حديث جميلة عن عائشة رضي الله تعالى عنها لا تزيد المرأة على السنتين في الحمل قال مالك سبحان الله من يقول هذا هذه امرأة محمد بن عجلان جارتنا تحمل أربع

سنتين أراد مالك رحمه الله تعالى التعجب من انكار هذا الأمر مشاهدة المحسوس ونظائر ما ذكرنا كثيرة وكذلك يقولون في التعجب لا إله إلا الله ومن ذكر هذين اللفظتين في ألفاظ التعجب من النحويين الامام أبو بكر بن السراج رحمه الله تعالى في كتابه الأصول والله تعالى أعلم وقوله في السجود من المذهب يقول سبوح قدوس فيها لغتان مشهورتان أفصحهما وأكثرهما ضم أولها وثانيها والثانية فتح أولهما مع ضم ثانيها . قال الجوهري سبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وكذلك الزروج . وقال ابن فارس في المجمل سبوح هو الله عز وجل وكذلك قاله الزبيدي في مختصر العين فحصل خلاف في أنه اسم لله تعالى أو صفة من صفاته وتسمية هذا خلافاً بحرم على بعض أصحابنا المتكلمين من أن صفاته سبحانه وتعالى لا يقال هي الذات ولا غيرها ويكون المراد بالسبوح والقدوس المسيح والمقدس فكأنه قال مسبح مقدس رب الملائكة والروح عز وجل والله تعالى أعلم \* والسُّبْحَةُ بضم السين واسكان الباء خرز منظومة يسبح



بها معروفة تعنادها أهل الخير مأخوذة من التسبيح والمسبحة بضم الميم وفتح السين وكسر الباء المشددة الأصبع السبابة وهي التي تلي الابهام سميت بذلك لأن المصلي يشير بها إلى التوحيد والتنزيه لله سبحانه وتعالى عن الشرك قال أصحابنا وتكون اشارته عند الهزّة من قوله «إلا الله» في قوله أشهد أن لا إله إلا الله . وأما صلاة التسبيح المعروفة فسميت بذلك لكثرة التسبيح فيها على خلاف العادة في غيرها وقد جاء فيها حديث حسن في كتاب الترمذي وغيره وذكروا المحاملي وصاحب التتمة وغيرهما من أصحابنا وهي سنة حسنة وقد أوضحناها أكل إيضاح وسأزيدها إيضاحاً في شرح المذهب مبسوطاً إن شاء الله تعالى . ومعنى سبوح قدوس المبرأ من النقائص والشريك وكل ما لا يليق بالآلية وقدوس المطهر من كل ما لا يليق بالخالق . قال الهروي وقيل القدوس المبارك قال القاضي عياض وقيل فيه سبوحا قدوساً أي أصبح سبوحاً أو أذكر أو أعظم أو أعبد والسبابة بكسر السين العوم في الماء يقال سبّح يسبح بفتح الباء فيهما والله تعالى أعلم .

﴿سبط﴾ يقال شعر سبط بكسر الباء

وفتحها أي مسترسل وسبط الشعر بكسر الباء يسبط بفتحها سبطاً بالفتح أيضاً ورجل سبط الشعر وسبط بكسر الباء واسكانها والسابط سقيفة بين حائطين تحتها طريق أو نحوه والجمع سوابط وساباطات وفي الحديث أتى سباطة قوم فبال قائماً بضم السين وتخفيف الباء وهي ملقى الكناسة والتراب ونحوهما تكون بفناء الدار . وسباط بضم السين اسم الشهر المعروف في شهور الروم .

﴿سبع﴾ قوله في مختصر المزني ويضطبع الطائف حتى يكمل سبعة اختلفت نسخ المختصر فيه ففي بعضها سبعة بالباء الموحدة قبل العين أي طوqاته السبعة وفي بعضها سعية بمشاة من تحت بعد العين وهي السعي بين الصفا والمروة وينبني على هذا الخلاف في لفظ اختلاف أصحابنا في أنه يضطبع في الركعتين بعد الطواف أم لا فمن قال بالباء قال إذا فرغ الطواف أزال الاضطباع ثم صلى ثم أعاد الاضطباع للسعي ومن قاله بالمشاة قال يستديم الاضطباع في الطواف والصلاة والسعي والصحيح عند الأصحاب هو الأول وقد أوضحته في الروضة وأرجو إيضاحه في المناسك .

﴿سبع﴾ قولهم إن اقتصر في الوضوء

على مرة وأسبغ أجزاءه وان تقص عن المد والصاع وأسبغ أجزاءه . معنى أسبغ عم الأعضاء واستوعبها ومنه ثوب صابغ ودرع سابة \*

﴿سبق﴾ في الحديث «لا سبق الا في خف أو حافر أو نصل» قال الامام أبو سليمان الخطابي في معالم السنن السابق بفتح السين والباء ما يجعل السابق على سبقه من جعل ونوال وأما السابق بسكون الباء فهو مصدر سبقت الرجل أسبقه سبقاً قال والرواية الصحيحة في هذا الحديث السابق مفتوحة الباء يريد أن العطاء والجعل لا يستحق الا في سباق الخيل والابل وما في معناهما من النضال وهو الرمي هكذا قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى أن الرواية الصحيحة فيه فتح الباء وقوله في باب المسابقة من المذهب أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعلي رضي الله تعالى عنه يا علي قد جعلت اليك هذه السُّبُقَة بين الناس هو بضم السين واسكان الباء هكذا قيده جماعة من المصنفين في ألفاظ المذهب . وذكر بعض المصنفين منهم أنه روى بفتح السين وأنكره المحققون وقالوا الصواب الضم ومعناه أمر

المسابقة قال الامام الواحدى في تفسير أول سورة الحجر سبق اذا كان واقعاً على شخص فمعناه جاز وخلف كقولك سبق زيد عمراً أى جازه وخلفه وراه ومعنى استأخر قصر عنه ولم يبلغه وأما اذا كان واقعاً على زمان فهو بالعكس من هذا كقولك سبق فلان الحول وسبق عام كذا أى مضى قبل مجيئه ولم يبلغه ومعنى استأخر عنه جاوزه وخلفه وراه فقوله تعالى ( ما تسبق من أمة أجلها ) أى لا تقصر عنه فتهلك قبل بلوغ الأجل (وما يستأخررن) أى يتجاوزونه ويتأخر الأجل عنهم \*

﴿سجد﴾ قال الأزهري السجود أصله التظامن والميل وقال الواحدى أصله في اللغة الخضوع والتذلل قال وسجود كل شيء في القرآن طاعته لما سجد له هذا أصله في اللغة ثم قيل لكل من وضع جبهته على الأرض سجد لأنه غاية الخضوع \*

﴿سحر﴾ قولها بين سحري ونحري السحر بفتح السين وضمها لغتان واسكان الحاء المهملتين وهو الرئة وما يتعلق بها . قال القاضى عياض وقيل انما هو شجرى بالشين المعجمة والجيم أى ضمته الى نحري



مشبكة يديها عليه والصواب المعروف هو الاول \*

﴿سحل﴾ قوله في المذهب في باب الكفن «كفن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاث أبواب سحولية» هو بضم الحاء المهملة وروى بفتح السين وضمها والفتح قول الأثرين وروايتهم قال الأزهري في تفسير هذا الحديث سحول بفتح السين مدينة في ناحية اليمن تحمل منها الثياب فيقال لها السحولية قال وأما السحولية بضم السين فهي الثياب البيض قال غير الأزهري السحولية بالفتح نسبة الى سحول قرية باليمن وبالضم ثياب القطن وقيل بالضم ثياب قية من القطن خاصة وفي رواية لمسلم ثلاثة أبواب سحولية بضم السين قالوا هو جمع سحل وهو ثوب القطن \* ﴿سدد﴾ قوله في المذهب في باب طهارة

البدن والثوب وان حمل يعني المصلى قارورة فيها نجاسة وقد سد رأسها ففيه وجهان قوله سد هو بالسين المهملة قال صاحب البيان لم يذكر الشيخ أبو اسحق بأي شيء سد رأسها وسائر أصحابنا قالوا اذا سد رأسها بالصفر والرصاص وما أشبههما والتعم بالقارورة ففيه وجهان وأما اذا سد رأسها بشعة أو خرقة وما أشبههما

فلا تصح صلاته وجهاً واحداً قالوا اطلاق الشيخ يحمل على الصفر والرصاص وما أشبههما \*

﴿سدر﴾ في الحديث المحرم يغسله بماء وسدر وفيه حديث صحيح مخرج في صحيح البخاري ومسلم السدر معروف وهو من شجر النبق ويطلق السدر على الغاسول المعروف وعلى الشجرة وواحدة الشجر سدرة ويجمع على سدرات وسدرات وسدرات وسدر الاول بكسر السين واسكان الدال والثانية كسر السين وفتح الدال والثالثة كسرهما والرابعة كسر السين وفتح الدال من غير ألف بعدهما وكذلك تجمع كسرة \* ﴿سرر﴾ قال الله تعالى (ولا تواعدوهن سراً إلا أن تقولوا قولاً معروفاً) قال صاحب المذهب وفسر الشافعي رضي الله تعالى عنه السر بالجماع لأنه يفعل سراً وقد اختلف المفسرون وغيرهم في هذا فنقل عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وغيره أنه الجماع كما قال الشافعي رضي الله تعالى عنه وذهب جماعات الى أن المراد بالسر الزنا حكاه الواحدي عن الحسن وقتادة والضحاك والريسم وهو رواية عطية عن ابن عباس قالوا وكان الرجل يدخل على المريضة وهو يعرض بالنكاح

الدين بن مالك رحمه الله تعالى في كتابه  
المثلث قال ولكن الضم أقيس وأشهر .  
وأنشد في المذهب في باب الایلاء لزعرع  
من هذا السرير جوانبه المراد بالسريـر  
هنا نفس المرأة التي أنشدت الشعر شبهته  
نفسها بالسريـر من حيث أنها فراش  
للرجل مركوب كسريـر الخشب الذي  
يجلس عليه . وقال الواحدى في تفسير  
سورة الحجر قال أبو عبيد يقال في جمع  
السريـر سرر بضم الراء وسرر بفتحها  
وكل فـعل من المضاعف يجمع على فـعل  
وفـعل بالضم والفتح وقال المفضل بعض  
نـيم وكلب يفتحون لأنهم يستنقلون  
ضمتين متواليتين في حرفين من جنس  
واحد . وقال بعض أهل المعاني السريـر  
بجلس رفيع موطؤ للسرور وهو مأخوذ  
منه لأنه مجلس سرور . وقال الامام أبو علي  
عمر بن محمد بن عمر الشاوينى في كتابه  
شرح الجزولية عند قول صاحب الجزولية  
وأما فتحوا عين فعل في مضاعفه والأعرف  
الضم . قال الشاوينى مثاله سرر وسرر  
جمع سريـر وجدد وجدد جمع جديد .  
وهذا قياس في النحو مطرد عند النحويين  
وذلك يرد قول يعقوب وغيره في قولهم  
نياب جدد ولا تقول جدد إنما الجدد

فيقول لها دعيني فإذا وفيت عدتك أظهرت  
نكاحك فنسى الله سبحانه وتعالى عن  
ذلك . وقال الشعبي والسدى لا تأخذ  
عليها ميثاقا أن لا تنكح غيره وجمع  
الواحدى الأقوال ثم قال فحصل في السر  
أربعة أقوال : النكاح والجماع والزنا والسر  
الذى تخفيه وتكتمه عن غيرك قال وقوله  
تعالى ( إلا أن يقولوا قولا معروفا ) يعنى  
به التعريض بالخطبة وتقديره قولا معروفا  
في هذا الموضع لأن التعريض مأذون فيه  
معروف والتصريح مزجور عنه فهو منكر  
غير معروف قال ويجوز أن يكون المعنى  
قولا معروفا منه الفحوى دون التصريح  
والسريـر معروف وهو مشترك بين سريـر  
المولود وسريـر الميت وهو نفسه وسريـر  
الملك وجمعه أسرة وسرر بضم السين  
والراء كما قال الله تعالى ( على سرر ) هذه  
هى اللغة الفصيحة المشهورة ويجوز فتح  
الراء الاولى عند المحققين من النحويين  
وأهل اللغة قال الجوهري في صحاحه جمع  
السريـر سرر الا أن بعضهم يستقل  
اجتماع الضمتين مع التفسير فيرد الاولى  
منها الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك  
ما أشبهه كذليل وذلل ونحوه هذا كلام  
الجوهري . وقد ذكر الفتح شيخنا جمال



الطرائق فان الضم في جدد جمع جديد  
جائز على ما ذكرناه ولم يعرفه يعقوب وقال  
أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح في أوائل  
باب المضموم أوله سمعت المبرد يقول  
ثياب جدد وثياب جدد وسرير وسرر  
وسرر لغتان فصيحتان . وقولهم تسرى  
بجارية قال الأزهري تسرى بمعنى تسرر  
لكن كثرت الراءات فقلبت أحداهن ياء  
كما قالوا تظنيت من الظن وأصله تظننت  
وقال البيهقي في كتابه رد الانتقاد على  
الفاظ الشافعي . قال أبو العلاء بن كوشاد  
يقال تسرى الجارية وتسررها واستسرها\*  
\*سرف\* قال الأزهري وغيره  
السرف مجاوزة الحد المعروف لمثله \*

\*سرق\* قال الجوهري سرق منه  
مالا يسرق سرقا بالتحريك يعني بفتح  
الراء قال والاسم السرق والسرقة بكسر  
الراء فيهما قال وربما قالوا سرقة مالا  
وسرقة نسبه الى السرقة قوله في المذهب  
في باب السلم بعد أن ذكر ابن عمر رضي  
الله تعالى عنهما في السلم في السرقة والسرق  
الحرير فالسرق بفتح السين والراء المهملتين  
ولكن قال الجوهري هو شقق الحرير ثم  
قال قال أبو عبيد الا أنها البيض منها  
الواحدة منها سرقة. قال وأصلها بالعربية

سرة أي جيد فمربوه كما عرب برق للحمل  
ويلحق للقباء واستبرق لأخيط من الديباج  
والله تعالى أعلم \*

\*سرل\* قال الأزهري أما سرل  
فليس بعربي صحيح والسراويل أعجمية  
عربت وجاء السراويل على لفظ الجماعة  
وهي واحدة وقد سمعت غير واحد من  
الأعراب يقول سروال وإذا قالوا سراويل  
أنشوا . وفي حديث أبي هريرة رضي الله  
تعالى عنه أنه كره السراويل المخرفجة  
يعني الواسعة الطويلة قال وقال الليث  
السراويل أعجمية أعربت وأنتت والجمع  
سراويلات قال وسرولته أي ألبسته  
السراويل هذا ما ذكره الأزهري. وقال  
صاحب المحكم السراويل فارسي معرب  
يذكر ويؤنث . ولم يعرف الأصمعي فيها  
الا التأنيث والجمع سراويلات . قال  
سيبويه ولا يكسر لأنه لو كسر لم يرجع  
الى لفظ الواحد فترك وقد قيل سراويل  
جمع واحده سرولة وسرولة فتسرول ألبسه  
إياها فلبسها والسراويل السراويل زعم  
يعقوب أن النون فيها بدل من اللام .  
وقال الجوهري السراويل معروف يذكر  
ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه  
سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت

فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة. فهي مصروفة في النكرة ومن النحويين من لا يصرفه في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة والعمل على القول الأول والثاني أقوى . وقال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكور والمؤنث السراويل مؤنثة لا يذكرها من علمناه قال وبعض العرب يظن السراويل جماعة قال وسمعت من الأعراب من يقول السراويل بالشين يعني المعجمة \*

﴿سطل﴾ السطل بفتح السين واسكان الطاء ويقال أيضاً السطيل قال الزبيدي جمع السطل سطول قال وهي طسيصة صغيرة على هيئة التور (١) له عروة \*

﴿سعد﴾ قال أهل اللغة السعد اليمن \*

﴿سعل﴾ قال الأزهري في باب العين والهاء والكاف الهكاع السعال يعني بضم الهاء \*

﴿سعن﴾ قوله في المهذب في باب عقد الذمة في كتاب النصاري في الصلح «ولا يخرج سمانينا ولا باعونا» هو بسين مفتوحة ثم عين مهملة وبالنون وهو عيد معروف

(١) التور بالتاء المشاة فوق هو قدح كبيرة كالقدر يتخذ تارة من الحجارة وتارة من النحاس وغيره انتهى من شرح مسلم للنووي \*

لهم وهو منصوب بإسقاط الحرف أي لا يخرج في السعافين . وقال أبو السعادات ابن الأثير في كتابه النهاية في غريب الحديث هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير بأسبوع قال وهو سرياني معرب قال وقيل هو جمع واحد سعنون وهو الذي ذكرته من أنه بالسين المهملة لا خلاف فيه ومن قيده كذلك ونص عليه من العلماء أبو السعادات ابن الأثير وغيره . وت قوله العوام وأشباههم من المتفهمين بالشين المعجمة وذلك خطأ ظاهر \*

﴿سعى﴾ قوله في مختصر المزني ويضطجع حتى يكمل سعيه كذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها سبعة بموحدة قبل العين وتقدم بيانه في حرف السين والموحدة \*

﴿سفتنج﴾ قوله في باب القرض اقترض على أنه يكتب له سفتجة هي بالسين المهملة والتاء واسكان الفاء بينهما وبالجم وهو كتاب يكتبه المستقرض المقرض إلى نائبه ببلد آخر ليعطيه ما أقرضه وهي لفظة أعجمية \*

﴿سفر﴾ قوله في الوسيط والوجيز والروضة في مواضع ان صرح الوكيل بالسفارة وهي بكسر السين وهي النيابة قال الرافعي في آخر الباب الرابع من كتاب



الخلع أصل السفارة الاصلاح يقال سفرت بين القوم أى أصلحت ثم سعى الرسول سفيراً لأنه يسعى فى الاصلاح ويبعث له غالباً \*

﴿سفل﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى رحمه الله تعالى قال الليث الأسفل تقيض الأعلى والسفلى تقيض العليا والسفل تقيض العلو فى التسفل والتعلى والسفلة تقيض العالية فى النهر والرمح ونحوه والسافل تقيض العالى والسفلة تقيض العلية والسفال تقيض العلاء يقال أمرهم فى سفال وفى علاء والسفل مصدر وهو تقيض علو والسفل تقيض العلو فى البناء هذا ما ذكره الازهرى وقال صاحب المحكم رحمه الله تعالى السفلى والسفل يعنى بضم السين وكسرهما والسفلة يعنى بالكسر تقيض العلو والأسفل تقيض الأعلى يكون اسما وظرفا وقد سفل وسفل يعنى بفتح الفاء وضما يسفل فيها يعنى بضم الفاء سفالا وسفولا وتسفل وسفلة الناس وسفلتهم أسافلهم وغوغاؤهم وقيل سفالة كل شيء وعلاوته أسفله وأعلاه \*

﴿سقين﴾ السقمونيا بفتح السين والقاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وهى من العقاقير التى تقتل ويصح بيعها

لأنه يفتنع بقليلها وقد ذكرتها فى الروضة فى أول كتاب البيع \*

﴿سكر﴾ السكر معروف والسكر المذكور فى باب زكاة الثمار من المذهب وهو نوع من النخل وهو بضم السين وتشديد الكاف مثل السكر المعروف وتفسيره مذكور فى باب الهاء فى فصل هلب لمصلحة اقتضته واعلم أن المذهب الصحيح الذى جزم به أصحابنا وغيرهم فى الأصول أن السكران ليس مكلفاً وقال الشيخ أبو محمد الجويني فى باب الأذان من كتابه الفروق والقاضى حسين فى فتاويه فيه وصاحب التهذيب فيه هو مكلف واحتج بقول الله تعالى (ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى) وأجاب الغزالي فى المستصفى عن الآية \*

﴿سكن﴾ السكن معروف قال أبو جعفر النحاس فى كتابه صناعة الكاتب حكى عن الأصمعى أن السكن تذكر وزعم الفراء أنه يذكر ويؤنث . وحكى الكسائى سكينه . وحكى ابن السكيت سكين حديد وحداد . زاد غيره حداداً بالتخفيف والجمع حداد يعنى بكسر الحاء وسكين محدد ومحددة ومحد ومحدة لأنك تقول أحددت السكنين وحددته ويقال سكين مجلى ومجلو واشتقاق السكنين من سكن أى هداومات

أي السكون بها قال النحاس قال أبو اسحق واشتقاق المديّة من المديّ لأنها مديّ الأجل . قال ابن الأعرابي يقال للسكين مديّة ومديّة ومديّة ثلاث لغات والنصاب أصل الشئ وأنصبت السكين جعلت له نصاباً وأقبضتها وأقربتها جعلت لها مقبضاً وقراباً وقربتها أدخلتها في القراب وكذا غلقتها وأغلقتها والشفرة الجانب الذي يقطع من السكين والذي لا يقطع به يقال له كل حكاة أبو زيد والحديدة الذاهبة في النصاب سيلان وحد رأس السكين الذباب والذي يليه الظبة وجانبت السكين غمدته مقلوباً هذا آخر كلام النحاس \*

﴿سلب﴾ في الحديث « لا تغالوا في الكفن فإنه يسلب سلباً سريعاً » فسر تفسيرين أحدهما يبلى عاجلاً فلا فائدة في المغالاة فيه والثاني أن النباش يقصده إذا كان غالياً نفيساً فيسلبه والسلب اجتذاب الثوب عن الملابس \*

﴿سلم﴾ السلام اسم من أسماء الله تعالى واختلف العلماء في معناه فذكر امام الحرمين في كتابه الارشاد فيه ثلاثة أقوال أحدها معناه ذو السلامة من كل آفة وقيصة فيكون من أسماء التنزيه والثاني معناه مالك تسليم العباد من المهالك فيرجع الى القدرة والثالث

معناه ذو السلام على المؤمنين في الجنان فيرجع الى الكلام القديم والقول الأزلي هذا كلام امام الحرمين وقال غيره معناه الذي سلم خلقه من ظلمه وقيل معناه مسلم المسلمين من العذاب وقيل المسلم على المصطفين لقوله تعالى ( وسلام على عباده الذين اصطفى ) أي ذو السلام وأما السلام من الصلاة وقوله في التشهد السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته وسلام الانسان على الآخر فهو بمعنى السلامة أي لكم السلام والسلامة وذكر الأزهري فيه قولين أحدهما معناه اسم السلام وهو الله عز وجل عليك والثاني سلم الله عليك تسليماً وسلاماً ومن سلم الله تعالى عليه سلم من الاقات وقيل معناه السلام عليكم أي الله معكم على بمعنى مع قال الهروي ويقال نحن مسلمون لكم قال أبو جعفر النحاس قولهم سلام عليكم هو بالرفع قال ويجوز بالنصب إلا أن الاختيار الرفع قال وقد قال النحويون ما كان مشتقاً من فعل فالاختيار فيه النصب نحو قولك سقياً لزيد وويل له لأن ويلا لا فعل له ويجوز في أحدهما ما جاز في الآخر إلا أن الاختيار ما قدمناه . قال وكان يجب على هذا أن ينصب سلام لأن منه فعلاً ولكن اختير الرفع لأنه أعم



وليس يراد أفعل فعلا فيكون المعنى تحية عليك . قال النحاس في موضع آخر إنما قالوا سلام عليك في أول الكتاب لأنه لما ابتدئ به ولم يتقدمه ما يكون به معرفة وجب أن يكون نكرة . وقالوا في الآخر السلام عليك لأنه إشارة إلى الأول وقدموا السلام على الرحمة لأن السلام اسم من أسماء الله تعالى . قوله استلم الحجر الأسود قال الهروي استلام الحجر افتعال من السلام وهو التحية كما يقال اقترأت السلام . ولذلك أهل اليمن يسمون الركن الأسود المحيا معناه أن الناس يحيونه وقال العنبي هو افتعال من السلام وهي الحجارة واحدها سلمة تقول استلمت الحجر إذا لمستته كما تقول اكتحلت من الكحل هذا ما ذكره الهروي . وقال الجوهري استلم الحجر أما بالقبلة أو باليد ولا يهمز لأنه مأخوذ من السلام وهو الحجر وبعضهم يهمله وقال صاحب المحكم استلم الحجر واستلأه قبله أو اعتنقه وليس أصله الهمز . قال الواحدي في تفسير سورة هود في قوله سبحانه وتعالى (قالوا سلاما) قال سلام قال أبو علي الفارسي أكثر ما يستعمل سلام بغير ألف ولام وذلك أنه في مثل الدعاء فهو مثل قولهم خير

بين يديك لما كان في معنى المنصوب استخير فيه الابتداء بالنكرة . فمن ذلك قوله تعالى ( قال سلام عليك سأسئلك ربك ) وقوله تعالى ( والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم ) وقوله تعالى ( سلام على نوح في العالمين سلام على موسى وهرون ) وغير ذلك وجاء بالألف واللام في قوله تعالى ( والسلام على من اتبع الهدى ) قال وقال الأخصش ومن العرب من يقول سلام عليكم ومنهم من يقول السلام عليكم قلذين ألقوا الألف واللام حملوه على المعهود والذين لم يلحقوه حملوه على غير المعهود وزعم أن فيهم من يقول سلام عليكم فلا ينون وحمل ذلك على وجهين : أحدهما أنه حذف الزيادة من الكلمة كما تحذف من الأصل في نحو لم يك والآخر أنه لما كثر استعمال هذه الكلمة وفيها الألف واللام حذفوا لكثرة الاستعمال كما حذفوا من اللهم قالوا لهم . وقرأ حمزة قال سلم بكسر السين . قال الفراء وهو في معنى سلام كما قالوا حل وحلال وحرم وحرام لأن التفسير جاء بأنهم سلموا عليه فرد عليهم وأنشد :

مررنا قلنا إيه سلم فسلمت

كما كثر بالبرق الغمام اللوائح

فهذا دليل على أنهم سلموا فردت عليهم  
فعلى هذا القراءتان بمعنى . قال أبو علي  
ويحتمل أن يكون سلم خلاف العدو  
والحرب لأنهم لما تخلفوا عن طعام إبراهيم  
صلى الله تعالى عليه وسلم فنكرهم فقال سلم  
أى أنا سلم ولست بحرب ولا عدو فلا  
تمتنعوا من طعامى كطعام العدو قلت فعلى  
هذا لا يكون قوله سلم جواباً لقولهم سلاماً  
بل حذف جواب ذلك للدلالة فلما قدموا  
عنده وأحضر الطعام فامتنعوا قال سلم  
والله تعالى أعلم . قال أهل العلم ويسمى  
السلام تحية ومنه قول الله سبحانه وتعالى  
( وإذا حيئتم بتحية فحيوا بأحسن منها  
أوردوها ) قال بعض العلماء سمي تحية  
لأنه يستقبل به محياه وهو وجهه وسلم  
بضم السين وفتح اللام معروف وهو الدرجة  
والمرقاة قاله في المحكم قال ويذكر ويؤنث  
قال ابن عقيل :

لا يحرز المرء أحجار البلاد ولا

ينبى له فى السموات السلايم

احتاج فزاد الباء هذا ما ذكره فى  
المحكم وقال الجوهري السلم واحد السلايم  
وقال الهروي فى قوله تعالى ( أوسلماً فى  
السماء ) أى مصعداً وهو الشيء الذى

سلمك الى مصعدك مأخوذ من السلامة  
وقال أبو حاتم السجستاني فى المذكر والمؤنث  
السلم مذكر . وفى القرآن العزيز ( أم لهم  
سلم يستمعون فيه ) قال وقد ذكروا  
التأنيث أيضاً عن العرب قوله فى الوسيط  
فى بيع الأصول والثمار اللفظ الثالث الدار  
ولا يندرج تحتها المنقولات كالرفوف  
المنقولة والسلايم كذا وقع السلايم بالياء  
جمع سلم كما تقدم . قال أهل اللغة ويقال  
سلمت الشيء الى فلان فتسلمه أى أخذه  
وسلم فلان من كذا يسلم سلامة وسلمه  
الله تعالى منه والتسليم السلام والتسليم للشيء  
والاستسلام له . والاستسلام له الاتقياء له  
وأسلم أمره الى الله عز وجل أى فوضه  
اليه وأسلم دخل فى دين الاسلام وأسلمت  
زيداً لكذا أى خذته ويقال تسالم القوم  
مسالمة وتسالما والسليم اللديغ . قال أهل  
اللغة فى وجه تسميته بذلك قولان أحدهما  
التناول بسلامته والثانى أنه أسلم لما به .  
والسلم الذى هو نوع من البيع معروف  
ويقال فيه السلف . قال الأزهري فى شرح  
ألفاظ المختصر السلم والسلف واحد .  
ويقال سلم وأسلم وسلف وأسلف بمعنى  
واحد هذا قول جميع أهل اللغة هذا



ما ذكره الأزهري . وأما معناه وحده في الشرع فقال امام الحرمين فيه عبارتان للأصحاب مشعرتان بمقصوده أحدهما أنه عقد على . وصوف في الذمة ببذل يعطى عاجلاً والثانية أنه عقد يفترق الى بدل ما يستحق تسليمه عاجلاً في مقابلة ما لا يستحق تسليمه عاجلاً . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « على كل سلامى من أحدكم صدقة » ذكره في باب صلاة التطوع من المذهب وهو بضم السين وتخفيف اللام وفتح الميم مثل حبارى . قال الهروي قال أبو عبيد كأن المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة . وقال ابن فارس والجوهري المراد بالسلامى عظام الأصابع وقال صاحب المطالع كلاماً يجمع كل هذا فقال على كل عظم ومفصل قال وأصله عظام الكف والأكارع . قولهم في كتاب الحج اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام قال القاضي أبو الطيب في كتابه المجرد السلام الاول هو اسم من أسماء الله تعالى وقوله ومنك السلام أى السلامة من الآفات قال وقوله حينا ربنا بالسلام أى اجعل تحيتنا في وفودنا عليك السلامة من الآفات قولهم جاز بشرط سلامة العاقبة قال الامام أبو القاسم الرافعي في آخر كتاب

الوديعة هذا اللفظ يكثر استعماله وليس المراد منه اشتراط السلامة في نفس الجواز حتي اذا لم يسلم ذلك الشيء . يتبين عدم الجواز بل المراد انما يجوز التأخير ويشترط عليه التزام خطر الضمان \*

﴿ سمت ﴾ قال الأزهري قال الليث التسمية ذكر الله تعالى على كل شيء . والتسميت قولك للعاطس برحمتك الله . قال الأزهري وقال أبو العباس يقال سمت العاطس تسميتاً وشمته تسميتاً اذا دعوت له بالهدى وقصدت التسميت المستقيم والاصل فيه السين قلبت شينا . قال صاحب المحكم التسميت الدعاء للعاطس معناه هداك الله تعالى الى السميت وذلك لما في العطاس من الانزعاج والقلق هذا قول الفارسي وقد سمت وقال ثعلب سمتة اذا عطس فقال له يرحمك الله أخذاً من السميت أي الطريق والقصد كأنه قصده بذلك الدعاء وقد يجعلون السين شيناً وقال الهروي في باب الشين المعجمة قال أبو عبيد يقال سمت العاطس وشمته بالسين والشين اذا دعا له بالخير والسين أعلى اللغتين . وقال أبو بكر يقال سمت فلاناً وسمت عليه اذا دعوت له وكل داع بالخير فهو مسمت ومسمت وقال أحمد بن يحيى الاصل

فيها السين من السميت وهو القصد والهدى  
قال ثعلب ومعناه بالمعجمة أبعد الله عنك الثمالة  
﴿سمخ﴾ السباح والسباحة الجود وسمح  
به اذا جاد به وسمح لي أي أعطاني وما  
كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح  
وقوم سمحاء كأنه جمع سميح وسماميح  
كأنه جمع متباح وامرأة سمحة ونسوة سماح  
لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا  
تساهلوا قال هذه الجملة الجوهري وذكر  
الازهرى عن الليث رجل سمح ورجال  
سمحاء ورجل مسباح ورجال مساميح قال  
وقال أبو زيد سمح لي بذلك يسمح سماحة  
وهي الموافقة على ما طلب وسمح لي أعطاني  
قال ابن قتيبة في أدب الكاتب يقال سمح  
وأسمح بمعنى \*

﴿سمر﴾ السَّمُور المذكور في باب الاطعمة  
طائر معروف <sup>(١)</sup> وهو بفتح السين وضم الميم  
المشدة مثل سفود وكلوب \*

﴿سمع﴾ قوله في الصلاة سمع الله لمن  
حمده أي تقبل منه حمده وجازاه به . قال  
الامام أبو الحسن الواحدى في تفسير قول  
الله عز وجل (إني آمنت بر بكم فاسمعون)  
معناه فاسمعوا مني قاله أبو عبيدة والمبرد  
قال وهذا مثل قولك سمعت فلانا وانما  
(١) هذا وهم به عليه الدميرى في حياة الحيوان

المسموع قوله ولكنه من المحذوف وهو  
من أكثر الكلام يجرى على الألسنة .  
وحق الكلام أن تقول سمعت من فلان  
ما قال قوله في التنبيه في باب الجمعة والمقيم  
في موضع لا يسمع فيه النداء من الموضع  
الذى تقام فيه الجمعة هو بضم الياء من  
يسمع فانه لا يشترط سمع انسان بعينه  
بل من سمع انسان في القرية ازممت الجمعة  
جميع أهلها \*

﴿سمم﴾ السَّمَم بكسر السينين  
معروف واليَسُم القاتل بضم السين وفتحها  
وكسرها ثلاث لغات وكذلك اللغات الثلاث  
في سم الخياط وهي ثقبته والضم والفتح  
مشهوران . وحكي الكسر جماعة منهم  
صاحب مطالع الانوار وجمعه سام وسموم  
وأفصحهن الفتح رسمام البدن ثقبه وهي  
بفتح الميم وتشديد الميم الثانية وسام أبرص  
بتشديد الميم قال أهل اللغة هو كبار الوزغ  
قال أهل اللغة والنحو سام أبرص اسمان  
جملا اسما واحداً ويجوز فيه وجهان: أحدهما  
أن تبنيهما على الفتح كخمسة عشر .  
والثاني أن تعرب الأول وتضيفه الى الثاني  
ويكون الثاني مفتوحا لكونه لا ينصرف  
قال أهل اللغة وتقول في التثنية هذان  
ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص



وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر  
أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة  
والأبارص \*

﴿سمو﴾ السماء هو السقف المعروف  
مشتقة من سمو وهو العلو وفيها لغتان  
التذكير والتأنيث قال أبو الفتح الهمداني  
أما التذكير فلا أحد ثلاثة أوجه : أحدها  
على معنى السقف والثاني على اللفظ والثالث  
على أنه جمع مذكر وقع أولاً فيكون جمع  
سماء مثل العطا جمع عطاء كذا سمي أبو الفتح  
هذا جمعاً وهو اصطلاح أهل اللغة وأما  
أهل النحو والتصريف فيسمونه اسم جمع  
أو اسم جنس ولا يسمونه جمعاً قال أبو الفتح  
وأما التأنيث فلوجهين : أحدهما أنه من  
باب الاسماء الموضوعة للتأنيث كالأتان  
والعناق والثاني جمع سماء على لغة أهل  
الحجاز قاتهم يؤنثون هذا الضرب فيقولون  
هذه الصخر وهذه النمر وهذه السعير على  
معنى الصخور والنمر . ومذهب أهل السنة  
وجهور أهل اللغة أن الاسم هو المسمى  
ومذهب المعتزلة أنه غيره وقد يقع على  
التسمية وقد أوضحته في شرح مسلم في  
مناقب عائشة رضي الله تعالى عنها \*

﴿سنخ﴾ سنخ السن المذكور في باب  
الليات هو بكسر السين المهملة واسكان

النون وبإظهار المعجمة وجمعه أسناخ وهو  
أصل السن المستتر باللحم وسنخ كل شيء  
أصله \*

﴿سنن﴾ السنة سنة النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم أصلها الطريقة وتطلق  
سنته صلى الله تعالى عليه وسلم على  
الأحاديث المروية عنه صلى الله تعالى عليه  
وسلم وتطلق السنة على المندوب . قال جماعة  
من أصحابنا في أصول الفقه السنة والمندوب  
والتطوع والنفل والمرغب فيه والمستحب  
كلها بمعنى واحد وهو ما كان فعله راجعاً  
على تركه ولا إثم في تركه ويقال سن  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا  
أي شرعه وجعله شرعاً وقوله في باب  
التعذير من المذهب في حديث علي رضي  
الله تعالى عنه « ما من رجل أقمت عليه حداً  
فمات فأجد في نفسي إلا شارب الخمر فانه  
لومات ودَيْتَه » لأن النبي صلى الله عليه  
وسلم لم يسنه هذا حديث صحيح وقوله  
لم يسنه قيل معناه لم يسن الزيادة على  
الأربعين تعزيراً فأنا اذا زدتها تعزيراً  
فمات ودَيْتَه والثاني معناه لم يسنه بالوسط  
بل بالنعال وأطراف الثياب وقوله صلى  
الله عليه وسلم في المجوس « سنوا بهم  
سنة أهل الكتاب » مذكورة في الجزية

من المهذب وذكر لفظه في الوسيط ولم يروه معناه أسلكوا بهم مسلك أهل الكتاب واحكموا فيهم حكمهم هذا في الجزية خاصة لا في حل المناكحة والذبيحة وقولهم أقل سن تحيض فيه المرأة وقولهم ان كانت في سن من تحيض وسن اليأس وسن البلوغ وسن التمييز والمراد في الكل الزمان قوله في آخر باب المسابقة من المهذب في السهم المزدلف لأن الأرض تزيله عن سننه يقال بفتح السين وضمها لغتان مشهورتان ومعناه عن وجهه وقصده \*

﴿سهم﴾ قوله في الوجيز في الركن الثاني من الباب الأول في المسابقة وليكن الثمر مخصوصاً بهما مشروطاً على الاستهام يعني بالاستهام الاشتراك \*

﴿سود﴾ جاء في الحديث أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن بيع الغناب حتى يسود ذكره في باب بيع الأصول والثمار يسود بفتح الياء واسكان السين وفتح الواو وتشديد الدال هذه اللغة الفصيحة التي جاء بها القرآن العزيز في قوله عز وجل ( يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ) وفيه أربع لغات فتح الياء كما ذكرناه وكسرها ويسواد ويدياض بفتح الياء وكسرها مع زيادة الألف \*

﴿سوك﴾ السواك بكسر السين قال

ابن قتيبة في باب ما جاء مكسوراً والعامّة تضمه السواك بالكسر ولا يقال السواك يعني بالضم قال الأزهري قال الليث السواك فلك بالسواك والمساوك يقال ساك فاه يسوكه سوكا فإذا قلت استاك لم يذكر الضم قال والسواك تؤنثه العرب . وفي الحديث « أن السواك مطهرة للفم » أي تطهر الفم . قال الأزهري ما سمعت أن السواك يؤنث وهو عندي من غدد الليث والسواك يذكر وقولهم مطهرة للفم كقولهم الولد مجبنة مجبهة مبخلة قال الليث يقال جاءت الأبل تساوك إذا جاءت تحرك رؤوسها قال الأزهري قلت تقول العرب جاءت الغنم هزلاء تساوك أي تمايل من الهزال والضعف وهكذا رواه ابن جبلة عن أبي عبيد هذا ما ذكره الأزهري . وقال الجوهري السواك المسواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب وسوك فاه تسويكا وإذا قلت استاك أو تسوك لم تذكر الفم وجاءت الأبل تساوك أي تمايل من الضعف في مشيها . وقال صاحب المحكم ساك الشيء سوكا ذلك وساك فاه بالعود واستاك مشتق من ذلك واسم العود المسواك يذكر ويؤنث والسواك كالمسواك والجمع سوك . قال أبو حنيفة ربما همز قليل سوك هذا ما ذكره في المحكم . ورأيت في نسخة



صحيحة منه على الحاشية السواك والسواك  
 يذكر أن هذا هو الصحيح استدراك على  
 المصنف . قال صاحب التحرير في شرح  
 صحيح مسلم السواك هو استعمال عود أو  
 غيره في الأسنان ليذهب الصفرة عنها  
 ويقلع القلح عن بياضها والأحاديث في  
 فضل السواك كثيرة معروفة في الصحيحين  
 وغيرهما ومن أحسنها وأغربها وفيه فائدة  
 لطيفة عزيزة ما رواه الإمام أبو عيسى  
 الترمذي رحمه الله تعالى في أول كتاب  
 النكاح بإسناده عن أبي أيوب رضي الله  
 تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم «أربع من سنن المرسلين  
 الحناء والتعطير والسواك والنكاح» قال  
 الترمذي هذا حديث حسن غريب \*

﴿سوى﴾ قوله في المذهب في الهدى

استوت ناقته على البیداء یعنی علت على  
 البیداء . قال المرزوقي في شرح الفصيح  
 تقول هذا الشيء يساوي ألفاً أي  
 يستوي معه في القدر قال والعامّة  
 تقول يسوى وليس بشيء . قال والسواء  
 وسط الشيء واستقامته ولذلك قيل سويت  
 الشيء ومواء السبيل منه وكذلك قوله  
 مائة سواء في صحيح مسلم في آخر كتاب  
 النذر أن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
 أعتق عبداً كان ضربه ثم قال مالى فيه

من الأجر ما يسوى هذا : وفي صحيح  
 البخاري في أوائل كتاب الحدود في باب  
 لعن السارق عن الأعمش قال كانوا يرون  
 أن الحبل الذي يقطع فيه ما يسوى دواهم  
 كذا هو في الأصول يسوي . واعتذر  
 صاحبهم عن كلام ابن عمر رضي الله تعالى  
 عنهما فقال هو تغيير من بعض الرواة \*  
 ﴿سيج﴾ في المذهب في الجنابة  
 السياج وهو الطيلسان الأخضر المقوي .  
 وقيل هو الحسن منها قوله في التنبيه وغيره  
 أدخل ساجاً في بناء فعفن فيه الساج .  
 بتخفيف الجيم نوع من الخشب وهو من  
 أجوددوا الواحدة منه ساجة وجمعه السيجان  
 قال القاضي عياض في المشارق بعضهم  
 يجعل هذا في حرف إلباء وبعضهم في  
 حرف الواو \*

﴿سود﴾ قال الإمام الواحدي في قصة

يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام في  
 سورة آل عمران في قول الله تعالى (وسيداً  
 وحصوراً) يقال ساد فلان قومه يسودهم  
 سوددا وسيادة إذا صار رئيسهم قال الزجاج  
 السيد الذي يفوق في الخير قومه . وقال  
 بعض أهل اللغة السيد المالك الذي تجب  
 طاعته ولهذا يقال سيد الغلام ولا يقال  
 سيد الثوب . وقال الفراء السيد المالك  
 والسيد الرئيس والسيد الحكم والسيد

السخي والسيد الزوج ومنه قوله تعالى  
(والفيا سيدها لدى الباب) أي زوجها  
وقال أبو حيوة سمي سيداً لأنه يسود .  
سواد الناس أي أعظمهم هذا قول أهل  
اللغة في السيد وأما التفسير فقال ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما السيد الكريم على  
ربه عز وجل . وقال قتادة السيد العابد  
الورع الحليم . وقال عكرمة السيد هو  
الذي لا يغلبه غضبه \*

﴿ سير ﴾ قولهم كتاب السير هو  
بكسر السين وفتح الياء جمع سيرة وهي  
الطريقة قال الرافعي يقال إنها من سار  
يسير وترجموه بكتاب السير لأن الأحكام

المذكورة فيه متعلقة من رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم في غزواته ومقصودهم  
به الكلام في الجهاد وأحكامه وترجمه  
بعضهم بكتاب الجهاد وترجمه في التنبيه  
بباب قتال المشركين. قوله في الوجيز في  
مسائل قبض الرهن لا بد من مضي  
زمان يمكنه السير فيه إلى البيت ونص  
الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه لا يكون  
قبضاً ما لم يصل إلى بيته هكذا هو فيما  
عندنا من النسخ السير بالسين ولم يصر  
بالصاد . قال الامام الرافعي يجوز فيها  
السين والصاد ولفظ الشافعي رضي الله  
تعالى عنه والوسيط بالصاد \*

## فصل في أسماء الهواضع

﴿ سجستان ﴾ التي ينسب اليها أبوداود  
السجستاني وروينا عن الحافظ عبد القادر  
الرهاوي في كتابه الأربعين قال اسمه  
ذريح وسجستان اسم لتلك الديار فلما  
كانت ذريح قصبة ذلك الاقليم ودار  
مملكتهما غلب عليها الاسم وهي خلف  
كرمان مسيرة مائة فرسخ منها أربعون  
فرسخا مفازة ليس بها ماء وهي إلى ناحية  
الهند على حد غزنة قال وكرمان اسم  
لتلك الديار التي قصبتها بردشير وقد غلب

اسم كرمان علي بردشير حتى كانت مقصده  
القوافل والملوك والعساكر وإنما كرمان  
اسم لتلك الديار وهي تشتمل على مدن  
وكرمان وراء أصفهان إلى ناحية الهند  
مسيرة مائة وثلاثين فرسخاً وما وراءها  
إلى ناحية سجستان وغزنة والهند كله  
مفازة. وقال الحافظ أبو بكر الخازمي في كتاب  
المؤتلف في الأماكن معجز بالسين المهمة  
المكسورة وبالجيم الساكنة وآخره زاي  
اسم لسجستان ويقال في النسبة اليها معجز \*



﴿سر من رأى﴾ المدينة المشهورة بالعراق  
قال أبو الفتح الهمداني يقال بضم السين  
وبفتحها \*

﴿سقاية العباس﴾ رضى الله تعالى عنه  
موضع بالمسجد الحرام زاده الله تعالى شرفا  
يستقى فيها الماء ليشربه الناس ويذنها وبين  
زمزم أربعون ذراعا . حكى الأزرقي في  
كتابه تاريخ مكة وغيره من العلماء أن  
السقاية حياض من آدم كانت على عهد  
قصي بن كلاب توضع بفناء الكعبة ويستقى  
فيها الماء العذب من الآبار على الأبل  
ويسقاه الحاج فجعل قصي عند موته أمر  
السقاية لابنه عبد مناف ولم تزل مع عبد  
مناف يقوم بها فكان يسقى الماء من بئر  
كرام وغيره الى أن مات<sup>(١)</sup> ومن حصون  
خير \*

﴿السُّلَّام﴾ جاء ذكره في سنن أبي داود

وغيره هو بضم السين وتخفيف اللام كذا  
قاله أبو الفتح وغيره \*

﴿الساوة﴾ مذكورة في حد جزيرة  
العرب من باب عقد الهمزة من المذهب  
هي بفتح السين وتخفيف الميم قيل هي  
أرض ابني كلب لها طول ولا عرض لها تأخذ  
من ظهر الكوفة الى جهة مصر قال أبو الفتح  
الهمداني سميت بذلك لعلوها وارتفاعها \*

﴿سواد العراق﴾ اختلف في وجه  
تسميته سواداً . فالمشهور أنه سمي سواداً  
لسواده بالزرع والأشجار لأن الخضرة  
تري من البعد سوداء . وقيل إن المسلمين  
الذين قدموا العراق للفتح رضى الله تعالى  
عنهم لما أقبلوا على السواد قالوا ما هذا  
السواد فسمى به . وقيل سمي سواداً  
لكثرته من قولهم السواد الأعظم وهذا  
منقول عن الأصمعي \*

## حرف الشين

المشدخ بضم الميم وفتح الشين المعجمة  
وفتح الدال المهملة وآخره خاء معجمة .  
قال الجوهري المشدخ البسر يغمر حتى  
ينشدخ \*

﴿شدا﴾ قوله في المذهب في باب  
المسابقة اختلفوا في المسابقة على سفين

﴿شباب﴾ قال الحافظ أبو بكر الحازمي  
في كتابه المؤتلف والمختلف ذوالشباشق  
في أعلى جبل جهنم يستخرج من أرضه  
الشب \*

﴿شدخ﴾ قوله في المذهب في باب السلم  
إذا أسلم في الرطب لا يلزمه قبول المشدخ.

(١) هكذا في نسخة بزيادة قوله الى أن مات وباقي النسخ تحذف هذه الجملة فتنبه \*

الحرب كالذبذب والشذوات هي بفتح الشين وتخفيف الذال المعجمتين وهو نوع من سفن الحرب ويقال في واحدتها شذاة ويجمع أيضا على الشذا بالقصر بحذف الهاء وهي لفظة عربية صحيحة \*  
 ﴿ شرب ﴾ قول الغزالي في كتاب الشهادات وما هو من شعار الشرب . قال الرافعي يجوز فيه فتح الشين على أنه جمع شارب كصاحب وصاحب ويجوز ضمها أي شعار شرب الخمر \*

﴿ شرح ﴾ في الحديث شراج الحرّة المذكور في احياء الموات هو بكسر الشين وتخفيف الراء وهو جمع شرجة بفتح الشين والراء وهي مسيل الماء . قوله في المذهب في باب السرقة اذا سرق اللابن من الحائط المشرح . التثنية التنضيح وازدادة بعضه الى بعض واتصاله وقوله في مسح الخلف لبس خفاه شرج وهو بفتح الشين والراء له عرى \*

﴿ شرر ﴾ وفي أواخر كتاب النكاح من صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « إن من أشر الناس عند الله تعالى يوم القيامة الرجل

الذي ينفذ الى امرأته وتنفذ اليه ثم ينشر سرها وتشر سره » كذا في الأصول المعتمدة وغيرها أشر بالالف \*

﴿ شرط ﴾ قد قدمنا في فصل ركن بيان الفرق بين الركن والشرط وحقيقة الشرط وأما قول الغزالي وغيره اذا صلي بنجاسة ناسيا ففي وجوب الاعداء قولان بناء على أن ازالة النجاسة شرط أم منهي عنه فقال الرافعي معناه أن خطاب الشرع قسمان خطاب تكليف بالأمر والنهي وهذا يؤثر فيه النسيان ولهذا لا يأنم الناس بترك المأمور به ولا بفعل المنهي عنه لأنه لم يبق مكلفاً عند النسيان بل التحق بالمجنون وغيره ممن لا يخاطب . والقسم الثاني خطاب الاخبار وهو ربط الاحكام بالأسباب وجعل الشيء شرطا هو من هذا القبيل لأن معناه اذا لم يوجد كذا في كذا فهو غير معتد به والنسيان لا يؤثر في هذا القسم ولهذا يجب الضمان على من أنلف مال غيره ناسياً \*

﴿ شرع ﴾ الشريعة ما شرع الله تعالى لعباده من الدين وقد شرع لهم شرعا أي سن . قال الهروي قال ابن عرفة الشريعة والشريعة سواء وهو الظاهر المستقيم من



المذهب يقال شرع الله تعالى هذا أى جعله مذهباً ظاهراً قلت قد ذكر الواحدى وغيره عن أهل اللغة فى قول الله عز وجل (ثم جعلناك على شريعة من الأمر) أقوالاً فقالوا الشريعة الدين والملة والمنهاج والطريقة والسنة والقصد . قالوا وبذلك سميت شريعة النهر لأنه يوصل منها الى الانتفاع والشرائع فى الدين المذاهب التى شرعها الله تعالى خلقة \*

﴿شرك﴾ فى الحديث « وقت الظهر والنىء مثل الشراك » هو بكسر الشين وهو أحد سيور النعل التى تكون على وجهها وتقديره هنا ليس للتحديد والاشتراط ولكن الزوال لا يتبين بأقل منه ﴿شزن﴾ روى فى المذهب فى باب سجود التلاوة حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه قال « خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوماً فقرأ صلى الله تعالى عليه وسلم فلما مر بالسجود نزلنا للسجود » الى آخر الحديث هذا حديث صحيح رواه أبوداود فى سننه لبيهى وغيرهما قال البيهقى هو حديث سن الاسناد صحيح . وقوله تشزنا كذا م فى المذهب وفى سنن أبى داود أيضاً به \* بناء فى أوله ثم شين معجمة مفتوحة

ثم زاي معجمة مشددة ثم نون مشددة ثم ألف . قال الامام أبو سليمان الخطابى معناه استوفزنا للسجود وتهياناً له قال وأصله من الشزن ودو الفلق يقال بات فلان على شزن اذا بات قلقاً يتقلب من جنب الى جنب . قلت وجاء فى رواية البيهقى فى السنن الكبير تهياً الناس للسجود . وفى معرفة السنن والآثار للبيهقى تيسرنا بالسين والراء المهملتين وبزيادة ياء بعد التاء من التيسير . قال وقال بعضهم تشزنا يعنى كما ذكره أبوداود وصاحب المذهب \*

﴿شسع﴾ قال أهل اللغة شسع النعل بشين معجمة مكسورة ثم سين مهملة ساكنة وهو أحد سيور النعل الذى يدخل بين الأصبعين ويدخل طرفه فى الثقب الذى فى صدر النعل المشدودة فى الزمام هو السير الذى يعقد فيه الشسع جمعه شسوع \* ﴿شعر﴾ والشعار الثوب الذى يلى الجسد والدثار فوقه قالوا سمي شعاراً لأنه يلى شعر البدن وأما اشعار الهدى فهو من الاعلام وهو أن يضرب صفحة سنامها اليمنى بحديدة وهى مستقبلة القبلة فيدميها ويلطخها بالدم ليعلم أنها هدى وقد ذكرت فى الروضة وغيرها اختلاف أصحابنا فى أنه يقدم التقليد على الاشعار أم يؤخره

وغير المستشعر. قال الامام أبو القاسم على  
ابن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف  
بابن القطاع في كتابه الشافي في علم القوافي  
قد رأى قوم منهم الأخفش وهو شيخ  
هذه الصناعة بعد الخليل أن مشطور  
الرجز ومنهوكه ومشطور السريع ومنهوك  
المنسرح ليس بشعر لقول النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم «الله مولانا ولا مولى لكم»  
وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «هل  
أنت إلا أصبع دميت» وفي سبيل الله  
ما لقيت «وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
«أنا النبي لا كذب» أنا ابن عبد المطلب»  
وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم «لا هم  
إن الدار دار الآخرة» وقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم «الجار قبل الدار» قال  
ابن القطاع وهذا الذي زعمه الأخفش  
وغيره غلط بين وذلك أن الشاعر إنما  
سمى شاعراً لوجوه : منها أنه شعر القول  
وقصده وأراد به واهتدى إليه واتى به كلاماً  
موزوناً على طريقة الضرب مقفى . فأما  
إذا خلا من هذه الأوصاف أو بعضها  
فلا يستحق أن يسمى شاعراً ولا قوله  
شعراً بدليل أنه لو قال كلاماً موزوناً مقفى  
غير أنه لم يقصد به الشعر ولم يقفه لم يسم  
ذلك الكلام شعراً ولا قائله شاعراً باجماع

وتقديمه هو المنصوص. وذكرت أيضاً  
قول صاحب البحر أنه إن قرن هديين  
في جبل أشعر أحدهما في الصفحة اليمنى  
والآخر في اليسرى لي شاهداً . واعلم أن  
الاشعار سنة للأحاديث الصحيحة ولا  
نظر الى ما فيه من الايلام لأنه لا منع  
إلا ما منعه الشرع وهذا الايلام شبيه  
بالوصم والكي . وذكر أصحابنا للاشعار  
فوائد منها إذا اختلطت بنيرها تميزت .  
ومنها إذا ضلت عرفت . ومنها أن السارق  
ربما ارتدع قتر كما . ومنها أنها قد تعطب  
فتشعر ، فإذا رأى المساكين عليها العلامة  
أكلوها . ومنها أن المساكين يذبحونها  
الى المنحر لينالوا منها . ومنها اظهار هذا  
الشعار العظيم وفيه حث لنيره على التشبه  
به . قوله في الوسيط والوجيز في أول الحج  
في ركوب البحر لا يلزم المستشعر هو  
الجبان وهو بسكون الشين قبل العين  
وكسر العين وقوله في الوجيز يلزم غير  
المستشعر دون الجبان هو مما أنكره عليه  
الامام الرافعي فقال الجبان والمستشعر  
هنا بمعنى . قال ولو قال لم يلزم غير المستشعر  
دون المستشعر أو غير الجبان دون الجبان  
لكان أحسن وأقرب الى الافهام . وقد  
استعمل في الوسيط حسناً فقال المستشعر



والشعر والشعراء وكذلك لو قفاه وقصد  
به الشعر غير أنه لم يأت به موزوناً وكذلك  
في أبي به موزوناً مقفى ثم أنه لم يقصد به  
الشعر ولا أراد به لم يستحق ذلك بدليل  
أن كثيراً من الناس يأتون بكلام موزون  
مقفى غير أنهم ما شعروا به ولا قصدوه  
ولا أرادوه فلا يستحقون التسمية بذلك  
وإذا تفقد ذلك وجد في كلام الناس كثيراً  
كما قال بعض السؤال اختموا صلاتكم  
بالدعاء والصدقة في أمثال هذا كثيرة .  
وبدليل أن الكلام لا يكون شعراً ولا  
صاحبه شاعراً إلا بالأوصاف التي ذكرناها  
وهي الوزن على طريقة العرب والتقفية  
مع القصد والارادة من الشاعر فإذا خلا  
من هذه الاوصاف أو من بعضها فليس  
بشعر البتة ولا قائله شاعر . والنبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم لم يقصد بكلامه ذلك  
الشعر ولا شعر له ولا اراده ولا بعد ما  
وافق الموزون شعراً لذلك وإن كان كلاماً  
موزوناً . ألا ترى أنه جاء في كتاب الله  
تعالى من هذا شيء كثير فهو جار مجراه  
فوافقة الانسان الشعر في الوزن مع عدم  
القصد من قائله والارادة له فلا حكم له .  
فهذا مختصر ما ذكره ابن القطاع وقد  
بسطه سطرًا كثيراً في آخر كتابه المذكور

وبه ختم كتابه . \*  
﴿شعر﴾ قال أهل اللغة شعاع الشمس  
بضم الشين وهو ما يرى من ضوئها عند  
ذورها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك  
إذا نظرت اليها . قال صاحب المحكم بعد  
أن ذكر هذا المشهور وقيل هذا الذي  
تراه ممتداً كالرمح بعد الطلوع قال وقيل  
هو انتشار ضوئها والجمع أشعة وشعر بضم  
الشين والعين وأشعت الشمس نشرت  
شعاعها . قال الأزهري قال أبو عمرو  
والشعر بضم الشين هو الغلام الحسن  
الوجه الخفيف الروح وقوله في المذهب  
في فصل جواز قتل دواب الكفار في باب  
السير في بيت الشعر :

لأحمين صاحبي ونفسي

بضربة مثل شعاع الشمس  
أراد به ضربة واضحة عظيمة يئنة .  
وكذا قوله في شعر الآخر في باب الاقضية  
من المذهب \* الامر أضوا من شعاع  
الشمس \* معناه براءتي مما رميت به  
واضحة جلية لا خفاء بها \*

﴿شف﴾ قال أهل اللغة الشف بفتح  
الشين ستر رقيق . قال الجوهري قال أبو نصر  
هو ستر أحمر رقيق من صوف يستشف  
ما وراءه الشف بكسرهما الفضل والريح

تقول منه شف يشف شفاً بكسرهما في المضارع والمصدر . قال ابن السكيت والشف أيضاً النقصان وهو من الأضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفاً وشفناً أى رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف . وشف أى رقيق وشف جسمه ويشف شفوفاً أى نحل وأشفت بعض ولدي علي بعض أى فضلتهم والشفيف الذع البرد . قوله في الروضة الشفان مطر وزيادة هكذا ذكره الرافعي تقليداً لصاحب التقریب فهو الذى ذكره منفرداً به عن الأصحاب وهو بفتح الشين المعجمة وتشديد الفاء وآخره نون . قال أهل اللغة الشفان برد ريح فيها نداوة . قال صاحب الجمل ويقال الشفیف أيضاً فهذا قول أهل اللغة فيه وهو تصريح بأنه ليس بمطر فضلاً عن كونه مطراً وزيادة فقوله مطر وزيادة تساهل وإطلاق فاسد وصوابه أن يقال الشفان له حكم المطر لتضمنه القدر المبيح من المطر لأن المبيح من المطر هو ما يبيل الثوب وهذا موجود في الشفان فصار كالتلج الذى يبيل \*

«شفق» أجمع العلماء على أن وقت صلاة العشاء يدخل بغيوبة الشفق . والاحاديث الصحيحة مشهورة بذلك . ولكن اختلفوا في الشفق المراد به هل هو الاحمر أو الالبيض والاحمر يتقدم

والالبيض يتأخر . فذهب الشافعي والجمهور رضى الله تعالى عنهم الى أنه الحمرة وذهب أبو حنيفة وآخرون الى أنه البياض . وروى البيهقي بإسناده الصحيح عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه قال الشفق الحمرة . ورواه البيهقي أيضاً عن عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب وابن عباس وأبي هريرة وعبادة بن الصامت وشداد ابن أوس رضى الله تعالى عنهم . ورواه عن مكحول وسفيان الثوري ورواه مرفوعاً الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وليس بثابت عنه صلى الله تعالى عليه وسلم . وحكى ابن المنذر في الاشراف أنه الحمرة عن ابن أبي ليلى ومالك والثوري وأحمد واسحق وأبي يوسف ومحمد بن الحسن . قال وروى ذلك عن ابن عمر وابن عباس وعن ابن عباس أيضاً أنه البياض . قال وروينا عن أنس وأبي هريرة وعمر ابن عبد العزيز ما يدل على أنه البياض وبه قال أبو حنيفة قال ابن المنذر الشفق البياض وحكى القاضي أبو الطيب عن أبي ثور وداود أنه الحمرة وعن زفر والمزني أنه البياض وحكاه غيره عن معاذ بن جبل الصحابي . ونقل البغوى عن أكثر أهل العلم أنه الحمرة . واستدل أصحابنا بالحمرة بأشياء من الحديث والمعنى لا يظهر



منها دلالة محقة والذي ينبغي أن يعتمد أن المعروف عند العرب أن الشفق الحمرة وذلك مشهور في شعرهم ونثرهم ويدل عليه نقل أئمة اللغة . قال الامام أبو منصور الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الشفق عند العرب الحمرة . روى سلمة عن الفراء قال سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق وكان أحمر . وقال ابن فارس في المجمل قال ابن دريد الشفق الحمرة . قال ابن فارس وقال أيضاً الخليل الشفق الحمرة التي من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة وذكر قول الفراء ولم يذكر ابن فارس غير هذا . وقال الزبيدي في مختصر العين الشفق الحمرة بعد غروب الشمس . وقال الخطابي في معالم السنن حكى عن الفراء أنه الحمرة قال وأخبرني أبو عمر عن ثعلب أن الشفق البياض قال الخطابي وقال بعضهم الشفق اسم للحمرة والبياض إلا أنه إنما يطلق على أحمر ليس بقاني وأبيض ليس بناصع وإنما يعلم المراد بالأدلة لا بنفس الاسم كالقر وغيره من الأسماء للشتاء \*

﴿ شقص ﴾ الشقص المذكور في باب شفة هو بكسر الشين واسكان القاف هو القطعة من الارض والطائفة من الشيء

قاله أهل اللغة كلهم والشقص هو الشريك \* ﴿ شكر ﴾ الشكر هو الثناء على المشكور بانعامه على الشاكر وقد سبق في فصل حمد ذكر الشكر والحمد وتقيضهما ويقال شكرته وشكرت له . قال الجوهري وغيره وباللام أفصح وبه جاء القرآن . والشكران بمعنى الشكر وتشكرت له \*

﴿ شكك ﴾ اعلم أن الشك عند الاصوليين هو تردد الذهن بين أمرين على حد السواء قالوا التردد بين الطرفين إن كان على السواء فهو الشك وإلا فالراجح ظن والمرجوح وهم . قال الامام الغزالي في أوائل باب الحلال والحرام من الاحياء الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين نشأ عن سببين فما لا سبب له لا يثبت عقده في النفس حتى يساوي العقد المقابل له فيصر شكاً فلهذا يقول من شك هل صلى ثلاثاً أم أربعاً أخذ بالثلاث لأن الأصل عدم الزيادة . ولو مثل الانسان أن صلاة الظهر التي صلاها من عشر سنين كانت ثلاثاً أم أربعاً لم يتحقق قطعاً أنها أربع لجواز أن تكون ثلاثاً فهذا التجويز لا يكون شكاً اذ لم يحضره سبب أوجب اعتقاد كونها ثلاثاً فاحفظ حقيقته حتى لا يشتبه بالوهم والتجويز لغير سبب قلت

واعلم أن الفقهاء يطلقون في كثير من كتب الفقه لفظ الشك على التردد بين الطرفين مستوياً كان أو راجحاً كقولهم شك في الحديث أو في النجاسة أو في صلاته أو في طوفه ونيقه وطلاقه وغير ذلك وقد أوضحت ذلك في مواضع من شرح المذهب \*

﴿شهد﴾ الشهيد المقتول في سبيل الله تعالى اختلف في تسميته شهيداً فقال النضر ابن شميل سمي بذلك لأنه حتى قان أرواحهم شهدت وحضرت دار السلام وأرواح غيرهم انما تشهدا يوم القيامة . وقال ابن الأباري لأن الله تعالى وملائكته عليهم السلام يشهدون لهم بالجنة . وقيل لأنه يشهد عند خروج روحه ما أعد الله تعالى له من الثواب والكرامة . وقيل لأن ملائكة الرحمة يشهدونه فيأخذون روحه . وقيل لأنه شهد له بالآيمان وخاتمة الخير بظاهر حاله . وقيل لأن عليه شاهداً شهد بكونه شهيداً وهو الدم فإنه يبعث يوم القيامة وأوداجه تشخب دماً . وحكى الأزهري وغيره قولاً آخر أنه سمي شهيداً لأنه ممن يشهد على الأمم يوم القيامة وعلى هذا القول لا اختصاص له بهذا السبب . واعلم أن الشهيد ثلاثة

أقسام : أحدها المقتول في حرب الكفار بسبب من أسباب قتالهم فهذا له حكم الشهداء في ثواب الآخرة وفي أحكام الدنيا وهو أنه لا يغسل ولا يصلى عليه . والثاني شهيد في الثواب دون أحكام الدنيا وهو المبطلون والمطعون وصاحب الهدم والغريق والمرأة التي تموت في نفاسها والمقتول دون ماله وغيرهم ممن وردت الأحاديث الصحيحة بتسميته شهيداً فهذا يغسل ويصلى عليه وله ثواب الشهداء ولا يلزم أن يكون ثوابهم مثل ثواب الأول . والثالث من غل في الغنيمة وشبهه ممن وردت الآثار بنى تسميته شهيداً اذا قتل في حرب الكفار فهذا له حكم الشهداء في الدنيا فلا يغسل ولا يصلى عليه وليس له ثوابهم الكامل في الآخرة \*

﴿شهر﴾ الشهر واحد الشهور وهو مأخوذ من الشهرة يقال شهرت الشيء أشهره شهرة وشهراً أظهرته هذه اللغة المشهورة . ويقال أيضاً أشهرته حكاهم الزبيدي في مختصر العين اذا أظهرته وأعلنته واشتهر أي ظهر وشهرته تشهيراً وشهر سيفه أي سله فسمي الشهر شهراً لشهرة أمره لحاجات الناس إليه في عباداتهم ومعاملاتهم وغيرها ويقال أشهرنا دخلنا في الشهر . وقوله في



باب السلم من المذهب الأجل المعلوم كشهور العرب والفرس والروم . الشهور عند الجميع اثنا عشر شهراً كما أخبر الله سبحانه وتعالى بقول الله تعالى (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم) فأما شهور المسلمين فمنها أربعة حرم كما قال الله عز وجل وافق العلماء على أنها ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب واختلفوا في كيفية عدّها على قولين حكاهما أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب . قال ذهب الكوفيون الى أنه يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة . قال والكتاب يميلون الى هذا القول لياتوا بهم من سنة واحدة . قال وأهل المدينة يقولون ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب . وقوم ينكرون هذا ويقولون جاءوا بها من سنتين . قال النحاس وهذا غلط بين وجهل باللغة لأنه قد علم المراد وأن المقصود ذكرهما وأنها في كل سنة فكيف يتوهم أنها من سنتين قالوا والاولى والاختيار ما قاله أهل المدينة لان الاخبار قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وأبي هريرة وأبي بكرة رضي الله تعالى عنهم

قالوا وهذا أيضاً قول أكثر أهل التأويل قالوا وأدخلت الألف واللام في المحرم دون غيره . قال وجاء من الشهور ثلاثة مضافة شهر رمضان وشهراً ربيع وجميع هذه الشهور . واشتقاقها مذكور في تراجمها من الكتاب . وأما شهور الفرس فأيلون وتشيرين الأول والثاني وهذه الثلاثة فصل الخريف وكانون الأول وكانون الثاني وسباط بالسین المهمة وهذه الثلاثة فصل الشتاء وأذار بالذال المعجمة ونيسان وأيار وحزيران ونموز وآب وهذه الستة فصل الصيف . وفي الحديث في خروج النساء يوم العيد « ولا يلبسن الشُّرة من الثياب » هو بضم الشين ومعناه الثياب الفاخرة التي تشتهر بها عن غيرها لحسنها \*

﴿شوب﴾ قال أهل اللغة الشوب الخلط وقد شُبت الشيء بضم الشين أشوبه فهو مشوب اذا خلطته \*

﴿شوش﴾ قوله يشوش على الناس ويشوش القواعد وما أشبهه هذا قد استعمله الغزالي رحمه الله تعالى في مواضع كثيرة واستعمله صاحب المذهب في باب صلاة الجماعة وفي آخر باب المسابقة وهو غلط عند أهل اللغة عده ابن الجواليقي

وجماعة من العلماء في لحن العوام . وقالوا  
الصواب يُهَوِّش بضم الياء وفتح الهاء  
وكسر الواو ومعناه الخلط واللبس . وقال  
أهل اللغة الهوشة الاضطراب وقد هوش  
القوم . قالوا وكل شيء خلطته فقد هوشته  
وقد أجاز الجوهري في صحاحه التشويش  
وقال التشويش التخليط وقد تشوش عليه  
الأمر . وقال ابن الجواليقي في كتابه لحن  
العوام تقول هوشت الشيء اذا خلطته  
ولا تقل شوشته . فقد أجمع أهل اللغة  
على أن التشويش لا أصل له في اللغة وأنه  
من كلام المولدين قال وخطأوا الليث فيه \*  
﴿شوط﴾ قال أهل اللغة الشوط بفتح  
الشين هو الطلق بفتح الطاء واللام . يقال  
جرى شوطاً . قال الزبيدي الشوط جرى  
مرة الى الغاية وجمعه أشواط . وأما قول  
الفزالي في الوسيط والوجيز في مسائل  
الطواف لم يستد بذلك الشوط فهذا مما  
قد ينكر عليه لأن الشافعي رضي الله  
تعالى عنه نص على كراهة تسمية الطواف  
شوطاً أو دوراً . ورواه عن مجاهد رضي  
الله تعالى عنهما وإنما تسمى المرة طوفة  
والمرتان طوفتان والمرات طوفات والمجموع  
طواف فان قيل ذكر الجوهري في صحاح

اللغة أنه يقال طاف بالبيت سبعة أشواط  
من الحجر الى الحجر شوط وهذا يدل  
على صحة استعماله فجوابه أن الجوهري  
يتكلم فيما كانت العرب تستعمله وهذا لا  
ينكره . وإنما يقول الشافعي رضي الله تعالى  
عنه انه مكروه في الشرع . وقد ثبت  
في صحيح البخاري ومسلم عن ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما قال أمرهم رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم أن يرملوا ثلاثة  
أشواط قال ولم يمنعه أن يأمرهم أن يرملوا  
الأشواط كلها إلا الأبقاء عليهم \*

﴿شوه﴾ قال ثعلب قال ابن الأعرابي  
المرأة الشوهاء تطلق على القبيحة وعلى  
الحسنة فهو من الأضداد \*

﴿شيأ﴾ الشيء الجزء وتصغيره شَيْءٌ  
بضم الشين وكسرها لغتان قالوا ولا يقال  
شوى وجمعه أشياء غير مصروف ولا أهل  
النحو والتصريف في عدم صرفه وتحقيق  
أصله كلام طويل لا يحتاج اليه الفقهاء .  
وتصغير أشياء على أشياء بتشديد الياء  
ويجمع على أشاوى بكسر الواو وتشديد  
الياء . وأشاوى مثل الصحارى . قال أهل  
اللغة والمشبهة الارادة وقد شئت الشيء  
أشأوة . ويقال كل شيء بشية الله تعالى



بكسر الشين على وزن شبعة أى بمشيئته .  
 وفرق أصحابنا بين المحبة والمشيئة . قالوا  
 ولهذا يقال الانسان يشاء دخول الدار  
 ولا يحبه وبحب ولده ولا يسوغ فيه المشيئة  
 وقد ذكرت هذا في الروضة في تعليق  
 الطلاق بالمشيئة قوله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم « إن في أعين الأنصار شيئا »  
 مذكور في نكاح المهنذب وهو حديث  
 صحيح رواه مسلم في صحيحه من رواية  
 أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وهكذا  
 ضبطناه في صحيح مسلم شيئا بهمز بعد  
 الياء وهذا هو الصواب ، وهكذا وجد  
 بخط المصنف ، وهكذا هو في النسخ  
 المعتمدة من المهنذب . وروي شيئا بالتون  
 بدل الهمز . وعلى الأول اختلفوا في المراد  
 بالشئ قليل عمش وقيل زرقة وقيل صفر  
 وقيل ضعف في الأجفان وقيل بياض في  
 الأجفان وفي الحديث «أما امرأة أدخلت  
 على قوم من ليس منهم فليست من الله  
 في شيء» ذكره في باب ما يلحق من  
 النسب أى ليست من دين الله تعالى في  
 شيء ومعناه ليست مرتبطة بدينه وليست  
 في ذمته بل هي في معنى المتبريء منه  
 سبحانه وتعالى عاقانا الله تعالى ﴿واعلم﴾ أن  
 مذهب أهل السنة أن المعدوم لا يسمى

شيئا . وقالت المعتزلة يسمى شيئا وواقفوا  
 على أن المحال لا يسمى شيئا فلا يكون  
 داخلا في قول الله عز وجل (والله على كل  
 شيء قدير) قال أصحابنا وغيرهم من  
 المتكلمين لا يوصف الله سبحانه وتعالى  
 بالقدرة على المستحيل واستدل أصحابنا  
 على أن المعدوم لا يسمى شيئا بقول الله  
 عز وجل ( وقد خلقتك من قبل ولم تكن  
 شيئا ) وأما قول الله تعالى ( ان زلزلة  
 الساعة شيء عظيم ) فقال أصحابنا سماها  
 شيئا لتحقيق وقوعها فسماها باسم الواقع كما  
 قال تعالى ( هذا يوم الفصل ) \* ( ونادى  
 أصحاب الجنة ) \* ( ونادى أصحاب النار ) \*  
 ( ونادى أصحاب الأعراف ) ونحو ذلك \*  
 ﴿شيخ﴾ الشيخ من الآدميين يقال  
 في جمعه شيوخ ومشيوخ وشيخة ومشيوخاء  
 حكاه أبو عمرو عن ابن الاعراب . وذكر  
 في المهنذب في أول كتاب الحدود الحديث  
 المشهور « الشيخ والشيخة اذا زنيا  
 فارجموهما البتة » المراد بالشيخ والشيخة  
 الرجل والمرأة المحصنين وليس معناه أنه  
 لا يرمي أحدهما إلا اذا زنا بمحصن بل  
 ذلك من التقييد الذي لا مفهوم له فلو زنى  
 محصن بغير رجم المحصن وجلد البكر ومعنى  
 البتة هنا رجما لا بد منه ولا مندوحة عنه \*

## فصل في أسماء المواضع

﴿ الشام ﴾ إقليمنا المعروف حماء الله تعالى وصانه وسائر بلاد الاسلام وأهله . تكرر ذكره في هذه الكتب هو بهمة ساكنة مثل رأس ويجوز تخفيفه بحذفها كما في رأس وشبهه وفيه لغة أخرى شام بالمد حكاهما جماعة والشين مفتوحة بلا خلاف . قال صاحب المطالع وأباهاً كثرة وهو مذكور هذا هو المشهور . وقال الجوهري يذكر ويؤنث . قال أهل اللغة ينسب إليه الشامي بالهمز وحذفها مع الياء وشام بالمد من غير ياء كتمان . قال سيبويه وغيره ويجوز شامي بالمد مع الياء ومنعه غيره لأن الألف عوض عن ياء النسب فلا يجمع بينهما والصحيح جوازه فقد حكاه سيبويه وهو امام هذا الفن . قال الجوهري وتقول امرأة شامية بالتشديد والمد وشامية بالتخفيف . وأما سبب تسميته شاماً فذكر الحافظ أبو القاسم بن عساكر رحمه الله تعالى في أول تاريخ دمشق باباً في ذلك فروى فيه عن الكلبي أنه قال سمي شاماً لأن قوماً من بني كنعان بن حام نشاءوا اليها . وعن ابن الأنباري أنه قال

فيه وجهان : يجوز أن يكون مأخوذاً من اليد الشومي وهي اليسرى . ويجوز أن يكون فعلاً من الشؤم يقال قد أشأم إذا أتى الشام . وعن ابن قارس أنه فعل من اليد الشومي . قال قال قوم هو من شوم الابل وهي سودها . وعن ابن المقفع سميت شاماً بسام بن نوح واسمه بالسريانية شام وعن ابن الكلبي سمي شاماً بشامات له سود وحمر وبيض . وقال غيره سميت شاماً لكونها عن شمال الأرض . وأما حد الشام فالمشهور أنه من العريش الى الفرات طولا وقيل الى نابلس . وأما العرض فمن (١) كذا

وروي في تاريخ دمشق وغيره أن الشام دخله عشرة آلاف عين رأت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم \*

﴿ شاذروان الكعبة ﴾ زادها الله تعالى شرفاً هو بفتح الذال المعجمة وسكون الراء

(١) قال ابن الملقن في الاشارات وأما عرضه فمن جيلي طيء من نحو القبلة الى بحر الروم وما يسامت ذلك من البلاد أفاده ابن معن في تقييده على المذهب وبيض له المصنف



وهو بناء لطيف جدا ملصق بجائط الكعبة وارتفاعه عن الأرض في بعض المواضع نحو شبرين وفي بعضها نحو شبر ونصف وعرضها في بعضها نحو شبرين ونصف وفي بعضها نحو شبر ونصف \*

﴿الشط﴾ قوله في باب خراج السواد في المذهب عن أبي الوليد الطيالسي رحمه الله تعالى أدركت الناس بالبصرة تحمل التمر من الفرات فيطرح على حافة الشط . المراد بالشط دجلة \*

﴿الشعب﴾ قوله في أول باب قسم الغنيمة والفيء من المذهب أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قسم غنائم بدر بشعب من شعاب الصفراء هكذا ضبطناه في المذهب بشعب بكسر الشين . والشعب

الطريق بين الجبلين . وقال الحافظ أبو بكر الحازمي في كتاب المؤتلف في أسماء الأماكن شعب بضم الشين واد بين مكة والمدينة يصب في الصفراء وليس في هذا مخالفة لما ضبطناه في المذهب فان هذا الذي ضبطه

الحازمي يحتمل أنه غير الذي في المذهب ولو قدر أنه هو صح أن يقال فيه شعب من الشعاب بالكسر ويكون صفة وان كان له اسم علم بالضم . قال الحازمي وأما سير بفتح السين المهملة بعدها ياء مشناة من تحت مشددة مكسورة فكثيب بين المدينة وبدر يقال هناك قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غنائم بدر قال وقد يخالف في لفظه قلت ولا منافاة بين هذا والأول والله تعالى أعلم \*

## حرف الصاد

﴿صبر﴾ الصبر في اللغة الحبس وقوله صبرا حبسه للقتل والصبر في الشرع صفة محمودة ومعناه حبس النفس على ما أمرت به من مكابدة الطاعات والصبر على البلاء وأنواع الضرر في غير معصية . والصبر من أعظم الأصول التي يعتمد عليها الزهاد وسالكوا طريق الآخرة وهو باب من

أبواب كسب الرقائق وقد جمعت أنا وفيه جملة من الأحاديث الصحيحة مع الآثار في كتاب رياض الصالحين وقد أمر الله تعالى به في مواضع كثيرة كقوله (اصبروا وصابروا) وفي الحديث الصحيح الصبر ضياء . والصبرة من الطعام وغيره هي الكومة المجموعة . قال البيهقي في البحر

سميت بذلك لافراغ بعضها على بعض  
يقال صبرت المتاع وغيره اذا جمعته  
وضمت بعضه الى بعض \*

﴿صبع﴾ الأصبع معروفة وفيها لغات  
كسر الهمزة وفتحها وضمها مع الحركات  
الثلاث في الباء فهذه تسع والعاشرة  
أصبوع بضم الهمزة والباء . وأما قول  
الشافعي رضي الله تعالى عنه في المختصر  
في كتاب السبق والرمي الصلاة جائزة  
في المضربة والأصابع اذا كان جلدها  
مذكي أو مدبوغاً والمضربة هي التي  
يلبسها الرامي كفه اليسرى حتى لا يصيبها  
الوتر . قال الشيخ أبو حامد الأصحاب  
يقولون المضربة بالتشديد . ولفظ الشافعي  
المضربة بالتخفيف بناها بناء الآلات .  
وأما الأصابع فجلد يجمع الرامي في  
إبهامه وسبعته من يده اليمنى ليمد بها  
الوتر . ومراد الشافعي رحمه الله تعالى  
أنه لا بأس باستصحابها في الصلاة بشرط  
الطهارة ويتعلق النظر فيها أيضاً بكشف  
اليدين في السجود \*

﴿صحب﴾ قولهم اللهم صلى على محمد  
وعلى آله وصحبه اختلف في الصحابي  
على مذهبين الصحيح الذي قاله المحدثون  
والمحققون من غيرهم أنه كل مسلم رأى

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولو  
ساعة « وبهذا صرح البخاري في صحيحه  
والباقون وسواء جالسه أم لا والثاني  
واختاره جماعة من أهل الأصول  
وأكثرهم أنه من طالت صحبته له صلى  
الله تعالى عليه وسلم ومجالسته على سبيل  
التبع . قال الامام القاضي أبو بكر الباقلاني  
لا خلاف بين أهل اللغة أن الصحابي  
مشتق من الصحبة جار على كل من  
صحب غيره قليلاً أو كثيراً يقال صحبه  
شهرًا يوماً ساعة وهذا يوجب في حكم  
اللغة اجراء هذا على من صحب النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ولو ساعة هذا هو  
الأصل ومع هذا فقد تقرر للأئمة عرف  
في أنهم لا يستعملونه إلا فيمن كثرت  
صحبته واتصل لقاءه ولا يجري ذلك  
على من لقي المرأ ساعة ومشى معه خطأ  
وسمع منه حديثاً فوجب أن لا يجري  
في الاستعمال إلا على من هذا حاله هذا  
كلام القاضي المجمع على امامته مطلقاً  
وفيه تقدير للمذهبيين ورد الحكاية  
السمعاني عن أهل اللغة حيث قال والصحابي  
من حيث اللغة والظاهر يقع على من طالت  
صحبته ومجالسته على طريق التبعية والأخذ  
قال وهذا طريق الأصوليين . وأما قول



الفقهاء وأصحاب الشافعي وأصحاب أبي حنيفة فجاز مستفيض للموافقة بينهم وشدة ارتباط بعضهم ببعض كالصاحب ويجمع صاحب على صاحب كراكب وركب وصحاب كجائع وجياع وصحبة بالضم كفاره وفرهة وصحبان كشاب وشبان والأصحاب جمع صاحب كفرخ وأفراخ والصحابة الأصحاب وجمع الأصحاب أصحاب وقولهم في النداء أيا صاح معناه صاحبي وصحبته بكسر الحاء أصحبه بفتحها صحبة بضم الصاد وصحابة بالفتح \* (صدق) : الصداق اسم لما تستحقه المرأة بعقد النكاح قيل إنه مشتق من الصديق بفتح الصاد واسكان الدال وهو الشيء الشديد الصلب فكأنه أشد الأعراض لزوماً من حيث أنه لا ينفك عنه النكاح ولا يستباح بضع المنكوحة إلا به وفيه لغات : صداق وصداق بفتح الصاد وكسرها وصدقة بفتح الصاد وضم الدال وصدقة بضمهما . وله ستة أسماء آخر : المهر والفريضة والنحلة والأجر والعليقة والعقر بضم العين والله أعلم \* (صرر) قوله في كتاب الحج من مختصر المزني لا يحج الصرورة عن غيره وقد استعمله بهذا المعنى في الوسيط في أول

كتاب السير هو الصرورة بفتح الصاد المهملة وتخفيف الراء المضمومة وآخره هاء وهو الذي لم يحج . قال الأزهري الصرورة الذي لم يحج يقال رجل صرورة وامرأة صرورة إذا لم يحجا . قال ويقال أيضاً للرجل الذي لم يتزوج ولم يأت النساء صرورة لصره على ماء ظهره وإيقافه إياه . وقيل للذي لم يحج صرورة لصره على نفقته . وحكي الأزرق في تاريخ مكة أنه كان من عادة الجاهلية أن الرجل يحدث الحدث يقتل الرجل أو يضربه أو يلطمه فيربط لحا من لحا الحرم قلادة في رقبتة ويقول أنا صرورة فيقال دعوا الصرورة لجهله فلا يعرض له أحد فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « لا صرورة في الاسلام وأن من أحدث حدثاً أخذ بحديثه » هذا ما حكاه الأزرق . وقال الامام أبو سليمان الخطابي هذا الحديث يفسر تفسيرين أحدهما أن الصرورة الرجل الذي انقطع عن النكاح وتبذل على طريق رهبانية النصاري والثاني أن الصرورة من لم يحج فمعناه على هذا أن سنة الدين أن لا يبقى أحد من الناس يستطيع الحج فلا يحج حتي لا يكون صرورة في الاسلام قال وقد يستدل به من يقول إن الصرورة

لا يجوز أن يحج عن غيره وتقدير الكلام  
عنده أن الضرورة إذا شرع في الحج  
عن غيره صار الحج عن نفسه واقلب  
إلى فرضه \*

﴿ صرف ﴾ قال الشافعي رضي الله  
تعالى عنه والأصحاب رحمهم الله يلزم  
العامل في المساقاة تصريف الجريد والجريد  
سعف النخل فذكر الأزهري والأصحاب  
في معناه سببين أحدهما أنه قطع ما يضر  
تركه يابساً وغير يابس والثاني ردها عن  
وجوه العناقيد وتسوية العناقيد بينها  
لتصويبها الشمس وليتيسر قطعها عند  
الادراك . وأما قوله في الوجير في كتاب  
المساقاة على العامل تصريف الجرين ورد  
الثمار إليه فهكذا هو في النسخ الجرين  
بالنون وهو صحيح فتصريفه تسويته وقد  
سبق بيانه في حرف الجيم في جرد وفي جرن \*

﴿ صرم ﴾ في باب الأقطاع من المذهب  
في كلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب  
رضي الله تعالى عنه وأزرت الصريمة  
والغنيمة أن تهلك ماشيته تأتي فتقول  
يا أمير المؤمنين الصريمة والغنيمة بضم  
أولها وفتح ثانيها على التصغير الصرمة  
والنم . قال أهل اللغة الصرمة من الابل  
خاصة قالوا وهو اسم لما جاوز الذود إلى

الثلاثين والذود من الخمسة إلى العشرة  
هكذا قاله الأزهري وابن فارس والجوهري  
وغيرهم . قال الزبيدي في مختصر العين  
الصريمة القطيع من الابل وغيرها والله  
أعلم . قال الأزهري والغنيمة ما بين  
الأربعين إلى المائة من الشاء قال والغنم  
ما يفرد لها راع على حدة وهي ما بين  
المائتين إلى أربعمائة \*

﴿ صرى ﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« لا تصروا الابل » هو بضم التاء وفتح  
الصاد وضم الراء هذه رواية الأكرين .  
قال صاحب المطالع هو من صرى يصرى  
إذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من  
الفقهاء وأهل اللغة وبعض الرواة يقول لا  
تصروا الابل وهو خطأ على هذا التفسير  
ولكنه يخرج على تفسير من فسر به لربط  
والشد من صر يصر ويقال فيها المضرورة  
وهو تفسير الشافعي رضي الله تعالى عنه  
لهذه اللفظة كأنه يحبسها فيها يربط أخلافها  
هذا ما ذكره صاحب المطالع وقال الامام  
أبو منصور الأزهري في شرح المختصر  
ذكر الشافعي رضي الله تعالى عنه المصرة  
ففسرها أنها الناقة تصر أخلافها ولا تحلب  
أياماً حتى يجتمع اللبن في ضرعها فإذا حلبها  
المشترى استغزرها : قال الأزهري وجائز



أن يكون سميت مصراة من صر أخلافها كما قال الشافعي رحمه الله وجائز أن تكون مصراة من الصري وهو الجمع يقال صريت الماء في الحوض إذا جمعه ويقال لذلك الماء صرى قال ومن جملة من الصر قال كانت المصراة في الأصل مصردة فاجتمعت ثلاث راءات فقلبت احداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن هذا ما ذكره الازهرى. وقال أبو سليمان الخطابي في معالم السنن اختلف أهل العلم واللغة في المصراة ومن أين أخذت واشتقت فقال الشافعي رضي الله تعالى عنه التصرية أن تربط أخلاف الناقة والشاة وترك من الحلب اليومين والثلاثة حتى يجتمع لها لبن فيراه مشربها كثيرا فيزيد في ثمنها فإذا تركت بعد تلك الحلبة حلبة أو اثنتين عرف أن ذلك ليس بلبنها. قال أبو عبيد المصراة الناقة أو البقرة أو الشاة التي قد صرى الابن في ضرعها يعني حقن فيه أياما فلم يحلب وأصل التصرية حبس الماء وجمعه يقال منه صريت الماء ويقال إنما سميت المصراة لأنها مياه اجتمعت قال أبو عبيد ولو كان من الربط لكان مصرورة أو مصردة. قال الخطابي كأنه يريد به الرد على الشافعي قال الخطابي قول أبي عبيد

حسن وقول الشافعي صحيح : والعرب تصر ضروع الحلوبات إذا أرسلتها تسرح ويسون ذلك الرباط صرارا فإذا راحت حلت تلك الاصرة وحلبت ومن هذا حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحل صرار فاقته بغير إذن صاحبها فإنه خاتم أهلها عليها » قال ويحتمل أن تكون المصراة أصلها المصرورة أبدل إحدي الراءين ياء ومنه قوله تعالى ( وقد خاب من دساها ) أي أحملها بمنع الخير وأصله دسسا ومثله في الكلام كثير هذا ما ذكره الخطابي . وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال « نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن النجش والتصرية » وهذا يدل لرواية الجمهور •

﴿ صعد ﴾ قولهم التيسم مثلا ضربتان فصاعدا أي فما زاد وهو منصوب على الحال •

﴿ صغق ﴾ قال الازهرى الصاعقة والصعقة الصيحة ينشئ منها على من يسمعها أو يموت وهو قوله تعالى ( ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء ) يعني أصوات الرعد

ويقال لها الصواقم أيضاً. قال الليث والصق  
مثل النشي يأخذ الانسان من الحرو وغيره  
وأصقته الصيحة قتلته ، هذا آخر كلام  
الأزهري . وقال صاحب المحكم صق  
الانسان صقاً وصقاً فهو صق غشى عليه  
وذهب عقله من صوت يسمعه كالحدة  
الشديدة ومثله اذا مات والصاعقة العذاب  
وقيل هي قطعة من نار تسقط بأثر الرعد  
لا تأتي على شيء إلا أحرقتة فصق وصق  
أصابته صاعقة وصقته السماء وأصقتهم  
ألقت عليهم صاعقة \*

﴿صفر﴾ والصفرة المذكورة في كتاب  
الحبض مع الكدرة وقل من بينهما من  
أصحابنا . وقد قال الشيخ أبو حامد  
الاسفراييني في تعليقه الصفرة والكدرة  
ليستا بدم وإنما هو ماء أصفر وماء كدر .  
وقال امام الحرمين في النهاية الصفرة شيء  
كالصديد تلوه صفرة وليس على شيء من  
الدماء القوية والضعيفة . قال والكدرة  
شيء كدر ليس على ألوان الدماء \*

﴿صف﴾ قال أهل اللغة الصف واحد  
الصفوف وصافوهم في القتال والمصف بفتح  
الميم والمصاف الموقف في الحرب وجمعه  
مصاف وصففت القوم فاصطفوا اذا أقمتم

في صف الحرب أو الصلاة وصفت الابل  
قوائمها فهي صاقة وصواف وصففت السرج  
جعلت له صفة والصفصف المستوى من  
الأرض . وقول أنس رضي الله تعالى عنه  
صفقت أنا واليتيم وراءه ذكره في موقف  
الامام والمأموم من المذهب هو بفتح الصاد  
والفاء الاولى أي صفقتا أنفسنا ، هذا هو  
الصواب المعروف في رواية الحديث والفقهاء .  
وحكى الشيخ عماد الدين بن ياسين رحمه  
الله تعالى في كتابه ألفاظ المذهب أنه روى  
بضم الصاد على ما لم يسم فاعله . قال وهو  
أحسن وهذه الرواية غريبة جداً وما أظنها  
تصح من جهة النقل ولكنها صحيحة في  
المعنى . وأصحاب الصفة زهاد من الصحابة  
رضي الله تعالى عنهم وهم الفقراء الغرباء  
الذين كانوا يأوون الى مسجد النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم وكانت لهم في آخره  
صفة وهي مكان مقتطع من المسجد مظلل  
عليه يبيتون فيه ويأوون اليه قاله ابراهيم  
الحربى والقاضى عياض وأصله من صف  
البيت وهو شيء كالظلة قدامه . وكان أبو  
هريرة رضي الله تعالى عنه عريضهم حين  
هاجروا وكانوا يلقون ويكثرون ففي وقت  
كانوا سبعين وفي وقت غير ذلك ، وقد



بلغوا أربعمائة كما ذكره القرطبي في تفسير سورة النور ومثله في الكشف في سورة البقرة عند قوله تعالى ( للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله ) فيزيدون بمن يقدم عليهم وينقصون بمن يموت أو يسافر أو يتزوج \*

﴿صفق﴾ قوله في المذهب ويجب ستره العورة بما لا يصف البشرة من ثوب صفيق الثوب الصفيق المتين قاله في المحكم قال وقد صفق صفاقة وأصفقه الحائك . ومن هذا قوله في المذهب وإن لبس جورباً جاز المسح عليه بشرطين أحدهما أن يكون صفيقاً . وقولهم تفريق الصفقة في البيع مأخوذ من قولك صفقت له في البيع والبيعة أي ضربت يدك على يده بالبيعة وعلى يده صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم منها الصفقة والصفق \*

﴿صقع﴾ قولهم في المذهب في الأذان والاقامة فإن اتفق أهل بلد أو صقع على تركها قوتلوا . الصقع بضم الصاد وسكون القاف هو الناحية والسقع بالسين لغة فيه كذا قاله الجوهري وصاحب المحكم . وقال الأزهري في تهذيب اللغة في حرف العين مع الصاد والصقع الناحية والجمع الأصقاع

وقد صقع فلان نحو صقع كذا أي قصده ثم قال في حرف العين مع السين . قال الخليل رحمه الله كل صاد تحي قبل القاف وكل سين تجي قبل القاف فالعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سيناً ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن يكونا في كلمة واحدة إلا أن الصاد في بعض الكلمات أحسن والسين في بعضها أحسن قال وكل ناحية صقع وسقع والسين أحسن ، هذا كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم مثله وقال أبو عمرو الزاهد في شرح الفصيح في باب المفتوح أوله يقال صقع الديك بالصاد وبالسين و بالزاي قال ويقال للجانب من كل شيء صقع وهكذا بالسين والزاي يعني بضم الصاد والسين والزاي . قال الأزهري وصقعت الأرض وأصقعت أصابها الصقيع وأرض صقعة ومصقوعة وأصقع الصقيع الشجر فالشجر صقع ومصقع . وقال صاحب المحكم الصاقعة كالصاعقة والصقيع الجليد والأصقع من الطير ما كان على رأسه بياض وخطيب مصقع بليغ قيل هو من رفع الصوت وقيل لأنه يذهب في كل صقع من الكلام أي ناحية وهو اختيار العارسي ، هذا كلام

صاحب المحكم . وقال الليث في المحكم الخطيب مستقم بالسین أحسن منه والصاد جائز \*

﴿صلح﴾ قال الامام أبو اسحق الزجاج في كتابه معاني القرآن العزيز في قول الله تعالى في صفة يحيى بن زكريا صلى الله تعالى عليهما وسلم في سورة آل عمران ( ونبيا من الصالحين ) قال الصالح هو الذي يؤدي الى الله عز وجل ما افترض عليه ويؤدي الى الناس حقوقهم ، هذا قول الزجاج . وكذا قال صاحب مطالع الأنوار الرجل الصالح هو المقيم بما يلزمه من حقوق الله سبحانه وتعالى وحقوق الناس \*

﴿صلح﴾ قوله في الوسيط في كتاب الكفارات الأسم الأصلح هو بالخاء المعجمة وهو الأسم الذي لا يسمع شيئا أصلا يقال أصلح بين الصلح \*

﴿صلد﴾ قال أهل اللغة ححر صلد أي صلب أملس وهو نضح الصاد إسكان اللام ذكره في تيمم الوسيط \*

﴿صلو﴾ الصلاة في اللغة الدعاء هذا قول جماهير العلماء من أهل اللغة والفقه وغيرهم وسميت الصلاة الشرعية صلاة لاستئصالها عليه هذا على مذهب الجمهور من أصحابنا وغيرهم من أهل الأصول أن

الصلاة ونحوها من الأسماء الشرعية منقولة من اللغة . وأما من قال منهم انه ليس في الأسماء منقول الى الشرع بل كلها مبقاة على موضوعها في اللغة وانما زيد عليها زيادات كالركوع والسجود وغيرهما كما أضيف اليها الطهارة فلا يحتاج هذا القائل الى نقل بل هي عنده الدعاء في الشرع واللغة واختلف العلماء في اشتقاق الصلاة فالأشهر الأظهر أنها من الصلويين وهما عرقان من جانبي الذنب وعظمان ينحنيان في الركوع والسجود قالوا ولهذا كتبت الصلاة في المصحف بالواو . وقيل مشتقة من أشياء كثيرة لا يصح دعوى الاشتقاق فيها لاختلاف الحروف الأصلية وقد تقرر أن من شروط الاشتقاق الاتفاق في الحروف الأصلية كما سبق في حرف السين قال العلماء الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن آدمي تضرع ودعاء ، ومن ذكر هذا التقسيم الامام الأزهري وآخرون \*

﴿صمخ﴾ صمخ الأذن الخرق النافذ في أصلها الى الرأس وهو بكسر الصاد جمعه أصمخة ويقال فيه صمخ بالسين لغتان ذكرهما جماعات من أهل اللغة . وفي صحيح مسلم في حديث أبي ذر في قصة أسلامه في



باب مناقبه ف ضرب على أسمختهم هكذا  
هو في جميع النسخ أسمختهم صماخ الاذن  
بكسر الصاد ويقال أيضاً بالسين بدل  
الصاد والصاد أفصح ولم يذكر ابن السكيت  
في اصلاح المنطق وصاحبه ابن قتيبة في  
أدب الكاتب الا الصاد وجعلا السين من  
غلط العامة ومن ذكر اللغتين ابن فارس  
في المجمل ذكر الصاد في بابها والسين في  
بابها قال في السين والسماخ لغة في الصماخ \*  
﴿صنف﴾ قوله في أول خطبة الوسيط  
صنفت هذا الكتاب قال أهل اللغة  
التصنيف التمييز وصنفت الشيء جعلته  
أصنافاً فكان المصنف لكتاب مبين  
النوع أو القدر الذي أتى به في كتابه من  
غيره وأما الصنف بكسر الصاد فهو النوع  
قال الجوهري وغيره والصنف بفتح الصاد  
لغة فيه وصنفة الثوب والأزار طرته وهي  
جانبه الذي لا هذب فيه . قال الجوهري  
وغيره ويقال هي حاشية الثوب أي جانب  
كان وهي بفتح الصاد وكسر النون وقد  
ذكرها في المذهب في باب الكفن \*

﴿صهر﴾ قال أهل اللغة صهره وأصهره  
إذا قربه ومنه المصاهرة في النكاح \*

﴿صوت﴾ قوله في المذهب في المؤذن  
مكون صَيِّتاً هو بفتح الصاد وكسر الباء

المشددة وبعدها تاء مثناة من فوق . قال  
الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الصيِّت  
علي وزن السيد واليهين وهو الرفيع الصوت  
قال وهو فيعمل بتقديم الياء من مات  
يصوت وأما الصوت فهو الذي يسمعه  
الناس وذهب صيت فلان في الناس أي  
ذكره وشرفه هذا آخر كلام الأزهري .  
وقال الجوهري في صحاحه رجل صيِّت  
أي شديد الصوت قال وكذلك رجل  
صات أي شديد الصوت قال وهذا كقولهم  
رجل مال أي كثير المال ورجل نال كثير  
النوال وأصله كله فعل بكسر العين وقد  
صات الشيء يصوت صوتاً وكذلك صوت  
تصويتاً قال والصيت الذكر الجليل الذي  
ينشر في الناس دون القبيح يقال ذهب  
صيته في الناس وأصله من الواو وربما قالوا  
انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت \*

﴿صون﴾ قال أهل اللغة يقال صنت  
التي أصونه صونا وصيانة وصيانا بالكسر  
فهو مصون . قال الجوهري ولا تقل مصان  
قال ويقال ثوب مصون ومصوون الأول  
على النقص والثاني على الاتمام . وقوله في  
الروضة في بيم الغائب ان كان المرى  
صوانا له كقشر الرمان هو بكسر الصاد  
وضمها قال الجوهري الصوان والصوان

بالكسر والضم والعيان بالكسر هو  
الوعاء الذي يصبان فيه الشيء . قال  
الجوهري والصوّان بالتشديد يعني وفتح  
الصاد ضرب من الحجارة الواحدة مصوانة \*

## فصل في اسماء البواضع

﴿الصخرة الشريفة﴾ بيت المقدس  
مذكورة في باب اللعان وغيره في مكان  
تغليظ التمين هي معروفة وفضلها مشهور  
وقد صنف الحافظ أبو محمد القاسم بن الحافظ  
الكبير أبي القاسم علي بن الحسن المعروف  
بأبن عساكر الدمشقي كتابه المشهور  
المستقصى في شرف الأقصى أتى فيه  
بأشياء كثيرة من فضلها وغيره . وقد  
سمعته على صاحبه الشيخ أبي محمد بن  
أبي اليسر عن المصنف \*

﴿الصفاء﴾ هو مبدأ السعي مقصور  
وهو مكان مرتفع عند باب المسجد  
الحرام وهو أنف من جبل أبي قبيس  
وهو الآن إحدى عشرة درجة فوقها  
أرج كأيوان وعرض فتحة هذا الأزج  
نحو خمسين قدماً وأما المروة فلاطاة جداً  
وهي من أنف جبل قيعان وهي درجتان  
وعليها أيضاً أزج كأيوان وعرض ما  
تحت الأزج نحو أربعين قدماً فمن وقف  
عليها كان محاذياً للركن العراقي وتمنعه

العارة من رؤيته . وقولهم اذا نزل من  
الصفاء سعي حتى يكون بينه وبين الميل  
الأخضر المعلق بفناء المسجد نحو ست  
أذرع فيسعى سعياً شديداً حتى يحاذي  
الميلين الأخضرين اللذين بفناء المسجد  
وحذاء دار العباس ثم يمشي حتى يصعد  
المروة ﴿اعلم﴾ أن السعي وهو ما بين الصفاء  
والمروة واد وهو سوق البلد ملاصق  
للمسجد الحرام . قوله في باب قسم الغنيمة  
ثم في باب القسمة من المهذب قسم النبي  
صلي الله تعالى عليه وسلم غنائم بدر بشعب  
من شعاب الصفراء \*

﴿الصفراء﴾ هي بفتح الصاد والمد  
موضع بقرب بدر الى جهة المدينة بينهما  
نحو فرسخين أو ثلاثة وهو واد كثير  
الزحل والزرع \*

﴿صفين﴾ مذكور في قتال أهل البنى  
من المهذب وهو موضع بقرب الفرات  
معروف بين الرقة وبالس وهو بكسر  
الصاد والفاء المشددة \*



﴿صنعاء﴾ بفتح الصاد واسكان النون وبلمد ذكرها في أول الجنايات من المذهب في قول عمر رضى الله تعالى عنه لو تمالأ عليه أهل صنعاء لقتلهم وذكرها في باب اليمين في الدعوى أن الشافعي رحمه الله قال رأيت قاضياً . وفي رواية عنه رأيت مطرقاً بصنعاء يحلف على المصحف في المبوضعين صنعاء اليمين قاعدة اليمين ومدينته العظمى وهي من عجائب الدنيا كما قال الشافعي رحمه الله وينسب إليها صنعاني على غير قياس وإنما قيدها بصنعاء اليمين لثلاث تشبه بصنعاء دمشق قرية كانت

في جانبها الغربي في ناحية الربوة وبصنعاء الروم . وذكر الحازمي في المؤلف أن صنعاء اليمين يقال لها أزال بفتح الهمزة والزاي وآخرها لام يجوز كسرهما وضمة ذكره في باب الهمزة . وذكر الحازمي أيضاً في حرف الضاد المعجمة أن صنعان لثة قليلة في صنعاء \*

﴿الصين﴾ مذكور في باب الإيلاء من المذهب وهو بكسر الصاد واسكان الياء وهو إقليم عظيم معروف بالشرق يشتمل على مدن كثيرة . قال الجوهري والصواني الأواني المنسوبة إليها \*

## حرف الضاد

﴿ضحى﴾ قال القاضي عياض رحمه الله قال صاحب الأفعال يقال ضحيت وضحوت ضحياً وضحوا أى برزت الشمس وضحيت ضحى أصابتنى الشمس قال الله عز وجل ( وانك لا تظلم فيها ولا تضحي ) وقال الشافعي في المختصر في باب صوم عرفة أحب للحاج ترك صوم عرفة لأنه حاج مضحي مسافر هكذا هو في المختصر . ونقله القاضي أبو الطيب في المجرد والأصحاب مضحي قالوا معناه بارز للشمس \*

﴿ضرب﴾ وأما قول الشافعي رحمه الله في

كتاب المسابقة الصلاة في المضربة والأصابع جائزة فقد سبق بيانه في فصل صبح المضاربة القراض والمقارضة بمعنى سميت مضاربة لأن كل واحد منهما يضرب في الربح بسهم . وقيل لما فيه من الضرب بالمال والتقليب واشتقاق القراض من القرض وهو القطع من قولهم قرض الفأر الثوب أى قطعه ومنه المقراض لأنه يقطع فسى قرضاً لأن المالك يقطع قطعة من ماله فيدفعها إلى العامل يتجر فيها أو لأنه تطلع من الربح قطعة وقيل مشتق من المقارضة

وهي المساواة \*

﴿ضع﴾ قال الازهرى ضعضع. فلان اذا خضع وذل وضعضعه الدهر. والعرب تسمى القبر متضعضاً وقد تضعضع اذا افتقر والضعضع الضعيف قال ابن شميل رجل ضعضع لا رأى له ولا حزم. والضعضع الضعيف من كل شيء قال صاحب المحكم الضعضة الخضوع وضعضعت الامر فتضعضع وتضعضع الرجل ضعف وخف جسده من مرض أو حزن وتضعضع ماله قل. قال الازهرى في باب الصاد المهمة مع العين قال أبو سعيد تضعضع وتضعضع بمعنى واحد اذا ذل وخضع \*

﴿ضلم﴾ وقد ثبت في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم «استوصوا بالنساء خيراً فان المرأة خلقت من ضلع وإن اعوجج شيء في الضلع اعلاه فان ذهبت تقيمه كسرته وإن تركته لم يزل أعوجج» رواه البخاري في صحيحه في باب قول الله عز وجل ( وإذا قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة ) ورواه مسلم في كتاب الطلاق من طريقين \*

﴿ضلل﴾ الضلال خلاف الهدى وضل عن الطريق ذهب في غيره وأضل الماء

في رحله ذهب عنه قولهم في باب القطة ضالة الابل والغنم. قال الازهرى وغيره لا تقع الضالة إلا على الحيوان فأما المتاع فلا يسمى ضالاً بل يسمى لقطة يقال ضل الانسان والبعير وغيرهما من الحيوان فهو ضال والضوال جمع ضالة ويقال لها الهوامي والهوائى واحدها هامية وهافية وهمت وهفت وهملت اذا ذهبت على وجهها بلا راع ولا سائق \*

﴿ضمن﴾ الضمان مصدر ضمنت الشيء أضمنه ضماناً اذا كفلت به فأنا ضامن وضين. قال صاحب المحكم ضمن الشيء وبه ضمنا وضماناً وضمنه إياه كفله فجعله يتعدي بنفسه وبحرف الجر. وقوله في المهذب الامين أحسن حالا من الضمين يعني الضامن كما تقدم. قال الهروي وقوله في الحديث الامام ضامن يريد أنه يحفظ على القوم صلاتهم ومعنى الضمان الحفظ والرعاية. وقال غير الهروي معناه ضمان الدعاء أى يعم القوم به ولا يخص به نفسه وقيل معناه أنه يتحمل القراءة عن القوم في بعض الاحوال وكذلك يتحمل القيام عن أدركه را كما حكاهما البغوى في شرح السنة. وقال الشافعى في الام يحتمل ضمنا لما غابوا من المخالفة بالقراءة والذكر.



وقال صاحب الاحوذى في شرح الترمذى  
معنى ضمان الامام لصلاة المأموم هو التزام  
بشروطها وحفظ صلاته في نفسه لان صلاة  
المأموم تبني عليه وقيل معناه أنهم اذا قاموا  
بالصلاة بالجماعة سقط فرض الكفاية عن  
سائر الناس بفعلهم . قوله نهى عن بيع  
المضامين قال أبو عبيدة معمر بن المثنى  
فيما رأيته في غريب الحديث له وهو أول  
من سنن غريب الحديث عن بعض  
العلماء وعند بعضهم النضر بن شميل  
المضامين ما في أصلاب الفحول وكذلك  
قاله صاحبه أبو عبيد القاسم بن سلام وكذلك  
حكاه عنه الهروى وكذلك ذكره الجوهري  
وغيرهم وقال صاحب المحكم المضامين  
ما في بطون الحوامل من كل شيء كأنهن  
تضمنه قال ومنه الحديث وناقاة ضامن  
ومضمان وحامل من ذلك أيضاً . قال  
الازهرى في شرح ألفاظ المختصر  
المضامين ما في أصلاب الفحول سميت  
بذلك لان الله تعالى أودعها ظهورها فكانها  
ضمنتها . وحكى صاحب مطالع الانوار  
عن مالك بن أنس الامام أنه قال المضامين  
الاجنة في البطون . وعن ابن حبيب من  
أصحابه هو ما في ظهور الفحول قال وقيل  
المضامين ما يكون في بطون مثل حبل

الحبل . قوله في كتاب البيع من الوسيط  
توالى الضمانين قد فسر . هو في البسيط  
بأن معناه أن يكون مضمونا له وعليه  
قولهم في كتاب الحكايات وآخر كتاب  
الرهن من المذهب وغير ذلك وان جرحه  
فبقى ضمنا الى أن مات ونحو ذلك من  
المجازات هو بفتح الضاد وكسر الميم وهو  
على وزن وجع ومعناه أى متألماً \*

﴿ضنا﴾ قوله في مختصر المزنى والوسيط  
والوجيز في باب التيمم هل يتيمم لشدة  
الضنا فيه قولان الضنا مقصور مفتوح  
الضاد . قال ابن فارس في المجمل هو داء  
يخامر صاحبه وكل ما ظن أنه برىء منه  
نكس . وقال الرافعى في شرح الوجيز  
هو المرض المدنف قال وهو الذى يجعله  
ضمنا فهو نوع مرض هذا كلام الرافعى  
وهو قريب من قول ابن فارس . قال أهل  
اللغة يقال منه ضنى بفتح الضاد وكسر  
النون يضنى بفتح النون هنا فهو ضن بضاد  
ثم نون مكسورة منونة كشيخ وضنى على  
وزن عصى . قال الجوهري واللغتان فيه  
مثل حرى وحر قال ويقال فيه تركته  
ضنا وضنيا فاذا قلت ضنا استوى فيه  
المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل  
فاذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلنا

في حرويقال أضناه أى أثقله \*

﴿ضوع﴾ الضوع مذكور في الروضة في باب الأُطعمة هو بضم الضاد المعجمة وفتح الواو وبالمين المهملة . قال صاحب

المجمل الضوع طائر . قال المفضل هو ذكر البوم وجمعه ضيعان . وقال الزبيدي الضوع طائر من جنس الهام . وقال الجوهري هو طير الليل من جنس الهام . والله أعلم \*

## حرف الطاء

﴿طبيب﴾ الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول ما كنت طبيباً ولقد طببت بكسر الباء والمتطبيب الذى يتعاطى علم الطب والطب والطب بفتح الطاء وضمها لفتان في الطب فكل حاذق طبيب عند العرب قال هذه الجملة الجوهري \*

﴿طبيع﴾ في الحديث « من توضحاً ثم قال سبحانه اللهم وبمحمدك » الى آخره « طبع بطابع فلم يكسر الى يوم القيامة » قال أهل اللغة الطبع الختم وطبع الشيء أى ختم والطابع بفتح الباء وكسرها لفتان وهو الذى يختم به قال أهل اللغة والطبع السجية . وقوله في باب زكاة الثمار من المذهب الناقة المطبوعة هو بضم الميم وفتح الطاء والباء المشددة . قال أهل اللغة هي المنقلة بالحمل \*

﴿طحلب﴾ الطحلب المذكور في باب

المياه من المذهب والروضة هو بضم الطاء واسكان الحاء المهملتين وتضم اللام وتفتح لفتان مشهورتان وهو شيء أخضر يملو الماء ويقال قد طحلب الماء \*

﴿طرب﴾ قال أهل اللغة الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور قالوا ولا يختص بالسرور والفعل قال أهل اللغة التطريب مد الصوت \*

﴿طرث﴾ الطرثوث ذكره في الروضة في أول باب الربا هو بضم الطاء المهملة واسكان الراء وبشاءين مثلثين الأولى مضومة وهو نبت يؤكل بارداً وفي القحط \*

﴿طرف﴾ الطرفاء بالمد شجر من شجر البوادي واحداً طرفة \*

﴿طرق﴾ الطريق يذكر ويؤنث لفتان فصيحتان . قال أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث الطريق يؤنثه أهل الحجاز



ويندكره أهل نجد وأكثر العرب قال  
والقرآن كله يدل على التذكير . قال الله  
تعالى ( وإلى طريق مستقيم ) قوله في باب  
الضمان من المذهب استطرقت رجلاً فخلاً  
معناه طلبت منه فخلاً لا نزيه على دأبني \*  
﴿ طعم ﴾ الطعام ما يؤكل والطعم بفتح  
الطاء ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعام  
بالضم الطعام وطعم يطعم بكسر العين في  
الماضي وفتحها في المستقبل طعماً فهو طاعم  
إذا أكل أو ذاق مثل غنم يغتم غنماً فهو  
غاتم وأطعمته أنا واستطعمته طلبت منه  
الطعام ورجل مطعم كثير الاطعام والقرى  
ومطعم بكسر الميم وفتح العين كثير  
الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق والطعمة  
بضم الطاء المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة  
طعمة لفلان قاله الجوهري . وقولهم  
ويجري في بول الزلام الذي لم يطعم النضج هو  
بفتح الياء أي الذي لم يأكل والمراد الذي لم  
يأكل غير اللبن وغير ما يحنك به وما أشبهه  
فاذا أكل الخبز وما أشبهه وجب الغسل  
وفي الحديث نهى عن بيع الثمرة حتى  
تطعم هو بضم التاء واسكان الطاء وكسر  
العين . قال أهل اللغة يقال أطعمت الثمرة  
أدركت وضارها طعم ومنه الحديث المشهور  
في قصة الدجال قال اخبروني عن نخل  
يستان هل اطعم . وقد ذكر الشيخ

أبو القاسم ابن البرزى وغيره ممن جمع  
الفاظ المذهب أن قوله هنا يطعم بفتح  
الياء والعين . وقال ابن باطيش المختار أنه  
بضم الياء وفتح العين وهذا غلط صريح  
وخطأ قبيح والصواب ما ذكرناه أولاً  
واللفظة مشهورة في كتب اللغة والحديث  
كما قدمته وانما تقصد بيان بطلان هذا  
لئلا يغتر به أو يوهم أنه يقال بالوجهين .  
قال ابن فارس وغيره من أهل اللغة الطعام  
يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى  
( فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه  
فانه مني ) وقال النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم في زمزم « أنها طعام طعم وشفاء  
سقم » قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« أيت عند ربى يطعمنى ويسقبنى »  
الصحيح عند العلماء من المحدثين والفقهاء  
وغيرهم أن معناه أعطى قوة الطعام  
والشارب وقيل يطعم من طعام أهل الجنة  
حقيقة . قال الرافعي قال المسعودي أسح  
ما قيل في معناه أعطى قوة الطعام والشارب \*  
﴿ طعن ﴾ قوله في المذهب في كتاب  
الديات وإن طعن وجنته وفي أثناء كتاب  
السير منه أيضاً شعر المتنبي :  
ولربما طعن القتي أقرانه  
بالرأى قبل تطاعن الفرسان  
وبعد قليل في شعر ابن شعوب :

لأحمين صاحبي ونفسي

بطعنة مثل شعاع الشمس  
الطعن الضرب بالرمح وبالقرن وما يجري  
مجرهما وتطاعنوا وأطعنوا واستعير في الواقعة  
في النسب والدين قال الله تعالى ( ليا بالسنتهم  
وطعنًا في الدين ) وقال تعالى ( وطعنوا في  
دينكم ) ونهى صلى الله تعالى عليه وسلم  
عن الطعن في الأنساب وجمعه من أخلاق  
الجاهلية وجمعه كفرًا هو والنياحة والاستسقاء  
بالأنواء والطاعون المذكور في باب الوصية  
مرض معروف هو بثر وورم مؤلم جداً  
يخرج مع لُهب ويسود ما حواليه أو يخضر  
أو يحمر حمرة بنفسجية كدرة ويحصل معه  
خفقان القلب والقيء ويخرج في المراق  
والأباطغالباً والأيدى والأصابع وسائر  
الجسد \*

﴿ طفر ﴾ قوله في أول النكاح من الوسيط  
وإن زالت البكارة بوثبة أو بطفرة. الطفرة  
بفتح الطاء المهملة واسكان الفاء . قال  
صاحب العين وصاحب الجمل يقال طفر  
إذا وثب في ارتفاع . وقال الجوهري  
والزبيدي في مختصر العين طفر معناه وثب  
فعلى هذا هما بمعنى وعلى الأول يكون  
الوثوب عاماً في الارتفاع والتقدم والطفر  
مختص بالارتفاع ويمكن حمل الثاني على  
مواقفة الأول \*

﴿ طفل ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى  
في كتابه البسيط في أول سورة الحج قال  
أبو الهيثم الضبي يدعى طفلاً حين يسقط من  
بطن أمه الى أن يحتمل . قال أبو الهيثم والعرب  
تقول جارية طفل وجاريتان طفل وجوار  
طفل وغلام طفل وغلما ن طفل ويقال  
طفل وطفلة وطفلان وطفلتان في القياس  
وأطفال ويقال طفلات وأطفلت المرأة  
والظبية إذا صارت ذات طفل . وقال  
المفسرون وأصحاب المعاني والنحويون  
وأهل اللغة في قول الله تعالى ( أو الطفل  
الذين لم يظهروا على عورات النساء )  
المراد بالطفل هنا الأطفال . قال المبرد  
وغیره مجازه مجاز المصدر \*

﴿ طلس ﴾ قال أهل اللغة الطلس المحو  
والطمس وقد طلست الكتاب أطلسه  
بكسر اللام طلسا فتلطس والاطلس والطلّس  
بكسر الطاء الخلق وجمعه اطلاس يقال رجل  
أطلس الثوب والطيلسان بفتح الطاء  
واللام واحد الطيالس . قال الجوهري  
والهاء في الجمع للعجمة لأنه قرسي معرب  
قال ولا يجوز ترخيمه لأنه ليس في كلام  
العرب فيعمل بكسر العين إلا معتلاً  
نحو سيد وميت . وذ كر القاضي عياض  
في المشارق في حرف السين مع الياء في  
تفسير اليلاجة أن الطيلسان يقال بفتح



اللام وكسرها وضما وهو أقل . هذا  
كلامه وهو غريب والمشهور الفتح \*  
﴿طلق﴾ حد الطلاق تصرف مملوك  
للزوج يحدته بلا سبب فينقطع النكاح  
به ويقال في المرأة هي طالق وطالقة  
بالهاء والمشهور الفصيح حذف الهاء وهو  
المستعمل في الحديث والفقه وغيرهما .  
ووقع في نسخ المذهب طالقة بالهاء في قوله  
في باب الشرط في الطلاق في فصل وإن  
قال أنت طالق اليوم قال وقوله هذا  
يحتمل أن يكون طالقة بطلاقها اليوم .  
ووقع في بعض المواضع من التنبيه طالقتان  
وهو جار على هذه اللغة \*

﴿طلل﴾ قوله في المذهب في دية الجنين  
ومثل ذلك يطل روى يطل بالياء المثناة  
المضمومة وتشديد اللام المضمومة وروى  
بطل بفتح الباء الموحدة واللام المخففة  
وقد تقدم ذلك في حرف الباء ومعنى  
يطل بالمشناة يهدر . قال الجوهري قال  
أبو زيد يقال طل دمه فهو مطلول وأطل  
وطله الله تعالى وأطله أى أهدره قال  
ولا يقال طل دمه بفتح الطاء وأبو عبيدة  
والكسائي يقولانه قال أبو عبيد القاسم  
فيه ثلاث لغات طل وطل وأطل وقوله  
في الوسيط في أول كتاب الجراح في

مسائل الاكراه علي القتل لو روى الى  
طلل هو بفتح الطاء واللام وهو الشيء  
المرتفع ويقال لشخص الانسان طلل  
وطلالة بالفتح قال أهل اللغة يقال أطل  
على الشيء أى أشرف وتطال بالتشديد  
إذا مد عنقه ينظر الى شيء يبعد عنه \*  
﴿طهر﴾ الطهارة في اللغة النظافة والتنزه  
عن الأدناس . وفي الشرع رفع الحدث  
وازالة النجاسة أو ما في معناهما كالنسيم  
وتجديد الوضوء والغسلة الثانية والثالثة  
في الوضوء وازالة النجاسة والاغسال  
المسنونة وطهارة المستحاضة وسلس  
البول وما في معناهما من حدث دائم فكل  
هذه طهارات ولا يرفع ولا يزيل نجساً  
ومن اقتصر على أن الطهارة رفع الحدث  
وازالة النجس فليس بمصيب فانه حد  
ناقص لأنه يخرج منه ما ذكرناه والله تعالى  
أعلم . ويقال طهر الشيء بفتح الهاء  
وضمها لغتان مشهورتان الفتح أفصحهما  
يطهر طهراً وطهارة . وقوله في أول الوسيط  
والوجيز يستحب الاستطهار في ازالة  
النجاسة بغسلة ثانية وثالثة . قال الامام  
أبو القاسم الرافعي يجوز أن يقرأ بالطاء  
المهمله وبالظاء المعجمة فالمهمله معناه طلب  
الطهر وبالمعجمة الاحتياط وهذا كله كما

ما عند أهل اللغة لأن الطائفة في معنى جماعة وأقل الجماعة اثنان وأقل ما يجب في الطائفة عندي اثنان قال الواحدى والذي ينبغي أن يتحرى في شهادة عذاب الزنا أن يكونوا جماعة لأن الأغلب على الطائفة الجماعة . وحكى عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن شيخ مالك أنه قال الطائفة هنا خمسة . هذه مذاهب المفسرين والعلماء وأما مذهبنا فالطائفة عندنا أربعة . قال الشيخ أبو حامد الاسفرايني جعل الشافعى رضى الله تعالى عنه الطائفة في هذه الآية أربعة وفي صلاة الخوف ثلاثة وفي قوله تعالى ( فلولاً نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ) قال الطائفة واحد فصاعداً هذا كلام أبي حامد ومذهبنا أن حضور الطائفة عذاب الزنا مستحب وليس بواجب والله تعالى أعلم . وقد قال الشافعى والأصحاب في قول الله تعالى ( وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك ) إلى آخر الآية المراد بالطائفة التي يصلى بها الإمام ثلاثة فصاعداً وكذلك الطائفة التي تكون في وجه العدو والمراد بهم ثلاثة فصاعداً . قال الشافعى والأصحاب ويكره أن يصلى صلاة الخوف

قال الشافعى رحمه الله تعالى في أول المبتدأة المميزة إذا استحيضت ولا يتطهر بثلاثة أيام قرىء بهما جميعاً هذا كلام الرافعى . وقد ذكر صاحب البحر في باب الحيض أن قول الشافعى لا يستظهر قرىء بالوجهين بالمعجمة والمهملة ولم يرجح واحد منهما كما لم يرجحه الرافعى . والصحيح الصواب المشهور المعروف المختار أنه بالمعجمة في الموضعين \*

(طوف) الطائفة من الشيء قطعة منه قاله الجوهري وغير الجوهري في قوله تعالى ( وليشهد عذابها طائفة من المؤمنين ) قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الواحد فما فوقه . وقال المروى يجوز أن يقال للواحد طائفة يراد بها نفس طائفة . قال الامام الثعلبي اختلفوا في الطائفة في قوله تعالى ( وليشهد عذابها طائفة من المؤمنين ) قال النخعي ومجاهد أقله رجل واحد . وقال عطاء وعكرمة رجلان . وقال أبو زيد أربعة . وحكى الواحدى هذه الأقوال وزاد عن الزهري أنهم ثلاثة فصاعداً . وعن الحسن أنهم عشرة . وعن قتادة قال هم نفر من المسلمين . وعن ابن عباس في رواية أنهم أربعة إلى أربعين . قال الواحدى قال الزجاج أما من قال واحد فهو على غير



بأقل من ستة سوى الامام : ثلاثة منهم خلفه وثلاثة في وجه العدو وهكذا نص عليه الشافعي في مختصر المزني وافق أصحابنا عليه قالوا فان خالف أساء وكره كراهة تنزيهية وصحت صلاتهم واعترض أبو بكر بن داود على الشافعي رضي الله تعالى عنهم وقال : قوله أقل الطائفة ثلاثة خطأ لأن الطائفة في الشرع واللغة تطلق على واحد . أما اللغة فحكى ثعلب عن الفراء أنه قال مسموع عن العرب أن الطائفة الواحد وأما الشرع فقد احتج الشافعي في قبول خبر الواحد بقوله تعالى ( فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ) فحملها على الواحد وأجاب أصحابنا عن اعتراضه بأجوبة : أحدها وهو المشهور والراجح أن يسلم له أن الطائفة يجوز أن تطلق على واحد وإنما قال الشافعي في الخوف يستحب أن لا تكون الطائفة أقل من ثلاثة لقوله تعالى في الطائفة الأولى ( وليأخذوا أسلحتهم فإذا سجدوا فليكونوا من ورائكم ) وقال سبحانه وتعالى في الطائفة الأخرى ( ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم ) فغير عنهم بخمير الجمع في هذه

المواضع كلها وأقل الجمع ثلاثاً أما الطائفة في الآية التي استشهد بها قائماً حملناها على الواحد بالقرينة وهو أن الانذار يحصل بالواحد وفي آية الزنا حملناها على أربعة لأن المقصود اظهار ذلك في ملأ من الناس فلا يحصل بواحد ولأنها البيئة التي ثبت بها الزنا فان قيل فقد قال سبحانه وتعالى ( فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم ) فاعاد ضمير الجمع فالجواب أن الجمع عائد الى الطوائف التي تجتمع من الفرق والله تعالى أعلم . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « انها من الطوافين عليكم أو الطوافات » قال الهروي في تفسير هذا الحديث . قال أبو الهيثم الطائف الخادم الذي يخدمك برفق وجمعه الطوافون . وقال صاحب المحكم الطوافون الخدام والماليك . وقال الامام أبو سليمان الخطابي يتأول هذا الحديث على وجهين أحدهما أن يكون شبهها بخدم البيت وبمن يطوف على أهله للخدمة ومعالجة المهنة والآخر أن يكون شبهها بمن يطوف للحاجة والمسألة يريد أن الأجر في مواساتها كالأجر في مواساة من يطوف للحاجة ويتعرض للمسألة . وقال صاحب المطالع أي من

قصي من الحجابة والسقاية والرفادة واللواء  
فتبع عبد مناف قبائل منهم أسد بن  
عبد العزي وتيم وزهرة وبنو الحارث بن  
فهر وتحالفوا أنهم لا يتخاذلون وأنهم  
ينصرون المظلومين ويدفعون الظالمين  
وتبع عبد الدار جمع وسهم ونخزوم وعدى  
وتحالفوا أيضاً وهؤلاء يسمون الأحلاف  
وعبد مناف ومن معهم يسمون المطيبين  
لأنهم أخرجوا جفنة فلأوها طيباً فكانوا  
يغمسون أيديهم فيها ويتبايعون وقيل  
لأنهم أخرجوا من طيب أموالهم شيئاً  
أعدوه للأضياف \* والحلف الثاني أنه  
كان في قريش من يستضعف الغريب  
فيظلمه ويأخذ ماله فأنكروا ذلك وتبايعوا  
على منع الظالم من الظلم في دار عبد الله  
ابن جدعان اجتمع عليه بنو هاشم وبنو  
المطلب وأسد بن عبد العزي وزهرة وتيم  
وسمى هذا حلف الفضول قيل لأنهم  
أخرجوا فضول أموالهم للأضياف وقيل  
لأنه قام بأمرهم جماعة اسم كل واحد  
منهم فضل منهم الفضل بن الحارث  
والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة  
وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
معه في حلف الفضول وكان أيضاً في الحلف  
الأول مع المطيبين قلته من شرح الوجيز \*

المتكررين وما لا ينفك عنه ولا يقدر على  
التحفظ منه والطائف المتكرر بالخدمة  
الملاطف فيها قال وقوله أو الطوافات يحتمل  
الشك ويحتمل ذكر الصنفين من الذكور  
والأنثى قلت ويشبه أن يكون معنى  
الحديث والله أعلم أن الطوافين من الخدم  
والصغار سقط الحجاب في حقهم للضرورة  
بكثرة مداخلتهم بخلاف غيرهم من الأحرار  
التابعين فهكذا يسقط حكم النجاسة في  
الهرة بخلاف غيرها من الحيوانات لأن  
الهرة من الطوافين وقد أشار إلى هذا  
المعنى الامام أبو بكر بن العربي المالكي  
صاحب كتاب الأحوذ في شرح  
الترمذي وهذا الحديث حديث صحيح  
مشهور رواه مالك في موطئه وأبو داود  
والترمذي وغيرهما قال الترمذي هو حديث  
حسن صحيح والله تعالى أعلم \*

﴿ طيب ﴾ قوله في المذهب في قسم  
النفي حلف المطيبين هو بفتح الطاء  
المخففة وكسر الياء ومعهم حلف الفضول  
بضم الفاء هما حلفان كانا في قريش قبل  
نبوة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم .  
والحلف بكسر الحاء واسكان اللام هو  
العهد والبيعة أحدهما أنه وقع تنازع بين  
بنو عبد مناف وبنو عبد الدار فيما كان إلى



## فصل في أسماء المراضع

وهي مذكورة في الروضة في مواضع منها  
القنوت في الوتر \*

﴿طرسوس﴾ بفتح الطاء والراء وسينين  
مهلتيين الأولى مضمومة مذكورة في كتاب  
الوقف من الكتابين وهي مدينة معروفة  
في بلد الأرمن مجاورة للشام من ناحية  
الفرات وقد استولى عليها الكفار في هذه  
الأعصار . وقول الغزالي إن وقف شيئاً  
على الثغور كطرسوس واتسعت خطة  
الاسلام حواليتها أراد بهذا حال طرسوس  
قبل هذه الأعصار \*

﴿طوس﴾ كورة من كور نيسابور الى  
ناحية مرو والشاهجان وطايران قصبة طوس  
قاله الهروي \*

﴿الطائف﴾ بلد معروف على مرحلتين  
من مكة في جهة المشرق . قال الشافعي  
رضي الله تعالى عنه أحد غزوات النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم التي قاتل فيها  
غزاة الطائف ذكره في المختصر في السير \*

﴿طبرية الشام﴾ مذكورة في باب  
الاقرار هي مدينة معروفة بالشام ذات  
حصن في ناحية الأرْدُن وهي داخلية في  
الأرض المقدسة بينها وبين بيت المقدس  
نحو مرحلتين وانما قالوا طبرية الشام  
ليحتزوا عن طبرستان البلدة المعروفة  
بمراق العجم فانه ينسب اليها طبري واليها  
ينسب أبو علي الطبري والقاضي أبو الطيب  
الطبري وهي بفتح الطاء والباء والراء  
واسكان السين كذا قيدها الحازمي وغيره

## حرف الظاء

وأما قوله في التنبيه فان أتلّف ظلياً ما خضاً  
فكذا وقع في النسخ وهو لحن وصوابه  
ظلية ما خضاً لأن الماخض الحامل ولا  
يقال في الأثني إلا ظلية والذكر ظلي \*

﴿ظرب﴾ قولهم في دعاء الاستسقاء

﴿ظلي﴾ الظلي معروف والأثني ظلية  
بالهاء وجمع الظلي في القلة أظب كدلو  
وأدل ووزنه أفعل وجمعه في الكثرة ظباء  
وظبي كثندي وهو على وزن فعول . قال  
الجوهري ويقال أيضاً ظليات بفتح الباء

في قول الله تبارك وتعالى ( وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر ) قال وقرأ الحسن ظِفْر مكسورة الظاء ساكنة الفاء .  
 وقرأ أبو السماك بكسر الظاء والفاء وهي لغة . وقال أبو البقاء المكي رحمه الله تعالى في كتابه إعراب القرآن كل ذي ظفر الجمهور على ضم الظاء والفاء وقرأ بالسكان الفاء وقرأ بكسر الظاء والاسكان قال الجوهري الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظاير . وقال ابن السكيت يقال رجل أظفر بين الظفر اذا كان طويل الأظفار كما يقال رجل أشعر لطويل الشعر . قال صاحب المحكم والظفر ضرب من العطر أسود متعلق من أصله على شكل ظفر الانسان والجمع أظفار وأظاير . قال صاحب العين لا واحد له وظفر ثوبه طيبه بالظفر قال والظفر الفوز بالمطلوب وقد ظفر به أو عليه فظفره ظفراً وأظفره الله تعالى به وعليه . ورجل مظفر وظفر وهو مظفور به وظفير لا يحاول أمراً إلا ظفر به وظفره دعاه بالظفر . قال الأزهري قال الليث الظفر الفوز بما طلبت ، وتقول ظفر الله تعالى فلاناً على فلان وكذا ظفره وظفرت به فأننا ظافر به وهو مظفور به وتقول أظفرتني

« اللهم على الظراب » بكسر الظاء وهي الروابي الصغار واحدها ظَرِب بفتح الظاء وكسر الراء .

﴿ ظفر ﴾ قال الأزهري قال الليث الظفر ظفر الأصبع وظفر الطائر والجمع الأظفار وجماعات الأظفار أظاير ويقال ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفره في لحمه فمقره وكذلك التظفير في الفناء والبطيخ والأشياء كلها ويقال للظفر أظفور وجمعه أظاير . وقال صاحب المحكم الظفر والظفر معروف يكون للانسان وغيره وأما قراءة من قرأ كل ظفر بالمكسر فشاذ غير مأنوس به لا يعرف ظفر بالمكسر وقيل الظفر لما لا يصيد ومن الطير المخلب لما يصيد كله يذكر صرح بذلك اللحياني والجمع أظفار وهو الأظفور وعلى هذا قولهم أظاير لا على أنه جمع أظفار الذي هو جمع ظفر لانه ليس كل جمع يجمع وأما من لم يقل الأظفر فان أظاير عنده إنما جمع الجمع فجمع ظفراً على أظفار ثم أظفار على أظاير ورجل أظفر طويل الأظفار عريضها ولا فعل لها من جهة السماع وظفره يظفره وظفره وأظفره غرز في وجهه ظفره قال الامام الثعلبي المفسر رحمه الله تعالى



الله تعالى به وفلان مظفر لا يؤوب إلا بالظفر فيعمل نفعه لاكثره والمبالغة فلن قيل ظفر الله تعالى فلاناً أي جعله مظفراً جاز وحسن أيضاً . قال ابن روح تظافر القوم عليه وتظافروا وتظاهروا بمعنى واحد ﴿ظلل﴾ قوله آخر وقت الظهر اذا صار أصل كل شيء مثله هذا مما رأيت بعض الجاهلين يتكلم فيه بأباطيل في الفرق بين الظل والنيء والصواب ما ذكره الامام أبو محمد بن مسلم بن قتيبة في أول أدب الكاتب قال يذهبون يعني العوام الى أن الظل والنيء بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن أول النهار الى آخره ومعنى الظل الستر ومنه قولهم أما في ظلك ومنه ظل الجنة وظل شجرها أعمامه وسترها ونواحيها وظل الليل سواده لانه يستر كل شيء وظل الشمس ما سترته الشخص من مستطها . وأما النىء فلا يكون إلا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال في وإنما سمي بعد الزوال فيناً لانه ظل فاء من جانب الى جانب أي رجع والنيء الرجوع ، هذا كلام ابن قتيبة وهو نفيس ، وقد ذكره غيره ما ليس بصحيح فلم أعرج عليه والله تعالى أعلم . وقولهم أخشاب المظلة فوق البعير هي

بكسر الميم وفتح الظاء وتشديد اللام نص عليه الجوهري وغيره وأصله البيت من شعر \*

﴿ظلم﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الوضوء « فمن زاد على هذا فقد أساء وظلم » قد تقدم معنى الظلم والاساءة هنا في فصل أساء فلا نعيده . وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « ليس لعرق ظالم حق » يأتي إن شاء الله تعالى في حرف العين ويقال ظلمه يظلمه ظملاً ومظلمة . قال الجوهري وقال هو وغيره أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه قال والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وقد أظلم الليل وقالوا ما أظلمه وما أضواءه وهو شاذ والظلام أول الليل والظماء والظلمة . وقال صاحب المحكم الظلمة ذهاب النور وهي الظلماء ، والظلام اسم يجمع ذلك كالسواد وقيل الظلام أول الليل وإن كان مقمراً . وقال الهروي يقال أظلم الليل وظلم قولهم لانه لم يستدرك الظلمة ، الظلامه بضم الظاء . قال الجوهري رحمه الله تعالى الظلامه والظلمة والمظلمة ما نطلبه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك . وقال صاحب المحكم الظلامه ما تظلمه وهي المظلمة

وقال غيرهما جمع ظلامه بضم الظاء  
قال أهل اللغة أصل الظلم وضع الشيء في  
غير موضعه قالوا هم وأصحابنا المنكلمون  
وهو أيضاً التصرف في غير ملك . قال  
أصحابنا وغيرهم ويستحيل أن يقع الظلم  
من الله تعالى فإن العالم ملكه فلا يتصرف  
في غير ملكه وقوله تعالى (إن الله لا يظلم  
مئقال ذرة) وأشباهه من الآيات الكريمة  
معناه لا يتصور الظلم في حقه سبحانه  
وتعالى ولا يقع منه هذا معناه الذي يجب  
على كل أحد اعتقاده وأما ما يقع في كتب  
المفسرين لا يعاقب بغير جرم خطأ صريح  
وجهل قبيح مردود على قائله وإن كان  
كبير المرتبة فلا يعتد بما يراه من ذلك .  
وقول الله تبارك وتعالى (وما ربك بظلام  
للعبيد) هذا مما يسأل عنه كثيراً عن  
الحكمة في بنائه على فعال الذي هو للكثرة  
ولا يلزم من نفي الظلم الكثير نفي القليل  
بخلاف العكس والجواب من أوجه ذكر  
مها أبو البقاء العكبري في كتابه إعراب  
القرآن أربعة أوجه في سورة آل عمران  
أحدها أن فعلاً قد جاء ولا يراد به الكثرة  
كقول طرفة :

ولست بحلال التلاع مخافة

ولكن متي يسترفد القوم أرفد

لا يريد أنه يحل التلاع قليلاً لأن ذلك  
يدفعه . قوله متي يسترفد القوم أرفد  
وهذا يدل على نفي الحل في كل حال .  
والجواب الثاني أن ظلاماً هنا للكثرة  
لأنه مقابل للعباد وفي العباد كثرة إذا  
قوبل بهم الظلم كان كثيراً . والثالث  
أنه إذا انتفى الظلم الكثير انتفى القليل  
ضرورة لأن الذي يظلم إنما يظلم لا لتفاهه  
بالظلم فإذا ترك الظلم الكثير مع زيادة  
نفعه في حق من يجوز عليه النفع والضرر  
كان للظلم القليل المنفعة أترك . الوجه  
الرابع أنه على النسب أي لا ينسب إلى  
الظلم فيكون من باب يراز وتماز وعطار  
فهذه الأقوال التي ذكرها أبو البقاء وهي  
مشهورة في كتب المتقدمين والراجع  
عند جماعة هو الوجه الأول وأنشدوا  
فيه آياتاً كثيرة نحو البيت المذكور \*  
﴿ظنن﴾ قوله في المذهب في آخر  
مقام المعتدة ولأن الليل مظنة الفساد ووقع  
في بعض النسخ بالطاء المهملة والنون  
وفي بعضها بالطاء المهملة والياء المشنة من  
تحت وهذا الذي بالمهملة هو الأكثر في  
النسخ وبه ضبطه بعض الأئمة الفضلاء  
الناقلين عن خط المصنف وكلاهما صحيح  
أما بالمعجمة فقال أهل اللغة مظنة الشيء



عن ظهر غنى « معناه والله تعالى أعلم عن غنى ظاهر وهو ما زاد على الكفاية فأما قدر الحاجة والكفاية فلا صدقة منه. قوله في الوسيط والوجيز يستحب الاستظهار بغسلة ثانية وثالثة . وقوله في مختصر المزني ولا يستظهر لثلاثة أيام كله بالظاء المعجمة ويجوز أيضاً بالمهملة وقد تقدم بيانه في الطاء . قوله في المهندب في باب الآنية فيما إذا اشتبه عليه ماء مطلق وماء مستعمل فقيه وجهان : أحدهما لا يتحري إلى آخره . والثاني يتحري لأنه يجوز أن يسقط الفرض بالظاهر مع القدرة على اليقين بقوله بالظاهر هو بالظاء المعجمة هكذا ضبطناه. وهو الصواب وليس هو بالطاء المهمل لأنه بالمعجمة أعم ولأنه لا يختص بباب النجاسة والله تعالى أعلم »

موضعه وأما بالمهملة فشبه الليل بالمطية التي هي الراحلة التي تركب ويتوصل بها إلى الغرض وذلك لستر الليل وعدم المزعج فيه \*

﴿ ظهر ﴾ صلاة الظهر معروفة سميت ظهراً لظهورها وبروزها ظهار الزوج من زوجته معروف وهو أن يقول أنت على كظهر أمي وهو مأخوذ من الظهر . قال العلماء إنما خص الظهر بهذا دون البطن والفخذ والفرج وإن كانت أولى بهذا لأنها محل الاستمتاع لأن الظهر موضع الركوب والمرأة مركوبة إذا غشيها الزوج وهو راكب أي مرتفع على مركوب فكأنه قال ركوبك على حرام ركوب أمي فإن أمي لا تكون ظهراً أي موطوءة فكذا أنت فأقام الظهر مقام المركوب وأقام الركوب مقام الوطء وفي الحديث « إنما الصدقة

﴿ تم والحمد لله رب العالمين الجزء الاول من القسم الثاني من كتاب تهذيب الاسماء واللغات للامام النووي ويليهِ إن شاء الله تعالى الجزء الثاني مفتوحاً بباب العين وذلك برعاية ادارة الطباعة المنيرية ، نسأل الله تعالى أن يوفقنا لما فيه رضاه آمين ﴾



( القسم الثاني من )

# مختار الاشعار واللغات

للامام العلامة الفقيه الحافظ

أبي زكريا عبي الدين بن شرف النووي

( التوفي سنة ٦٧٩ هجرية )

## الجزء الثاني

عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله شركة من العلماء بمساعدة

إدارة الطباعة المنيرة  
إشراف الأستاذ الدكتور عبد الله النور

طبع على نفقة عبد الهادي منير

قوبل على غير نسخة

( إدارة الطباعة المنيرة بشارع الكحكيين رقم ١ بمصر )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرف العين

هو الحرف الذي اعتمده الخليل بن أحمد رضي الله تعالى عنه وبدا به كتابه وتابعه الناس عليه . قال الأزهري قال الليث قال الخليل لم يأتلف العين والعين في شيء من كلام العرب

الطائر عب ولا يقال شرب . وفي الحديث « أن الله تعالى قد وضع عنكم عبية الجاهلية » قال أبو عبيدة واللحياني والأزهري وصاحب المحكم وجماعات من المتقدمين وغيرهم هي بضم العين وكسرها لغتان ومعناها الكبير والفخر قال الأزهري لا أدري أي فيلة من العب أو من العبو وهو الضوء . قال الامام أبو القاسم الرافعي العب هو شرب الماء جرعا والهدير ترجمه وصوته تغريده قال والأشبه أن يقال ماله عب وله هدير قال ولو اقتصرنا في تفسير الحمام على العب لكفاهم ذلك يدل عليه نص الشافعي رحمه الله تعالى في عيون المسائل قال وماعب في الماء عباً فهو حمام وما شرب قطرة قطرة كالدجاج فليس بحمام

عب قال الامام أبو منصور الأزهري جاء في بعض الأخبار مصوا الماء مصاً ولا تعبوه عباً . والعب أن يشرب الماء ولا يتنفس . وقيل إنه يورث الأكل كباد وقد روى في خبر مرفوع . وقال أبو عمرو العب أن يشرب الماء دعة بلا عبث . والدعة أن يصب الماء مرة واحدة . والعبث أن يقطع الجرعة . قال الأزهري قال الشافعي رضي الله تعالى عنه الحمام من الطير ماعب وهدير وذلك أن الحمام يعب الماء عباً ولا يشرب كما تشرب الطير شيئاً فشيئاً . وقال صاحب المحكم شرب الماء بلا مص وهو الجرعة وقيل تتابع الجرعة يقال عبه يعبه عباً وعب في الاناء والماء عباً أي كرخ . ويقال في

﴿عقب﴾ قال أهل اللغة يقال عقب به الطيب بكسر الباء أى لزق ويعقب بفتحها عقباً بالفتح وعباقية على وزن ثمانية \*  
 ﴿عتر﴾ ذكر في الروضة في باب العقبة قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « لا فرع ولا عتيرة » وذكر اختلاف الأصحاب في أنها مكروهان أم لا وهذا الحديث في صحيح البخاري من رواية أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وفيه في صحيح البخاري الفرع أول النتائج كانوا يذبحونه لطواغيتهم والعتيرة في رجب . قال الخطابي في شرح صحيح البخاري أحسب هذا التفسير من كلام الزهري راوى الحديث قال الخطابي وأصل العتيرة النسبكية التي تعتر أى تذبح وكان أهل الجاهلية يذبحونها في رجب ويسمونها الرجبية فنهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنها وكان ابن سيرين من بين أهل العلم يذبحها في رجب قلت لا خلاف أن تفسير العتيرة ما ذكره إلا أنها في العشر الأول من رجب كذا قال الجوهري العترة العتيرة بمعنى كذب وذبحة وقد عتر الرجل يعتر بكسر التاء في المضارع عتراً بفتح العين واسكان التاء اذا ذبح العتيرة ويقال هذه أيام ترجيب وتمتير \*

﴿عقب﴾ قوله في الحديث نهى عن الصلاة في سبع مواطن منها فوق بيت الله العتيق بمعنى الكعبة المعظمة واختلف العلماء في سبب تسميته عتيقاً فروى الواحدى في الوسيط بإسناده عن عبد الله ابن الزبير رضى الله تعالى عنها أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال إنما سمي الله تعالى البيت العتيق لان الله تعالى أعتقه من الجبايرة فلم يظهر جبار قط قال وهذا قول أكثر المفسرين . وقال الامام أبو منصور الازهرى في تهذيب اللغة قال الحسن والبيت القديم قال وقال غيره البيت العتيق أعتق من الفرق أيام الطوفان وقيل إنه أعتق من الجبايرة ولم يدعه منهم أحد . وذكر صاحب المحكم الأقوال الثلاثة التي ذكرها الازهرى قال والأول أولى يعنى أنه سمي به لقدمه . وذكر الهروي أيضاً هذه الأقوال وقدم الأول منها . وقال صاحب مطالع الأنوار العرب تقول اكل مثناة في الجودعة عتيق ومنه سميت الكعبة البيت العتيق وذكر أيضاً هذه الأقوال الثلاثة . قال الازهرى عن شر العاتق الجارية التي قد أدركت وبلغت ولم تزوج بعد . وقال ابن الاعرابى العاتق الجارية التي قد بلغت أن تدرع



وعتقت من الصبا والاستعانة بها وإنما  
سميت عاتقاً لهذا . وقال الجوهري جارية  
عاتق أى شابة أول ما أدركت فحدوت في  
بيت أهلها ولم تبين الى زوج . وقال صاحب  
المحكم جارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر  
التي لم تبين عن أهلها . وقيل هى بين التي  
أدركت وبين التي عنست . والعاتق أيضاً  
التي لم تزوج سميت بذلك لأنها عتقت  
عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد .  
قال الفارسي وليس بقوى والجمع فى ذلك  
كله عواتق . قال الجوهري العتق الكرم  
يقال ما أبين العتق فى وجه فلان يعنى  
الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك  
العتاق بالفتح والعناقة بالفتح تقول منه  
عتق العبد يعتق بالكسر عتقاً وعتاقاً  
وعناقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنا وفلان  
مولى عناقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة  
وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا  
اعتقن وعتق الشيء بالضم عناقة أى  
قدم وصار عتيقاً وكذلك عتق يعتق مثل  
دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته  
أنا تعتيقاً والعتيق القديم من كل شيء  
حتى قالوا رجل عتيق أى قديم عن أبى عبيد  
والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل  
شيء والخيار من كل شيء النمر والماء

والبازى والشحم والعاتق موضع الرداء من  
المنكب يذكر ويؤنث وفرس عتيق أى  
رائع والجمع العتاق وإنما قيل قنطرة عتيقة  
بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة  
بمعنى الفاعلة والجديدة بمعنى المفعولة ليفرق  
بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه  
هذا ما ذكره الجوهري . وقال الازهرى  
عتيق النمر وغيره وعتق يعتق اذا صار  
قديماً . قال الأصمعى العاتقان ما بين المنكبين  
والعتق والجمع العواتق . وقال ابن الاعرابى  
كل شيء بلغ النهاية فى جودة أو رداءة  
أو حسن أو قبح فهو عتيق وجمعه عتق  
قال وبكرة عتيقة اذا كانت نجيبة كريمة  
هذا آخر كلام الأزهري . وقال صاحب  
المحكم العتق خلاف الرق عتق يعتق عتقاً  
وعتقاً وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وجمعه  
عتقاء وأعتقته فهو معتق وعتيق والجمع  
كالجمع وأمة عتيق وعتيقة فى اماء عتائق  
وحلف بالعتاق أى بالاعتاق وفرس عتيق  
أى رائع كريم وقد عتق عتاقه والاسم العتق  
والعتيق القديم من كل شيء وقد عتق  
عتاقاً وعتاقة . وقال بعض حذاق اللغويين  
العتق للموات كالخمر والنمر والقدم للموات  
والحيوان جميعاً وعتق الشمس وعتق  
أى قدم . عن اللحيانى والعاتق ما بين

المنكَب والعَتَق مذكَّر وقد أنث وليس  
يثبت . قال اللحياني وهو مذكَّر لا غير  
والجمع عَتَق وعَتَق وعَوَاتِق وهذا مذكَّر  
في المحكم . وقد ذكر ابن قتيبة العاتِق في  
باب ما يذكَّر ويؤنث لغتان . وقال ابن  
السكيت هو مذكَّر وقد يؤنث وأنشد  
بيتاً في تأنيثه . وقال شيخنا جمال الدين في  
كتابه المثلث العَتَق بالكسر التخلُّص  
من العبودية وهو نجاة الإنسان وغيره  
وهو قسم الشيء وقد يضم والعَتَق بالضم  
جمع عَتِيق وهو الجيد والجميل والقديم  
أيضاً قال والعَتَاق بالفتح عَتَق العبد  
والعَتَاق بالكسر جمع عَتِيق والعَتَاق بالضم  
الجيد الجميل . قال الأزهري رحمه الله  
تعالى في باب العَتَق من كتابه شرح  
ألفاظ مختصر المزني وإنما قيل لمن أعتق  
نسمة أعتق رقبة وفك رقبة وخصت الرقبة  
دون جميع الأعضاء لأن ملك السيد لعبد  
كالجبل في رقبته وكافل فإذا أعتق فكأنه  
فك من ذلك . وذكر أبو محمد بن قتيبة في  
أول كتابه غريب الحديث مثله أو نحوه .  
قال الأزهري في شرح ألفاظ المختصر  
العَتَق مأخوذ من قولهم عَتَق الفرس إذا  
سبق ونجا وعَتَق فرخ الطير إذا طار  
فاستقل فكان العبد لما فكَّت رقبته من

الرق تخلص وذهب حيث شاء . قال صاحب  
مطالع الأنوار يقال عَتَق المملوك يعتق  
عتقاً وعتاقة بالفتح فيها وعتاقاً أيضاً بالفتح  
والاسم العَتَق بالكسر قال ولا يقال عَتَق  
إنما هو أعتق إذا أعتقه سيده . قال والذهب  
العَتَق بضم العين والتاء جمع عَتِيق وهي  
القديعة . قال وفي رواية بعض شيوخ الموطأ  
بفتح التاء وشدها علي مثال سجد قال  
والأول أشبه والله تعالى أعلم . وقوله في  
التنبيه وغيره وإن نذر عَتَق رقبة كذا  
وقع في النسخ وكان الأصوب أن يقول  
إعتاق مصدر أعتق \*

﴿عَتَقَ﴾ قال الإمام أبو منصور الأزهري  
قال أبو عمرو المعتوه والمخفوق المجنون :  
وقال ابن الأعرابي عن المفضل رجل معته  
إذا كان مجنوناً مضطرباً في خلقه قال وقال  
الأصمعي نحسوا من ذلك . وقال الليث  
المعتوه المدهوش من غير مس جنون قال  
والتعته التجنن هذا ما ذكره الأزهري  
في باب عته وقال في عنن قال أبو عمرو  
يقال للمجنون معنون ومهروع ومجموع  
ومعتوه وممنوه وممنه إذا كان مجنوناً . قال  
صاحب المحكم يقال عته الرجل عنها  
وعتاها وهو بين العته . والعته من لا  
عقل له \*



﴿عث﴾ قال الأزهرى العث السوس  
الواحدة عثة وقد عث الصوف إذا أكله  
العث ويقال للمرأة ما هي إلا عثة . وقال  
صاحب المحكم العثة السوسة والارضة والجمع  
العث وعث وعث الصوف والثوب يعثه  
عثاً إذا أكله والعث دويبة تأكل الجلود  
وقيل دويبة تعلق بالاهاب فتأكله هذا  
قول ابن الاعرابي . قال ابن دريد بغير  
هاء ثواب تقع في الصوف فدل على أن  
العث جمع وقد يجوز أن يعنى بالعث  
الواحدة وعبر عنه بالثواب لانه حسن  
معناه الجمع وإن كان معناه واحداً هذا  
آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿عثر﴾ في الحديث «فما سقت السماء  
أو كان عثرياً العشر» العثري بعين  
مهملة ثم ثاء مثلثة مفتوحين ثم راء مهملة  
مكسورة ثم ياء مشددة . قال صاحب الطوابع  
وحكى ابن المراتب عثرياً بسكون الثاء قال  
والاول أعرف . قال الشيخ تقي الدين  
ابن الصلاح رحمه الله تعالى هو عند بعض  
أهل اللغة العنزي قال والأصح ما ذهب  
اليه الأزهرى وغيره من أهل اللغة أنه  
مخصوص بما سقى من ماء السيل فيجعل  
عائور وهو شبه ساقية تحفر له يجري فيها  
الماء الى أصوله سمي ذلك عائوراً لانه

يتعثر بها المار الذي لا يشعر بها وهذا  
هو الذي فسرہ الشيخ أبو اسحق رحمه  
الله تعالى في مذهبہ ولكن لم يقيدہ بماء  
السيل والمطر فشكل على القلي البني  
شارح الفاظه فقال في معرض الانكار  
العثري هو ما سقت السماء لا اختلاف  
فيه بين أهل اللغة فوقع ولم يسلم أيضاً من  
حيث أنه أطلق أيضاً ولم يقيد والله تعالى  
أعلم هذا كلام الشيخ تقي الدين . وروينا  
في سنن ابن ماجه عن يحيى بن آدم أنه  
قال البعل والعثري ما يزرع للسحاب  
والمطر خاصة ليس يصيبه إلا ماء المطر  
والبعل ما كان من الكروم قد ذهبت  
عروقه في الارض الى الماء فلا يحتاج الى  
السقي الخمس سنين والست فذكر الجوهري  
في صحاحه وغيره أن العثري الزرع الذي  
لا يسقيه إلا ماء المطر . وذكر ابن فارس في  
المجمل قولين أحدهما هذا والثاني وأشار  
الى ترجيحه أنه ما سقى من النخل سحاً  
والسح الماء الجاري \*

﴿عجب﴾ ذكر في باب الصيد والذبائح  
عَجَب الذنب هو بفتح العين واسكان  
الجيم وهو أصل الذنب \*

﴿عجج﴾ في الحديث «أفضل الحجج  
العجج والنجج» ذكره في المذهب المعج بفتح

العين قال الازهرى رحمه الله تعالى قال  
أبو عبيد رفع الصوت بالتلبية والنبح سيلان  
دماء الهدى ويقال عجب القوم يعجون  
وضيح يضجون اذا رفعوا أصواتهم بالدعاء  
والاستغاثة . قال والمعراج غبار يثور به  
الريح الواحدة عجاجة وفعله التعجيج  
قال وقال اللحياني رجل عجاج نباح اذا  
كان صياحا قال غيره عجب أى صاح . قال  
صاحب المحكم عجب يعجب ويعج عجا وعجيجا  
رفع صوته وعجة القوم وعجيجهم صياحهم  
وجلبنهم ورجل عجاج صياح والأثني  
بالهاء ونهر عجاج تسمع لمائه عجيجا وعج  
البيت دخانا فتعجب ملأه \*

﴿عجر﴾ قوله في الروضة في أول الجنائيات  
العجار من المقاتل هو بكسر العين وتخفيف  
الجيم وهو ما بين الخصى وحلقة الدبر \*  
﴿عدد﴾ في حديث أبيض بن حمال  
ذكر الماء العد ذكره في باب الاقطاع  
والحمى من المذهب والوسيط فالعد بكسر  
العين وتشديد الدال المهملة قال أبو منصور  
الازهرى قال أبو عبيد سمعت الأصمعي  
يقول الماء العد الدائم الذي لا ينقطع مثل  
ماء العين وماء البشر وجمع العد أعداد .  
وقال شمر قال أبو عبيدة العد القديمة من  
الركايا قال وهو من قولهم حسب عدای

قديم قال وقال أبو عبدان سألت أبا عبيدة  
عن الماء العد فقال لي الماء العد بلغة تميم  
الكثير وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل  
قال وقالت لي الكلاية الماء العد الركي  
يقال أمن العد هذا أم من ماء السماء قالت  
وما كل ركية عد قل أم كثر هذا آخر  
كلام الازهرى . وقال صاحب المحكم  
الماء العد الذي له مادة وهذا نحو الأول  
وقولهم في كتاب الفرائض مسألة المادة  
هو بضم الميم وتشديد الدال المفتوحة قال  
الازهرى قال شمر العد أهل النسي ينادى  
بعضهم بعضا على الميراث . قال الازهرى  
العدة الجماعة قلت أو كثر يقال عدة  
رجال وعدة نساء . قال والعدة مصدر  
عددت الشيء عدا وعدة قال والعدة عدة  
المرأة شهورا كانت أو إقراء أو وضع حمل  
حملته من زوجها وجمع عدتها عدد وأصل  
ذلك كله من العد . قول الله تبارك وتعالى  
(واذكروا الله في أيام معدودات) منهننا  
أنها أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد  
يوم النحر أولها وهو الحادي عشر من  
ذي الحجة ويسمى يوم النفر وثانيها يوم  
الثاني عشر وهو يوم النفر الأول وثالثها  
يوم الثالث عشر وهو يوم النفر الثاني :  
قال الامام أقضى القضاة الماوردي صاحب



الحاوي في تفسير قوله تعالى ( في أيام معدودات ) هي أيام منى في قول جميع المفسرين وإن خالف بعض الفقهاء في أن شرك بين بعضها وبين الأيام المعلومات وقال الامام الواحدى الأصح أن هذه الأيام يراد بها أيام التشريق أيام منى سماها معدودات لقلتها كقوله تعالى (معدودة) وجمعها على الألف والتاء تدل على القلة نحو دربهات وحمامات قال وأكثر العلماء على ما ذكرنا وهو أن الأيام المعدودات أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر : وقال الامام الزهري في تهذيب اللغة الأيام المعدودات في الآية ثلاثة بعد يوم النحر وهو قول ابن عباس والضحاك والشافعي رضى الله تعالى عنهم قال وقال الزجاج كل عدد قل أو أكثر فهو معدود ومعدودات تدل على القلة لأن كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دربهات وحمامات وقد يجوز أن تقع الالف والتاء للتكثير قال الزهري قال أبو زيد يقال انقضت عدة الرجل إذا انقضى أجله وجمعها العدد ومثله انقضت مدته وهي المدد قال وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال هذا عداده وعدده ونده ونديده وبده وبديده وميه وزنه وزنه وحيده وحيده وعفده

وعفده ودنه أي مثله : وفي الحديث «ما زالت أكلة خيبر تُعادني» قال أبو عبيد قال الأصمعي هو من العداد وهي الشيء الذي يأتيك لوقت مثل الحى الربع والغيب قال الزهري قلت معناه تؤذيني وتراجعنى في أوقات معدودة. قال الزهري ويقال فلان عداده في بنى فلان إذا كان ديوانه معهم والعدائد النظراء واحد هم عديد وعداد القوس صوتها والعديد الكثرة : ويقال ما أكثر عديد بنى فلان وهذه الدراهم تعديد هذه إذا كانت بعددها ويقال إنهم ليتعادون على عشرة آلاف أى يزيدون عليها في العدد ويقال هم يتعادون إذا اشتركوا فيما يتعادونه بعضهم بعضاً من المكارم وغيرها والعدة ما أعد للامر بمحدث مثل الالهة ويقال أعددت للامر عدته والعداء الرماة ويقال أثبت فلاناً في يوم عداد أى يوم جمعة أو فطر أو عيد وفلان به عداد من اللمم وهو يشبه الجنون يأخذ الانسان في أوقات معلومة هذا آخر كلام الزهري : قال صاحب المحكم العد إحصاء الشيء عدته يعده عدأ وتعداداً وعدده وحكى اللحياني عدمه عدأ وحكى اللحياني أيضاً عن العرب عددت الدراهم أفراداً وواحداً وأعددت الدراهم

ولا تدخل الالف واللام على الاول لانها لا يجتمعان مع الاضافة وكذا كل عدد مضاف اذا عرف أدخلناه على الاسم المضاف فيتعرف بهما ويتمتع العدد باضافته الى ذلك الاسم سواء أضيف العدد الى واحد أو الى جمع نحو ثلاثة الرجال ومائة الدراهم وألف الدراهم وشاهده

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمي

ثلاث الأيام والديار البلاقع ومنه فسماء أدرك خمسة الأشبار وهو العدد المفسر بواحد مركب وغير مركب: فالركب يكتفى فيه بدخول الالف واللام نحو أحد عشر درهما تقول فيه الأحد عشر درهماً لان المركب حكمه وحكم غير المركب واحد لأن المركب صار كالمفرد مع غير مركب فالوجه لادخالها على الاسم الاول كالاسم المفرد اذا أدخلناه في أوله لا في آخره هذا هو المختار. ومنهم من يدخلها في الاول والثاني نحو الخمسة عشر درهماً، ووجهه أن الاسمين المركبين وإن صارا كالاسم الواحد فالأصل أيضاً أن يراعى فيها كونها اسمين فأدخلنا في كل واحد منهما على حدته وهذا جيد والأول أجود. ومنهم من يدخلها في الاول والثاني

أفراداً وواحداً . ثم قال لا أدري أمن العدد أم من العدة فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها. والعدد مقدار ما يعد ومبلغه والجمع أعداد وعددت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسط والوسط حرف الجر . يقولون عددتك المال وعددت لك المال . وقال الفارسي عددتك وعددت لك ولم يذكر المال. وأعداد الشيء واستعداده واعتداده وتعدده إحصاؤه . قال ثعلب يقال استعددت للمسائل وتعددت واسم ذلك العدة . قال ابن دريد والعدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظاً فلا أدري أخصه في المعنى أم لا؟ وعدان الشباب والملك أولهما وأفضلهما . والعدان الزمان والعهد وجينك على عدان تفعل ذلك وعدان تقول ذلك أي حينه هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال الشيخ الامام العلامة النحوي الزبيدي في شرح الجمل له لما كان المضاف يتعرف بالمضاف اليه ويتنكر به كان حكم الاسم المضاف الى النكرة اذا عرف دخول الالف واللام على الثاني فتعرف بهما فيتعرف الاول بالاضافة الى الثاني المتعرف بالالف واللام



والتمييز فيقول هذه الخمسة العشر الدرام وهذا قبيح لدخول الالف واللام على التمييز وحكمه وجوب تنكيره ولكن لما كن التمييز مشتبهاً بالمفعول دخلتا عليه فنصب علي التشبيه بالمفعول به لا أنه تمييز فلذا دخلتا وإن قبح والعدد المجموع بواو ونون وياء ونون يدخل عليه الالف واللام لا على التمييز بعده نحو العشرون رجلاً فتدخل على الاول والثاني لانهما ليسا مركبين فيتعرف كل واحد منهما على حدته ، ويجوز الثلاثة والعشرون رجلاً لانهما وإن كانا غير مركبين فالثاني منهما معطوف على الاول ، ولجمع العطف لهما أشبه التركيب لانهما عدد واحد وتعريف التمييز في هذا وجهه كوجهه فيما تقدم \*

﴿عدن﴾ قال الامام الرافعي في احياء الموات المعادن هي البقاع التي أودعها الله تعالى شيئاً من الجواهر المطلوبة وهي قسمان : ظاهرة وباطنة . فالظاهرة هي التي يبدو جوهرها بلا عمل وإنما السعي والعمل لتحصيله وذلك كالنفط والكبريت والقار والمومياء والبرام والقطران وأحجار الرخاء وشبهها وهذه لا يملكها أحد بالاحياء والعمارة وإن أراد بها النيل ولا يختص بها المحتجر أيضاً وليس للسلطان اقتطاعها بل

هي مشتركة بين الناس كالماء والحطب والكلاً . وأما الباطنة فهي التي لا يظهر جوهرها إلا بالعمل في المعالجة كالذهب والفضة والفيروزج والياقوت والرصاص والنحاس والحديد وسائر الجواهر المبثوثة في طبقات الارض وهل يملك هذه بالاحياء فيه وجهان (١) أظهرهما أنها كالظاهرة \*

﴿عذب﴾ الماء العذب هو الطيب كذا قاله أهل اللغة والمفسرون . قال الواحدى سمي عذباً لانه يعذب العطش أى يمنعه ؛ قال وأصل العذب في كلام العرب المنع يقال عذبت عذبة إذا منعت وعذب عذوباً إذا امتنع . قال وسى العذاب عذاباً لانه يمنع المساقب من المعاودة لما جرمه ويمنع غيره من مثل فعله . قال والعذاب كل ما يعي الانسان ويشق عليه \*

﴿عذر﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب السير والنظر في طرفين في الواجبات على الكفاية وفي المعاذير المسقطه . المراد بالمعاذير الأعذار وهذا مما قد يذكر عليه فيقال العذر لا يجمع على معاذير وإنما جمعه المعروف أعذار فيجاء بأن هذا صحيح فصيح موافق لقول الله عز وجل ( ولو ألقى معاذيره ) فان جمهور العلماء من المفسرين

(١) وفي نسخة قولان بدل وجهان به

والعذق بالكسر الكباسة والجمع عذوق  
وأعذاق . وقال ابن الأعرابي اعتذق  
الرجل واعتذب إذا أرسل لعامته عذبتين  
من خلف هذا ما ذكره الأزهري . وقال  
صاحب المحكم العذق بالفتح كل غصن  
له شعب والعذق أيضاً النخلة . والعذوق  
يعني بالكسر الصنو من النخل والعنقود  
من العنب وجمعه أعذاق وعذوق \*

﴿عرب﴾ قول الغزالي لنو اليمين قول  
لا والله وبلى والله لا يخفى أن لغو اليمين  
لا يختص بالعرب وكان حقه أن يقول  
قول الناس ولعل سبب ذكره العرب  
أن لغو اليمين في كلامهم أكثر وقد يمنع  
هذا ويحتمل أنه أراد أن هذا كان معروفاً  
عند العرب فنزل قول الله تعالى ( لا  
يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ) وحمل  
على ذلك \*

﴿عرج﴾ قال أهل اللغة يقال عرج  
في السلم ونحوه يعرج بضم الراء عرجاً  
أي ارتقى وعرج أيضاً بفتح الراء إذا  
أصابه شيء في رجله فجمع ومشى مشية  
الأعرج إذا لم يكن خلقته أصلية فإذا  
كان خلقته قلت عرج بكسر الراء كذا  
ذكره الجوهري وغيره قال ويقال من  
الناس أعرج بين العرج وقوم عرج

وأهل العربية على أن المراد معاذيره الاعتذار  
وروي في مسند أبي عوادة في كتاب  
اللعان أن رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال « لا شخص أحب إليه المآذير  
من الله تعالى » ولذلك بعث النبيين مبشرين  
ومنذرين والمراد بالمآذير الاعتذار فقد جاء  
في الروايات الأخر العذر وبه يصح المعنى  
فقد جاءت المآذير في الكتاب والسنة  
بمعنى الاعتذار فوجب قبوله وهو والله تعالى  
أعلم جمع معذور بمعنى العذر فالمعذور على  
هذا مصدر كما قالوا مجنون ومجلود وممقول  
بمعنى الجنون والجلد والعقل فهي مصادر  
مسموعة خارجة عن القياس . وكذا  
المعذور بمعنى العذر فالمآذير جمع معذور  
وإن لم يسمع واجده كما قالوا في جمع الذكر  
مذاكير \*

﴿عذو﴾ العذو ط مذكور في الوسيط  
والروضة في خيار النكاح وهو بكسر  
العين واسكان الذال المعجمة وفتح الياء  
المنشأة من تحت واسكان الواو والطاء  
المهملة وهو الذي يخرج منه الغائط عند  
جماعة والمرأة عذيوطة والمصدر عذيوطة  
بكسر العين \*

﴿عذوق﴾ قال الأزهري قال الأصمعي  
وغيره العذوق بالفتح هو النخلة نفسها .



وعرجان وأعرجه الله تعالى وما أشد  
 عرجه ولا يقال ما أعرجه والعرجان  
 بفتح العين والراء مشية الأعرج .  
 وعرج علي الشيء بالنشيد تعريجاً إذا  
 أقام عليه ويقال مالى عليه عرجة ولا  
 عرجة بضم العين وفتحها ولا تعريج  
 ولا تعرج أى إقامة والمعراج السلم ومنه ليلة  
 المعراج انبينا صلى الله عليه وسلم هو بكسر  
 الميم وفتحها لغتان ذكرهما الأخفش  
 وغيره قالوها كالمِرْقاة والمِرْقاة ويقال في جمعه  
 المعارج والمعاريج باثبات الياء وحذفها  
 كالمفاتيح والمفاتيح . وقوله في المذهب في  
 باب استيفاء القصاص أن رجلاً طعن  
 رجلاً بقرن في رجله فعرج هو بفتح  
 الراء على ما ذكرناه وكذا ضبطه بعض  
 المحققين المصنفين في ألفاظ المذهب \*  
 ﴿ عدا ﴾ قوله في الوسيط والسيط  
 والوجيز إذا غاب الى مسافة العدو  
 قال امام الحرمين وغيره هي التي يمكن  
 قطعها في اليوم الواحد ذهاباً ورجوعاً ،  
 ومعناه أن يتمكن المبتكر اليها من الرجوع  
 الى منزله قبل الليل . قال الرافعي مأخذ  
 لفظها في الصحاح أن العدو الاسم  
 من الاعداء وهي المعونة يقال أعدى الأمير  
 فلاناً على خصمه إذا أعانه عليه والعدوى

أيضاً ما يعدي من جرب وغيره وهي  
 مجاوزته من صاحبه الى غيره قليل هذه  
 المسافة مسافة العدوي لأن القاضي يعدي  
 من استعدي به على الغائب اليها فيحضره  
 ويمكن أن يجعل من الاعداء بالمعنى  
 الثانى لسهولة المجاوزة من أحد الموضعين  
 الى الآخر هذا كلام الرافعي \*  
 ﴿ عرر ﴾ قال الله تعالى ( وأطعموا  
 القانع والمعتر ) ذكر في باب الأضحية  
 من المذهب وذكر تفسير الحسن ومجاهد  
 وقال الامام أبو منصور الأزهري قال  
 جماعة من أهل اللغة القانع الذي يسأل  
 والمعتر الذي يطيف بك ولا يطلب  
 ما عندك سألك أو سكت عن السؤال .  
 قال ابن الاعرابي عراه واعتراه وعره  
 واعتره بمعنى واحد إذا أتاه وطلب  
 معروفه . وقال الامام أبو اسحق الثعلبي  
 المفسر روي العوفي عن ابن عباس  
 وليث عن مجاهد أن القانع الذي يقنع بما  
 يعطى ويرضى بما عنده ولا يسأل الناس .  
 والمعتر الذي يمر بك ويتعرض لك ولا  
 يسألك . وقال عكرمة وابرهيم وقتادة  
 القانع المتعفف الجالس في بيته والمعتر  
 السائل الذي يعتريك فيسألك وهي رواية  
 الوالى عن ابن عباس . وعن مجاهد

القانع أهل مكة وجارك وإن كان غنياً والمعتر الذي يعتريك ويأتيك فيسألك . وعلى هذه التأويلات يكون القانع من القناعة وهو الرضى والتعفف وترك السؤال . قال سعيد بن جبير والكلبي القانع الذي يسألك والمعتر الذي يتعرض لك وبريك نفسه ولا يسألك . وعلى هذا القول يكون القانع من القنوع وهو السؤال . وقال زيد ابن أسلم القانع المسكين الذي يطوف ويسأل والمعتر الصديق الزائر . وقال ابن أبي نجيع عن مجاهد القانع الطامع والمعتر من يعتر بالبدن من غنى أو فقر . وقال أبو زيد القانع المسكين والمعتر الذي يعتبر القوم للحمهم وليس بمسكين ولا يكون له ذبيحة فيجىء إلى القوم لأخذ لحمهم . وقال الحسن المعترى وهو مثل المعتر يقال اعتراه وعراه وأعراه إذا أتاه طالباً معروفه هذا ما ذكره الثعلبي . قال صاحب المحكم المعتر الفقير وقيل المعترض للمعروف من غير أن يسأل . عره واعتره واعتربه . قال والعرعر شجر عظيم جبلي لا يزال أخضر قوله في المذهب في باب من تقبل شهادته لم ترد لمعة هي بفتح الميم والعين وهي العيب \*

﴿عرس﴾ العرس بضم الراء واسكانها

لغتان مشهورتان وهي مؤنثة وتذكّر . ويقال أعرس اتخذ عرساً وأعرس بامرأته إذا بنى بها وكذا إذا وطأها . قال الجوهري ولا يقال عرس . وتقل غيره عرس أيضاً . وفي صحيح البخارى فى أبواب الوليمة عن سهل بن سعد قال عرس أبو أسد ودعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه فما صنع لهم طعاماً إلا امرأته \*

﴿عرق﴾ قوله في المذهب قال في اختلاف العراقيين هو بفتح الياء الأولى وكسر النون على لفظ التثنية والمراد بهما ابن أبي ليلى وأبو حنيفة رحمهما الله تعالى : وابن أبي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى واسم أبي ليلى مختلف فيه قبل اسمه يسار وهو قول مسلم بن الحجاج ومحمد بن عبد الله بن نمير . وقيل اسمه داود بن بلال . وقيل سيار بن نمير . وقيل اسمه بلال . وقيل اسمه بليلى بياء موحدة مضبوطة ثم لام مفتوحة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة . وقيل لا يحفظ اسمه وسيأتى إن شاء الله تعالى فى الاسماء والقبائل فى اختلاف العراقيين هو للامام الشافعى رضى الله تعالى عنه وهو كتاب صنفه الشافعى رضى الله تعالى عنه من جملة كتب الام يذكر فيه المسائل التى اختلف



فيها أبو حنيفة وابن أبي ليلى فتارة يختار أحدهما ويضيف الآخر وقارة يضيفهما معاً ويختار غيرهما وهو كتاب حجه لطيف. قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « ليس لعرق ظالم حق » أخرجه أبو داود في سننه عن هشام بن عروة عن أبيه عن سعد بن زيد أحد العشرة رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأخرجه الترمذي أيضاً وأخرجه مالك في الموطأ عن هشام بن عروة عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مراسلاً فلم يذكر فيه سعيدياً واسناد أبي داود صحيح رجاله رجال الصحيح . قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى من الناس من يرويه على اضافة العرق الى الظالم وهو الغارس الذي غرسه في غير حقه ومنهم من يجعل الظالم من نعت العرق يريد به الغراس والشجر وجعله ظالماً لأنه ثبت في غير حقه . قال صاحب المطالع معناه لعرق ذي ظلم على النعت ومن أضافه الى الظالم فبين وأحسن ما قيل فيه انه كل ما احتفر أو غرس بغير حق كما قال مالك . ولم يذكر الازهري في تهذيب اللغة وصاحبه ابن فارس في المجمل فيه إلا تنوين عرق على النعت وكذا قاله أيضاً الازهري في شرح الفاظ

المختصر قال لأن الغارس ظالم وإذا كان ظالماً فعرق ما غرس ظالم . وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه . قال الامامان أبو عبد الله مالك بن أنس والشافعي رضي الله تعالى عنهم العرق الظالم كل ما احتفر أو بنى أو غرس ظالماً في حق امرئ بغير خروجه منه هذا لفظ الشافعي . ولفظ مالك العرق الظالم كل ما احتفر أو غرس أو أخذ بغير حق . وفي هذا فائدة غير ذكر معنى الحديث وهو أن اختيار هذين الامامين في ضبط هذا الحديث تنوين عرق . وقال الازهري قال أبو عبيد قال هشام بن عروة وهو الذي روى الحديث العرق الظالم أن يجيء الرجل الى أرض قد أحيها رجل قبله فيغرس فيها غرساً . قلت وهذا أيضاً تصريح بأن هؤلاء الأئمة رووه بالتنوين . وفي حديث المستحاضة إنما ذلك عرق هو بكسر العين ومعناه أن الاستحاضة تخرج من عرق يسمى العاذل بكسر الذال المعجمة بخلاف الحيض فإنه يخرج من قعر الرحم . وقد قدمت بيان هذا في فصل حيض موضحاً غاية الايضاح . قال وقال الازهري قال ابن الاعرابي العرق أهل الشرف واحد عريق وعروق والعرق أهل السلامة في الدين وغلाम عريق نحيف الجسم خفيف

والروح وجمعه عراق وهي العظام الذي  
يؤخذ منها هين اللحم ويبقى عليها لحوم  
رقية طيبة فتكسر وتطبخ وتتخذ اهالتها  
من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم  
رقيق وتشمشمش العظام ولحمها من أطيب  
اللحمان عندهم يقال عرقت العظم وتعرقته  
وأعرقته اذا أخذت اللحم عنه نهشاً  
بأسنانك وعظم معروق اذا ألقى عنه  
لحمه والعراق مثل العراق قال الدباسي  
يقال عرقت العظم وأعرقه وفرس معروق  
ومعروق اذا لم يكن على قصبه لحم وفرس  
معروق أي مضر وعروق فرسك تعريقاً  
أي أجره حتى يعرق ويضر ويذهب  
وهل لجه وأعرق الشجر وتعرق امتدت  
عروقه في الأرض والعروقة الطرة تنسج  
على جوانب الفسطاط والمعرفة خشبة  
تعرض على الحائط بين اللبن وجري  
الفرس عرقاً أو عرقين أي طلقاً أو طلقين  
والعرق النفع والثواب ولقيت منه ذات  
العراقي أي الداهية ويقال للخشبين اللتين  
يعرضان على الدلو كالصليب العرقوتان  
والجمع العراقي وعرقيت الدلو عرقاة اذا  
شدت عليه العرقوتين والعرب تقول في  
الدعاء استأصل الله عرقاته بنصب الناء  
لأنهم يجعلونها واحدة مؤنثة قال الأزهرى

ومن كسر الناء فجعلها جمع عروقة فقد أخطأ  
قال الليث العرقاة من الشجر أرومه الأوسط  
ومنه تشعب العروق هو على تقدير فعلاة  
والعرق الجبل الصغير ويقال تركت الحق  
معرقاً وصادحاً وسانحاً أي لانشحائنا وعرق  
في الأرض عروقا أي ذهب فيها هذا آخر  
كلام الأزهرى : وقال صاحب المحكم  
رحم الله تعالى العرق ما جرى من أصول  
الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا  
يجمع هو في الحيوان أصل وفي غيره  
مستعار يقال عرق عرقاً ورجل عرق كثير  
العرق فأما عروقة فبناء مطرد في كل فعل  
ثلاثي كضحكة وهزأة ولربما غلط بمثل  
هذا ولم يشعر بمكان اطراده فقد ذكر كما  
يذكر ما يطرد فقد قال بعضهم رجل عرق  
وعروقة كثير العرق فيسوى بين عرق وعروقة  
وعرق غير مطرد وعروقة مطرد كما ذكرنا  
وأعرق الفرس وعرقته أجرته ليعرق وعرق  
الحائط عرقاً ندى وكذلك الأرض الثرية  
اذا نتح فيها الندى حتى يلتقي هو والنرى  
وعرق الزجاجة ما نتح به من الشراب  
 وغيره مما فيها ولبن عرق فاصد الطعم  
وذلك من أن تشد قربة على جنب البعير  
بلا وقاية فيصيبها عرقه وقيل هو الخبيث  
الحض وقد عرق عرقاً والعرق اللبن لانه



عرق يتحلب في العروق حتى ينتهي الى  
الضرع وما أكثر عرق إبلك وغنمك  
أى لبنها وتناجها وعرق التمر دبسه وناقة  
دائمة العرق أى الدرة وقيل دائمة اللبن  
وفي غنمه عرق أى نتاج كثير وعروق  
كل شيء أصله والجمع أعراق وعروق .  
ورجل معرق فى الحسب وقد عرق فيه  
أعمامه وأخواله وأعرقوا وأعرق فيه أعراق  
العبيد والاماء اذا خالطه ذلك وتخلق  
بأخلاقهم وعرق فيه اللثام . ويجوز فى  
الشعر أنه لمعروق له فى الكرم على توهم  
حذف الزائد وتداركه أعراق خير وأعراق  
شر وكذلك الفرس وغيره وقد أعرق  
وعروق كل شيء أطناب تتشعب منه  
واحدها عرق وأعرق وعرق الشجر  
امتدت عروقه والعرقاة الأصل الذى  
يذهب فى الأرض سفلا وتتشعب منه  
العروق . وقال بعضهم أعرقه وعرقاة فجمع  
بالتاء وعرقاة كل شيء وعرقاته أصله وما  
يقوم عليه ويقال استأصل الله عرقاتهم  
وعرقاتهم أى شأفتهم فعرقاتهم بالكسر  
جمع عرق كأنه عرق وعرقات كمرس  
وعرسات إلا أن عرساً أنثى فيكون هذا  
من المذكر الذى جمع بالالف والتاء كسجل  
وسجلات وحمام وحمامات . ومن قال

عرقاتهم أجراه مجرى سملة وقد يكون  
عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم  
رأيت بناتك فشبهوها بهاء التأنيث التى  
فى قناتهم وفتاتهم لأنها التأنيث كما أن هذه  
له والذى سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم  
بالكسر والعرق الأرض الملح التى لا تنبت  
وقال أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه العرق  
سبخة تنبت الشجر واستعرقتم إبلكم أنت  
ذلك المكان وإبل عراقية منسوبة الى  
العراق على غير قياس . والعراق العظيم  
بنير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق ؛  
وقيل العرق الذى قد كان أخذ أكثر  
لحمه والعرق القدرة من اللحم وجمعها عراق  
وهو من الجمع العزيز وله نظائر . وحكى  
ابن الاعرابى فى جمعه عراق بالكسر وهو  
أقيس وعرق العظيم يعرقه عرقا وتعرقه  
واعترقه أكل ما عليه ورجل معروق ومعترق  
ومعرق قليل اللحم وكذلك الخلد وعرقته  
الخطوب تعرقه أخذت منه والعرق الزبيب  
نادر والعرق الدرة التى يضرب بها والعرقوة  
خشبة معروضة على اللو والجمع عرق يعنى  
بفتح العين واسكان الراء وأصله عرقو  
إلا أنه ليس فى الكلام اسم آخره واو  
قبلها حرف مضوم وإنما يختص بهذا  
الغريب الأفعال نحو سرو ونهو ودهو

فإذا أدى قياس الى مثل هذا رفض فعدلوا الى ابدال الواو ياء فكأنهم حولوا عرقوا الى عرقى ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وبمدها النون ساكنة فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون إشعاراً بالصرف فلذا لم يلتق ساكنان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقها والعرقاة العرقوة وذات العراقى هى الدلو والدلو من أسماء الداهية وعرق فى الأرض يعرق عرقاً ذهب والعراقى عند أهل اليمن التراقي هذا آخر كلام صاحب المحكم . قوله فى حديث المظاهر والجامع فى شهر رمضان «فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعرق من تمر» العرق بفتح العين والراء قال الازهرى هكذا رواه ابن جبلة عن أبي عبيد عرق يعنى بفتح الراء : قال الازهرى وأصحاب الحديث يخففونه يعنى بسكون الراء . قال الأصمى العرق الشقيقة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منها زبيل فسمى الزبيل عرقاً وكذلك كل شيء يصطف مثل الطير اذا اصطفيت فى السماء فهي عرقة قال غيره وكذلك كل شيء مظفور فهو عرق هذا آخر كلام الازهرى . وقال

صاحب المحكم العرق والعرة الزبيل . وفى حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنه « لا تغالوا فى صداق النساء فان الرجل يغالى فى صداقها حتى يقول نجشمت اليك عرق القربة » قال الازهرى قال أبو عبيد قال الكسائى معناه أن تقول تصببت ونكلفت حتى عرقت كعرق القربة وعرقها . سيلان مائها . قال أبو عبيد هو أن يقول تكلفت لك ما لم يبلغه أحد حتى نجشمت ما لا يكون لأن القربة لا تعرق ، ومثل هذا قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القصار . قال الأصمى عرق القربة كلمة معناها الشدة ولا أدرى ما أصلها . قال ابن الاعرابى علق القربة وعرقها واحد وهو معلاق تحمل فيه القربة فهذا آخر كلام الازهرى عن حكاية أبي عبيد .

﴿ عرم ﴾ قد تكرر فى الوسيط لفظ العرامة كقوله فى باب حد قاطع الطريق اذا قترت قوة السلطان وثار ذؤوا العرامة فى البلاد فالعرامة بفتح العين وتخفيف الراء يقال عرم الرجل بكسر الراء وفتحها وضعا والعين مفتوحة بكل حال فهو عارم وهو الشرير المفسد وقيل هو الجاهل الشرس .



﴿عري﴾ في الأحاديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رخص في العرايا فقد فسرت في الكتب الثلاثة فلا حاجة الى تفسيرها . قال الهروي واحدة العرايا عرية فعية بمعنى مفعولة من عراه يعرفه ويحتمل أن تكون من عري يعري كأنها عريت من جملة التحريم فعريت أى حلت وخرجت فهي فعية بمعنى فاعلة . ويقال هو عرو من هذا الامر أى خلو منه قال الازهري هي فعية بمعنى فاعلة وقيل هي مشتقة من عروت الرجل اذا ألمت به لأن صاحبها يتردد اليها وقيل سميت بذلك لتخلي صاحبها الاول عنها من بين سائر نخبه وقيل غير ذلك . قوله في باب ستر العورة من المذهب وإن اجتمع نساء عراة هكذا وقع في الكتاب عراة وهو لحن وصوابه عاريات كضاربة وضاربات قوله كانوا يطوفون بالبيت عراة حكى أبو الوليد الأزرقي في تاريخ مكة أن الذين كانوا يطوفون عراة هم العرب العرباء غير قريش أهل مكة فأما أهل مكة قريش فاتهم كانوا يطوفون مستترين ثم روى الأزرقي أن العرب كانت تطوف بالبيت عراة إلا قريش وأحلافها فمن جاء من غيرهم وضع ثيابه خارج المسجد قال وقال

ابن جريج لما أن أهلك الله أبرهة صاحب الفيل وسلط عليه الطير الأبايل عظم جميع العرب قريشاً وأهل مكة وقالوا هم أهل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤونة عدوهم فازدادوا في تعظيم الحرم والمشاعر الحرام ورأوا أن دينهم خير الأديان وقالت قريش وأهل مكة نحن أهل الله بنو ابراهيم خليل الله وولاية البيت الحرام وسكان حرمه فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا ولا تعرف العرب لأحد مثل ما تعرف لنا فابتدعوا عند ذلك احداثاً في دينهم أداروها بينهم فقالوا لا تعظموا شيئاً من الحل كما تعظموا الحرم فانكم إن فعلتم ذلك استخفت العرب بحرمكم فتركوا الوقوف بعرفة والأفاضة منها وهم يعتقدون أنها من المشاعر العظام ودين ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم ويقرون سائر العرب أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها وقالوا نحن لا ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيره ثم جعلوا لمن ولد من سائر العرب من سكان الحل والحرم مثل الذي لهم بولادتهم إياهم يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم في ذلك ثم ابتدعوا أموراً لم تكن حتى قالوا لا ينبغي لنا أن

فيها ومعه فضل ثياب يلبسها غير ثيابه  
التي عليه طاف بثيابه ثم جعلها لقا ،  
والتي أن يطرح ثيابه بين أساف وبائلة  
فلا يمسها أحد ولا ينتفع بها حتى تبلى  
من وطء الاقدام والشمس والرياح والمطر  
فجاءت امرأة لها جمال وهيئة فطلبت  
ثيابا لأحسى فلم تجدها ولم تجد بدا من  
الطواف عريانة فزعت ثيابها بباب المسجد  
ثم دخلت المسجد عريانة فوضعت يدها  
على فرجها وجعلت تقول :  
اليوم يبدو بعضه أو كله

فما بدا منه فلا أحله

فجعل فتيان مكة ينظرون اليها وكان لها  
حديث طويل وتزوجت في قريش .  
وجاءت امرأة تطوف عريانة ولها جمال  
فأعجبت رجلا فطاف الى جنبها ليمسها  
فأدنى عضده الى عضدها فالتزقت عضده  
بعضدها فخرجا من المسجد هاربين على  
وجوههما فرعين لما أصابهما من العقوبة  
فلقيهما شيخ من قريش فأخبراه فأفتاهما  
أن يعودا الى مكانهما الذي أصابهما فيه  
ما أصابهما فيدعوا ويخلصا أن لا يعودا  
فرجعا فدعوا الله تعالى وأخلصا اليه أن  
لا يعودا فالتزقت أعضادهما فذهب كل  
واحد منهما الى ناحية، هذا آخر ما حكاه

ناقط الأقط ولا نسلوا السن ونحن  
محرمون ولا ندخل بيتا من شعر ولا  
نستظل إلا في بيوت الأدم ثم زادوا  
في الابتداع فقالوا لا ينبغي لأهل الحرم  
أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من  
الحل في الحرم اذا جاءوا حجاجا أو  
معتبرين ولا يأكلوا في الحرم إلا من  
طعام أهل الحرم إما قراءة وإما شراء .  
وكان مما ابتدعوا أنهم اذا حج الصلوة  
انسان من غير الحس والحس من أهل  
مكة قريش وخزاعة وكنانة ومن دان  
دينهم ممن ولدوا من حلفائهم فلا يطوف  
إلا عريانا رجلا كان أو امرأة إلا أن  
يطوف في ثوب أحسى إما باعارة وإما  
باجارة ، فيقف الغريب بباب المسجد  
ويقول من يعيرني ثوبا فإن أعاره أحسى  
ثوبا أو أكره طاف به وإن لم يعره ألقى  
ثيابه بباب المسجد من خارج ثم دخل  
الطواف وهو عريان فإذا فرغ من طوافه  
خرج فيجد ثيابه كما تركها لم تمس فيأخذها  
فيلبسها ولا يعود الى الطواف بعد ذلك  
عريانا ولم يكن يطوف عريانا الا الصلوة  
من غير الحس فأما الحس فكانت تطوف  
في ثيابها فإن قدم غير أحسى من رجل  
أو امرأة ولم يجد ثياب أحسى يطوف



الأزرقى عن ابن جريج وروي الأزرقي  
عن ابن عباس قال كانت قبائل من العرب  
من بنى عامر وغيرهم يطوفون عراة الرجال  
بالنهار والنساء بالليل وكانوا يقولون لا  
نطوف في الثياب التي قارفنا فيها الذنوب \*  
﴿عز﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري  
رحمه الله تعالى العزيز من صفات الله تعالى  
الحسنى . قال أبو اسحق بن السري هو  
المتنع فلا ينلبه شيء . وقال غيره هو  
القوى الغالب على كل شيء . وقيل هو  
الذى ليس كمثل شيء . قال وقوله تعالى  
( فعزنا بثالث ) معناه قويننا وشددنا .  
قال الامام الواحدى رحمه الله تعالى في  
كتابه البسيط في التفسير اختلف قول  
أهل اللغة في معنى العزيز واشتقاقه فقال  
أبو اسحق العزيز في صفات الله تعالى  
المتنع فلا ينلبه شيء وهذا قول المفضل  
قال العزيز الذى لا تناله الأيدي وعلى  
هذا القول العزيز من عز يعز بفتح العين  
إذا اشتد يقال عز على ما أصاب فلانا  
أى اشتد وتعزز لحم الناقة إذا صلب واشتد  
والعزاز الأرض الصلبة فمعنى العزة في  
اللغة الشدة ولا يجوز في وصف الله تعالى  
الشدة ويجوز العزة وهي امتناعه على من  
أراد . قال ابن عباس رضى الله تعالى

عنها العزيز الذى لا يوجد مثله . قال  
الفراء يقال عز الشيء يعز بالكسر إذا  
قل حتى لا يكاد يوجد عزة فهو عزيز .  
وقال الكسائي وابن الأنبارى وجماعة من  
أهل اللغة العزيز القوى الغالب تقول  
العرب عز فلان فلانا يعزه عزاً إذا غلبه  
قال الله تعالى ( وعزنى في الخطاب ) هذا  
ما ذكره الواحدى . قال أهل اللغة العز  
والعزة بمعنى وهي الرفعة والامتناع والشدة  
والغلبة ورجل عزيز من قوم أعزة وأعزاء  
وأعزاز . قال صاحب المحكم ولا تقل عززاً  
كراهة التضعيف قال وامتناع هذا مطرد  
فما كان من هذا النحو المضاعف قال وأما  
قولهم عز عزيزاً إما أن يكون للبالغة وإما  
أن يكون بمعنى معز قال واعتز به وتعزز  
أى تشرف وعز على يعز عزاً وعزة  
وعزاة كرم قال وعززت القوم وعززتهم  
وأعززتهم قويتهم قال وقال ثعلب في كتابه  
النصيح « إذا عز أخوك فنه » معناه إذا  
تعظم أخوك شامخاً عليك فالتزم له الهوان .  
قال أبو اسحق هذا خطأ من ثعلب إنما  
هو فنه بكسر الهاء معناه إذا اشتد فنه  
من هان يهين إذا صار هيناً ليناً فان العرب  
لا تأمر بالهوان لأنهم أعزة أباًؤن للضم .  
قال صاحب المحكم عندى أن قول ثعلب

صحيح لقول ابن أحر

ديت لها الضراء وقلت أبقى

إذا عز ابن عمك أن تهونا

﴿قلت﴾ ولم يذكر الأزهري وجماعة إلا

فهن بالضم . قوله في كتاب الحج إنك

أنت الأعز الأكرم، الأعز معناه العزيز.

قال الأزهري يقال ملك أعز وعزير بمعنى

واحد وكذا قاله صاحب المحكم وغيره .

قال الأزهري عز الرجل يعز عزاً وعزة

إذا قوى بعد ذله وتقول العرب من عز بز

أى من غلب سلب . وفي الحديث استعز

برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . قال

أبو عمرو استعز بفلان أى غلب فى كل

أمر من مرض أو عاهة قال واستعز الله

بفلان واستعز بحتى أى غلبنى وفلان معراز

المرض شديده . قال الأزهري قال الفراء

العزة بيت الطيب توبها سميت المرأة عزة \*

﴿عُزْف﴾ المعازف الملامى وتشمل

الأوتار والمزامير حكاه الرافعى . قال

الجوهري عزفت نفسى عن الشئ تعزف

وتعزف عزوفا أى زهدت فيه وانصرفت

عنه والعزيف صوت الجن وعزفت الجن

تعزف بالكسر عزيفاً والمعازف الملامى

والمعازف اللاعب بها وعزفت عزفا \*

﴿عزى﴾ قال الأزهري فى شرح

ألفاظ المختصر التعزية التأسية لمن يصاب

بمن يعز عليه وهو أن يقال له تعز بعزاء

الله تعالى وعزاء الله تعالى قوله عز وجل

(الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله

وإنا إليه راجعون) وكقوله عز وجل

(ما أصاب من مصيبة فى الأرض ولا

فى أنفسكم إلا فى كتاب من قبل أن نبرأها

إن ذلك على الله يسير لكى لا تأسوا على

ما فاتكم) قال والعزاء اسم أقبح مقام التعزية

ومعنى تعز بعزاء الله تعالى تصبر بالتعزية

التي عزاك الله تعالى بها وأصل العزاء

الصبر وعزيت فلانا أمرته بالصبر هذا

كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم فى

باب عزز قولهم تعزيت عنه أى تصبرت

أصلها تعزرت أى تشددت مثل تظنيت

من تظننت والاسم منه العزاء \*

﴿عَسَس﴾ قال أهل اللغة يقال عس

يعس عساً واعنس يعنس إذا طاف بالليل

فيكشف عن أهل الريبة ورجل عاس قال

أكثرهم والجمع عسس كخادم وختم .

وقال صاحب المحكم جمعه عساس وعساسة

ككافر وكفار وكفرة قال والعسس اسم

للجمع وقيل جمع عاس قال وقيل العاس

يقع على الواحد والجمع . واعنس الشئ

أى طلبه ليلاً وقصده وذئب عسس



وعساس أى طلب للصيد بالليل وقيل  
يقع هذا الاسم على كل السباع إذا طلب  
الصيد بالليل وقيل هو الذى لا ينقاد  
وقيل العساس الخفيف من كل شيء  
وعسس الليل عسسه أدبر كذا قاله  
الأكثر . وقيل الفراء اجماع المفسرين  
عليه وقال آخرون معناه أقبل وقال آخرون  
هو من الأضداد يقال إذا أقبل وإذا  
أدبر وقد بسط الأزهري القول فيه ونقله  
عن أئمة اللغة بجميع ما ذكرته \*

﴿ عسف ﴾ قوله فى الوسيط والوجيز  
والمنهاج راكب تعاسيف هو من العسف.  
قال الأزهري العسف ركوب الأمر بغير  
روية وركوب الفلاة وقطعها على غير  
صوب \*

﴿ عسم ﴾ قوله فى باب الديات من المذهب  
فى يد الأسم الدية . قال ابن الأعرابي  
وغيره من أهل اللغة وصاحب الشامل  
وغيره من أصحابنا فى كتب المذهب  
العسم اعوجاج وميل فى راس اليد . والرسم  
مفصل الكف من الذراع . قال صاحب  
الشامل هو جار مجرى عين الأحول .  
وقال ابن فارس فى الجمل العسم يمس فى  
المرفق . وقال الجوهري عو يمس مفصل  
الرسغ حتى يعوج الكف والقدم ورجل

أعسم وامرأة عسباء \*  
﴿ عسى ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى  
المفسر فى كتابه فى قول الله تبارك وتعالى  
(وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم)  
عسى عند العامة شك وتوهم وهى عند  
الله تبارك وتعالى يقين وواجب وعسى  
فعل متصرف درج مضارعه وبقى ماضيه  
تقول عسيتا وعسيتم يتكلم فيه على فعل  
ماض وأميت ما سواه من وجوه فعله  
ويرتفع الاسم بعده كما يرتفع بعد الفعل  
يقال منه أعسى لفلان أن يفعل كذا مثل  
أحري وأخلق بعده وبالعسى أن تفعل كما  
تقول بالحرى أن تفعل ومعناه من جميع  
الوجوه قريب وقرب وأقرب به ومنه  
قوله تعالى ( عسى أن يكون ردف لكم )  
أى قرب . وقوله تعالى ( عسى أن يكون  
قريباً ) أى قرب ذلك وكثرت عسى على  
الألسنة حتى صارت كأنها مثل لعل  
وتأويل عسى التقريب وجاءت عسى فى  
القرآن بدخول أن كقوله تعالى ( عسى  
ربكم أن يرحكم ) \* و ( عسى أن يكون  
ردف لكم ) ولما كثرت عند العرب فى  
الفاظهم استقطوا أن كما قال الشاعر :

عسى فرج يأتى به الله انه  
له كل يوم فى خليقته أمر

وقال آخر :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه

يكون وراءه فرج قريب  
هذا آخر ما ذكره الواحدي هنا . وذكر  
في قوله تعالى (هل عسيتم أن كتب عليكم  
القتال) قرأ نافع وحده عسيتم بكسر  
السين واللغة الفصيحة المشهورة فيها فتحها .  
قال ووجه قراءة نافع ما حكاه ابن الأعرابي  
أنهم يقولون هو عسى بكذا وما أعساه  
وأعسى به وقولهم عسى يقوى عسيتم  
بكسر السين ألا ترى أن عسى مثل شج  
وحر فان قالوا يلزمكم أن تقرأوا عسي  
ربكم قيل القياس هذا وله أن يأخذ بالفتن  
فيستعمل أحدهما في موضع والآخر في  
موضع . قال الامام أبو اسحق الثعلبي في  
تفسيره في قوله تعالى (هل عسيتم أن كتب  
عليكم القتال) قال قرأ نافع وطلحة والحسن  
عسيتم بكسر السين في القرآن كله وهي  
لغة والباقون بالفتح وهي اللغة الفصيحة .  
قال أبو عبيد لو جاز عسيتم يعني بالكسر  
لقريء عسى ربكم يعني بالكسر مثله .  
والجواب عما ذكره الواحدي كما تقدم .  
وقال الامام أبو البقاء النحوي في كتابه  
اعراب القرآن في هذه الآية جمهور القراء  
على فتح السين لانه على فعل تقول عسى

مثل رعى وقرأ بكسرها وهي لغة والفعل  
منها عسى مثل خشى واسم الفاعل عس  
مثل عم حكاه ابن الأعرابي . قال الواحدي  
في قول الله تعالى (عسى أن يبعثك ربك  
مقاماً محموداً) قال المفسرون كلهم عسى  
من الله عز وجل واجب . قال أهل المعاني  
وأما كان كذلك لان معنى عسى في اللغة  
التقريب والاطماع ومن أطمع انسانا في  
شيء حرمه كان عاراً والله تعالى أكرم  
من أن يطمع انسانا في شيء ثم لا يعطيه  
ذلك \*

﴿عشر﴾ العشر من الشهر فيه لغتان  
التأنيث والتذكير والتأنيث أكثر في  
الاحاديث وكلام العرب ومنه الاحاديث  
الصحيحة في طلب ليلة القدر في العشر  
الاولى من رمضان . وما جاء في التذكير  
حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى  
عنه في صحيح مسلم في آخر كتاب الصيام  
في حديث ليلة القدر قال « إن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اعتكف العشر  
الاول من رمضان ثم اعتكف العشر  
الاول من رمضان ثم صلى الله تعالى عليه وسلم  
اني اعتكف العشر الاول أتمس هذه  
الليلة ثم اعتكفت العشر الاوسط ثم أتيت  
فقبل لي انها في العشر الاواخر » هذا





﴿عُضْب﴾ المعضوب المذكور في كتاب الحج العاجز عن الحج بنفسه لزمانة أو كسر أو مرض لا يرجى زواله أو كبير بحيث لا يستمسك على الرحلة إلا بمشقة شديدة هذا حده عند أصحابنا وتفصيله في هذه الكتب واضح معروف وهو بالعين المهملة والضاد المعجمة وهو من العَضْب بفتح العين واسكان الضاد وهو القطع هكذا قاله أهل اللغة وقالوا يقال منه عضبته أي قطعته . قال الجوهري في الصحاح المعضوب الضعيف قلت فيجوز أن يكون تسمية الفقهاء العاجز عن الحج معضوبا لهذا ويجوز أن يكون من القطع لأن الزمانة ونحوها قطعت حركته وهذا هو الذي قاله شارحون لألفاظ الفقهاء ثم هذا الذي ذكرناه من كونه بالضاد المعجمة هو المشهور المعروف الذي قاله الجماهير بل الجميع . وقال الامام أبو القاسم الرافعي بالمعجمة ثم قال وقيل هو المعضوب بالضاد المهملة كأنه ضرب على عصبه فتعطلت أعضاؤه . قول الشافعي رضى الله تعالى عنه في المختصر في زكاة الفطر ويزكي عن كان مرهوبا أو مفضوبا المشهور أنه مفضوب بالعين المعجمة والضاد المهملة .

قال صاحب الحاوي ومنهم من رواه معضوب بالعين المهملة والضاد المعجمة أي زماناً وله وجه أيضاً \*

﴿عَضَض﴾ قال الأزهري العض بالأسنان والفعل عضضت يعني بكسر الضاد أعض والأمر منه عض واعضض . قال صاحب المحكم العض الشد بالأسنان على الشيء وكذلك عض الحية ولا يقال للعقرب . وقد عضضته أعضه وعضضت عليه عضاً وعضاضاً وعضيضاً ويقال عضضته نيمية والعض باللسان أن يتناوله بما لا ينبغي والفعل كالفعل وكذلك المصدر ودابة ذات عضيض وعضاض وفرس عضوض وكلب عضوض وناقة عضوض بغير هاء . وقال الأزهري قال الفراء العضاض ما لان من الأنف . وقال الفراء والعضاضى الرجل الناعم الالين مأخوذ منه . قال الأزهري واليعضوض ثمر أسود والياء ليست أصلية ذكر في حد وفد عبد القيس . قال الزبيدي في مختصر العين لا يدخله السوس أبداً \*

﴿عُضْل﴾ العَضْل بفتح العين واسكان الضاد هو منع الولي الأيم من التزويج ومنع الزوج امرأته من حسن الصحبة



لتفتدى منه وكلاهما محرم بنص القرآن العزيز . قال أهل اللغة العضل المنع يقال عضل فلان أيّنه إذا منعها من التزويج فهو يعضلها ويعضلها بكسر الضاد وضمها . قالوا وأصل العضل الضيق يقال عضلت المرأة إذا نشب الولد في بطنها ، وكذلك عضلت الأرض بالجيش إذا ضاقت بهم كثرة ، وأعضل الداء الأطباء إذا أعياهم . ويقال داء عضال بضم العين كغراب وامرأة عضال وأعضل الأمر أي اشتد . ﴿ عضو ﴾ قوله في أول كتاب الرهن من المذهب لأن الرهن إنما جعل ليحفظ عوض ما زال ملكه عنه من مال ومنفعة وعضو فقوله وعضو هو بضم العين ثم ضاد ثم واو هذا هو الصحيح الصواب وهكذا هو في نسخة قوبلت مع الشيخ أبي اسحق المصنف رحمه الله تعالى ويوجد في أكثر النسخ وعوض بتقديم الواو على الضاد وهو غلط أو قاسد من حيث النقل والمعنى والصواب ما تقدم أنه عضو بتقديم الضاد . فقوله ليحفظ عوض ما زال ملكه عنه من مال ومنفعة وعضو . أما عوض المال فهو ثمن المبيع وقيمة المثل والمسلم فيه وغير ذلك . وأما عوض المنفعة فأجرة الدار وشبهها ومال الخلع وغيره . وأما

عوض العضو فارش الجناية والمهر فان أرش الجناية عوض العضو المجنى عليه وكذلك الصداق ولا يقال كيف يقال زال ملك الانسان من عضوه وكيف يملك الانسان نفسه أو بعضها لأننا نقول سباه مالكا مجازاً وكثيراً ما يطلق أصحابنا هذه العبارة لا سيما في أبواب النكاح إذ يقولون ملكت المرأة نفسها بالخلع والطلاق فيسمون ذلك وأشباهه ملكاً من حيث أنه يتصرف في نفسه تصرف المالك في ملكه ومراد المصنف والله تعالى أعلم أن يضبط أنواع الدين الذي يكون الرهن عليه وقد ذكر ذلك أولاً في قوله يجوز أخذ الرهن على دين السلم وعوض القرض والتمن والأجرة والصداق وعوض الخلع ومال الصلح وأرش الجناية وغرامة المثل والله تعالى أعلم .

﴿ عطي ﴾ قوله في الوجيز في كتاب الصداق تزوجها على أن يعطي أباه ألفاً . قال الرافعي يجوز أن يعطي بالياء والتاء وبيانها يعرف من اختلاف والتفصيل الذي في المسألة .

﴿ عفص ﴾ العفص الذي يدبغ به معروف الواحدة عفصة . وفي باب اللقطة يعرف عفاصها هو بكسر العين وبالفاء .

قال أهل اللغة والفقهاء هو الوعاء الذي يكون فيه اللقطة سواء كان من جلد أو خرقه أو غيرها . قالوا ويطلق العناص أيضاً على الجلد الذي يلبسه رأس القارورة لأنه كالوعاء له فأما الذي يدخل في فم القارورة من خشبة أو جلد أو خرقه مجموعة ونحو ذلك فهو الصمام بكسر الصاد . ويقال عفاصتها عفاصاً إذا شددت العناص عليها واعتفصته اعفاصاً إذا جطت لها عفاصاً \*

﴿عفف﴾ قال أبو منصور الأزهري يقال عف الانسان عن المحارم يعف عفة وعفاً وعفافاً فهو عفيف وجمعه أعفاء وامرأة عفيفة الفرج ونسوة عفاف . وقال صاحب المحكم العفة الكف عما لا يحل ولا يحمد يقال عف يعف عفة وعفافاً وعفاقة وتعفف واستعفف ورجل عف وعفيف والأثني بالهاء وجمع العفيف أعفة وأعفاء ولم يكسروا العف وقيل العفيفة من النساء السيدة الحرة ورجل عفيف وعف عن المسألة والحرص والجمع كالجمع هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال الجوهري ويقال أعفه الله تعالى . قال الزبيدي في مختصر العين عفان فعلان من العفة \*

﴿عقب﴾ أركبه عقبه أى نوبة لان كل واحد منهما يعقب صاحبه ويركب موضعه . قال صاحب العين العقبة مقدار فرسخين ويقال اعتقبا وتعاقبا . قال الواحدى سى العقاب عقاباً لانه يعقب الذنب \*

﴿عقد﴾ قال صاحب المحكم العقد تقيض الحل عقده يعقده عقداً وتعاقداً وعقده واعتقده كعقده وقد انعقد وتعقد . قال سيبويه وقالوا هو مني كعقد الازار أى بتلك المنزلة له فى القرب فحذف وأوصل الفعل والعقدة حجم العقد والجمع عقد والعقد الخيط ينظم فيه الخرز والجمع عقود والعقاد خيط تنظم فيه خرزات وتعلق فى عنق الصبي وعقد الناج فوق رأسه واعتقده عصبه به وعقد العهد واليمين يعقدهما عقداً وعقدتهما أكد عقدتهما والعقد العهد والجمع عقود وعاقده عاهده وتعاقدوا تعاهدوا والعقيد الحليف وعقد البناء بالحص يعقده عقداً الزقه والعقد ما عقدت من البناء والجمع أعقاد وعقود وعقد العسل والرب ونحوهما يعقد ويعقد . وأعقدته فهو معقد وعقيد والعقيد عسل يعقد حتى يخنثر وفى لسانه عقدة وعقد أى التواء زرجل أعقد فى لسانه



عقدة وعقد كلامه أعوصه وعماه وعقد على الشيء لزمه وعقد النكاح والبيع وجوبهما . قال الفارسي هو من الشد والربط وعقد كل شيء ابرامه واعتقد الشيء صلبه وتعقد الاخاء استحكم وعقد الشحم يعقد انبنى وظهر والعقد المتراكم من الرمل واحده عقدة والجمع أعقاد والعقد بالفتح لمة في العقد هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الازهري أعقدت العسل ونحوه . وروى بعضهم عقدة والكلام اعتقدت وموضع العقد من الحل معقد وجمعه معاهد هذا آخر كلام الازهري . وقال الليث في العين تعقد السحاب اذا صار كأنه عقد مضروب مبنى والعقدة الضيعة والجمع العقد واعتقد الرجل مالا واخاء وعقد الرجل والمرأة فهو أعقد وهي عقداء اذا كان في لسانه عقدة وغلظ في وسطه والفعل عقد يعقد عقدًا \*

﴿ عقر ﴾ قولهم في الشفعة لا تجب إلا في عقار هو بفتح العين . قال الازهري قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول عقر الدار أصلها في لغة الحجاز فأما أهل نجد فيقولون عقر قال ومنه قبل العقار وهو المنزل والارض والضياع هذا آخر كلام الازهري . وقال أبو اسحق الزجاج في

معاني القرآن العزيز في قوله تعالى في سورة آل عمران حكاية عن زكريا صلى الله تعالى عليه وسلم ( وامرأتى عاقر ) قال والعقار كل ماله أصل قال وقد قيل إن النخل خاصة يقال لها عقار قال وعقر دار القوم أصل مقامهم الذي عليه معولهم واذا انتقلوا منه لنجعة رجعوا اليه هذا آخر كلام الزجاج . وفي حديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « خمس من قتلن فلا جناح عليه » قد ذكر فيهن الكلب العقور قال الازهري قال أبو عبيد بلغني عن سفيان بن عيينة انه قال معناه كل سبع يعقر ولم يخص به الكلب . قال أبو عبيد ولهذا يقال لكل جارح أو عاقر من السباع كلب عقور مثل الأسد والفهد والثور وما أشبهها . وفي أول باب الهبة من المذهب في الحديث « مر بحمار عقير » معناه معقور ففعل بمعنى مفعول كالتنيل والذبيح والجريح والعصير ونظائرها والمراد حمار وحش وجمع العقير عقرى كقتلى ومرضى وجرحى الذكر والانثى فيه سواء . قال الازهري والعقاير الادوية التي يستشفى بها . قال أبو الهيثم العقار والعقاير كل نبت ينبت مما فيه شفاء . قوله في الوسيط في مواضع منها كتاب الرهن بدل المنفعة

يولد له وعقمت بالكسر والغم صارت  
لا تلد وكذلك الرجل : وفي الحديث  
أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
في شأن صفيه رضي الله تعالى عنها « عقرى  
حلقى » هكذا يرويه المحدثون بالالف  
التي هي ألف التأنيث ويكتبونه بالياء  
ولا ينونونه وهكذا نقله جماعة لا يحدون  
عن روايات المحدثين وهو صحيح فصيح  
قال الازهري قال أبو عبيد معنى عقرى  
عقرها الله تعالى وحلقى حلقها الله تعالى  
يعنى عقر الله تعالى جسدها وأصابها بوجع  
في حلقها قال أبو عبيد أصحاب الحديث  
يروونه عقرى حلقى وإنما هو عقرأ حلقاً  
قال وهذا على مذهب العرب في الدعاء  
على الشيء من غير ارادة لوقوعه قال  
شمر قلت لأبي عبيد لم لا تميز عقرى قال  
فلم ينجى نعتاً ولم ينجى في الدعاء فقلت روى  
ابن شميل عن العرب طيرى وعقرى أخف  
منها فلم ينكره هذا آخر كلام الازهري.  
وقال صاحب المحكم ويقال للمرأة عقرى  
حلقى معناه عقرها الله تعالى وحلقها أى  
حلق شعرها أو أصابها بوجع في حلقها  
فعقرى ههنا مصدر كدعوى وقيل عقرى  
حلقى يعمر قومها ويحلقهم بشؤمها وقيل  
العقرى الحائض وقيل عقرى حلقى أى

ككسب العبد والعقر لا يتعدى اليه الرهن  
العقر هنا بضم العين المهملة واسكان القاف  
وبعدها راء مهملة وهو المهر ويعنى بها هنا  
مهر الامة المرهونة لو وطئت بشبهة أو  
زنا . قال الازهري قال ابن شميل عقر  
المرأة مهرها وجمعه الاعقار . وقال احمد  
ابن حنبل العقر المهر . قال ابن المظفر عقر  
المرأة دية فرجها اذا غصبت فرجها . وقال  
أبو عبيد عقر المرأة ثواب تشابه المرأة  
من نكاحها هذا ما ذكره الازهري . وقال  
الامام أبو الحسن عبد الغافر الفارسي في  
مجمع الغرائب العقر ما تعطاه المرأة على  
وطء الشبهة لان الواطء اذا افتضها عقرها  
فسمى مهرها عقرأ ثم استعمل في الثيب  
وغيرها . قال الواحدى في البسيط في أول  
سورة آل عمران العاقر من النساء التي  
لا تلد يقال عقرت المرأة يعنى بضم القاف  
تمقر عقرأ وعقارة وعقر ثم قال ويقال أيضاً  
عقر الرجل وعقر وعقر بضم القاف وفتحها  
وكسرهما اذا لم يُحبل ورجل عاقر ورجال  
ونساء عقر ويقال أعقر الله تعالى رجلاً  
فهى معقرة ورمل عاقر لا ينبت شيئاً .  
قال شيخنا جمال الدين بن مالك في المثلث  
عقرت المرأة بضم القاف وفتحها وكسرهما  
اذا انقطع حملها وكذلك الرجل اذا لم



عقرها الله تعالى وحلقها هذا آخر كلام صاحب المحكم وقيل معناه عاقر لا تلد وعلى الاقوال كلها كلمة اتسعت فيها العرب فصارت تطلقها ولا تريد حقيقة معناها الذي وضعت له كثرت يدك وقائله الله ما أشجعه . وقال صاحب المحكم العقر والعقر العقم وقد عقرت المرأة عقاراً وعقارة وعقرت نعقر عقرأً وعقراً وعقرت عقاراً وهي عاقر وكذلك الناقة وجمعها عقر ورجل عاقر وعقير لا يولد له ولم نسمع في المرأة عقيراً والعقرة خروزة تشدها المرأة على حقوبها لئلا تحبل وعقر الامر عقرأً لم ينتج عاقبة والعاقر من الرمل مالا ينبت وقيل هي الرملة التي تنبت جنباتها ولا ينبت وسطها والعقر شبيه بالحز عقره يعقره وعقره والمقبر المقور والجمع عقرى الذكر والانثى سواء وعقر الفرس عقرأً قطع قوائمه وعقر الناقة يعقرها ويعقرها عقرأً وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فئحرها مستمكناً منها وكذلك كل فعيل مصروف عن مفعول به فانه بخير هاء . قال اللحياني وهو الكلام المجتمع عليه ومنه ما يقال بالهاء وعافر صاحبه فاخره في عقر الابل وتعاقر الرجلان عقرا ابلهما ليرى أيهما أعقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره

وعقيرة الرجل صوته اذا غنى أو بكى أو قرأ والعقيرة الرجل الشريف يقتل وعقر القتب والرحل ظهر الناقة والسرّج ظهر الدابة يعقره عقرأً حزه وأدبره واعتقر الظهر وانعقر دبره وسرج معقار ومعقر ومعقر وعقرة وعقر وعاقور يعقر ظهر الدابة وكذلك الرجل وقيل لا يقال معقر إلا لما عادته أن يعقر ورجل عقرة وعقر ومعقر يعقر الابل من اتعابه إياها ولا يقال عفور والجمع عقر وكلاً أرض كذا عقار وعقار يعقر الماشية وعقر النخلة عقرأً فهي عقرة قطع رأسها فيست ويبضة العقر التي تمتحن بها المرأة عند الافتضاخ وقيل هي أول بيضة تبيضها الدجاجة لانها تعقرها وقيل هي آخر بيضة تبيضها اذا هرمت وقيل هي بيضة الديك يبيضها في السنة مرة ويقال للذي لا غناء عنده بيضة العقر على التشبيه بذلك ويبضة العقر الابر الذي لا ولد له وعقر القوم وعقرهم محللتهم بين الدار والحوض وعقر الحوض وعقره مؤخره وقيل مقام الشارب منه وناقة عقرة تشرب من عقر الحوض وعقر النار وعقرها أصلها الذي تتأجج منه وقيل معظمها ومجتمعا وعقر الدار وعقرها أصلها وقيل وسطها وهذا البيت عقر القصيدة أي خيارها

والعقر والعقار المنزل والضيعة وخص  
بعضهم بالنخل العقار وعقر البيت متاعه  
ونضده الذي لا يتبدل إلا في الأعياد  
والحقوق الكبار وقيل عقار المتاع خياره  
وقيل عقاره متاعه ونضده اذا كان حسنا  
كثيراً وعافر الشيء معاقره وعقارا لزمه  
والعقار الخمر لانها عاقرت الدن لزمته  
وقيل لأن أصحابها تعاقروابها أي يلازمونها  
وقيل هي التي تعقر شاربها وقيل التي لا  
يلبث أن يسكر وعقر الرجل عقرا فجاء  
الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر وقيل  
عقر دهش والعقر والعقر القصر وقيل  
القصر المنهدم بعضه على بعض وقيل البناء  
المرتفع هذا آخر كلام صاحب المحكم .  
وقال الازهرى قال ابن شميل ناقة عقير  
وجمل عقير والعقر لا يكون إلا في القوائم .  
قال الازهرى والعقر عند العرب كشف  
عرقوب البعير ثم يجعل النحر عقراً لأن ناجر  
البعير يعقر ثم ينحر وذكر في سبب تسمية  
الخمر عقارا كهر وهو داء في الرحم وعقرة  
العلم النسيان وبيضة العقر يقال انها بيضة  
الديك وذلك أنه يبيض في السنة بيضة  
واحدة تضرب مثلاً للعطية القليلة لا التي  
لا يربها معطيها ير يتلوها والمعاقر  
الملاعنة والعقاير الادوية التي يستشفى

بها . وقال أبو الهيثم العقار والمقاير كل  
نبت ينبت مما فيه شفاء هذا آخر كلام  
الازهرى \*

﴿عقص﴾ قوله في قصة الضمينة في  
قصة حاطب رضي الله تعالى عنه فأخرجت  
الكتاب من عقاصها مذكور في آخر كتاب  
السير من المذهب العقاص بكسر العين .  
قال الازهرى قال أبو عبيد العقص ضرب  
من الضفر وهو أن يلوى الشعر على الرأس  
ولها تقول النساء لها عقصة وجمعها عقصة  
وعقاص . وقال الليث العقص أن تأخذ  
المرأة كل خصلة من شعرها فتلويها ثم  
تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها  
فكل خصلة عقصة قال والمرأة ربما اتخذت  
عقصة من شعر غيرها . قال أبو عبيد عن  
أبي زيد العقصاء من الشعر التي التوى  
قرناها على أذنيها من خلفها هذا كلام  
الازهرى . وقال صاحب المحكم العقصة  
الخصلة والجمع عقائص وعقاص وهي  
العقصة ولا يقال للرجل عقصة وعقصت  
شعرها تعقصه عقصاً شدته في قفاها \*

﴿عقق﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى  
قال أبو عبيد قال الاصمعي وغيره العقبة  
أصلها الشعر الذي يكون على رأس الصبي  
حين يولد وانما سميت الشاة التي تذبح



عنه في تلك الحال عقيقة لانه يخلق عنه ذلك الشعر عند الذبح ولهذا قال في الحديث « أميطوا عنه الاذى » يعنى بالاذى ذلك الشعر الذى يخلق عنه قال وهذا مما قلت لك انهم ربما سدوا الشئ باسم غيره اذا كان معه أو من شبهه فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر . قال أبو عبيد وكذلك كل مولود من البهائم فان الشعر الذى يكون عليه حين يولد عقيقة وعقة . وقال الازهرى ويقال لذلك الشعر عقيق بغير هاء . قال الازهرى العق في الاصل الشق والقطع وسميت الشعرة الذى يخرج الولد من بطن أمه وهى عليه عقيقة لانها اذا كانت على رأس الانسى حلقت فقطعت وان كانت على البهيمة فانها تنسل وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح أى تشق حلقومها ومريها وودجها قطما كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق . قال ابن السكيت عق فلان عن ولده اذا ذبح عنه يوم أسبوعه قال وعق فلان أباه يعقه عقاً . وقال غيره عق فلان والديه يعقهما عقوقا اذا قطعهما ولم يصل رحمه منها وجمع العاق القاطع لرحمه عقة . ويقال أيضاً رجل عق . قال ابن الاعرابى العق قاطعو الارحام . قال الازهرى والعرب تقول لكل مسيل

ماشقه السيل في الارض قاهره ووسعه عقيق . وفي بلاد العرب أربعة أعقة وهى أودية شقتها السيول عادية فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء ومنها عقيق بناحية المدينة فيها عيون ونخيل ومنها عقيق آخر يتدفق ماؤه في غورى نهامة وهو الذى ذكره الشافعى رضى الله تعالى عنه فقال ولو أهلوا من العقيق لكان أحب إلى ومنها عقيق القنان تجري اليه مياه قتل نجد وجباله . وقال الأصمى الأعقة الأودية . وقال أبو عبيدة عقيقة الصبي غرلته اذا ختن . قال صاحب المحكم عق والده يعقه عقاً وعقوفا شق عصى طاعته قال وقد يعم بلفظ العقوق وجميع الرحم والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل عق وعق وعق وعق يعنى عاق والمعقة العقوق قال والعقيقة الشعر الذى يولد به الطفل لانه يشق الجلد والعقة كالعقيقة وقيل العقة في الناس والحمر خاصة وأعقت الحامل نبت شعر ولدها في بطنها وعق عن ابنه يعق ويعق خلق عقيقته أو ذبح عنه شاة والعقوق من البهائم الحامل وقيل هي من الحامل خاصة والجمع عقق وعقائى واذا طلب

الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الا بلى  
العقوق فكأنه طلب أمراً لا يكون أبداً  
لأنه لا يكون الا بلى عقوقاً ويقال ان  
رجلاً سأل معاوية أن يروجه أ.ه فقال  
أمرها اليها وقد أبت أن تتزوج فقال  
فولتى مكان كذا فقال معاوية متمثلاً :  
طلب الأ بلى العقوق فلما

لم ينله أرلد بيض الأنوق

والأنوق طائر أبيض يبيض في قن  
الجبال فيبيضه في حرز إلا أنه يطعم فيها  
فمعناه أنه طلب ما لا يكون فلما لم يجد  
ذلك طلب ما يطعم في الوصول اليه وهو  
مع ذلك بعيد . وما عقوق عقوق شديد المראה  
الواحد والجمع فيه سواء ، والعقيق خرز  
أحمر يتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقة  
وعقيق الطائر بصوته ذهب وجاء والعقيق  
طائر معروف من ذلك ، هذا آخر كلام  
صاحب المحكم \*

عقل قال الأزهري قال ابن الأعرابي  
العقل التثبت في الأمور والعقل القلب  
والقلب العقل . قال وقال غيره سمي العقل  
عقلاً لأنه يعقل صاحبه عن التورط في  
المهالك أي بحبسه . وقال آخرون العقل  
هو التمييز الذي يتميز به الانسان عن

سائر الحيوان . قال والمقول ما تعقله  
بقلبك والمقول العقل يقال ما له مقول  
أى ما له عقل ويقال اعتقل لسانه اذا لم  
يقدر على الكلام . قال والعقل في كلام  
العرب الدية سميت عقلاً لان الدية كانت  
عند العرب إبلاً لأنها كانت أموالهم  
فسميت الدية عقلاً لأن القاتل كان يكلف  
أن يسوق إبلاً الدية الى فناء ورثة المقتول  
فيعقلها بالعقل ويسلمها الى أوليائه . وأصل  
العقل مصدر عقلت البعير بالعقل أعقله  
عقلاً وهو حبل يثى به يد البعير الى  
ركبته فتشد به ويقال عقلت فلاناً اذا  
أعطيت دينه ورثته وعقلت عن فلان اذا  
ألزمته جنابة فنرمت دينها عنه والمقل  
الملجأ وعقل الدواء بطنه يعقله عقلاً اذا  
أمسكه بعد استطلاقه وذلك الدواء عقول  
وعقل أيضاً بطنه وعقل المصدق الصدقة  
قبضها واعتقل ربحه وضعه بين ركابه وساقه  
واعقل الشاة وضع رجلها بين فخذه وساقه  
لحلبها ولفلان عقلة يعقل بها الناس اذا  
صارعهم عقل أرجلهم والعقيلة الكريمة  
من النساء والابل وغيرهما والجمع العقائل  
وعقل الظل اذا قام قائم الظهيرة وعقل  
فلان فلاناً وعكله اذا أقامه على إحدى



رجليه وهو معقول منذ اليوم وصار دم  
 فلان معقلا على قومه اذا غرموه واعتقل  
 فلان من دم صاحبه اذا أخذ العقل والمعاقل  
 حيث تعقل الابل وعقلت المرأة شعرها  
 اذا مشطتهو الماشطة العاقلة والدرة الكبيرة  
 الصافية عقيلة البحر والمعتقل من الرمل  
 ما ارتكمت وتعتل بعضه ببعض ويجمع  
 عتقالات وعقائل وأعتلت فلاناً لقيته  
 عاقلاً وعقلته جملة عاقلاً هذا آخر كلام  
 الازهرى . وقال صاحب المحكم العقل  
 ضد الحق والجمع عقول عقل يعقل عقالا  
 وعقالا فهو عاقل من قوم عقلاء . قال  
 امام الحرمين في أول الارشاد العقل علوم  
 ضرورية والدليل على أنه من العلوم استحالته  
 الاتصاف به مع تقدير الخلو من جميع  
 العلوم وليس العقل من العلوم النظرية إذ  
 شرط النظر تقدم العقل وليس العقل  
 جميع العلوم الضرورية فان الضرير ومن  
 لا يدرك يتصرف بالعقل مع انتفاء علوم  
 ضرورية عنه فبان بهذا أن العقل من  
 العلوم الضرورية وليس كلها هذا كلام  
 الامام . واختلف الناس في محل العقل هل  
 هو في القلب أم في الدماغ فنذهب أصحابنا  
 من المتكلمين انه في القلب وبه قال  
 جمهور المتكلمين وهو قول الفلاسفة .

وقالت الأطباء هو في الدماغ وهو محكى  
 عن أبي حنيفة . احتج أصحابنا بقول الله  
 تعالى ( أفلم يسيرا في الارض فتكون  
 لهم قلوب يعقلون بها ) وقوله تعالى ( إن  
 في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ) وبقوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم « ألا وان في  
 الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد  
 كله واذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي  
 القلب » فجعل صلى الله تعالى عليه وسلم  
 صلاح الجسد وفساده تابعا للقلب مع أن  
 الدماغ من جملة الجسد واحتج القائلون  
 بالدماغ بأنه اذا فسد الدماغ فسد العقل  
 والجواب أن الله تعالى أجري العادة  
 بفساد العقل عند فساد الدماغ مع أن العقل  
 ليس فيه ولا امتناع في هذا . والمعقول  
 العقل وهو أحد المصادر التي جاءت على  
 مفعول كاليسور والمعسور وعاقله فعقله  
 بعقله اذا كان أعقل منه وعقل الشيء  
 يعقله عقلا فهمه وقلب عقول فهم وتعاقل  
 أظهر أنه عاقل فهم وليس كذلك وعقل  
 الدواء بطنه يعقله ويعقله عقلا أمسكه  
 واعتقل لسانه امتسك وعقله عن حاجته  
 يعقله وعقله وتمقله واعتقله حبسه وعقل  
 البعير يعقله عقلا وعقله واعتقله شد وظيفه  
 الى ذراعه وكذلك الناقة وقد يعقل العروبان

والعقال الرباط الذي يربط به والجمع عقل  
 وهم على معاقلمهم الاولى أى على حال  
 الديات التي كانت في الجاهلية وعلى معاقلمهم  
 أيضاً أى على مراتب آباءهم وأصله من  
 ذلك وفلان عقال المثين وهو الرجل  
 الشريف اذا أسرفدى بمئين من الابل  
 والعقل اصطكاك الركبتين وقيل التواء  
 في الرجل وقيل هو أن يفرط الروح في  
 الرجلين حتى يصطك العرقوبان وداء ذو  
 عقال لا يبرأ منه والعقيلة من النساء  
 المخدرة وعقيلة القوم سيدهم وعقيلة كل  
 شيء أكرمه وعقائل الانسان كرائم ماله  
 وعاقول البحر معظمه وقيل موجه وعاقول  
 النهر ما أعرج منه والعاقول ما التبس من  
 الامور وأرض عاقول لا يهتدي اليها  
 والعقل ضرب من الوشي الاحمر وقيل هو  
 ثوب أحمر يجلل به الهودج وعقله يعقله  
 عقلا واعتقله صرعه وعقل اليه يعقل عقلا  
 وعقولا لجأ والعقل الحصن وجمعه عقول  
 وهو المعقول وفلان معقل لقومه أى ملجأ  
 على هذا المثل هذا آخر كلام صاحب  
 المحكم . قولهم التمر المعقل هو بفتح الميم  
 واسكان العين هو نوع معروف قيل  
 منسوب الى معقل بن يسار الصحابي  
 رضى الله تعالى عنه . قال ابن ماكولا في

الانساب واليه أيضاً ينسب نهر معقل  
 بالبصرة . وفي الحديث « لو منعوني عقلا  
 لتقاتلتهم » قيل هو العقال الذي هو الحبل  
 وقيل هو صدقة عام والخلاف فيه مشهور  
 للمتقدمين والمتأخرين من الفقهاء وأهل  
 الحديث واللغة وكلاهما يسى عقلا في  
 اللغة \*

﴿ عكب ﴾ العنكبوت معروفة وهي  
 هذه الناسجة . قال الجوهرى الغالب  
 عليها التأنيث قال وجمعها عناكب والعنكبات  
 العنكبوت أيضاً . وقال أبو حاتم السجستاني  
 العنكبوت مؤنثة وجمعها عنكبوتات  
 وعناكب وعناكبور بما ذكر العنكبوت  
 في الشعر . قال الواحدي قال الليث العنكبوت  
 دويبة تنسج نسجاً رقيقاً مهلهلاً بين الهواء  
 والارض وعلى رأس التين قال وتجمع  
 العناكب والعناكب والعنكبوتات وتصغر  
 عنكباً وعنكبياً وأهل اليمن تقول العنكبوه  
 بالهاء . وحكي عن الفراء أيضاً أنها مؤنثة  
 وقد يذكرها بعض العرب \*

﴿ عكف ﴾ قال الله تعالى ( وأنتم عاكفون  
 في المساجد ) يقال عكف يعكف ويعكف  
 اذا أقام قوله تعالى ( والهدى معكواً ) قال  
 الامام أبو منصور الأزهري في التهذيب  
 قال المفسرون وغيرهم من أهل اللغة



عَا كَفُون مَقِيمُونَ فِي الْمَسَاجِدِ يُقَالُ عَكَفَ  
يَعَكِفُ وَيَعَكِفُ إِذَا قَامَ. قَوْلُهُ تَعَالَى (وَالْهَدَى  
مَعَكُوفًا) فَإِنْ جَاهِدًا وَعَطَاءً قَالَا مَحْبُوسًا.  
وكَذَلِكَ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ عَكَفْتُهُ أَعَكَفُهُ  
عَكَفًا إِذَا حَبَسْتُهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ  
عَكَفْتُهُ عَكَفًا فَعَكَفَ يَعَكِفُ عَكَوْفًا وَهُوَ  
لَا زِمٌ وَوَاقِعٌ يَعْنِي مُتَعَدِّيًا كَمَا يُقَالُ رَجَعْتُهُ  
فَرَجَعًا إِلَّا أَنْ مَصْدَرُ اللَّازِمِ الْعَكُوفُ وَمَصْدَرُ  
الْوَاقِعِ الْعَكَفُ. وَقَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ عَكَفَ  
يَعَكِفُ وَيَعَكِفُ عَكَفًا وَعَكَوْفًا وَهُوَ اقْبَالُكَ  
عَلَى الشَّيْءِ لَا تَرْفَعُ عَنْهُ وَجْهَكَ \*

﴿عَكَنَ﴾ فِي الْحَدِيثِ «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّحَفَ بِمِلْحَفَةٍ وَرَسِيَّةٍ»  
قَالَ الرَّائِزِيُّ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى أَثَرِ الْوَرَسِ  
فِي عُنُقِهِ مَذْكُورٌ فِي بَابِ سَفَةِ الْوُضُوءِ مِنْ  
الْمَهْذَبِ: قَوْلُهُ عَكَنَهُ هُوَ بَضْمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُ  
الْكَافِ جَمْعُ عَكْنَةٍ بَضْمُ الْعَيْنِ وَاسْكَانُ  
الْكَافِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ  
الْعَكْنُ الْإِلْطَافُ فِي بَطْنِ الْجَارِيَةِ مِنَ السَّمَنِ  
وَاحِدَةُ الْعَكْنِ عَكْنَةٌ وَلَوْ قِيلَ جَارِيَةٌ عَكْنَاءُ  
لَجَازَ وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ مَعَكْنَةٌ وَيُقَالُ تَعَكَّنَ  
الشَّيْءُ تَعَكَّنًا إِذَا رَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
وَإِثْنِي \*

﴿عَلَسَ﴾ الْعَلَسُ الْمَذْكُورُ فِي زَكَاةِ  
النَّبَاتِ هُوَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ الْمُخْفَفَةِ وَهُوَ

صَنْفٌ مِنَ الْحَنْطَةِ يَكُونُ حَبْتَانِ مِنْهُ فِي  
نَبْتٍ. رَوَى الْأَمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي كِتَابِهِ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ عَنِ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ قَالَ الْعَلَسُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْقَمْحِ يَكُونُ فِي الْكِمَامِ مِنْهُ حَبْتَانِ وَهُوَ فِي  
نَاحِيَةِ الْيَمَنِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَزْهَرِيُّ غَيْرَ هَذَا  
وَكَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ طَعَامُ أَهْلِ  
صَنْعَاءَ وَصَنْعَاءُ قَاعِدَةُ الْيَمَنِ. وَأَمَّا قَوْلُ  
الْغَزَالِيِّ فِي الْوَسِيطِ أَنَّهُ حَنْطَةٌ تَوْجَدُ بِالشَّامِ  
فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ قَائِلُهُ لَا يَعْرِفُ ذَلِكَ فِي الشَّامِ  
وَلَا قِيلَ أَنَّهُ كَانَ فِيهِ وَذَكَرَ بَعْضُ فَضْلَاءِ  
الْمُصَنِّفِينَ فِي الْفَائِظِ الْمَهْذَبِ أَنَّهُ حَنْطَةٌ صَلْبَةٌ  
سَمَرَاءُ عَسْرَةٌ الْاسْتِنْقَاءُ جَدًّا لَا تَنْقَى إِلَّا  
بِالْمَهَارِسِ وَهِيَ طَيِّبَةٌ الْخَبِزِ سَنِبِلُهَا لَطَافٌ  
قَلِيلَةُ الرِّيعِ \*

﴿عَلَقَ﴾ قَوْلُهُمْ فِي نَجَاسَةِ الْعَلَقَةِ وَجْهَانِ  
هِيَ الْعَلَقَةُ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْإِنْسَانِ يَعْنِي لَوْ  
أَلَقْتَ الْمَرْأَةَ الْعَلَقَةَ فَفِي نَجَاسَتِهَا وَجْهَانِ.  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (ثُمَّ جَعَلْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً)  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَلَقَةُ الدَّمُ الْجَامِدُ الْغَلِيظُ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِهَذِهِ الدَّابَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمَاءِ  
عَلَقَةٌ لِأَنَّهَا حَمْرَاءُ كَالدَّمِ وَكُلُّ دَمٍ غَلِيظٌ  
عَلَقٌ. قَالَ أَقْضَى الْقَضَاةِ أَبُو الْحَسَنِ  
الْمَاورِدِيُّ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ اقْرَأِ الْعَلَقَ جَمْعُ  
عَلَقَةٍ وَالْعَلَقُ قِطْعَةٌ مِنْ دَمٍ رَطْبٌ سَمِيَتْ

بها اذا احبها والعلاقة بفتح العين الهوى  
 اللازم للقلب والعلاقة بكسر العين علاقة  
 السيف والسوط وعلق يفعل كذا كقطع  
 وفي الحديث «أرواح الشهداء في أجواف  
 طير خضر تعلق من ثمار الجنة» قال  
 الأزهري معناه تتناول بأفواهها يقال  
 علفت تعلق علوقا والمعلق قدح يعلقه  
 الراكب معه وجمعه معاليق والعلفة من  
 الطعام والركب ما يتبلغ به وإن لم يكن  
 تاماً وعندهم علفة من متاعهم أى بقية  
 وما فى الأرض علاق أى ما يتبلغ به  
 وامرأة معلقة اذا لم ينفق عليها زوجها ولم  
 يخل سبيلها فهى لا أيم ولا ذات بعسل  
 والعلق الشيء النفيس وهو علق مضغة  
 أى مص به وجمعه أعلاق وما عليه علفة  
 اذا لم يكن عليه ثياب لها قبة والعلق فى  
 الثوب ما علق به وفلان معلاق وذو معلاق  
 أى شديد الخصومة ومعلاق الرجل لسانه  
 اذا كان جدلاً والمعلاق والمعلق بكسر  
 الميم فى الاول وضما فى الثانى ما تعلق  
 عليه الشيء وتعلق الباب نصبه وتركيبه  
 والعليق القصيم يعلق على الدابة ويقال  
 للشارب عليق والعليق نبات معروف  
 يتعلق بالشجر ويلتوى عليه هذا آخر  
 كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم

بذلك لأنها تعلق لرطوبتها بما تمر عليه  
 فاذا جفت لم تكن علفة . وقال صاحب  
 المحكم العلق الدم ما كان . قال وقيل هو  
 الجامد قبل أن ييبس . وقيل هو ما  
 اشتدت حرته والقطعة منه علفة . قوله فى  
 الوسيط لو حمل علاق المصحف هو بكسر  
 العين . قال الأزهري العلاقة بالكسر  
 علاقة السيف والسوط يعنى وشبههما وكذا  
 قاله صاحب المحكم وجماعات . قوله فى  
 كتاب البيع من الوسيط اذا انضم الى  
 البيع شرط بقيت معه علفة هى بضم  
 العين واسكان اللام يعنى بقية ودعوى .  
 قال الأزهري عندهم علفة من طعامهم  
 أى بقية . قال وقال ابن شميل يقال لفلان  
 فى هذه الدار علاقة أى بقية نصيب وفى  
 الدعوى له علاقة . قال الأزهري الاعلاق  
 معالجة عذرة الصبي ودفعها بالأصبع يقال  
 أعلقت عنه أمه عذره اذا فعلت ذلك به  
 وغمرت ذلك الموضع بأصبعها ودفعته والعلق  
 الدواهى وهى أيضاً المنايا والاشغال وعلق  
 العلق بحنك الدابة تعلق علقاً اذا عض  
 على موضع العذرة من حلقه فشرب الدم  
 والمعلق من الناس والدواب الذى أخذ  
 العلق بحلقه عند الشرب ويقال علق  
 فلان فلانة وعلقها تعليقاً وهو معلق القلب



علق بالشئ علماً وعلقة نشب فيه وهو عالق به أي نشب فيه وأعلق الحابل علق الصيد بحبالته وعلق الشئ علماً وعلق به لزمه وعلقت نفسه الشئ فهي علة وعلاقية وعاقنة لمجت به والعلاقة الحب اللازم للقلب وقد علقها علماً وعلاقة وعلق بها وتعلقها وتعلق بها وعلقها وعلق بها . قال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وانه لذو علق في فلانة كذا جدها يني . قال اللحياني عن الكسائي لها في قلبي علق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الأصمعي علق حب ولا علاقة حب إنما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب قال بفتح العين واللام وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقاً ناطه والعلاقة ما علقته به وتعلق الشئ ما علقه من نفسه وعلاقة السوط هي ما في مقبضه من السير وكذلك علاقة القدح والمصحف وما أشبه ذلك وأعلق السوط والمصحف والقدح جعل لها علاقة وعلقه على الوتد وعلق الشئ خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرها من وراء الرجل وتعلق به وتعلقه على حذف الوسيط سواء وعلق الثوب من الشجر علماً وعلوقاً بقي متعلقاً به والعلق الجذبة في الثوب وغيره وهو منه والعلق كل ما علق . قال اللحياني وهو العلق والمعلق بغير ياء والمعلق والمعلق ما علق

به من عتب ونحوه لا نظير له إلا مفروود لضرب من الكأمة ومغفور ومغثور ومغبور لغة في مغثور ومزبور ومعاليق العقد السيوف ويجعل فيها من كل ما يحس فيه والأعاليق كالمعاليق كلاهما ما علق ولا واحد للأعاليق وكل شئ علق فيه شئ فهو معلاقة والمعلقة بعض أداة الراعي وعلق به علماً وعلوقاً تعلق والعلق ما تعلق بالإنسان والعلق المسة ويقال ما بينهما علاقة يعني بفتح العين أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر ولي في الأمر علق ومتعلق أي مفترض والعلق القضيض يعلق على الدابة وعلقها على الدابة وعلقها علق عليها وعلق به علماً خاصه والعلاقة الخصومة يقال لفلان في أرض بني فلان علاقة أي خصومة والعلاق مقصور الالقاب واحدها علاقية وهي أيضاً العلائق واحدها علاقة لانها تعلق على الناس والعلق دود أسود في الماء المعروف الواحدة علة وعلق الدابة علماً تماقت به العلة وعلقت به علماً لزمته والمعلق الذي أخذ العلق بحلقه عند الشرب والعلق التي لا تحب زوجها ومن النسوق التي لا تألف الفحل ولا ترأى الولد وكلاهما على الفال وقيل هي التي ترام بأنفها ولا تدر وقيل هي التي عطفت على ولد غيرها ولم تدر

المحققين وكذا ضبطه ابن البرزى وغيره من المتكلمين على ألفاظ المذهب. وحكى ابن معن أنه روى أيضا بنين معجمة وقاء وهذا الذى حكاه وإن كان صحيح المعنى فهو غير معروف فى الروايات \*

﴿علل﴾ قال الامام أبو منصور الأزهري عل ولعل حرفان وضعا للترجى فى قول النحويين وقال يونس فى قول الله تعالى (فلعلك باخع نفسك) و (لعلك تارك بعض ما يوحى اليك) قال معناه كأنك فاعل ذلك إن لم يؤمنوا قال ولعل لها مواضع فى كلام العرب من ذلك قوله تعالى (لعلكم تذكرون) \* و (لعلكم تتقون) \* و (لعله يتذكر) قال معناها كي كقولك ابعث الى بدابتك لعل أركبها بمعنى كي قال وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث أى كي نتحدث . وقال ابن الانبارى لعل تكون ترجياً وتكون بمعنى كي وتكون ظناً كقولك لعل أحج العام معناه أظننى سأحج وتكون بمعنى عسى تقول لعل عبد الله أن يقوم معناه عسى وتكون بمعنى الاستفهام كقولك لعلك تشتمنى فأنما قيل معناه هل تشتمنى . وقال ابن السكيت فى لعل لغات تقول بعض العرب لعلنى وبعضهم لعنى وبعضهم علنى وبعضهم لاثنى ولاثنى وبعضهم لو أثنى هذا ما

عليه والعلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا علق شر والجمع اعلاق والعلق الحمر لنفاستها وقيل هى القديمة والعلقة الثوب النفيس يكون للرجل والعلقة قميص بلا كمين وقيل ثوب صغير للصبي وقيل أول ثوب يابس المولود. وقال اللحيانى العلق الثوب الكريم أو الترس أو السيف وكذا الشئ الواحد الكريم من غير الروحانيين ويقال له العلوقة وعلق علاقا وعلوقة أكل وأكثر ما يستعمل فى الجحد يقال ماذاقت علاقا ولا علوقا . وفى الحديث «أرواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة» بضم اللام تصيب ورواه الفراء تعلق بفتح اللام والعلق شجر تدوم خضرته فى القيظ ولها أفنان طوال رقاق وورق لطاف فبعضهم يجعل أنها للتأنيث وبعضهم يجعلها للملاحق والعلائق الصنائع هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري فى باب علق قال ابن الاعرابى يقال علق مصة وعلق مطة بمعنى واحد سى علقا لأنه علق به بحبه إياه يقال ذلك لكل ما أحبه. قوله فى المذهب فى باب الربا فى حديث فضالة بن عبيد رضى الله تعالى عنه أتى بقلادة معلقة بذهب هكذا هو بالعين المهملة والقاف فهكذا هو فى روايات الحديث وعند الفقهاء



ذكره الازهرى في باب العين واللام  
 وذكر في باب العين والنون ، قال  
 الفراء لأنك وأنتك ولعنك بمعنى لعلك  
 قال الازهرى وقال ابن الاعرابي  
 لعنك لنى تميم قال وبنو تميم الله بن ثعلبة  
 يقولون رعنك يقولون ذلك : يدون لعلك .  
 وقال اللحياني ومن العرب من يقول رعنك  
 ولعنك بالعين بمعنى لعلك . قوله بالعين  
 يعنى المعجمة هذا آخر كلام الازهرى .  
 قال الامام أبو اسحق الثعلبي المفسر في  
 تفسيره المشهور عند ذكر تفسير قول الله  
 تعالى (ولا تم نعمتي عليكم ولما تم تهتدون)  
 في لعل ست لغات لعل وعل ولعن وعن  
 ورعن ولما ، ولها ستة أوجه هي من الله  
 تعالى واجبة . ومن الناس على معان :  
 تكون بمعنى الاستفهام كقول القائل لعلك  
 فعلت ذلك مستفهماً ، وتكون بمعنى الظن  
 يقول قام فلان فيقال لعل ذلك بمعنى  
 أظن وأرى ذلك . وتكون بمعنى الايجاب  
 بمعنى ما أخلقه كقولك قد وجبت الصلاة  
 فيقال لعل ذلك أي ما أخلقه ، وتكون بمعنى  
 الترجى والتمنى كقولك لعل الله تعالى أن  
 يرزقني مالا ، وتكون بمعنى عسى يكون  
 ما يراد كقوله تعالى (لعل أبلغ الأسباب)  
 وتكون بمعنى كي على الجزاء كقوله تعالى  
 (أنظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون)

أي لكي يفقهون هذا آخر ما ذكره الثعلبي .  
 قال صاحب المحكم العلة الحدث يشغل  
 صاحبه عن وجهه وقد اعتل الرجل وهذا  
 علة لهذا أي سبب والعلة المرض يقال منه  
 عل يعمل واعتل وأعله الله تعالى ورجل  
 عليل وحروف العلة والاعتلال الالف  
 والياء والواو سميت بذلك لئنها وثبوتها  
 واستعمل أبو اسحق لفظة المعول في المتقارب  
 من العروض واستعمله في المضارع وأرى  
 هذا أنما هو على طرح الزائد كأنه جاء  
 على عل وإن لم يلفظ به وإلا فلا وجه له  
 والمتكلمون يستعملون لفظ المعول في  
 هذا كثيراً وبالجملة فليست منها على ثقة  
 ولا تلج لأن المعروف إنما هو أعله الله  
 تعالى فهو مع اللهم إلا أن يكون على  
 ما ذهب اليه سيبويه من قولهم مجنون  
 ومسول من أنه جاء على جنته وسلاته  
 وإن لم يستعمل في الكلام استغناء عنها  
 بأفعلت قال وإذا قالوا جن وسل فأمسا  
 يقولون جعل فيه الجنون والسل كما قالوا  
 حرف وصل هذا آخر كلام صاحب المحكم .  
 وقال الامام الواحدى في قول الله عز وجل  
 (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم  
 والذين من قبلكم لعلكم تتقون) قال  
 ابن الانبارى لعل تكون ترجياً وتكون  
 بمعنى كي وتكون ظناً . وقال يونس وقطرب

لعل تأتي في كلام العرب بمعنى كي . وقال  
سيبويه لعل كلمة ترجية وتطبيع للمخاطبين  
أى كونوا على رجاء وطمع أن تتقوا  
بعبادتكم عقوبة الله تعالى أن تحمل بكم كما  
قال في قصة فرعون ( لعله يتذكر أو يخشى )  
كأنه قال اذهباً أنما على رجائك وطمعك  
والله تعالى من وراء ذلك وعالم بما يؤول  
إليه أمره والله تعالى أعلم هذا آخر كلام  
الواحدى هنا . وكذلك قال أبو اسحق  
الزجاج في كتابه معانى القرآن العزيز في  
هذه الآية ( لعلكم تتقون ) قال فيها  
قولان أحدهما معناه عند أهل اللغة كي  
تتقوا . قال والذي ذهب إليه سيبويه في  
مثل هذا أنه فرح لهم كما قال الله عز وجل  
في قصة فرعون ( لعله يتذكر أو يخشى )  
أى كأنه قال اذهباً أنما على رجائك والله  
تعالى من وراء ذلك . وكذا قال الزجاج  
والواحدى في قول الله تعالى ( كذلك  
يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون ) قال معناه  
لتكونوا على رجاء هدايته وقد كرر  
الواحدى هذا القول في مواضع كثيرة  
وقال صاحب المحكم لعل ولعل يعنى بفتح  
اللام الثانية وكسرها طمع واشفاق كعل  
قال وقال بعض النحويين اللام الأولى  
زائدة مؤكدة وإنما هو عل . وأما سيبويه

فجعلها حرفاً واحداً غير مزيد . وحكى أبو  
زيد أن لغة عقيل لعل زيد منطلق بكسر  
اللام الأخيرة من لعل وجز زيد قال  
كعب بن سعد الفزري :

قللت ادعو أخرى وارفع الصوت ثانياً  
لعل أبى المغوار منك قريب  
وقال أبو الحسن الأفش قال أبو عبيدة  
أنه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من جر بها  
في قول الشاعر :

لعل الله يمكنني عليها

جهاراً من زهير أو أسيد  
قال الأزهري قال أبو زيد في نوادره يقال  
هما اخوان من علة وهما ابنا علة إذا كانت  
أماهما شتى والأب واحد وهم بنو العلات  
وهم أخوة من علة وعات كل هذا من  
كلامهم ونحن اخوان من علة وهو أخى  
من علة وهما اخوان من ضربين ولم  
يقولوا من ضرة وهم أولاد العلات . قال  
الأصمعي تعلت بالمرأة هوت بها . وقال  
صاحب المحكم تمل بالامر واعتل به  
تشغل وعلاه بطعام وحديث ونحوها  
شغله وتعلت المرأة من نفاسها وتعلت  
خرجت منه وطهرت وبنو العلة من أمهات  
وجمعها علائل \*

﴿ علو ﴾ وأما قولهم في بابي السجود



والتلاوة اذا فعل كذا فعليه سجود السهو وسجود التلاوة على المستمع كهو على القارئ وأشباه ذلك مع أن سجود السهو وسجود التلاوة سنتان عندنا بلا خلاف فقال الرافعي انقطة على هنا ليست للإيجاب بل المراد تأكيد الاستحباب قال وكثيرا ما يتكرر هذا في كلام الأصحاب في هاتين السجدين ومرادهم ما ذكرنا قال وقد يستعملون لفظ الوجوب وال لزوم في ذلك والمراد تأكيد الاستحباب . قلت ومن هذا المعنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « غسل الجمعة واجب على كل محتلم واذا عطس فحمد الله تعالى فحق على من سمعه أن يسمته » \*

﴿ عمد ﴾ في الحديث « لا يعمد الى أسد من أسد الله تعالى ثم يعطيك سلبه » ذكره في الايمان من المذهب معنى يعمد يقصد هو بكسر الميم والعمدة ما يعتمد عليه والعمود معروف وجمعه عمد وعمد بضم العين والميم وفتحهما والعمد ضد الخطأ وعمد الخطأ في الجنايات معروف . قال الواحدي قال الفراء العمد والعمد جمع العمود كأدم وأدم والعماد والعمود ما يعمد الشيء به يقال عمدت الحائط أعمده بضم الميم اذا دعمته فاعتمد الحائط

على العماد أي امتسك به وفلان عمدة قومه أي يعتمدونه فيما ينوبهم \*

﴿ عمر ﴾ قوله تعالى ( وآتوا الحج والعمرة لله ) قال الأزهري العمرة مأخوذ من الاعتبار وهو الزيارة يقال أتانا فلان معتمراً أي زائراً . قال ويقال الاعتبار القصد . قال وقيل إنما قيل للمحرم بالعمرة معتمراً لأنه قصد لعمل في موضع عامر . وقال الجوهري العمرة في الحج أصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرى بضم العين نوع من الهبة ولها ثلاث صور مشهورة في هذه الكتب وغيرها وهي مشتقة من العمر وقد سبق في باب الرء أن الرقي والعمرى كانتا من هبات الجاهلية . قال الجوهري عمرويه شيئان جعلوا واحداً وكذلك سيديويه وبنى على الكسر لأن آخره أعجمي مضارع للاصوات فشه بهفاق فان نكرته نونت فقلت مورت بعمرويه وعمرويه آخره ذكر المبرد في ثنيتيه وجمعه العمرويهان والعمرويهون . وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيديويه ورأيت عمرويه سيديويه فأعربه وثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد، وعمر و اسم رجل يكتب بالواو فرقا بينه وبين عمر ويسقطها النصب لان الألف تلحقها ويجمع على عمور قاله

أيضاً بالمكان أقام فيه وعمرت الدار ضد  
 خربت بضم الميم عن قطرب وفتحها عن  
 غيره ويقال طال عمره وعمره وعمره بضم  
 العين والميم وبضم العين واسكان الميم  
 وفتح العين واسكان الميم والتزموا في القسم  
 لعمرك وعمرك بفتح العين . قال الزجاج  
 وغيره لأن الفتح أخف فاختاروه لكثرة  
 القسم . قال المفسرون في قول الله تعالى  
 ( لعمرك انهم لني سكرتهم يعمهون ) معناه  
 وحياتك قال وهو خطاب للنبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم . قال الزجاج وهذه آية  
 عظيمة في تفضيل النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وقيل معناه وعيشك وقيل ومدة  
 بقائك حياً . قال الازهرى والعمران أبو بكر  
 وعمر رضي الله تعالى عنهما فقلب عمر لانه  
 أخف الاسمين وقيل شبه العمرين قبل  
 خلافة عمر بن عبد العزيز يعني ما جاء  
 في الحديث انهم قالوا لعثمان رضي الله  
 تعالى عنه يوم الدار تسلك سيرة العمرين  
 قال الازهرى قال أبو عبيدة فان قيل كيف  
 بدأ بعمر قبل أبي بكر وهو قبله وهو  
 أفضل منه فان العرب تفعل هذا يبدأون  
 بالأخس يقولون ربيعة ومضر وسليم  
 وعامر ولم يترك قليلاً ولا كثيراً وعن قتادة  
 أنه قال أعتق العمران فيمن بينهما من  
 الخلفاء أمهات الأولاد في قول قتادة

الجوهري . وقال الازهرى في آخر تهذيب  
 اللغة في آخر باب الواوات زينت الواو في  
 عمرو ودون عمر لأن عمر أثقل من عمرو وهكذا  
 ذكر هذا الفرق أبو جعفر النحاس في  
 صناعة الكتاب . قال الجوهري عمرت  
 الخراب أعمره عماره فهو عامر أي معمور  
 مثل دافق أي مدفوق ومكان عمير أي  
 عامر . قوله في المذهب في استقبال القبلة  
 اذا ركب في عمارته وفي الحج لا يلزمه حتى  
 يجد عمارته هي بفتح العين . قال ابن البرزى  
 ثم ابن باطيش في شرحهما ألفاظ المذهب  
 هي بفتح العين وتشديد الميم والتاء وفتحها  
 وذكرها غيرهما بتخفيف الميم وهي مركب  
 صغير على هيئة مهد الصبي أو قرية من  
 صورته ولعلها مأخوذة من العماره بفتح  
 العين وتخفيف الميم وهي كل شيء جعلته  
 على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج  
 أو غير ذلك ذكره الازهرى والجوهري  
 عن أبي عبيدة لكن الجوهري ذكر  
 عماره بالهاء في آخره والازهرى قال عمار  
 بلا هاء ويقال عمرت الدار وما أشبهها  
 أعمرها بضم الميم عماره وهي عامرة وعمر  
 فلان المكان سكنه وعمره جعله  
 عامراً بفتح الميم فيها وعمر الرجل طال  
 عمره بفتح العين وكسر الميم وعمر بالكسر



المران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد  
العزيز رضي الله تعالى عنهما يعني لأنه لم  
يكن بين أبي بكر وعمر خليفة \*

﴿عمق﴾ العمق فتح العين وضما  
قر البئر ونحوها وكذلك الوادي وشبهه \*

﴿عمم﴾ قال الأزهري العم أخوال الأب  
قال أبو عبيد قال أبو زيد يقال تعممت  
الرجل إذا دعوته عما ومثله تخولت خالا.

قال الأزهري ويجمع العم أعماماً وعمومة  
قال ابن السكيت يقال هما ابنا عم ولا يقال  
هما ابنا خال ويقال هما ابنا خالة ولا يقال  
هما ابنا عمة . قال الأزهري والعمامة من  
لباس الناس معروفة والجمع العمائم وقد  
تعممها الرجل واعتم بها وأنه لحسن العمة

والعرب تقول للرجل إذا سود قد عمم  
وذلك أن العمائم تيجان العرب وكانوا  
إذ سودوا رجلاً وعموه عمامة حمراء وكانت  
الفرس تسوج ملوكها فيقال له منسوج  
وتقول العرب رجل معم مخول إذا كان  
كريم الأعمام والأخوال . وقال الليث  
ويقال فيه معم مخول أيضاً . قال الأزهري  
ولم أسمع له غيره ولكن يقال رجل معم لم  
إذا كان يعم الناس بیره وفضله ويلمهم  
أي يصلح أمرهم ويجمعهم والمعم السيد  
الذي يقلده القوم أمورهم ويلجأ إليه العوام

هذا آخر كلام الأزهري . وكذا في أصله  
معم لم بكسر الميم فيهما . وقال صاحب  
المحكم بضمهما وهو أظهر . وقال الجوهري  
المعم المخول الكثير الأعمام والأخوال  
الكرام وقد يكسران . قولهم السفر  
عذر عام والمرض عذر عام ونحو ذلك  
معناه أنه كثير ليس بنادر كاستحاضة  
لأنه هو الأغلب الأكثر . قوله في  
المهذب في باب التيمم وإن سفت عليه  
الريح تراها عمه هكذا ضبطناه على شيو خنا  
عمه بالعين المهملة وكذا عرفناه أي استوعب  
جميع العضو . ورأيت في ألفاظ المهذب  
لابن البرزى ثم لابن باطيش الامامين قالوا  
قوله غمه هو بغين معجمة أي غطاء قلت  
وهذا صحيح أيضاً فقد قال أهل اللغة  
غممت الشيء غطيته والله تعالى أعلم .  
وقال صاحب المحكم العم أخو الأب والجمع  
أعمام وعموم وعمومة . قال سيبويه ادخلوا  
فيها الهاء لتخفيف التأنيث ونظيره البعولة  
والفحولة . وحكى ابن الأعرابي في أدنى  
العدد أعم وأعمومون باظهار التضعيف  
جمع الجمع وكان الحكم أعمون لكن هذا  
حكاية . والأثر عمة والمصدر العمومة وما  
كنت عمّاً ولقد عممت ورجل معم وعمم  
كثير الأعمام واستعم الرجل اتخذ عمّاً

وتعمه اذا دعاه عما وتعمته النساء دعوته  
عما كما تقول تأخاه وتأباه وتبناه وهما ابنا  
عم تفرد العم ولا تثنيه لأنك إنما تريد  
أن كل واحد منهما مضاف الى هذه  
الكنية هذا قول سيبويه . والعمامة معروفة  
وربما كني بها عن البيضة والمغفر والجمع  
عمائم وعمام الاخيرة عن اللحياني قال  
اللحياني والعرب تقول لما وضعوا عمائمهم  
عرفناهم فلما أن يكون جمع عمامة جمع  
تكسير واما أن يكون من باب طلحة  
وطلح وعمهم الامر يعمهم شملهم والعمامة  
خلاف الخاصة . قال ثعلب سميت بذلك  
لأنها تعم بالشر والأعم الجماعة حكاه  
الفارسي عن أبي زيد قال وليس في الكلام  
أفعل يدل على الجمع غير هذا إلا أن يكون  
اسم جنس كالاروي والامر الذي هو الامعاء  
هذا آخر كلام صاحب المحكم وهذا الذي  
حكاه عن ثعلب في سبب تسمية العمامة  
محتمل لكن الأظهر والله تعالى أعلم  
أنهم سموا بذلك لعمومهم وكثرتهم بالنسبة  
الى الخاصة . قال ابن فارس في المجمل  
والجوهري المعمم الكثير الاعمام الكريمهم  
والعمية الكبر . قال الجوهري ويقال  
يابن عمي ويابن عمويابن عم ثلاث لغات قال  
والنسبة الى عم عموي كأنه منسوب الى

عمي قاله الأخفش \*  
﴿عنز﴾ في حديث أبي جحيفة رضى  
الله تعالى عنه « أن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم خرج في حلة حمراء فركز  
عنزة فجعل يصلي اليها بالبطحاء » هذا  
حديث متفق على صحته . العنزة بعين  
مهملة ثم نون ثم زاي مفتوحات ثم هاء .  
قال أبو عبيدة وغيره هي مثل نصف  
الرمح وأطول فيها سنان مثل سنان الرمح .  
قال بعضهم لكن سنانها في أسفلها بخلاف  
الرمح فان سنانها في أعلاه \*  
﴿عنف﴾ الهُنف بضم العين واسكان  
النون ضد الرفق وهذا الذي ذكرته من  
ضمه هو المعروف في كتب اللغة ومن نص  
على ضمه ابن الأثير في نهاية الغريب .  
قال الجوهري العنف ضد الرفق تقول  
منه عُنْف عليه بضم النون وعنف به  
أيضاً والعنيف الذي ليس له رفق بركوب  
الخيول والجمع عنف والتعنيف التعبير واللوم  
وعنفوان الشيء أوله بضم العين والفاء \*  
﴿عنق﴾ قال صاحب المحكم العنق  
والعنق وصلة ما بين الرأس والجسد يذكر  
ويؤنث والتذكير أغلب . وقيل من  
نقل أنث ومن خفف ذكر . قال سيبويه  
عنق مخفف من عنق وجمعها أعناق لم



يجاوزوا هذا البناء والعنق طول العنق  
وغلفه يقال عنق عنقاً فهو أعنق والأثني  
عنقاء ورجل معنق وامرأة معنقة طويلاً  
العنق وهضبة عنقاء ومعنقة طويلة وعاقه  
معانقة وعناقاً التزمه فأدنى عنقه من عنقه  
وقيل المعانقة في المودة والاعتناق في الحرب  
والعنيق المعانق وكلب أعنق في عنقه  
بياض والمعنقة قلادة توضع في عنق الكلب  
وأعنقه قلده إياها واعتنقت الدابة في الرحل  
فأخرجت عنقها وعنق الشتاء الصيف  
والسنة وكل شيء أوله والجمع أعناق وعنق  
الجليل ما أشرف منه والجمع كالجمع والأعناق  
الرؤساء والعنق الجماعة من الناس تذكر  
والجمع كالجمع وجاء القوم عنقاً عنقاً أي  
طوائف وله عنق في الخير أي سابقة ،  
والعنق بفتحين من السير هو المنبسط  
وسير عنق وعنق وأعنقت الدابة وهي  
معنق ومعناق وعنق والعناق الحرة والعناق  
الأثني من المعز والجمع أعنق وعنق وعنق  
قال سيبويه رحمه الله تعالى أما فكسيرهم  
إياه على أفضل إذا كانا يعنقان على باب  
فعل وشاق معناق تلد العنوق وعنق الأرض  
دويبة أصغر من الفهد طويل الظهر يصيد  
كل شيء حتى الطير والعناق الداهية  
والخبيبة والعناق النجم الأوسط من بنات

نمش الكبرى والعنقاء الداهية والعنقاء  
طائر ضخيم ليس بالعقاب وقيل العنقاء  
المغرب كلمة لا أصل لها ويقال إنها طائر  
عظيم لا يري إلا في الدهور ثم كثر ذلك  
حتى سموا الداهية عنقاء مغرباً ومغربة .  
وقيل سميت عنقاء لأنه كان في عنقها  
بياض كالطوق . وقال كراع العنقاء فيما  
يزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس  
هذا آخر كلام صاحب الحكم . وقال  
الأزهري في قوله عز وجل (فظلت أعناقهم  
لها خاضعين) قال أكثر المفسرين الأعناق  
هنا الجماعات وقيل الرقاب ، والعنق مؤنثة  
وقد ذكره بعضهم والعنق القطعة من المال  
والقطعة من العمل خيراً كان أو شراً . وفي  
الحديث « المؤذنون أطول أعناقاً يوم  
القيامة » قال ابن الأعرابي معناه أكثر  
الناس أعماراً . وقال غيره هو من طول العنق  
لأن الناس يومئذ في الكرب وهم في  
الروح والنشاط مشرثبون لأن يؤذن لهم  
في دخول الجنة والعنقة القلادة والمعنقة  
بضم الميم والتشديد دويبة وكان ذلك على  
عنق الدهر أي قديمه والعناق الأثني من  
أولاد المعز إذا أنت عليها سنة وجمعها  
عنق وهذا جمع نادر ويقولون في العدد  
الأقل ثلاث أعنق وانطلقوا معنقين أي

مسرعين وأعنتت اليه أعنت اعناقاً ورجل  
معنق وقوم معنقون ومعانيق وأعنتت  
الثريا غابت وأعنتت النجوم تقدمت  
للمغيب والمعنق السابق هذا آخر كلام  
الأزهري وفي العناق من أولاد المعز  
كلام سبق في فصل الجفرة \*

عن قال الامام أبو منصور الأزهري  
في فصل عن قال النحويون عن سا كنة النون  
حرف وضع لمعنى ما عدالك وترأخى عنك يقال  
النصرف عني وتنح عني . قال أبو زيد  
العرب تزيد عنك يقال خذذا عنك المعنى  
خذذا وعنك زائدة . قال وقال الفراء  
لغة قریش ومن جاورهم أن وتيمم وقيس  
وأسد ومن جاورهم يجمعون ألف أن اذا كانت  
مفتوحة عيناً يقولون أشهد عنك رسول  
الله فاذا كسروا رجعوا الى الألف . قال  
والعرب تقول لأنك وتقول لعنك بمعنى  
لعلك . وقال صاحب المحكم عن تكون  
حرقا واسما بدليل قولهم من عنه . قال  
أبو اسحق يجوز حذف النون من عن  
يجوز للشاعر كما يجوز له حذف نون من  
وكان حذفه إنما هو لالتقاء الساكنين إلا  
أن حذف نون من في الشعر أكثر من حذف  
نون عن لأن دخول من في الكلام أكثر  
من دخول عن \*

عن قولهم شركة العنان هي بكسر  
العين وتخفيف النون . قال الأزهري قال  
الفراء شاركه شركة عنان أي اشتركا في  
شيء عن لهما أي عرض . وقال ابن السكيت  
شاركه شركة عنان أي اشتركا في شيء  
خاص كأنه عن لهما أي عرض فاشترياه  
واشتركا فيه . قال الأزهري وقال غيرهما  
سميت هذه شركة عنان لمعارضة كل  
واحد منهما صاحبه بمال مثل مال صاحبه  
وعمل فيه مثل عمله بيعاً وشراءً يقال  
عانه عناناً ومعاونة كما يقال عارضه معارضة  
وعراضاً . قال وسمي عنان اللجام عناناً  
لاعتراض سيرين على صفحتي عنق الدابة  
من هن يمينه وشماله . قال الكسائي أعنتت  
اللجام اذا عملت له عناناً . وقال الأصمعي  
أعنتت الفرس وعنتته بالألف وغير  
الألف اذا عملت له عناناً . وقال غيره  
جمع العنان أعنة . وقال أبو الهيثم وسمي  
عنوان الكتاب عنواناً لأنه يعن له من  
ناحيته . قال وأصله عنان فلما كثرت  
النونات قلبت احداها واواً ومن قال علوان  
جعل النون لاماً لأنها أخف وأظهر من  
النون قال وكلما استدللت بشيء تظهره  
على غيره فهو عنوان له قال وعنتت  
الكتاب وأعنتته وعنوته وعلوبته بمعنى



واحد . قال الليث العلوان لغة في العنوان غير جيدة . قال وهو فيما ذكر مشتق من المعنى هذا ما ذكره الأزهري . وقال صاحب المحكم جمع العنان أعنة وعنن وعنون وقولهم في عيوب الزوج العنة بضم العين وتشديد النون والرجل عنين بكسر العين والنون . قال الأزهري قال أبو الهيثم سمي العنين عنيئاً لأنه يعني ذكره عن قبل المرأة من عن يمينه وشماله فلا يقصده . قال أبو عبيد عن الأُموي امرأة عنيئة وهي التي لا تريد الرجال . وقال ابن الأعرابي المتن جمع العنين وجمع المعنون يقال عن الرجل وعنن وأعنن فهو عنين معنون معن معن . قال صاحب المحكم التعنين الحبس والعنين الذي لا يأتي النساء بين العنانة والعنيئة والعينية وقد عن عنها وهو مما تقدم كأنه اعترضه ما يحبس عن النساء ويقال عن الشيء عن وعنناً وعنوناً ظهر أمامك وعن عننا وعنونا واعتن اعترض والاسم العنين والعنان ورجل معن يعترض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه والأنثى بالماء والمعانة المعارضة والعنة الحظيرة من الخشب تجعل للابل والغنم تحبس فيها وجمعه عنن والعنان السحاب وقيل هي من السحاب التي تمسك الماء واحدها عنانة

وأعنان السماء فواحيتها وعنانها ما بدا لك منها إذا نظرت إليها هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري في الحديث «لو بلغت خطيئته عنان السماء» يريد السحاب قال ورواه بعضهم أعنان السماء فإن كان أعنان محفوظاً فهي النواحي وأعنان كل شيء نواحيه . قال الرافعي شركة العنان أخذت من عنان الدابة إما لاستواء الشريكين في ولاية الفسخ والتصرف واستحقاق الربح على قدر رأس المال كاستواء طرفي العنان وأما لأن كل واحد منهما يمنع الآخر من التصرف مما يشتهي كمنع العنان الدابة وأما لأن الأخذ بعنان الدابة حبس إحدى يديه على العنان والأخرى مطلقاً يستعملها فيما أراد كذلك الشريك منع نفسه بالشركة عن التصرف في المشترك كما يشتهي وهو مطلق التصرف في سائر أمواله وقيل هي من عن الشيء أي ظهر أما لأنه ظهر لكل واحد منهما وأما لأنهما أظهرتا وجوه الشركة ولذلك اتفقوا على صحتها وقيل هي من المعانة وهي المعارضة لأن كل واحد يخرج بما له في معارضة الآخر \*

﴿عهد﴾ قال الامام الأزهري رحمه الله تعالى قال أبو عبيد العهد في أشياء

فلان أى كتب اليه عهده . قال وإنما قيل ولي العهد لأنه ولي الميثاق الذى يؤخذ على من بايع الخليفة والعهد ما عهده يقال عهدي بفلان وهو شاب أى أدركته فرأيت به كذلك وكذلك العهد . وقال الليث المعاهدة الاعتقاد والتعاهد والتعهد واحد وهو أخذك العهد بما عهده . وقال ابن شميل يقال متى عهدك بفلان أى متى رؤيتك إياه وعهده رؤيته . وقال أبو زيد تعهدت ضيعتى وكل شىء ولا يقال تعاهدت قال الأزهري وأجازهما الفراء وحكماهما ابن السكيت . قال الليث والمعهد الموضع الذى كنت عهده أو عهدت به هوئى لك والجمع المعاهد ويقال أنا أعهدك من هذا الأمر أى أنا كفيلك وأنا أعهدك من أباقه أى أبرئك من أباقه وفى عقله عهدة أى ضعف وفى خطه عهدة أى إذا لم يقم حروفه ويقال عاهدت الله تعالى أن لا أفعل كذا هذا آخر كلام الأزهري . وقال صاحب المحكم والعهد الحفاظ ومنه حس العهد والإيمان والعهد الائتقاء والعهد المنزل المعبود به الشىء سمي بالمصدر وتعهد الشىء وتعاهدته واعتهدته تفقده وأخذت العهد به وأما ضمان العهدة المعروف

مختلفة فمنها الحفاظ ورعاية الحرمه ومنها الوصية كقول سعد حين خاصم عبيد الله ابن زمعة في ابن أخته فقال • ابن أخى عهد الى فيه أخى • أى أوصى . ومنه قوله تعالى ( ألم أعهد اليكم يا بنى آدم ) يعنى الوصية . قال والعهد الأمان . قال الله تعالى ( لا ينال عهدي الظالمين ) وقال تعالى ( فأتوا اليهم عهدهم ) قال ومن العهد أيضاً اليمين يحلفها الرجل يقول على عهد الله تعالى . ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو فى مكان فتقول عهدي به فى مكان كذا وكذا أو فى حال كذا . قال وأما قول الناس أخذت عليه عهد الله تعالى وميثاقه فإن العهد ههنا اليمين وقد ذكرناه . قال الأزهري العهد الميثاق ومنه قوله تعالى ( وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ) وقال أبو الهيثم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين الذى تستوثق بها ممن يعاهدك . قال وإنما سمي اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التى أعطوها والعهدة المشترطة عليهم ولهم . قال والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد أى مما يدرك فيه من عيب كان معهوداً فيه عندي . قال ويقال استعهد فلان من



فيقال فيه أيضاً ضمان الدرك كما سبق في حرف الدال وهو أن يشتري الرجل سلعة فيضمن رجل للمشتري ثمنها الذي دفعه إلى البائع أن خرجت مستحقة وتفاصيله معروفة . قال أبو سعيد المتولي في التهمة سعى به لالتزامه ما في عهدة البائع رده وقيل هو مأخوذ من قول العرب الأمر عهدة أي لم يحكم لعدو في عقله عهدة أي ضعف وكان الضامن ضمن ضعف المقد والتزم ما يحتاج فيه من غرم \*

﴿عهر﴾ في الحديث المشهور « الولد للفراش وللماهر الحجر » قال الامام أبو منصور الأزهري في تهذيب اللغة العاهر الزاني . قال وقال أبو عبيد معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « وللماهر الحجر » أي لا حق له في النسب وهذا كقولك له التراب أي لا شيء له . قال وقال أبو زيد يقال للمرأة الفاجرة عاهرة ومعاهرة ومساخة . وروى أبو عمرو عن أحمد بن يحيى والمبرد أنهما قالاهي العهيرة الفاجرة قالوا والباء فيها زائدة والأصل فيه عهرة مثل نمرة هذا آخر ما ذكره الأزهري . وكذا قال الخطابي وغيره من الأئمة العاهر الزاني . وفي الحديث الآخر « أيا عبد تزوج بغير إذن سيده فهو عاهر » ذكره في

كتاب الكتابة من المذهب وهو حديث أخرجه الجماعة أبو داود والترمذي وغيرهما بأسانيدهم عن عبد الله بن محمد ابن عقيل عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنها عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . قال الترمذي هو حديث حسن صحيح رواه ابن ماجه بإسناده عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الترمذي لا يصح عن ابن عمر والصحيح عن جابر قلت وعبد الله بن محمد بن عقيل مختلف في الاحتجاج به فاحتج به أحمد بن حنبل واسحق بن راهويه وضعفه جماعة كثيرون والله تعالى أعلم . وقال صاحب المحكم عهر إليها يعهر عهراً وعهوراً وعهارة وعهورة ومعاهرها عهاراً أتاها ليلاً للفجور وقيل هو الفجور أي وقت كان يكون في الأمة والحرة وامرأة عاهر بغير هاء إلا أن يكون على الفعل ومعاهرة \*

﴿عهن﴾ قال الأزهري العهن الصوف المصبوغ ألواناً وجمعه عهون . وقال الليث يقال لكل صوف عهن والقطعة عهنة . وقال صاحب المحكم العهن الصوف المصبوغ ألواناً وقيل المصبوغ أي لون كان وقيل كل صوف عهن \*

﴿عوج﴾ قال أهل اللغة العوج بفتح العين والواو في كل منتصب كالحائط والعود وشبهه والعوج بكسر العين ما كان في بساط أو أرض أو دين أو معاش ويقال فلان في دينه عوج بكسر العين . وقال صاحب المطالع قال أهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئى والكسر فيما ليس بمرئى كالرأي والكلام وانفرد عنهم أبو عمرو الشيباني فقال هما بالكسر معا ومصدرهما معاً بالفتح حكاه ثعلب عنه قلت وفي الحديث « أن المرأة خلقت من ضلع أعوج فان استتمت بها استتمت وبها عوج » ذكره في الطلاق من المذهب وهو مخرج في صحيح البخاري ومسلم . واختلف في ضبط عوج ف ضبطه كثيرون بفتح العين وضبطه الحافظ أبو القاسم وآخرون من المحققين بالكسر وهو الصواب الجارى على ما ذكره أهل اللغة كما ذكرناه .

﴿عوز﴾ في الوسيط في أول كتاب النكاح « ونكح رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة فعلها نساؤه أن تقول عند لقائه أعوذ بالله منك وقلن هذه كلمة تعجبه فقالت ذلك فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لقد استعذت بمعاذ الحق بأهلك » هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه ولكن ليس فيه قوله « فعلها

نساؤه أن تقول عند لقائه أعوذ بالله منك » فهذه الزيادة ليس لها أصل صحيح وهي ضعيفة جداً من حيث الاسناد ومن حيث المعنى وقد رواها محمد بن سعد كاتب الواقدي في كتابه الطبقات لكن باسناد ضعيف وقد اختلف في اسمها قليل أسماء بنت النعمان الجوفية . وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « بمعاذ » هو بفتح الميم ومعناه بملجاً ومستجار . قال صاحب المطالع العوز والعياذ والمعاذ بمعنى الملاجئ والأعجاء واللياذ والله تعالى أعلم . ونحوه قال الهروي وقال يقال هو عوزى أى لجأى . قال والمعاذ في هذا الحديث الذى يماذ به والله تعالى معاذ من عاذ به أى تمسك وامتنع به \*

﴿عور﴾ قوله في المذهب وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها « يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من الكلمة العوراء » فالعوراء بالمد . قال الهروي قال ابن الاعرابى العرب تقول للردىء من كل شئ من الأمور والأخلاق أعور والأثنى من هذا عوراء قال ومنه يقال للكلمة القبيحة عوراء وكذا قال الامام أبو الحسن عبدالغافر بن اسماعيل الفارسي في كتابه مجمع الغرائب في حديث عائشة العوراء الكلمة القبيحة الزائنة عن الرشدة \*



﴿عول﴾ العول في الفرائض بفتح العين واسكان الواو وهو اذا ضاق المال عن سهام أهل الفروض تعال المسألة أي ترفع سهامها ليدخل النقص على كل واحد بقدر فرضه لأن كل واحد يأخذ فرضه بتمامه اذا انفرد فاذا ضاق المال وجب أن يقتسموا على قدر الحقوق كأصحاب الديون والوصايا واتفقت الصحابة رضي الله تعالى عنهم على العول في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين ماتت امرأة في خلافته وترك زوجاً وأختين وكانت أول فريضة أعلت في الاسلام فجمع الصحابة رضي الله تعالى عنهم وقال لهم فرض الله تعالى للزوج النصف وللأختين الثلثين فان بدأت بالزوج لم يبق للأختين حقهما وإن بدأت بالأختين لم يبق للزوج حقه فأشيروا على فأشار عليه العباس رضي الله تعالى عنه بالعول وقال أرأيت لو مات رجل وترك ستة دراهم لرجل عليه ثلاثة ولا آخر أربعة أليس يحصل المال سبعة أجزاء فأخذت الصحابة رضي الله تعالى عنهم بقوله ثم أظهر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فيه الخلاف بعد ذلك وأنكر العول وقال ان الذي أحصى رجل عالج عدداً لم يجعل في المال نصفاً ونصفاً وثلاثاً هكذا روينا في سنن البيهقي

وكذا ذكره امام الفرائض وغيرها أبو الحسن محمد بن يحيى بن سراقه وعلى هذا فالمسألة التي وقعت في حال مخالفة ابن عباس كانت زوجاً وأختاً وأماً وهي المقصودة بهذا الشر وليس مراده التي حدثت في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وأما قول الغزالي انه قال لم يجعل في المال نصفاً وثلثين فليس بمعروف ولا منقول ولم يأخذ بقول ابن عباس في نفي العول إلا طائفة بسيرة حكاها ابن سراقه عن أهل الظاهر ثم أجمعت الأمة على اثبات العول وأهل الظاهر لا يمتد بخلافهم وابن عباس محجوج باجماع الصحابة تفريماً على المختار أنه لا يشترط في الاجماع اقراض المصير ثم على مذهب ابن عباس يقدم الأقوي من ذوى الفروض ويدخل النقص على غيره ويبان انه أن كل من لا ينقص فرضه إلا الى فرض كالزوج والزوجة والأم والجدة وولد الأم فهو مقدم على من يسقط فرضه في حال التعصيب وهي البنات وبنات الابن والاخوات للأبوين أو للأب والله تعالى أعلم . وأما قول الغزالي في الوسيط والوجيز والعول الرفم فما أنكر عليه لأن العول مصدر عال يعول عولاً فهو لازم فسيبيله أن يقول هو الارتفاع لا الرفم فان الأزهرى وغيره

من أهل اللغة فسروه بالارتفاع والزيادة  
وقالوا يقال عالت الفريضة اذا ارتفعت  
مأخوذ من قولهم عال الميزان فهو عائل أي  
شال وارتفع . قال الرافعي وقد قال بعضهم  
يقال عال الرجل الفريضة وأعالها فيعديه  
فعلى هذا يصح كلام الغزالي والله أعلم \*  
﴿عيب﴾ قال الجوهري العيب والعيبة  
والعاب بمعنى واحد . يقال أعاب المتاع  
اذا صار ذا عيب وعبته اذا يتعدى ولا  
يتعدى فهو معيب ومعيوب أيضاً على  
الأصل ويقال ما فيه معابة ومعاب أي  
عيب والمعائب العيوب وعيبه نسبة الى  
العيب وعيبه جملة ذا عيب وتعيبه مثله  
والعيبة ما يجعل فيه الثياب والجمع عيب  
مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات قلت  
والعيب ستة أقسام عيب في المبيع وفي  
رقبة الكفارة والغرة والأضحية والهدي  
والعقيقة وفي أحد الزوجين وفي الاجارة .  
وحودها مختلفة فالعيب المؤثر في المبيع  
الذي يثبت بسببه الخيار هو ما نقصت  
به المالية أو الرغبة أو العين كالخصا  
والعيب في الكفارة ما أضر بالعمل اضراً  
بيناً والعيب في الأضحية أو الهدي أو  
العقيقة هو ما نقص به اللحم والعيب في  
النكاح ما ينفر عن الوطء ويكسر  
سورة التوافق والعيب في الاجارة ما يؤثر

في المنفعة تأثيراً يظهر به تفاوت الاجرة  
لا ما يظهر به تفاوت قيمة الرقبة لان العقد  
على المنفعة فهذا تقريب ضبطها وهي  
مذكورة في هذه الكتب بمحققها وفتوحها .  
وعيب الغرة في الجنين كالمبيع \*  
﴿عين﴾ لفظة العين مشتركة في أشياء  
كثيرة جمعها أوأكثرها شيخنا جمال الدين بن  
مالك رضى الله تعالى عنه في كتابه المثلث  
مختصرة قال العين حاسة النظر ومنبع  
الماء والجاسوس والسحابة القلبية ومطر  
لا يقلع أياماً وعوج في الميزان والاصابة  
بالعين واصابة العين والمعانة والدينار  
والشيء الحاضر وخيار الشيء وذاته وسيد  
القوم وقرة في جانب الركبة أو مقدمها  
ولغة في العين وهم أهل الدار واحد الاعيان  
وهم الاخوة لاب وأم وعين الشمس وعين  
القبلة معروفتان هذا آخر كلام الشيخ  
جمال الدين قال غيره تجمع عين الحيوان  
على أعين وأعيان وعيون ذكره أبو حاتم  
السجستاني في المذكر والمؤنث وذكره  
غيره قال أبو حاتم وتصغيرها عينة بضم  
العين ويجوز كسرهما وكذلك جميع ما  
تصغره من المذكر والمؤنث اذا كان ثانيه  
ياء أصلها الباء وما أشبه ذلك يجوز في  
تصغيره الضم والكسر والضم أفصح  
وكذلك العيون والعيوب والجيوب



والشيوخ وما أشبه ذلك يجوز في تصغيره الضم والكسر والضم أنصح ولا يجوز في عين وما أشبهها عوينة وتقول العامة ذو العوينتين وهو غلط والصواب العينتين قوله في الوسيط في آخر الباب الاول من كتاب البيع فيما اذا رأي ثوبين ثم سرق أحدهما فقد اشترى معينا مرثيا . قوله معينا هو بالعين المهملة والتون هذا هو الصواب وقد يصحفه بعض الناس . وبيع العينة بكسر العين معروف وهو مشتق من العين . قال صاحب الحاوي سميت عينة لانها أخذ عين بريح والعين الدراهم والدنانير . قوله في الوسيط والوجيز في صوم رمضان أن ينوى لكل يوم نية معينة المشهور فتح الياء من معينة . وقال الامام أبو القاسم الرافعي في شرح الوجيز يجوز فتح الياء وكسرها ففتحها لان النوى

يعينها ويخرجها عن التعليق وكسرها لكونها تعين الصوم . وقولهم حلق العانة سنة المراد حلق الشعر الذي فوق ذكر الرجل وحوله والشعر الذي حول قبل المرأة هذا هو المشهور المعروف ورأيت في كتاب الودائع المنسوب الى أبي العباس ابن سريج رحمه الله تعالى خلاف هذا . فقال في باب البدن من الفرائض والسنن وهو في أوائل الكتاب عقب باب التيمم حلق العانة سنة والعانة الشعر المستدير حول الحلقة التي يخرج منها الغائط قال والعامة تظنها الشعر النابت فوق الذكر وتحت السرة وليس الامر كما ظنوا هذا كلامه وتفسيره العانة بما حول الدبر خاصة واذكار ما حول الذكر شاذ مردود فلا ولي حلق الجميع أغنى ما حول القبل والدبر والسنة في الرجل الحلق وفي المرأة النتف

## فصل في اساء المواضع

﴿ بير أبي عنبه ﴾ تقدمت في الباء \*  
 ﴿ ذات عرق ﴾ تقدمت في الذال \*  
 ﴿ عاج ﴾ الذي يضاف اليه رمل عاج ذكره في الوسيط في الفرائض هو بكسر اللام وبعدها جيم وهو موضع بالبادية كثير الرمال \*  
 ﴿ العالية ﴾ مذكورة في باب صلاة الجمعة من المذهب وهي مواضع وقرى بقرب مدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من جهة الشرق وأقرب الموالى الى المدينة على أربعة أميال وقيل على ثلاثة وأبعدها ثمانية \*

﴿عبادان﴾ من العراق مذكورة في حد سواد العراق هي بفتح العين وتشديد الباء الموحدة وبالذال المهملة . قال الخازمي في المؤلف في أسماء الاماكن عبادان جزيرة مشهورة تحت البصرة مقصودة للزيارة وكانت قديماً من ثغور المسلمين . قال ويروي في فضائلها أحاديث غير ثابتة \*  
 ﴿عدن﴾ مذكورة في حد جزيرة العرب من باب عقد الذمة من المذهب هي بفتح العين والذال المهملتين مدينة معروفة باليمن يقال فيها عدن ايين : قال الخازمي في المؤلف يقال نسب الى ايين بن زهير ابن أيمن بن الهيثم بن حمير بن سبأ . قال صاحب الحاوي في باب زكاة المعادن يقال عدن اذا أقام وسميت البلدة عدنا لان تبعاً كان يحبس فيها أصحاب الجرائم \*  
 ﴿العذيب﴾ بضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة منزل الحاج العراقي قريب من الكوفة . قال الخازمي وهو حد السواد والعذيب أيضاً موضع بالبصرة والعذيب في ديار كلب \*

﴿العراق﴾ الاقليم المعروف . قال الماوردي في الاحكام السلطانية سمي عراقا لاستواء أرضه وخلوها عين جبال تملأ أوودية تنخفض والعراق في كلام

العرب الاستواء . وقال الازهرى في تهذيب اللغة قال أبو عمرو سميت العراق عراقا لقربها من البحر قال وأهل الحجاز يسمون ما كان من البحر عراقا . قال وقال الليث العراق شاطئ البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق لانه على شاطئ دجلة والفرات حتى يتصل بالبحر . قال الازهرى وقال غير هؤلاء العراق معرب وأصله عيران فعربته العرب فقالوا هذا عراق وأعرق أخذ في بلاد العراق . وقال صاحب المحكم رحمه الله تعالى العراق من بلاد فارس حتى يتصل بالبحر مذكور سمي بذلك لانه على شاطئ دجلة وكل شاطئ ماء عراق وقيل سمي العراق عراقا لانه استكف أرض العرب وقيل سمي به لتواشج عروق الشجر والنخل فيه كأنه أراد عراقا ثم جمع على عراق وقيل سمي به لان العجم سمته ايران شهر ومعناها كثرة النخل والشجر فعرّب قليل عراق وقيل سمي بعراق المزايدة وهي الجلدة التي تجعل في ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر والعراقان الكوفة والبصرة هذا آخر كلام صاحب المحكم . قال وحكى نعلب اعترقوا بمعنى أعرقوا أي أتوا العراق \*  
 ﴿عرفات﴾ وعرة اسم لموضع الوقوف



قيل سميت بذلك لان آدم عرف حواء عليها الصلاة والسلام هناك وقيل لان جبريل عرف ابراهيم عليهما الصلاة والسلام المناسك هناك وجمعت عرفات وان كان موضعاً واحداً لان كل جزء منه يسمى عرفة ولهذا كانت مصروفة كقصبات قال النحويون ويجوز ترك صرفه كما يجوز ترك صرف عامات وأذرع على أنها اسم مفرد لبقعة . قال الواحدي وغيره وهى هذا تتوجه قراءة أشهب العقيلي فاذا أفضتم من عرفات بفتح التاء . قال الزجاج والوجه الصرف بالتنوين عند جميع النحويين وأما حد عرفات فلموضع الذى يجوز فيه الوقوف . قال الماوردي فى الحاوى قيل سميت عرفات لتعارف آدم وحواء فيها لان آدم أهبط من الجنة بأرض الهند وحواء بمجدة فتعارفا بالموقف وقيل لان جبريل عرف ابراهيم عليهما الصلاة والسلام فيها المناسك وقيل سميت بذلك للجبال التى فيها والجبال هى الاعراف وكل عال نات فهو عرف ومنه عرف الفرس والديك . قال قال القاسم بن محمد

سميت بذلك لان الناس يعترفون فيها بذنوبهم ويسألون غفرانها فتغفر \*

﴿عسفان﴾ بعين مضمومة ثم سين ما كنة مهملتين قرية جامعة بها منبر وهى بين مكة والمدينة على نحو مرحلتين من مكة . وقد نقل صاحب المذهب فى أول باب صلاة المسافر عن الامام مالك رحمه الله تعالى أنه قال بين مكة وعسفان أربعة برد وهذا الذى نقله عن مالك رحمه الله تعالى صحيح عنه ذكره فى الموطأ . وأربعة البرد ثمانية وأربعون ميلاً وذلك مرحلتان وهذا الذى ذكرناه هو الصواب وأما قول صاحب المطالع أن بينهما ستة وثلاثين ميلاً فليس بمنقول \*

﴿عسكر مكرم﴾ مذكورة فى الروضة فى أول كتاب البيع مدينة مشهورة فى بلاد سمر نحو شيراز \*

﴿العقيق﴾ المذكور فى ميقات أهل العراق وهو واد يدفق ماؤه فى غورى تهامة كذا ذكره الازهرى فى تهذيب اللغة وهو أبعد من ذات عرق بقليل \*



## حرف الغين

﴿غيب﴾ قوله في التنبيه ويدهن غباً هو بكسر الغين . قال صاحب البيان وغيره الادهان غباً أن يدهن يوماً ثم يترك حتى يجف رأسه ثم يدهن . قال الهروي في الحديث «زر غباً تزدد حباً» يقال غب الرجل اذا جاء زائراً بعد أيام واغب عطاؤه اذا جاء غباً والغب من أورد الابل أن ترد يوماً ويوماً لا وقال الامام الأزهري مثله أو نحوه فقال قال أبو عمرو غب الرجل اذا جاء زائراً بعد أيام ومنه قوله «زر غباً تزدد حباً» وأما الغب من ورود الماء فهو أن يشرب يوماً ويوماً لا . وقال صاحب المحكم الغب الاتيان في اليومين ويكون أكثر، وأغب القوم وغب عنهم جاء يوماً وترك يوماً . وقال ثعلب غب الشيء في نفسه يغب غباً واغبني وقع بي والغب من الحمى أن تأخذ يوماً وتدع يوماً آخر وهو مشتق من غب الورد لانها تأخذ يوماً وترفعه يوماً وهي حمى غب على الصفة للحمى وأغبته الحمى وأغبت عليه وغبت غباً ورجل مغب أغبته الحمى كذلك .

روى عن أبي زيد على لفظ الفاعل . وقال الجوهري الغب في الزيارة . قال الحسن في كل أسبوع يقال «زر غباً تزدد حباً» ﴿غبر﴾ قوله في الوجيز في غسل ولوغ الكلب ولو ذر التراب على المحل لم يكف بل لا بد من مائع يغبر به فيوصله اليه . قال الرافعي يجوز أن يقرأ بالياء الموحدة من التغبير ويجوز أن يقرأ بالياء من التغبير أي يغبر التراب ذلك المائع فيوصل المائع التراب اليه ويمكن أن يجعل الفعل للمائع على معنى أنه يغبر التراب عن هيئته فيتمهياً للنفوذ والوصول الى جميع الاجزاء وفي بعض النسخ يغبر به والكل جائز \* ﴿غبن﴾ قوله باعه واشتراه يغبن هو بفتح الغين وسكون الباء . قال صاحب المحكم الغبن في البيع والشراء الوكس . قال الجوهري يقال غبنه في البيع بالفتح أي خدعه وقد غبن فهو مغبون والزبنة من الغبن كالشتمة من الشتم . وقال الهروي يقال غبنه في البيع يغبنه غبناً وأصل الزبن النقص ومنه يقال غبن فلان ثوبه اذا نثى طرفه فكفه . وقال صاحب المحكم



غيبته يغيبه هذا الاكثر . وقد حكى بفتح  
الباء في يغيبه وكل هؤلاء لم يذكر في الغيب  
في البيع الا فتح الغين مع سكن الباء . وذكر  
ابن السكيت في باب فعلت وفعل باتفاق معني  
الغين والغين بفتح الباء وسكونها ثم قال والغين  
أكثر في الشراء والبيع والغين بتحريك  
الباء في الرأي يقال غبنت رأيي غبناً \*  
﴿ غور ﴾ في حديث الوضوء « تأتى أمتي  
يوم القيامة غراً محجلين من آثار الوضوء  
فمن استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل »  
وفي الحديث الآخر « نهى عن بيع الغور »  
وفي الحديث الآخر « في الجنين غرة  
عبد أو أمة » وفي صفة أبي بكر الصديق  
رضي الله تعالى عنه فرد لشرا الاسلام على  
غره ذكره في باب بيع الغور من المذهب  
فأما الغرة في الوضوء ففيها اختلاف طويل  
للأصحاب وقد ذكرت ذلك مستقصى في  
شرح المذهب والحاصل منه وجهان أظهرهما  
أن تطويل الغرة هو غسل مقدمات الرأس  
مع الوجه وكذلك صفحة العنق والتحجيل  
غسل بعض العضد مع اليد وغسل بعض  
الساق عند غسل الرجل والثاني أن الغرة  
غسل شيء من اليد والرجل وأصل الغرة  
بياض في جبهة الفرس فوق قدر الدرهم  
والغرة أيضاً أول الشيء وخياره وأما بيع  
الغور فهو مفسر في هذه الكتب مشهور

معلوم . وقوله « في الجنين غرة عبد أو  
أمة » هكذا هو في الرواية وكذا المعروف  
غرة منونة وعبد أو أمة مرفوعان والغرة  
اسم للعبد واسم للأمة . قال الجوهري  
في صحاحه الغرة العبد والأمة ومنه  
الحديث فذكره قال وكأنه عبر عن الجسم  
كله بالغرة . وحكى القاضي عياض في  
الاكمال وصاحب المطالع أنه روى أيضاً  
بإضافة غرة إلى عبد قالاً والصواب التنوين  
أو هو أصوب . وفي صحيح البخاري  
في كتاب الديات في باب جنين المرأة  
عن المغيرة بن شعبه قال قضى النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم بالغرة عبد أو أمة .  
وقوله نشر الاسلام على غره هو بفتح  
العين وتشديد الراء وهو التكسير في  
الثوب وغيره من الطي أي مواضع الطي  
وهو معنى قوله في المذهب أي على طيه  
والنشر بفتح النون والشين المنتشر . قوله  
في باب الاقرار من المذهب له عندي تبين  
في غرارة هي بكسر الغين والجمع غرائر .  
قال الجوهري أظنها معربة \*

﴿ غزل ﴾ قال الامام الحافظ أبو بكر  
الحازمي من المتأخرين في كتابه المؤلف  
والمختلف في أسماء الاماكن قال أئمة اللغة  
الراء واللام لم يجتمعا في كلمة واحدة إلا في  
أربع وهي ارل اسم جبل وورل وغرلة

وأرض حرة فيها حجارة وغلظ \*  
 ﴿ غزو ﴾ ذكر الواحدى فى قول الله عز وجل ( اذا ضربوا فى الارض أو كانوا غزى ) الغزى جمع غاز مثل شاهد وشهد ونائم ونوم وصائم وصوم وقائل وقول ومثله من الناقص عاف وعفى ويجوز غزاة مثل قاض وقضاة ودعاة ورماة ويجوز غزاء بالمد مثل ضراب قال ومعنى الغزو فى كلام العرب قصد العدو والمغزى المقصد . قال روى عمرو عن أبيه الغزو القصد وكذلك الغوزو قد غزاه وغازه غزواً وغوزاً اذا قصده . قال الأزهري ويجمع الغسازى غزى مثل ناجى ونجى القوم يتناجون هذا آخر كلام الواحدى . وقال أبو البقاء العكبرى يقرأ يعنى فى الشواذ وكانوا غزى بتخفيف الزاى قال وفيه وجهان أحدهما أن أصله غزاة فحذف الهاء تخفيفاً لأن الياء دليل الجمع وقد حصل ذلك من نفس الصيغة والثانى أنه أراد قراءة الجماعة المشددة فحذف احدى الزاين كراهية التضعيف والله تعالى أعلم \*

﴿ غسل ﴾ الغسل بالفتح مصدر غسل الشئ غسلاً والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من سدر وخطمي ونحوهما والغسل بالضم اسم للاغتسال واسم للماء

الذى يغتسل به وهو أيضاً جمع غسل بفتح الغين وهو ما يغسل به الثوب من اشتان ونحوه وفى المذهب فى حديث ميمونة رضى الله تعالى عنها « أدنيت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غسلاً من الجنابة » وفى حديث قيس بن سعد رضى الله عنه « أتانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوضعتنا له غسلاً » الغسل فى هذين الحديثين مضموم الغين والمراد به الماء الذى يغتسل به كما تقدم وهذا الذى ذكرته من ضم الغين فى هذين الحديثين مجمع عليه عند أهل اللغة والحديث والفقهاء وغيرهم . وأما قول الشيخ عماد الدين بن باطيش رحمه الله تعالى فى كتابه ألفاظ المذهب أنه مكسور الغين خطأ صريح وتصحيح قبيح ومنكر لم يسبق إليه وباطل لا يتابع عليه وإنما قصدت بذكره التحذير من الاغترار به والله تعالى يغفر لنا أجمعين . قولهم فى باب غسل الجنابة وغسل الميت . وقولهم وجب عليه وضوء وغسل ويجب الغسل من خروج المتى وشبهه هذا كله يجوز بضم الغين وفتحها لغتان فصيحتان والفتح أشهرهما وقد غلط الفقهاء فى ضمهم إياه وجهل ولم يطلع على اللفظة الاخرى . وقد جمع شيخنا جمال الدين بن مالك امام



أهل الادب في وقته بلا مدافعة رضى الله  
الله تعالى عنه في المثلث بين اللغتين غير  
مرجح إحداهما مع شدة معرفته وتحقيقه  
وتمكنه وإطلاعه وتدقيقه ثم سأله عنه  
أيضاً فقال إذا أريد به الاغتسال فالتحار  
ضيه ويجوز فتحه كقولنا غسل الجنابة  
أى اغتسلها ومن فتحه أراد غسل يديه  
غسلاً . قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم  
راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة »  
قال جمهور العلماء من المحدثين وأصحاب  
غريب الحديث وأصحابنا في كتب الفقه  
وغيرهم المراد غسلاً كغسل الجنابة في  
الصفة فيتوضأ له ويستقصي في إيصال الماء  
الى المعاطف التي في البدن والى الشعور  
كلها ويدلك ما يقدر عليه من بدنه ولا  
يتساهل بترك شيء من سننه ليكون هذا  
الغسل سنة . وحكي جماعة من أصحابنا  
في كتب الفقه المراد غسل الجنابة حقيقة  
قالوا فيستحب لمن له زوجة أو مملوكة  
يستبيح وطئها أن يجامعها ويغتسل للجنابة  
منها يوم الجمعة وهذا كما قال صلى الله  
تعالى عليه وسلم في الحديث الآخر « من  
غسل واغتسل » على تفسير من فسر  
أنه يجامع والمكمة فيه أنه تسكن نفسه

وتذهب أو تقتل شهوته لقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم « من غسل » واعلم أن  
حقيقة الغسل في الجنابة وغسل أعضاء  
الوضوء وجميع الاغتسال هو جريان الماء  
على العضو فلا بد من جريانه فان أمسه  
الماء ولم يجر لم يجزه بلا خلاف نص عليه  
الشافعي رحمه الله تعالى وقد أوضحته في  
مواضع من شرح المذهب وإذا جرى  
كفاه ولا يشترط الدلك وامرار اليد على  
العضو هذا مذهبنا ومذهب الجمهور .  
وقال مالك والمزني يشترط اممرار اليد  
وقد ذكرت المسألة بدلائلها في مواضع  
من شرح المذهب وأوضحتها في باب صفة  
الغسل ولو أفاض الماء على العضو فجرى لكن لم  
يثبت عليه لكونه كان على العضو أثر دهن  
ذائب أجزاءه فان الشرط جريان الماء لا  
تبوته . قال أصحابنا في مسألة اشتراط  
الماء لازالة النجاسة لا يعرف الغسل في  
الالة الا بالماء ولم تطلقه العرب على  
غير الماء \*

﴿غضب﴾ الغضب في اللغة أخذ الشيء  
ظلاً قاله الجوهري وصاحب المحكم  
وغيرهما . قال الجوهري تقول منه غصبه  
منه وغصبه عليه بمعنى والاعصاب مثله  
والشيء غصب ومنصوب . قال صاحب

المحكم غصب الشيء ينصبه واغتصبه  
أخذه ظلماً وغصبه على الشيء قهره هذا  
كلام هذين الامامين . وقد شاع في  
استعمال مصنفى الفقهاء قولهم غصب منه  
ثوباً فيعدونه بمن والمعروف في اللغة ما  
قدمناه غصبه ثوباً معدي بنفسه . وقد  
أنكر بعض فضلاء زماننا هذا الاستعمال  
على الفقهاء ونسبهم الى اللحن فيه وقد  
قدمنا في فصل بيع أنه يجوز بيعت منه  
فرساً وذكرنا وجهه ولا يمتنع مثله هنا .  
والصواب في حد الغصب في الشرع أنه  
الاستيلاء على حق غيره فيدخل في هذا  
غصب الكلب والسرجين وجلد الميتة  
ونحو ذلك من النجاسات التي يجوز اقتناؤها  
ويدخل فيه غصب المنافع والاعيان  
والحقوق والاختصاصات . وأما قول  
جماعة من أصحابنا أن الغصب هو  
الاستيلاء على مال الغير فليس بمرضى  
لأنه ليس بمحد جامع لما ذكرناه والله  
تعالى أعلم \*

﴿ غصص ﴾ قوله في كتاب الطهارة  
من الوسيط غص بلقمة الأجود فيه فتح  
الغين لا صمها وبه قيده الشيخ تقي الدين  
رحمه الله تعالى . وقال ابن السكيت غصصت

بالقمة أغص بها غصصاً . قال وقال أبو  
عبيدة وغصصت لغة في الزيادات \*

﴿ غفر ﴾ قوله في المذهب روت عائشة  
رضي الله تعالى عنها قالت « ما خرج  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من  
الغائط إلا قال غفرانك » هذا الحديث  
أخرجه أبوداود والترمذي وغيرهما لفظ  
روايتها عن عائشة رضي الله تعالى عنها  
« أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
إذا خرج من الغائط قال غفرانك » وفي  
رواية الترمذي « إذا خرج من الخلاء »  
قال الترمذي هذا حديث حسن غريب  
قال ولا يعرف في هذا الباب إلا حديث  
عائشة قلت غفرانك منصوب النون .  
قال الامام أبو سليمان الخطابي الزفران  
مصدر كالمغفرة قال وإنما نصبه باضمار  
الطلب والمسألة كأنه يقول اللهم إني أسألك  
غفرانك كما تقول اللهم عفوك ورحمتك  
يريد هب لي عفوك ورحمتك . قال وقيل  
في تأويل ذلك وفي تعقيبه الخروج من  
الخلاء بهذا قولان أحدهما أنه استغفر  
من ترك ذكر الله سبحانه وتعالى مدة  
أبته في الخلاء وكان صلى الله تعالى عليه  
وسلم لا يهجر ذكر الله سبحانه وتعالى



الا عند الحاجة فكأنه رأي هجران ذكر الله تعالى في تلك الحال تقصيراً وعده على نفسه ديناً فتداركه بالاستغفار وقيل معناه التوبة من تقصيره في شكر النعمة التي أنعم سبحانه بها عليه فأطعمه ثم هضمه ثم سهل خروج الأذي منه فرأى شكره قاصراً عن بلوغ حق هذه النعمة ففرغ إلى الاستغفار منه والله تعالى أعلم \*

﴿غلم﴾ الغلصة مذكورة في الوسيط في صفة الضوء في فصل المضضة هي بفتح الغين واسكان اللام وفتح الصاد المهملة . قال ابن فارس في المجمل والجوهري وغيرهما هي رأس الخلقوم . زاد الجوهري وهو الموضع النائي في الخلق \*

﴿غلق﴾ يقال أغلقت الباب هذه اللغة مشهورة وفي لغة قليلة غلقت . وثبت في صحيح البخاري من كلام ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال دخلوا البيت ثم غلقوا عليهم هكذا هو في الأصول غلقوا بلا ألف . قال الزجاج وتلقت الباب وأتلقته بمعنى أغلقته \*

﴿غلم﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى في تفسيره البسيط في قصة يحيى وزكريا صلى الله تعالى عليهما وسلم في سورة آل عمران قال الغلام الشاب من الناس وأصله من

الغلة والاختلام وهو شدة طلب النكاح ويقال غلام بين الغلومية والغلوم والغلامية هذا آخر كلامه ويجمع الغلام على غلمان وغللة الاول جمع كثرة والثانى جمع قلة . قال القاضى عياض وغيره واسم الغلام يقع على الصبي من حين يولد في جميع حالاته الى أن يبلغ . وقوله في الوسيط في حديث الاعرابى الذى جامع في شهر رمضان مهد عنده بالغلة هي بضم الغين واسكان اللام وهي مصدر غلم اذا اشتدت حاجته الى النكاح ويقال فيها الغلم بفتح الغين واللام \*

﴿غلو﴾ يقال غلت القدر تنلى غلياً وغلينا وأغليتها أنا وغلا فلان في الامر يغلو غلوّاً اذا جاوز فيه الحد وأغلاه الله تعالى وغلوت بالسهم غلوّاً اذا رميت به أبعد ما تقدر عليه والغلوة بفتح الغين غاية ما يصل اليه السهم وغالى فلان بكذا اذا اشتراه بثمن غال والغالية من الطيب هي المسك والعنبر يعجنان بالبان قال الجوهري في الصحاح يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك يقال منه تغاليت بالغالية \*

﴿غمد﴾ قال الجوهري وغيره غمدت السيف أغمده غمداً وأغمدته اغماداً فهو

مغمود ومغمود \*

﴿غمر﴾ ذكر في المذهب في الشهادات في الحديث لا تقبل شهادة ذي غمر هو بكسر الغين واسكان الميم وهو الغل والحقد يقال منه غمر صدره على وزن علم أى حقد والله تعالى أعلم . ويقال غمر الماء الشيء غطاه والغمرة الشدة والجمع غمر كنوبة ونوب ودخلت في غمار الناس وغارم يعنى بضم الغين وكسرها أى في زحمتهم وكثرتهم والغمرة بالضم طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغمر تغميراً أى طلت به وجهها ليصفو لونها ويقال الغمنة بالنون على وزن الغمرة بمعناه والغامر من الارض خلاف الغامر بالعين المهملة . قال الجوهري وقال بعضهم الغامر ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول . قال وما لم يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر \*

﴿غمس﴾ اليمين الغموس بفتح الغين وضم الميم هي أن يحلف على ماض كاذباً علماً سميت غموساً لأنها تغمس صاحبها في الاثم ويستحق صاحبها أن يغمس في النار وهي من المعاصي الكبائر كما ذكرناه

في الروضة في كتاب الايمان والشهادات \*

﴿غمم﴾ قوله في الحديث قن غم عليكم الهلال هو بضم الغين أى غطى . وسيأتى فيه كلام طويل في فصل الغين مع الميم والياء إن شاء الله تعالى وقولهم في صفة الوضوء نزل الغم الى جبهته ، الغم مصدر والاعم هو الذى نزل الشعر الى جبهته فسترها والغم الهم والغمة بالضم هي الغم . وقوله في المذهب في التيمم سفت عليه الريح تراها غمه يقال بالغين المعجمة ومعناه غطاه ويقال بالمهملة ومعناه استوعبه وهما متقاربان وقد ضبط بالوجهين الا أن المهملة أشهر وأجود وقد تقدم في العين المهملة والغمام بالفتح السحاب . وقوله في باب ما يجب به القصاص من المذهب غمه بمخدة فمات هو بفتح النين المعجمة وتشديد الميم أى غطى وجهه وسد موضع نفسه من فمه وأنفه \*

﴿غشى﴾ قال صاحب المحكم غشى على المريض وأغشى غشى عليه ورجل مغشى عليه ومغشى عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر وقد ثناه بعضهم وجمعه يقال رجلان غميان ورجال اغماء . وذكر الجوهري مثله وقال قد أغشى عليه فهو مغشى عليه وغشى عليه فهو مغشى



عليه علي مفعول قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الهلال « فان غم عليكم » قال الخطابي هو من قولك غميت الشيء اذا غطيته وغم علينا الهلال وغمي وأغمي فهو مغمى وكان على السماعى وهى ليلة غماء وصمنا للغمي والغمي والغمية والغمة اذا صاموا على غير رؤية ذكر ذلك كله المروى قال صاحب المجمل غم الهلال اذا لم ير لانه يستره غيم أو غيره . قال الازهرى في الشرح غم علينا الهلال غما فهو مغموم وغمي فهو مغمى وأغمى فهو مغمى \*

﴿ غنم ﴾ قال أهل اللغة المنعم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم يغنمون غنا بالضم . قال أصحابنا الغنيمة في اللغة الفائدة . قال أصحابنا المال المأخوذ من الكفار منقسم الى ما يحصل بغير قتال وإيجاف خيل وركاب والى حاصل بذلك ويسى الاول فيناً والثانى غنيمة ثم ذكر المسعودى وطائفة من أصحابنا أن اسم كل واحد من المالين يقع على الآخر اذا أفرد بالذكر فاذا جمع بينهما افترقا كاسمى الفقير والمسكين . وقال الشيخ أبو حاتم القزوينى وغيره اسم النىء يشمل المالين واسم الغنيمة لا يتناول الاول . وفي لفظ الشافعى رحمه الله تعالى في المختصر ما يشعر بهذا .

قال القاضى أبو الطيب الفرق بين النىء والغنيمة وان كان الجميع راجعاً من الكفار أن النىء رجع من غير صنع منا فسمى فيناً لانه قائم بنفسه وفي الغنيمة لنا صنع فلم يرجع بنفسه بل رده الغامون على أنفسهم بتوفيق الله تعالى \*

﴿ غنى ﴾ قال أهل اللغة الغنى مقصور مكسور الاول هو اليسار يقال منه غنى الرجل فهو غنى وتغنى الرجل واستغنى بمعنى واحد وأغناه الله تعالى وتغانوا أى استغنى بعضهم عن بعض . والغناء بالكسر أيضاً وبالمد هو الصوت المعروف والاغنية بمعنى الغنى والجمع الاغانى يقال منه تغنى وغنى بمعنى . والغناء بفتح الغين والمد هو النفع والمغنى واحد المغانى وهو المواضع التى كان بها أهلها وغنيت المرأة بزوجها غنياً أى استغنت وغنى بالمكان أقام به وغنى أى عاش وأغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة فلان بالضم والفتح أى أجزاء عنك مجزاه ويقال ما يغنى عنك هذا أى ما يجزى عنك وما ينفعك . وقوله في المذهب في باب السير قال الشاعر :

كتب القتل والقتال علينا

وعلى الغانيات جر الذبول

أراد بالغانيات النساء واختلف أهل اللغة في الغانية قليل هي المزوجة لانها غنيت بزوجها عن غيره . وأنشد ابن الاعرابي ثم الجودري في صحاحه على هذا قول جميل صاحب بئنة :

أحب الأيامى إذ بئنة أيم

وأحببت لما أن غنيت الغوانيا  
أراد بالأيامى اللاتى لا أزواج لهن  
وبالغوانى المزوجات وقوله لما أن غنيت  
بكسر التاء رجع من الغيبة الى خطابها  
ومعناه أحب كل من كان مثلها لحبي لها  
فأحببت الأيامى اذ هي أيم فلما أن غنيت  
أى تزوجت أحببت المزوجات وقيل  
الغانية الشابة الجميلة الناعمة وقيل هي  
البارعة في الجمال التى أغناها جمالها عن  
الزينة \*

﴿ غول ﴾ قال الامام أبو السعادات  
المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير  
الجزرى في نهاية الغريب في الحديث  
لا غول ولا صفر الغول أحد الغيلان وهى  
جنس من الجن والشياطين كانت العرب تزعم  
أن الغول فى الفلاة تترآى للناس فتتغول  
تغويلا أى تتلون تلو نأ فى صور شتى وتغولهم أى  
تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنفاه النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل  
معنى لا غول ليس نفيًا لوجود الغول بل هو  
إبطال لزعم العرب فى تلونه بالصور  
المختلفة واغتياله فقلوه لا غول أى لا  
تستطيع أن تضل أحداً ويشهد له الحديث  
الآخر لا غول ولكن السعالى والسعالى  
سحرة الجن أى ولكن فى الجن سحرة  
لم تليس وتخييل . ومنه الحديث الآخر  
إذا تنولت الغيلان فنادوا بالاذان أى  
ادفعوا شرها بذكر الله تعالى وهذا يدل  
على أنه لم يرد بنفيها عدها . ومنه حديث  
أبي داود كان لى تمر فى سهوة فكانت  
الغول تجيء فتأخذ . هذا آخر كلام  
ابن الاثير \*

﴿ غير ﴾ قوله فى الوجيز فى غسل ولوغ  
الكلب ولو ذر التراب على المحل لم يكف  
بل لا بد من مائع يغيره وقد قدمنا بيانه  
فى فصل غير وأنه يجوز بالباء والياء .  
قال الامام أبو نزار الحسن بن أبى الحسن  
النحوى فى كتابه المسائل السفرية منع  
قوم دخول الالف واللام على غير وكل  
وبعض وقالوا هذه كما لا تعرف بالاضافة  
لا تعرف بالالف واللام قال وعندي أنه  
تدخل اللام على غير وكل وبعض فيقال



فعل الغير ذلك والكل خير من البعض وهذا لان الالف واللام هنا ليستا للتعريف ولكنها المعاقبة للاضافة نحو قول الشاعر: \* كان بين فكها والفك \* انما هو كان بين فكها وفكها فهذا لانه من نص على

أن غيراً يتعرف بالاضافة في بعض المواضع ثم أن الغير يحمل على الضد والكل يحمل على الجملة والبعض يحمل على الجزء فصلح دخول الالف واللام أيضاً من هذا الوجه والله تعالى أعلم \*

## فصل في اساء المواضع

﴿غزنة﴾ مذكورة في الروضة في الباب الثاني من كتاب الاقرار في فصل الاقرار بدمهم وهي بفتح الغين المعجمة وبالزاي وبعدها نون على وزن قصعة وهي مدينة مشهورة بخراسان منها جماعات من الأئمة في العلوم ودرامها أكثر وزناً من دراهم الاسلام \*

﴿كراع الغنيم﴾ مذكور في كتاب الصيام من مختصر المزني هو بضم الكاف والغنيم بفتح الغين وكسر الميم وهو واد بين مكة والمدينة بينه وبين مكة نحو مرحلتين وهو قدام عسفان ثمانية أميال يضاف هذا الكراع اليه وهو جبل أسود بطرف الحرة يمتد اليه وهذا الذي ذكرته من فتح الغين وكسر الميم هو الصواب المشهور المعروف عند أهل الحديث واللغة والتواريخ والسير وغيرهم . قال صاحب مطالع الانوار في باب الغين هو

بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم . وقال في باب الكاف هو وقد صغره بعض الشعراء . قلت وهذا تصحيف وكأنه اشتبه عليه . قال الامام الحافظ أبو بكر الحازمي في كتابه المؤتلف والمختلف في الاماكن النميم بفتح الغين كراع الغنيم موضع بين مكة والمدينة . قال وأما الغنيم بضم الغين وفتح الميم فواد في ديار حنظلة من بني سليم هذا كلام الحازمي وقد صرح بأن الغنيم غير الغنيم والله تعالى أعلم . اذا علم ما ذكرته فقد وقع في كلام المزني وهم وذلك أنه احتج على جواز فطر المسافر اذا سافر في أثناء النهار وهو صائم بهذا الحديث . فقال روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه صام في مخرجه الى مكة في رمضان حتى اذا بلغ كراع الغنيم أفطر وأمر من صام بالافطار وهذا استدلال باطل بلا شك

تصغير الفائز واختلف فيه قليل هو ماء  
بأرض السماوة وهي بين الشام والعراق  
وسبب هذا المثل ومعنى كلام عمر رضي  
الله تعالى عنه ذكرناه في فصل  
عسى \*

﴿غور﴾ المذكور في كتاب السير من  
الوسيط والوجيز في قوله سبايا غور هو  
غور تهامة مما يلي اليمن \*

وذلك لأن معنى الحديث أنه صلى الله  
تعالى عليه وسلم صام بعد خروجه من المدينة  
أياماً فلما وصل بعد أيام إلى كراع الغميم  
أفطر فان كراع الغميم عن المدينة نحو  
سبع مراحل فكيف يستدل بهذا على  
جواز الفطر في يوم انشاء السفر . قوله  
في أول باب اللقطة من المذهب « عسى  
الغوير أبوتاً » هو بضم العين وفتح الواو

## حرف الفاء

باب صفة الأئمة هو بهزتين بعد الفاءين  
وبالمد صرح به الجوهرى وغيره قال  
وهو الذى يتردد بالفاء قال ويقال رجل  
فأفاء على وزن فعلال وفيه فأفأة \*

﴿فتح﴾ قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
« مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير  
وتحليلها التسليم » رواه على بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنه أخرجه أبو داود  
والترمذى وغيرهما . قال البغوي في شرح  
السنة هو حديث حسن . وقال الترمذى  
فيه هذا الحديث أصح شيء في هذا  
الباب وأحسن . قلت مفتاح بكسر الميم  
وسببى إن شاء الله تعالى بيانه بأنهم من  
هذا قريباً . قال الامام أبو بكر بن العربى  
في كتابه الاحوذى في شرح الترمذى

﴿فار﴾ الفأرة هي الحيوان المعروف  
وجمه فيران وفأرة المسك نالجته وهي  
وعاؤه وذكر الفيران فؤر بفتح الفاء وبعدها  
همزة مضومة وجمعه فؤور وقد فئر المكان  
بكسر الهمزة اذا كثرت فيرانه وهو مكان  
فئر كفروح يفرح فرحاً فهو فرح ومصدره  
فأر وكل هذا مهموز وقد غلط من قال  
من الفقهاء وغيرهم أن الفأرة لا تهمز أو  
فرق بين فأرة المسك والحيوان بل الصواب  
أن الجميع مهموز وتخفيفه بترك الهمزة  
كما في نظائره كراس وشبهه وقد جمع بين  
الفأرتين في الهمز شيخنا جمال الدين في  
المثلث وفي صحاح الجوهرى أن فأرة  
المسك غير مهموزة \*

﴿فأفاء﴾ الفأفاء المذكور في الروضة في



قوله صلى الله تعالى عليه وسلم مفتاح الصلاة  
الوضوء ومجاز ما يفتحها من غلقها وذلك  
أن الحدث مانع منها فهو كاللق موضوع  
على الحدث حتى إذا توضأ انحل الغلق  
وهذه استعارة بديعة لا يقدر عليها إلا  
النبوة ومعنى تحريمها التكبير في حرف  
الحاء قال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه  
الله تعالى في المعالم في هذا الحديث من  
الفتحة أن تكبيرة الافتتاح جزء من أجزاء  
الصلاة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم  
أضافها الى الصلاة كما يضاف اليها سائر  
أجزائها من ركوع وسجود وإذا كان  
كذلك لم يجوز أن يعرى مبادئها من النية  
لكن يضامها كما لا يجوز إلا بمضامة سائر  
شرائطها قال وفيه دليل أن الصلاة لا  
تجوز إلا بلفظ التكبير دون غيره من  
الاذكار وذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم  
قد عينه بالالف واللام اللتين هما للتعريف  
والالف واللام مع الاضافة يفيدان السلب  
والايجاب وهو أن يسلب الحكم فيما عدا  
المذكور كقولك فلان ميتة المساجد أى  
لا مأوى له غيرها وحيلة الهم الصبر أى  
لا مدفع له إلا بالصبر ومثله في الكلام  
كثير وفيه دليل على أن التحليل لا يقع  
بغير السلام لما ذكرناه من المعنى \*

﴿فث﴾ قال الشافعي رضي الله تعالى  
عنه لا زكاة في الفث وان كان قوياً هو  
يفتح الفاء وتشديد الثاء المثلثة . قال  
الامام البيهقي في كتاب رد الانتقاد على  
الشافعي رحمه الله تعالى . قال أبو بكر محمد  
ابن اسحق بن خزيمة سألت بعض الاعراب  
عن الفث فقال بنت يكون بالبادية له  
حب مدور فإذا أصابهم قحط حصده  
وتركوه في حفرة أياماً ثم يخرج فيداس  
ويدق فيؤكل . قال الأزهري الفث حب  
بري ليس مما ينبت الآدميون اذا قل  
قوت أهل البادية دقوه واجتزوا به في  
المجاعة \*

﴿فجل﴾ الفجل بضم الفاء معروف  
واحدته فجلة وفجلة . قال صاحب المحكم  
الفجل والفجل جميعاً عن أبي حنيفة أرومة  
نبات خبيثة الجشأ واحدتها فجلة وفجلة  
وهو من ذلك \*

﴿فحش﴾ قوله تعالى (واذا فعلوا فاحشة  
قالوا وجدنا عليها آباءنا) احتج بهذه  
الآية أصحابنا على وجوب ستر العورة  
وتقلوا عن المفسرين أنهم قالوا الفاحشة  
أنهم كانوا يطوفون بالبيت العتيق عراة  
وهذا التفسير هو قول الأكثرين من  
المفسرين وقيل المراد بالفاحشة الشرك

قاله ابن عباس فيما نقله الواحدى ونقله  
الماوردى عن الحسن . قال الماوردى  
والأكثر على أنه الطواف بالبيت  
عرة قال الواحدى قال الزجاج الفاحشة  
ما يشتد قبحه من الذنوب . وقد نقل  
صاحب المذهب عن ابن عباس أنه فسرهما  
بالطواف بالبيت عرة فيكون عن ابن عباس  
روايتان والله تعالى أعلم . قال الواحدى  
واحتج أصحابنا على وجوب ستر العورة  
للمصلاة والطواف بقوله تعالى ( خذوا  
زينتكم عند كل مسجد ) لان الطواف  
صلاة \*

﴿فحل﴾ قوله فى النبىه وقيل ان عمرة  
الفعال للبايع بكل حال الفعال بضم  
الفاء وتشديد الحاء وهو ذكر النخل وجمعه  
فخايل وكذا قال فى المذهب فحال وهذا  
هو المشهور فى اللغة . وقال فى الوسيط  
فحول بضم الحاء وبعدها واو وهو جمع  
فحل . وكذلك قاله الامام الشافعى رضى  
الله تعالى عنه وهما لغتان وقد اذكر هذا  
على الشافعى من لا معرفة له باللغة كمعرفة  
الشافعى فقال لا يقال فى اللغة فحول وانما  
يقال فحال وهذا خطأ ممن يقوله بل هما  
لغتان . وقد قال أبو محمد بن قتيبة فى أدب  
الكاتب وهو فحال الفعل ولا يقال فحل

فأنكر على ابن قتيبة أبو منصور ابن الجوالقى  
شارح كتابه وأشار الى الانكار عليه  
أيضاً أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد  
البطليوسى فى كتابه الاقتضاب . قال  
ابن الجوالقى قول ابن قتيبة هذا غير  
موافق عليه قد حكى فيه فحل أيضاً وجمعه  
فحول . وفى حديث عثمان رضى الله تعالى  
عنه لا شفعة فى بئر ولا فحل . وفى الحديث  
« أن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دخل  
دار رجل من الأنصار وفى ناحية البيت  
فحل من تلك الفحول » أى حصير من  
تلك الحصر التى ترمل من سقف الفحال  
من النخل فتكلم به على التجوز كما قالوا  
فلان يلبس القطن والصوف . وقال أحيحة  
ابن الجلاح :

تأبرى يا خيرة النفسيل \* تأبرى من حنذ فشولى  
\* اذ ضن أهل الفعل بالفحول \*

قال وكان الصواب أن يقول كذا ولا يقال  
فحال فى غير النخل كما قال ابن السكيت  
قلت حنذ بماء مهملة ثم نون مفتوحتين ثم ذال  
معجمة اسم قرية بقرب المدينة \*

﴿فمرت﴾ الماء الفرات هو الطيب قال  
الواحدى هو أعذب المياه أى أطيبها قال  
وقد فرت الماء يعنى بضم الراء يمرت  
فروته اذا عذب أى طاب . قال الجوهري



يقال ماء فرات ومياه فرات \*

﴿فرج﴾ في حديث بسرة بنت صفوان رضي الله تعالى عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول « من مس ذكره فليتوضأ » وفي رواية « من مس فرجه » هذا حديث مشهور رواه الامام أبو محمد الدارمي وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي وغيرهم في سننهم قال الترمذي هو حديث حسن صحيح ورواية أكثرهم من مس ذكره . وفي احدي روايتي الدارمي من مس فرجه قال أصحابنا الفرج يطلق على القبل والدبر من الرجل والمرأة ومما يستدل به لاطلاق الفرج على القبل حديث على رضي الله تعالى عنه قال أرسلنا المقداد الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسأله عن المذي يخرج من الانسان كيف يفعل به فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توضأ وانضح فرجك رواه مسلم في صحيحه والفرجة بين الصفين وفي المكان مطلقاً كقوله اذا وجد فرجة أسرع وما أشبهه كله بضم الفاء وسكون الراء وفتح الفاء أيضاً جائز وأما الفرجة بالفتح فهي الفرجة من الهم . قال الأزهري يقال ما لهذا النعم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة يعني بضم الفاء وفتحها وكسرهما وأشدان الاء الى:

ربما تجزع النفوس من الاء

ر له فرجة كحل العقال  
قال ويقال فرجة وفرجة وفرجة اسم وفرجة مصدر. وقال صاحب المحكم الفرج الخلل بين الشيتين والجمع فروج ولا تكسر على غير ذلك قال والفرجة والفرجة كالفرج وقيل الفرجة الخلل بين الشيتين والفرجة الراحة من حزن أو من مرض قال أمية بن أبي الصلت:  
ربما تكره النفوس من الاء

ر له فرجة كحل العقال  
قال وقيل الفرجة في الامر والفرجة بالضم في الجدار والباب والمعنيان مقتربان وقد فرج له يفرج فرجاً وفرجة هذا ما ذكره صاحب المحكم . وقال الجوهري في الصحاح فرج الله تعالى غمك وفرجه يفرجه بالكسر والفرج العودة والفرج الثغر وموضع الخفاة والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه والفرج بالكسر الذي لا يكتنم السر . قال صاحب المحكم الفرج انكشاف الكرب وقد فرج الله عنه وفرجه فانفرج وتفرج والفروج القتي من أولاد الدجاج والضم فيه لغة رواه اللحياني قال غيره فرج القوم للرجل وسعوا له \*  
﴿فرس﴾ في سنن البيهقي الكبير في أول كتاب البيوع في باب من جوز بيع العن الغائمة بإسناده أن عبد الرحمن بن

عوف اشترى من عثمان بن عفان فرساً  
بأربعين ألف درهم أو نحو ذلك الفرس  
الذي اشتراه من الاعرابي فجعله فشهد  
خزيمة بن ثابت اسمه المرتجز وحديثه في  
سنن أبي داود وغيره من رواية عمارة بن  
خزيمة بن ثابت عن عمه الصحابي \*

﴿فرصة﴾ قوله في الوسيط في بيع  
الأصول والثمار وإن كان مما يقصد منه  
الورق كالفرصاد هو بكسر الفاء وسكون  
الراء وبالصاد والذال المهملتين . قال  
الزهري هو التوت الأحمر . وقال  
الزهري قال الليث الفرصاد شجر معروف  
وأهل البصرة يسمون الشجرة فرصاداً  
وحمل التوت قال وقال بعضهم هو الفرصاد  
والفرصيد لحمل هذه الشجرة . قلت ومراد  
الغزالي رحمه الله تعالى شجر التوت مطلقاً  
والله تعالى أعلم . وذكر ابن قتيبة في باب  
ما يصح فيه العوام قال قال الأصمعي  
الفرس تقول توت والعرب تقول توت  
وقد شاع الفرصاد في الناس كلهم \*

﴿فرض﴾ قال الامام أبو منصور الزهري  
في تهذيب اللغة قال قلت عن ابن الاعرابي  
الفرض الحز في القدر وفي الزند وفي  
السير وغيره قال ومنه فرض الصلاة  
وغيرها إنما هو لازم للعبد كزوم الحز

للقدر قال والفرض ضرب من التمر قال  
والفرض الهبة يقال ما أعطاني فرضاً ولا  
فرضاً قال والفرض القراءة يقال فرضت  
جزئي أي قرأته قال والفرض السنة فرض  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي  
سن . قال الازهرى وقال غيره فرض  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي  
أوجب وجوباً لازماً قال وهذا هو الظاهر  
قال أبو عبيد الفرض الترس قال الأصمعي  
يقال فرض له في العطاء يفرض فرضاً  
وأفرض له إذا جعل له فريضة والفرض  
مصدر كل شيء تفرضه فتوجب على الانسان  
بقدر معلوم والاسم الفريضة . قال أبو الهيثم  
فرائض الابل التي تجب يعني في الزكاة  
وقال غيره سميت فريضة لأنها فرضت  
أي أوجبت في عدد معلوم من الابل  
فهي مفروضة وفريضة وأدخلت فيها الهاء  
لأنها جعلت اسماً لا نعتاً هذا آخر كلام  
الزهري رحمه الله تعالى . وقال الجوهري  
في صحاحه الفرض ما أوجبه الله عز وجل  
سمى بذلك لأن له معاًم وحدوداً والفرض  
العطية المرسومة وفرضت الرجل وأفرضته  
إذا أعطيته وفرضت في العطاء وفرضت  
له في الديوان والفاضل الفرض الذي  
يعرف الفرائض وقد فرض الله تعالى علينا



كذا واقترضه أي أوجب والاسم الفريضة  
ويسمى العلم بقسمة الموارث فرائض .  
وفي الحديث أفرضكم زيد هذا آخر كلام  
الجوهري . وقال صاحب المحكم الفريضة  
من الابل والبقر ما بلغ عدده الزكاة  
وأفرضت الماشية وجبت فيها الفريضة  
ورجل قارض وفريض عالم بالفرائض كقولك  
عالم وعليم عن ابن الاعرابي في الحديث  
في صوم التطوع آكل وإن كنت قد  
فرضت الصوم معناه نويته \*

﴿فسط﴾ الفسطاط بيت من شعر كذا  
قاله أهل اللغة وفيه ست لغات فسطاط  
وفستاط وفساط بضم الفاء فيهن وكسرها  
والضم أجود \*

﴿فصح﴾ قوله في الوسيط في باب السلم  
فصح النصارى هو بكسر الفاء وسكون  
الصاد المهملة وبالحاء المهملة . قال ابن دريد  
هو عيد النصارى وقد تكلمت به العرب  
قال حسان :

قد دنا الفصح فالولائد ينظم

ن سراعاً أكلة المرجان

وقال الجوهري أفصح النصارى إذا جاء  
فصحهم . قال صاحب المحكم الفصح فطور  
النصارى . وقال صاحب المحكم أيضاً  
الفصاحة البيان فصح فصاحة فهو فصيح

من قوم فصحاء وفصاح وفصح . قال  
سيبويه كسروه تكسير الاسم نحو قضيب  
وقضب وامرأة فصيحة وفصاح وفصائح  
وفصح الأعجمي تكلم بالعربية وفهم عنه  
وأفصح تكلم بالفصاحة وكذلك الصبي  
وفصح الرجل وتفصح إذا كان عربي اللسان  
قازداد فصاحة والتفصيح استعمال الفصاحة  
وقيل التشبه بالفصحاء وقيل جميع الحيوان  
ضربان أعجم وفصبح والفصبح كل ناطق  
والأعجم كل ما لا ينطق وقد أفصح  
الكلام وأفصح به وأفصح عن الأمر  
وأفصح الصبح بدا ضوؤه واستبان وكل  
ما وضح قد أفصح وأفصح لك فلان  
بين ولم يججم . وحكى اللحياني فصحه  
الصبح أي هجم عليه هذا آخر ما حكاه  
صاحب المحكم \*

﴿فضح﴾ قال أهل اللغة يقال فضحه  
يفضحه فضحاً وفضحة ويقال فضحه فافتضح  
قال الفراء ويقال فضحك الصبح أي  
ينشك للناس . قال الواحدي في تفسير  
سورة الحجر يقال فضحه إذا بان من أمره  
ما يلزمه العار . وأما قول الغزالي رحمه  
الله تعالى في كتاب اللعان لان اللعان  
افضاح فهو خطأ ولحن ظاهر وصوابه  
فضح كما ذكرنا \*

﴿ فضى ﴾ في الحديث « اذا أفضى أحدكم يديه الى فرجه فليتوضأ » قال صاحب المذهب والافضاء لا يكون إلا بباطن الكف يعنى الافضاء باليد لا يكون إلا بباطن الكف وإلا فالافضاء يطلق على الجماع وغيره وهذه العبارة التى قالها صاحب المذهب هى عبارة الامام الشافعى رحمه الله تعالى فى البويطى فانه قال فيه فى هذا الحديث والافضاء بباطن الكف ليس بظاهرهما . وروى البيهقى باسناده عن الشافعى رحمه الله تعالى أنه قال والافضاء باليد إنما هو ببطنها كما يقال أفضى يديه مبايماً وأفضى يديه الى الارض ساجداً والى ركبته راكعاً وهذا الذى نقله هو نص الشافعى فى الأم وهذا الذى ذكره كراهك هو مشهور فى كتب اللغة قال ابن فارس فى المجل أفضى يديه الى الأرض اذا مسحها بباطن راحته فى سجوده والافضاء بالمذموم المكان الواسع قاله أهل اللغة ﴿ قطع ﴾ فى الحديث لا تحمل المسألة إلا لثلاثة لذى غرم مفضع ذكره فى المذهب فى باب النجش . المفضع بضم الميم واسكان الفاء وكسر الظاء . قال الامام أبو سليمان الخطابى رحمه الله تعالى الغرم المفضع هو

( م ١٠ - ج ٢ تهذيب الاسماء واللغات )

أن يلزمه الفظيمة الفادحة حتى ينقطع به فتحل له الصدقة فيعطى من سهم الغارمين \*

﴿ فكة ﴾ الفاكهة واحدة الفواكه وبائنها فاكهاتى بكسر الكاف . قال الواحدى فى قول الله تعالى ( فيها فاكهة ونخل ورمان ) ثم النخل والرمان من جملة الفاكهة غير أنها ذكرا على التفصيل للتفضيل كقوله تعالى ( حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ) فأعاد الصلاة تشديداً لها كذلك أعيد النخل والرمان ترغيباً لأهل الجنة هذا قول الفراء . وقال الزجاج قال يونس النحوي وهو يتلو الخليل فى القدم والخذق أن النخل والرمان من أفضل الفواكه وإنما فصل بالواو لفضلهما وغلط أهل العراق فى قولهم لا بحث الخالف أن لا يأكل الفاكهة بأكل التمر والرمان فظنوا أنها لما ذكرا بعد الفاكهة ليسا من الفاكهة وهو خلاف جميع أهل اللغة ولا حجة لهم فى الآية . قال الأزهري ما علمت أحداً من العرب قال فى النخل والكرم ونماهما انها ليستا من الفاكهة وإنما قاله من قاله لقلة علمه بكلام العرب وعلم اللغة وتأويل القرآن العربى المبين والعرب

( م ١٠ - ج ٢ تهذيب الاسماء واللغات )



تذكر أشياء جملة ثم يخص شيئاً منه بالتسمية تنبيها على فضل فيه . قال الله تعالى (من كان عدواً لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال) فن قال ليسا من الملائكة فهو كافر ومن قال ان ثمر النخل والرمان ليسا من الفاكهة لافراد الله تعالى لهما بعد الفاكهة فهو جاهل هذا كلام الأزهري وهو آخر كلام الواحد . قلت وليس في هذه الآية تعلق لمن أخرج النخل والرمان من الفاكهة ولا شبهة تعلق بوجه ما وذلك أن الفاكهة نكرة تصلح للقليل والكثير وللجنس الواحد والأكثر فلما عطف النخل والرمان عليها أشعر ذلك بأنهما لم يدخلوا في قوله تعالى (فيها فاكهة) ولا يلزم من هذا خروجهما من جنس الفاكهة كلها وهذا ظاهر لا خفاء فيه \*

﴿ فقد ﴾ ذكر في المذهب في باب ما ينقض الوضوء في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت افتقدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوقعت يدي على أخصى قدميه كذا وقع افتقدت وكذا هو في إحدى روايتي مسلم في صحيحه وفي الرواية الأخرى فقدت وكلاهما صحيح فهما لغتان بمعنى واحد قال أهل اللغة فقدت الشيء أفقده بكسر القاف وضمها لغتان

فقدأ وفقدانا وفقدانا بكسر الفاء وضمها لغتان قالوا وكذلك افتقدته أفقده افتقاداً مثله ويقال تفقدت الشيء أى طلبته عند غيبته وفقدت المرأة زوجها أو ولدها تفقده فهي فاقده بلا هاء \*

﴿ فلت ﴾ قال الجوهري يقال أفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وافلتت الكلام أى ارتجلته وافلتت فلان على ما لم يسم فاعله أى مات فجأة وافلتنت نفسه أيضاً وكساء فلوت لا ينظم طريقاه على لابس لهصره ويقال كان ذلك الامر فلتنة أى فجأة اذا لم يكن عن تدبر ولا ترو \*

﴿ فلذ ﴾ قال أهل اللغة الفلذة بكسر الفاء القطعة من الكبدة أو من اللحم أو من المال وغيرها والجمع فلذ وفلذت له من مالى أى قطعت . قال الجوهري وأفلذته المال أى أخذت من ماله فلذة قال والفالوذ والفالوذق معربان . قال ابن السكيت ولا يقال الفالوذج \*

﴿ فلم ﴾ قوله في المذهب في باب ما يفسد البيع من الشروط اذا باع قلعة بشرط أن يحنوها . الفلعة بكسر الفاء واسكان اللام وجمعها فلع على وزن قرينة وقرب قال الشيخ الامام أبو الفتح نصر بن

ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي الزاهد رحمه الله تعالى في كتابه التهذيب في المذهب في باب السلم الفلج هي النعال غير المشتركة يعني التي لم يعمل فيها شركاء بكسر الشين المعجمة وهو السير الذي يكون على القدم يستمسك بسببه النعل في الرجل ولعلها سميت فلجة من الفلوع . قال أهل اللغة فلتت الشيء فلماً فانفلج بمعنى شققته فانشق وفلعته تفلجاً بمعناه وتفلعت قدمه تشققت فهي الفلوع الواحد فلع وفلع بفتح الفاء وكسرها وقوله يخذوها بمعناه يجعلها خذاء \*

فلن قال الجوهري قال ابن السراج فلان كناية عن اسم يسمى به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلا وربما جاء الحذف في غير النداء ضرورة ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام هذا ما ذكره الجوهري . وقد رويناه في مسند أبي يعلى الموصلي بسناد صحيح على شرط مسلم في مسند ابن عباس قال أبو يعلى ثنا شيبان بن فروخ ثنا أبو عوانة عن ممالك عن عكرمة عن ابن عباس قال ماتت شاة لسودة بنت زمعة فقالت يا رسول الله ماتت فلانة تعني الشاة فقال رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم فهلا أخذتم مسكها قلنا فأخذ مسك شاة قد ماتت وذكر الحديث هكذا في كل النسخ المعتمدة فلانة بنسب ألف ولام وهذا تصرح بجوازه فهما لقتان \*

فهر قوله في المذهب في باب ستر العورة كأنهم اليهود خرجوا من فهورهم هكذا وقع في المذهب من فهورهم على الجمع وهو بضم الفاء والهاء ورواه الهروي في الفريبيين فهورهم بضم الفاء وسكون الهاء من غير واو وبلفظ الواحد قال أي موضع مدراسهم قال وهي كلمة نبطية عربت . وقال الجوهري فهور اليهود بالضم مدراسهم وأصلها بهر عبرانية فعربت . وقال صاحب المحكم فهور اليهود موضع مدراسهم الذي يجتمعون إليه في عيدهم . قال وقيل هو يوم يأكلون فيه ويشربون وأصله بهر أعجمي أعرب والنصارى يقولون فخر . قال ابن دريد لا أحسب الفهر عربياً صحيحاً \*

فوض قوله قال أهل اللغة فوض إليه الأمر أي وكله ورده إليه وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم وجاء القوم فوضى أي مختلطاً بعضهم ببعض وأموالهم فوضى بينهم أي مشتركون فيها . قال الجوهري



وفوضوا وفوضوا مثله بالمد والقصر  
وقلوضته في أمره أي جاريته وتفاوضوا  
في الأمر أي قلوض بعضهم بعضاً فيه  
وشركة المفاوضة معروفة مشهورة بمحدودها  
وشروطها في هذه الكتب وهي باطلة عندنا  
وعند جماهير العلماء وصححها أبو حنيفة  
رحمه الله تعالى بشروط له وقد أطنب  
الشافعي رحمه الله تعالى في الاستدلال على  
ابطالها وجعلها كالقمار وأما المفوضة في  
النكاح فالشهور فيها كسر الواو . وحكى  
الرافعي أيضاً فتحها وقد فتح الكلام فيها  
تنقيحاً يقتضيه تحقيقه وجلالته وإطلاعه  
وبراعته وقد قلت ذلك مختصراً في  
الروضة وخلاصته التي يليق ذكرها في هذا  
الكتاب أن التفويض جعلك الأمر إلى  
غيرك ويقال هو الإهمال ومنه لا تصلح  
الناس فوضي وتسمى المرأة مفوضة لتفويضها  
أمرها إلى الزوج أو الولي بلا مهر أولاً لأنها  
أهملت الأمر ومفوضة بفتح الواو لأن  
الولي فوض أمرها في المهر إلى الزوج أي  
أهمله . قال أصحابنا التفويض ضربان :  
تفويض مهر ، وتفويض بضع . فتفويض  
المهر أن تقول لوليها زوجني على أن يكون  
المهر ما شئت أنت أو ما شئت أنا أو ما شاء  
الخطيب أو فلان فان زوجها بما عين

المذكور مشيئته صح النكاح بالمسمى وإن  
كان دون مهر المثل وإن زوجها بلا مهر  
أو على ما ذكرت من الإبهام ففي صحة  
النكاح خلاف والأصح صحته بمهر المثل ،  
وأما تفويض البضع فالمراد منه إخلاء  
النكاح من المهر وهو نوعان تفويض  
صحيح وفاسد فالصحيح أن يصدر  
من مستحق المهر الناقد التصرف والفاسد  
كتفويض الصبية والسفينة وتفصيل هذا  
كله وفروعه ومقتضى التفويض في المهر  
مذكور في هذه الكتب ولكن نبهت على  
التقسيم الذي قد يغفل عنه \*

﴿فوق﴾ فوق تفيض تحت يكون اسماً  
وظرفاً مبنياً فإذا أضيف أعرب . وحكى  
الكسائي أفوق ينام أم أسفل بالفتح على  
حذف المضاف وترك البناء قاله صاحب  
المحكم والفاقة الحاجة والمفتاق المحتاج قاله  
في المحكم . وقال الجوهري وافتاق الرجل  
أي افتقر ولا يقال فاق ، وأفاق من مرضه  
ومن غشيته أي رجعت الصحة إليه أو  
رجع إلى الصحة قاله الهروي قال ومنه  
قوله تعالى ( فلما أفاق ) قال وقال بعضهم  
الافاقة الراحة وأفاق المريض إذا استراح  
قال صاحب المحكم أفاق العليل افاقة  
واستفاق تقيه والاسم الفواق وكذلك

السكران اذا صحا ، ورجل مستفيق كثير  
النوم : عن ابن الاعرابي وأفاق عنه  
الناس أقلم . قال صاحب المجمل أفاق  
السكران يفيق وأظنه من رجوع العقل  
اليه . وقال غيره الفواق بالفتح والضم  
هو الافاقة وهو الراحة أيضاً . وقولهم فواق  
ناقة بضم الفاء وفتحها لغتان فصيحتان  
قرىء بهما قالوا والفسواق قدر ما بين  
الحلبتين وأطلقه هكذا أكثرهم وأوضحه  
بعضهم فقال الامام أبو محمد بن قتيبة في  
غريب القرآن فواق الناقة ما بين الحلبتين  
وهو أن تحلب الناقة وتترك ساعة حتي  
ينزل شيء من اللبن ثم تحلب فما بين

الحلبتين فواق . وقال الامام أبو سليمان  
الخطابي في كتاب الجهاد الفواق ما بين  
الحلبتين قال وقيل وهو ما بين الشخبتين \*  
﴿فين﴾ في الحديث « لا يخلو المؤمن  
من الذنب يصيبه الفينة بعد الفينة » ذكره  
في الوسيط في أول كتاب الشهادات هو  
يفتح الغاء واسكان الياء المثناة من تحت  
بعدها نون وجمعها فينات . قال أهل اللغة  
الفينات الساعات والفينة بعد الفينة أي  
الحين بعد الحين قالوا ويجوز حذف الالف  
واللام فيقولون افينة فينة كذا حكاه  
الجوهري \*

## فصل في اسماء المواضع

﴿فخل﴾ موضع مشهور في الشام ببلاد  
الأردن كانت به وقعة مشهورة للصحابة  
رضي الله تعالى عنهم مع المشركين وأظهر  
الله تعالى المسلمين عليهم . قال الدارقطني  
هو بكسر الفاء واسكان الحاء المهملة  
وكذا ذكره الحازمي في المؤتلف والمختلف  
ورويانا في تاريخ دمشق عن مصنفه الحافظ  
أبي القاسم بن عساكر قال قال الدارقطني  
بكسر الفاء قال ورأيت بخط أبي بشر محمد  
ابن احمد بن حماد الدولابي الحافظ فخل

بفتح الفاء وسكون الحاء وهو الصواب  
هكذا قاله أبو القاسم وذكر في موضع  
آخر أن بعض العلماء قاله بفتح الفاء وكسر  
الحاء وضعفه . قال أبو القاسم أهل الشام  
يقولون إن وقعة فخل كانت قبل فتح دمشق  
وذكر سيف بن عمر أنها كانت بعد فتح  
دمشق \*

﴿فدك﴾ مذكورة في باب اقامة الحد  
من المذهب هي بفتح الفاء والادال المهملة  
وهي مدينة بينها وبين مدينة النبي صلى



الله تعالى عليه وسلم مرحلتان وقيل ثلاث \*  
 ﴿الفرات﴾ بضم الفاء وبالتاء الممدودة  
 في الخط في حالي الوصل والوقف تكرر  
 ذكرها في المذهب في مواضع كثيرة وهو  
 النهر المعروف بين الشام والجزيرة وربما  
 قيل بين الشام والعراق كما قاله في باب  
 جامع الايمان من المذهب وهو من أنهار  
 الجنة كما جاءت به الأحاديث الصحيحة  
 المشهورة عن رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم . وأما قول ابن بطيش يقال إنه  
 من أنهار الجنة فعبارة قبيحة من أقبح  
 العبارات وأنكر المنكرات فان هذه العبارة  
 لا تقال فيما صح عن رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فاتها تقتضي شكك القائل  
 في معناها ونسأل الله تعالى التوفيق والهداية .  
 وثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وسلم قال ان النيل والفرات

يخرجان من أصل سدرة المنتهى . قال  
 الحازمي في المؤتلف والمختلف في أسماء  
 الاماكن مطلع الفرات من بلاد الروم  
 ومنقطعه في أعمال البصرة \*

﴿قراوة﴾ مذكورة في الروضة في باب  
 القصص في الاطراف في التفاوت الثاني  
 بالصفات هي بفتح الفاء وضها وتخفيف  
 الراء فأما الفتح فهو المشهور بين أهل  
 الحديث وغيرهم وأما الضم فحكاه الامام  
 الحافظ أبو سعيد السمعاني في الانساب  
 ويقال فيها قراوة بواوين وهي بليدة من  
 نجر خراسان واليها ينسب الامام أبو عبد الله  
 محمد بن الفضل الفراوي القتيه من أصحابنا  
 الذي يقال له قتيه الحرمي وينسب اليها  
 أيضاً الشيخ الصالح ذو الكني أبو القاسم  
 أبو بكر أبو الفتح منصور الفراوي شيخ  
 شيخنا في رواية صحيح مسلم \*

## حرف القاف

الشعر المقبر . وقال صاحب المحكم المقبرة  
 موضع القبور . قال الجوهري وقبرت  
 الميت أقبره وأقبره قبراً أي دفنته وأقبرته  
 أي أمرت بأن يقبر . قال ابن السكيت  
 أقبرته أي صيرت له قبراً يدفن فيه وقوله  
 تعالى (ثم أماته فأقبره) أي جعله ممن

﴿قبر﴾ القبر مدفن الانسان وجمعه  
 قبور والمقبرة بفتح الميم والباء وضم  
 الباء أيضاً لغتان مشهورتان واحدة المقابر .  
 وحكي شيخنا جمال الدين بن مالك رحمه  
 الله تعالى ورضي عنه فيها لغة ثالثة وهي  
 كسر الباء قاله الجوهري قال وقد جاء في

يقبر ولم يجعله يلتقي للكلاب وان كان القبر  
مما أكرم به بنو آدم \*

﴿قبط﴾ قوله في المذهب في حجاب السرقة  
روى أن عثمان رضى الله تعالى عنه قطع  
سارقاً سرق قبضية من منبر رسول الله  
ﷺ وهو بقاء تضم وتكسر ثم باء  
موحدة ثم طاء مهمله مكسورة ثم باء مشددة  
ثم هاء . قال أكثر أهل اللغة وغريب  
الحديث هي بضم القاف . وقال الجوهري  
هي بكسر القاف وقد تضم وهي منسوبة  
إلى القبط الجليل المعروف فمن كسر فلكون  
المنسوب إليه مكسوراً ومن ضم قال هذا  
مما غير في النسب كما نسبوا إلى الدهر  
دهري بالضم ولم يذكروا جماعة من المتأخرين  
المطلعين فيها إلا انضم منهم صاحب  
المطالع واتفقوا على أن جمعها قباطى بفتح  
القاف وهي ثياب تعمل بمصر كذا قاله  
المهروي والجمهور . وقال الزبيدي في  
مختصر العين هو ثوب من كتان يتخذ  
بمصر . وقال الجوهري هي ثياب بيض  
رقاق من كتان يتخذ بمصر والله تعالى  
أعلم فيحتمل أن هذه القبطية كانت  
سترة وزينة على المنبر \*

﴿قبل﴾ القبلة التي يصلى إليها معناها  
الجهة قال المهروي إنما سميت قبلة لأن

المصلى يقابلها وتقبله . وقال الامام الواحدى  
في البسيط القبلة الوجهة وهي الفعل من  
المقابلة وأصل القبلة في اللغة الحالة التي  
يقابل الشيء غيره عليها كالجلسة للحال التي  
يجلس عليها إلا أنها الآن صارت كالعلم  
للجهة التي تستقبل في الصلاة . وقال غيره  
هذا الشيء قبالة هذا بالضم أى في الجهة  
التي تقبله . وقوله في المذهب أن النبي  
ﷺ ركع ركعتين قبل الكعبة وقال  
هذه القبلة هذا حديث متفق على صحته  
أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما .  
وقوله قبل ضبطناه بضم القاف والباء .  
قال صاحب المطالع قبل كل شيء وقبله  
وقبله ما استقبلك منه . قال القلى في  
تفسير هذا الحديث قبل الكعبة أى مقابلها  
بحيث يقابلها ويعاينها يقال قبل وقبل  
قلت وجاء في رواية ابن عمر رضى الله  
تعالى عنهما في الصحيح فصلى ركعتين  
في وجه الكعبة وهذا هو المراد بقبلها  
وهو أحسن ما قيل فيه إن شاء الله تعالى  
وأما قوله ﷺ هذه القبلة فقال الامام  
أبو سليمان الخطابي رضى الله تعالى عنه معناه  
أن أمر القبلة قد استقر على هذا البيت  
لا ينسخ بعد اليوم فصلوا إلى الكعبة أبداً  
فهي قبلتكم ويحتمل وجهاً آخر وهو أنه



ﷺ عليهم السنة في مقام الامام واستقباله  
القبلة من وجه الكعبة دون أركانها وجوانبها  
الثلاثة وإن كانت الصلاة من جميع جهاتها  
مجزية والله تعالى أعلم . قوله ﷺ « لا  
يزال الله تعالى مقبلاً على عبده في صلاته  
ما لم يلتفت فإذا التفت صرف عنه وجهه »  
أي لا يزال ثواب الله تعالى وبره ورحمته  
ولطفه متوجهاً اليه فإذا التفت قطع عنه  
ذلك . ومثله في الحديث الآخر فإن الله  
تعالى قبل وجهه وقوله في باب الأضحية  
المقابلة والمدبرة بفتح الباء فيها وقد تقدم  
في حرف الدال القبيلة واحدة القبائل وقد  
تقدم في حرف الباء في فصل بطن بيان  
القبيلة والشعب والفخذ والبطن وغيرها  
والقبل والمقبل تقيض الدبر والمدير وقبلة  
الرجل والمرأة معروفين قيل انهما من المقابلة  
وأظنها من الاقبال الى الشيء وعليه \*

﴿ قنأ ﴾ القنأ بكسر القاف وضماً  
لغتان وبالد وهو معروف . قال الجوهري  
القنأ الخيار الواحدة قنأ والقنأ والقنوء  
موضع القنأ وأقنأت الارض اذا كانت  
كثيرة القنأ . قال الامام أبو اسحق الثعلبي  
قرأ يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف  
والأشعث العقيلي وقنأها بضم القاف  
وهي لغة تميم . وذكر ابن السكيت في باب

ما يضم ويكسر قنأ وقنأ \*  
﴿ قحد ﴾ قوله في الروضة في أول الباب  
الثاني من الديك القمحدوة بقاف ثم ميم  
مفتوحين ثم حاء مهملة ساكنة ثم دال  
مهملة مضومة ثم واو مفتوحة ثم هاء وهي  
ما خلف الرأس . قال الجوهري جمعها  
قحاد والميم زائدة \*

﴿ قحم ﴾ قوله في باب الوكالة من المذهب  
أن للخصومات قحماً وفسره في الكتاب  
بالمهالك وهو بضم القاف وفتح الحاء المهملة  
المخففة وهي المهالك كما فسر . قال  
الجوهري سميت بذلك لأنها تقحم  
بصاحبها على ما لا يريد واحدتها قحمة  
بضم القاف واسكان الحاء كركبة وركب  
قوله في باب السير من المذهب وفي كتاب  
قسم الغنمية من الروضة ولا يدخل دار  
الحرب فرساً قحماً هو بفتح القاف واسكان  
الحاء المهملة . قال أهل اللغة هو الهرم  
مثل القمل بفتح القاف وباللام \*

﴿ قد ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدي  
رحمه الله تعالى في قوله تعالى ( قد أفلح  
المؤمنون ) قد حرف يوجب به الشيء  
كقولك قد كان كذا فادخل قد توكيداً  
لتصديق ذلك وهو جواب لقولك لم  
يفعل ذلك قال وقال النحويون قد تقرب

الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه ألا تراهم يقولون قد قامت الصلاة قبل حال قيامها قال الفراء الحال في الفعل الماضي لا يكون إلا باضمار قد أو باظهارها كقوله تعالى (أو جاؤكم حصرت صدورهم) وقد ههنا يجوز أن تكون تأكيداً لفلاح المؤمنين ويجوز أن تكون تقريباً للماضي من الحال ويكون المعنى أن الفلاح قد حصل لهم وأنه في الحال عليه هذا كلام الواحدى . وقال الجوهري قد حرف لا يدخل إلا على الأفعال وهو جواب لقولك لما يفعل قال وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان . قال الجوهري وقد يكون قد بمعنى ربما وإن جعلته اسماً شدته قلت كتبت قدأ حسنة وكذلك كي وهو ولو لأن هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم إلا في الألف فأنك تهمزها ولو سميت رجلاً بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا تحركت صارت همزة هذا كلام الجوهري \*

﴿قدر﴾ قال أهل اللغة القدر باسكان الدال وفتحها لغتان هو قدر الله تعالى الذى يجب الايمان به كله خيره وشره حلوه وممره نفعه وضره ومذهب أهل الحق اثبات القدر والايمان به كله كما ذكرناه وقد جاء من النصوص القطعية فى القرآن العزيز والسنن الصحيحة المشهورات فى اثباته ما لا يحصى من الدلالات . وقد أكثر العلماء فى اثباته من المصنفات المستحسنات فرضى الله تعالى عنهم وأجزل لهم المثوبات . وذهبت القدرية الى انكاره وأن الأمر أنف أي مستأنف لم يسبق به علم الله ، تعالى الله عن قولهم الباطل علواً كبيراً . وقد جاء فى الحديث تسميتهم بحوس هذه الأمة لكونهم جعلوا الأفعال للفاعلين فزعموا أن الله تعالى يخلق الخير وأن العبد يخلق الشر جل الله تعالى عن قولهم الباطل . قل امام الحرمين وغيره من متكلى أصحابنا وابن قتيبة من أئمة أصحاب اللغة اتفقنا نحن وهم على فم القدرية وهم يسوئنا قدرية لاثبات القدر ويموهون بذلك وهذا جهل منهم ومباهة بل هم المسبون بذلك لأوجه : أحدها النصوص الصريحة



في القرآن والسنة الصحيحة المشهورة في اثبات القدر . والثاني أن الصحابة رضى الله تعالى عنهم فمن بعدهم من السلف لم يزالوا على الايمان باثبات القدر واغلاظ القول على من ينفيه . وفي أول صحيح مسلم عن ابن عمر قال أخبروهم اني بري منهم وانهم براء مني حتي يؤمنوا بالقدر كله خيره وشره . والثالث أنا أثبتناه لله تعالى وهم زعموه لأنفسهم وادعوا أنهم مخترعون لأفعالهم ولم يتقدم بها علم فمن أثبتته لنفسه كان بأن ينسب اليه أولى ممن فناه عن نفسه وأثبتته لغيره وهذا الثالث هو قول ابن قتيبة ثم امام الحرمين رحمهما الله تعالى والله تعالى أعلم . قول الله سبحانه وتعالى ( إنا أنزلناه في ليلة القدر ) اختلف في معناه على ثلاثة أقوال أصحها وأشهرها أن معناها أنزل الى السماء الدنيا جملة واحدة في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك على رسول الله ﷺ منجماً في أوقات مختلفة في ثلاث وعشرين سنة أو عشرين أو خمس وعشرين على حسب الاختلاف في مدة اقامته ﷺ بمكة بعد النبوة . والثاني معناه أنزل في عشرين ليلة قدر من عشرين سنة فكان ينزل الى السماء الدنيا في كل سنة ما يريد

الله تعالى أنزله في السماء منجماً ثم ينزل على رسول الله ﷺ في السنة منجماً . والثالث معناه ابتداء أنزله في ليلة القدر ثم نزل في جميع الأوقات من جميع السنين . روي الحاكم أبو عبد الله في المستدرک على الصحيحين عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال أنزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك في عشرين سنة . قال الحاكم هذا حديث صحيح الاسناد ورواه من طريق آخر بمعناه وقال صحيح على شرطهما . وحكى الواحدى وغيره القول الثانى عن مقاتل وقاله أيضاً الامام أبو عبد الله الحليى والقول الثالث حكاه الماوردى عن الشعبى وهو ضعيف مخالف لما صح عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومحملة من القرآن بالمرتبة المعروفة . وقوله في أول باب المسابقة في الحديث حق على الله تعالى أن لا يرفع من هذه القدرة شيء الا وضعه . ذكر جماعات ممن شرح ألفاظ المذهب منهم أبو القاسم بن التوزي وابن باطيش وغيرهما أنه القدرة بضم القاف وبالذال المهملة قالوا والقدرة هي بمعنى المقدور كالخلقة بمعنى المخلوق ونظائره . قال وروى أيضاً بفتح القاف وبالذال

المعجزة أى المستندة وتكون الإشارة الى زينة الدنيا به . وروى أبو داود هذا الحديث فى أول كتاب الأدب من سننه بلفظين أحدهما حق على الله تعالى أن لا يرفع شيئاً الا وضعه والثانى أن لا يرفع شيء من الدنيا الا وضعه \*

﴿قدم﴾ قول الشافعى رضى الله تعالى عنه القديم هو الذى قاله ببغداد وصنفه فى كتاب سماه كتاب الحجة كذا قاله صاحب الشامل فى خطبة الشامل وهذا الكتاب القديم يرويه عن الشافعى أربعة من كبار أصحابه العراقيين أحمد بن حنبل وأبو ثور والكرائسى والزعفرانى قال القفال فى كتابه شرح التلخيص فيما نهى عنه النبى ﷺ أكثر مذهب الشافعى القديم مثل مذهب مالك رضى الله تعالى عنها \*

﴿قرأ﴾ قال الامام مطلقاً ذو الفنون أبو الحسن على بن احمد الواحدى رضى الله تعالى عنه فى كتابه البسيط عند ذكر قول الله تعالى ( شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن ) قال رحمه الله تعالى القرآن اسم لكلام الله تعالى واختلفوا فى اشتقاقه وهمزه فقرأه ابن كثير بغير همز ثم روى بإسناده ما رواه البيهقى وغيره عن الامام

الشافعى امامنا رضى الله تعالى عنه أنه كان يقول القرآن اسم وليس بهموز ولم يؤخذ من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله تعالى مثل التوراة والانجيل . قال الشافعى ويهز قرأت ولا يهز القرآن . وقال الواحدى وقول الشافعى انه اسم لكتاب الله تعالى تنبيه الى أنه ليس بمشتق . وقد قال بهذا جماعات قالوا انه اسم لكلامه يجرى مجرى الاعلام فى أسماء غيره كما قيل فى اسم الله تعالى انه غير مشتق من معنى يجرى مجرى اللقب فى صفة غيره . وذهب آخرون الى أنه مأخوذ من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمت أحدهما الى الآخر فسمى به لاقتران السور والآيات والحروف ولأن العبارة عنه قرن بعضه الى بعض فهو مشتق من قرن والاسم قران غير مهموز ومن هذا يقال للجمع بين الحج والعمرة قران . وذكر الأشعرى رحمه الله تعالى هذا المعنى فى بعض كتبه فقال ان كلام الله تعالى يسمى قرانا لأن العبارة عنه قرن بعضه الى بعض بصدق . وقال الفراء أظن أن القرآن سى من القرائن وذلك أن الآيات يصدق بعضها بعضاً ويشابه بعضها بعضاً فى قرائن فذهب هؤلاء أنه غير مهموز . وأما الذين



همزوا فاختلفوا فقالت طائفة انه مصدر القراءة . قال أبو الحسن اللحياني يقال قرأت القرآن فانا أقرأه قراءة وقرأ وقرأنا وهو الاسم فقوله وهو الاسم يعني أن القرآن يكون مصدراً لقرأت ويكون اسماً لكتاب الله تعالى ومثل القرآن من المصادر الرجحان والنقصان والفقران هذا هو الاصل ثم أن المقروء يسمى قرآناً لأن المفعول يسمى بالمصدر كما قالوا للمشروب شراب وللمكتوب كتاب واشتهر هذا الاسم في المقروء حتى اذا طرق الاسماع سبق الى القلوب أنه هو ولهذا لا يجوز أن يقال ان القرآن مخلوق مع كون القراءة مخلوقة لأن القرآن اشتهر تسميته للمقروء وقال أبو اسحق الزجاج معنى القرآن معني الجمع يقال ما قرأت الناقة سلى قط اذا لم يضطم رحماً على ولد وهذا مذهب أبي عبيدة قال انما سمي القرآن قرآناً لأنه يجمع السور ويضمها وأصل القرآن الجمع ومن هذا الاصل قرء المرأة وهو أيام اجتماع الدم في رحمها . وقال قطرب في القرآن قولين أحدهما ما ذكرناه وهو قول أبي اسحق وأبي عبيدة والثاني أنه يسمى قرآناً لأن القارئ يظهره ويبينه ويلقيه من فيه أخذاً من قول العرب ما قرأت

الناقة سلى قط أي ما رمت بولد ونحو هذا . قال أبو الهيثم والليثاني ما أسقطت ولداً قط وتأويله ما حملت قط والقرآن يلفظه القارئ من فيه ويلقيه فسمي قرآناً ومعنى قرأت القرآن لفظت به . قال أبو اسحق وهذا القول ليس بخارج من الصحة فتبين على هذا أنه اسم منقول من اسم الحدث كما أن قولنا زيد في اسم رجل منقول من مصدر زاد يزيد فأما دخول لام التعريف بعد النقل فكذلكه في الحارث وفي الفضل والعباس بعد النقل ومذهب الخليل وسيبويه في هذه الاسماء التي سمي بها وفيها الألف واللام انها بمنزلة صفات غالبية كالنابغة والصعق وهذا فيما ينقل من الصفات فأما الفضل فأما دخله الألف واللام لأنه مصدر في الاصل وعلى هذا دخلت الألف واللام في القرآن ومن هذه الاسماء ما يكون اللام فيه تعريفاً ثانياً كما قاله في اسم الشمس والاهتوالالهة ومنها ما يكون اللام فيه زائدة نحو قوله ياليت أم العرو كانت صاحبي قال وقول من يقول ان القرآن غير مهموز من قرنت الشيء بالشيء سهو وانما هو تخفيف الهمزة ونقل حركتها الى الساكن قبلها فصار اللفظ به كفعال من قرئت وليس منه ألا

وغيرهما أشهرهما الفتح وهو الذي قلّه  
 جمهور أهل اللغة واقتصروا عليه ومن حكى  
 اللغتين في قرء وقرء الخطأ في معالم السنن  
 في كتاب الحيض في أول أبواب المستحاضة  
 وجمعه في القلة اقراء وفي الكثرة قروء .  
 قال الامام الواحدى هذا الحرف من  
 الأضداد يقال للحيض والاطهار قرء ،  
 والعرب تقول أقرأت المرأة في الامرين  
 جميعاً وعلى هذا يونس وأبو عمرو بن العلاء  
 وأبو عبيد أنها من الأضداد وهي في لغة  
 العرب مستعملة في المعنيين جميعاً وكذلك  
 في الشرع ومن هذا الاختلاف في اللغة  
 وقع الخلاف في الاقراء بين الصحابة  
 وفقهاء الامة فعند علي وابن مسعود وأبي  
 موسى الأشعري ومجاهد ومقاتل وفقهاء  
 الكوفة أنها الحيض . وعند زيد بن ثابت  
 وابن عمر وعائشة ومالك والشافعى وأهل  
 المدينة أنها الاطهار وهذا الخلاف فيما  
 ذكر منها في العدة فأما كونه حيضاً وطهراً وإن  
 اللفظ صالح لهما جميعاً فما لا يختلف فيه أحد  
 وأصل هذا اللفظ واشتقاقه مختلف فيه  
 أيضاً قال أبو عبيد أصله من دنو وقت  
 الشيء وروى الأزهري عن الشافعى أن  
 القرء اسم للوقت فلما كان الحيض يجيء  
 لوقت والطهر يجيء لوقت جاز أن تكون

ترى أنك لو سميت رجلاً بقران مخفف  
 الهمزة لم تصرفه في المعرفة كما لا تصرف  
 هتان ولو أردت به فعلاً من قرنت لا  
 تصرفه في المعرفة ولا النكرة وذكر ذلك  
 أبو علي في المسائل الحلبيه هذا آخر ما  
 ذكره الواحدى وأول ما نزل من القرآن  
 أول سورة اقرأ وهو قوله تعالى ( اقرأ  
 باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من  
 علق اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم  
 علم الانسان ما لم يعلم ) الى هنا ثبت في  
 صحيح مسلم . ووقع في أول صحيح  
 البخارى الى قوله تعالى ( وربك الأكرم )  
 وهو مختصر والزيادة من الثقة مقبولة وقيل  
 أول ما نزل ( يا أيها المدثر ) وهو غلط  
 والصواب أنه أول ما نزل بعد فترة الوحي  
 كما ثبت في الصحيحين وقد بينته في أول  
 الشرح لصحيح البخارى ومسلم وآخر  
 ما نزل من السور براءة ومن الآيات  
 ( واتقوا يوماً ما ترجعون فيه الى الله ) الآية وقيل  
 ( يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة )  
 الى آخرها وقيل ( لقد جاءكم رسول من  
 أنفسكم ) الى آخر الآيتين وقيل آية الربا .  
 وأما الاقراء في العدة فقال أهل اللغة القرء  
 والقرء بفتح القاف وضما لغتان حكاهما  
 القاضى هياض وأبو البقاء في اعرابه



الاقراء حيضاً واطهاراً . وذكر أبو عمرو  
ابن العلاء أن القراء الوقت وهو يصلح  
للحيض ويصلح للطهر . ويقال هذا قاريء  
الرياح لوقت هبوبها وأنشد أهل اللغة  
لهنلي : \* اذا هبت لقاريها الرياح \* أي  
لوقت هبوبها ولهذا يقال أقرأت النجوم  
اذا طلعت وأقرأت اذا أفلتت فعلى هذا  
الأصل القراء يجوز أن يكون الحيض لأنه  
وقت سيلان الدم ويكون الطهر لأنه وقت  
امساكه على عادة جارية فيه . وقال قوم  
أصل القراء الجمع يقال ما قرأت الناقة  
سلى قط أى ما جمعت فى رحمها ولذا قط  
قل الأخصش يقال ما قرأت حيضة أى ما  
ضمت رحمها على حيضة والقرآن من القراء  
الذى هو الجمع وقرأ القاريء أى جمع  
الحروف بعضها الى بعض فى لفظ وهذا  
الأصل يقوى أن الاقراء هى الاطهار .  
قال أبو اسحق يعنى الزجاج والذى عندي  
فى حقيقة هذا أن القراء الجمع من قولهم  
قريت الماء فى الحوض وان كان قد ألزم الياء  
فهو جمعت وقرأت القرآن لفطت به  
مجموعاً . وانما القراء اجتماع الدم فى الرحم  
وذلك انما يكون فى الطهر هذا كلام الزجاج  
وذكر أبو حاتم عن الأصمعى أنه قال فى  
قوله تعالى ( ثلاثة قروء ) جاء هذا على

غير قياس والقياس ثلاثة أقروء لأن القروء  
للجمع الكثير ولا يجوز أن يقال ثلاثة  
فلوس انما يقال ثلاثة أفلس فاذا كثرت  
فهى الفلوس . قال أبو حاتم وقال النحويون  
فى هذا أراد ثلاثة من القروء . وقال أهل  
المعنى لما كانت كل مطلقة يلزمها هذا  
دخله معنى الكثرة فأتى ببناء الكثرة  
للاشعار بذلك فالقروء كثيرة الا أنها فى  
القسمه ثلاثة هذا آخر ما ذكره الامام  
الواحدى . وقال الزمخشري فى كتابه  
الكشاف فان قلت لم جاء المميز على جمع  
الكثرة قروء دون القلة التى هى الاقراء  
قلت يتوسمون فى ذلك فيستعملون كل  
واحد من الجمعين مكان الآخر لا شترأ كما  
فى الجمعية ألا ترى الى قوله تعالى ( يتربصن  
بأنفسهن ) وما هى الا نفوس كثيرة قال  
ولعل القروء كانت أكثر استعمالاً فى  
جمع قروء من الاقراء فأوثر عليه تنزيلاً  
لقليل الاستعمال منزلة المهمل فيكون مثل  
قولهم ثلاثة شسوع . قال وقرأ الزهرى  
ثلاثة قروء بغير همز \*

﴿ قرخ ﴾ الماء القراح المذكور فى غسل  
الميت هو بفتح القاف وتخفيف الراء .  
قال الأزهرى وغيره الماء القراح هو  
الخالص الذى لم يجمل فيه كافور ولا حنوط \*

﴿قرض﴾ باب الاقرار معروف . قال  
الرافعي الاقرار الاثبات من قولهم قر  
الشيء يقر وأقرته وقرته وليس تسمية  
هذا الباب اقراراً لأنه ابتداء اثبات بل  
لأنه اخبار عن ثبوت ووجوب سابق \*

﴿قرض﴾ في الحديث حثيه ثم اقرصيه  
قرصه تقطيعه وقلمه بالظفر وقد سبق بيانه  
في الحاء \*

﴿قرض﴾ قال الامام الواحدى في تفسيره  
القرض اسم لكل ما يلتمس منه الجزاء  
يقال أقرض فلان فلانا اذا أعطاه ما يتجازاه  
منه والاسم منه القرض وهو ما أعطيته  
لتكافأ عليه هذا اجماع من أهل اللغة .  
قال الكسائي القرض ما أسلفت من عمل  
صالح أو سوء . وقال الأخفش تقول  
العرب لك عندي قرض صدق وقرض  
سوء لا مر يأتى فيه مسرته ومساءته . وقال  
ابن كيسان القرض أن تعطى شيئاً ليرجع  
إليك مثله أو ليقضى شبهه وأصله في اللغة  
القطع ومنه المقرض ومعنى أقرضته قطعت  
له قطعة تجازى عليها وانقرض القوم اذا  
هلكوا لا تقطاع أثرهم قال شبه الله عز  
وجل عمل المؤمنين لله عز وجل على ما  
يرجون ثوابه بالقرض لأنهم انما يعطون  
ما ينتفون ابتغاء ما وعدهم الله عز وجل

من جزيل الثواب قل والقرض في قوله  
عز وجل ( من ذا الذي يقرض الله قرضاً  
حسناً ) اسم لا مصدر ولو كان مصدراً  
لكان اقراضاً . قال أهل المعاني هذا  
تلفظ من الله عز وجل في الاستدعاء الى  
أعمال البر لذلك أضاف الاقراض الى  
نفسه كأنه قيل من ذا الذى يعمل عمل  
المقرض بأن يقدم فيأخذ أضعاف ما قسم  
في وقت فقره وحاجته وتأويله من ذا الذى  
يقدم الى الله عز وجل ما يجد ثوابه عنده  
هذا ما ذكره الواحدى في سورة البقرة  
ثم ذكر في سورة الحديد صفة القرض  
الحسن فقال قل أهل العلم القرض الحسن  
أن يجمع به حلالاً وأن يكون من أكرم  
وأجود ما يملكه لا من رديته وأن يكون  
في حال صحته وحاجته ورجائه الحياة  
وأن يضعه في الأحوج الأحق بالدفع  
إليه وأن يكتنه وأن لا يتبعه منا ولا  
أذى وأن يقصد به وجه الله تعالى فلا  
يرائى به وأن لا يستكثر ما ينصدق به  
وأن يكون من أحب ما له إليه فهذه  
الأوصاف اذا استكملها كان قرضاً حسناً  
وقال يحيى بن معاذ الرازي رضي الله تعالى  
عنه عجبت لمن يبقى له مال ورب العرش  
يستقرضه \*



خشبته تضرب بها البغال والحير وقيل كل ما قرع به مقرعة والقراع والمقارعة مضاربة القوم في الحرب وقد تقارعوا وقربك الذي يقارعك والقارعة القيامة والقارعة الشدة والقراع طائر يقرع يابس العبدان بمنقاره فيدخل فيه والجمع قراعات ولم يكسر وترس قراع صلب لصبره على القرع والقراع من كل شيء الصلب الأسفل الضيق الفم وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقرعا ضربها وناقة قريعة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها واستقرعت البقر اذا أرادت الفحل والتقريع التأنيب وقيل الايجاع باللوم واقرع الشيء اختاره وأقرعوه خيار ما لم أعطوه إياه والقريعة والقرعة خيار المال والتقريع الفحل وهو من ذلك وقيل لأنه يقرع الناقة وجمعه أقرعة والمقروع كالتقريع الذي هو الخيار واستقرعه جملا فأقرعه إياه أي أعطاه ليضرب أينقه وقرع قرعا فهو قرع ذائد عن الشيء والتقريع الجبان وقرعه صرفه وقوارع القرآن منه مثل آية الكرسي وليس لأنها تصرف الفزع عن قرأها وأقرع الفرس كبجه وأقرع الى الحق رجع وقرعه بالحق

﴿قرع﴾ القرعة بضم القاف واسكان الراء من الاستهام وهي معروفة . قال الأزهري يقال أقرعت بين الشركاء في شيء يقتسمونه فاقترعوا عليه وتقارعوا فقرعهم فلان وهي القرعة . وقال صاحب المحكم قارعه فقرعه يقرعه أي أصابته القرعة دونه وقارع بينهم وأقرع وقارعة الطريق أعلاه . قال الأزهري والجوهري وقيل هو ما برز منه وقيل صدر الطريق . قوله في الوسيط في كتاب الحج ولو دهن الأقرع رأسه فلا بأس الأقرع هو الذي صلح رأسه فلم يبق عليه شعر ورجل أقرع وامرأة قرعاء وهو القرع قاله الأزهري . قال الجوهري الأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان . وكذا قال صاحب المحكم القرع ذهب الشعر من داء قال صاحب المحكم حية أقرع منعت شعر الرأس لجمعه السم فيه والتقريع قص الشعر والتقريع بئر يخرج بالفصلان وحاشية الابل يسقط وبرها وفي المثل اجرد من القرع وقرع الشيء يقرعه قرعا أي ضربه والمقرعة

رماه به وقرع المكان خلا وقرعة البيت  
خير موضع فيه ان كان في حر فظلة أو  
في قر فمكنة وقيل قرعة قرعة. وقال أبو حنيفة  
حمل البيهقيين الواحدة قرعة. قال أبو حنيفة  
هو القرع واحدها قرعة فحرك ثانيا  
والقرعة منبته كالمبطخة والمقناة هذا آخر  
كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري قال  
ابن الاعرابي القرع والسبق والندب  
الخطر الذي يسبق عليه يعنى المال  
وأصبحت الرياض قرعا قد جردتها  
المواشي فلم تترك فيها شيئا من الكلاء .  
وقولهم ألف أقرع هو التام وترس أقرع  
وقراع أى صلب وفلان قريع الكتبة  
وقريعه أى رئيسها وقرعة كل شىء خياره  
والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام .  
وقال أبو عمرو هو الجراب الصغير وجمعه  
قرع . وفى الحديث قرع المسجد أى قل  
أهله كما يقرع الرأس اذا قل شعره . وفى  
الحديث نعم البضع لا يقرع أنفه أصله  
أن الرجل يأتى بنساقة كريمة الى رجل له  
فحل فيسأله أن يطررها فحله فان أخرج  
اليه فحلا ليس بكريم قرع أنفه وقال لا  
أريده . وقولهم قرع سنه الندم وقرع الاتاء  
فم الشارب اذا استوفى ما فيه واقرع | كلام الأزهري •

فلان أى اختير وقرعة الابل كريمتها  
وجفان مقرعات أى مثقلات وأقرعت  
نعلى وخفى اذا جعلت عليهما رقعة كثيفة  
وقرع النيس العنز اذا قفطها . قال الاموي  
يقال للضأن استوبلت وللعز استدرت  
وللبقرة استقرعت وللكلبة استحرمت  
وأقرعت فلاناً كففته وهو مقرر لكذا  
ومعرق أى مطبق وقرع مكان يده من  
المائدة تقريباً اذا ترك مكان يده من المائدة  
فارغاً وسأقرع أى أقلب وقرعهم ألقهم  
ووبخهم وأقرع المسافرين من نزلهم وأقرع  
داره أجرا اذا فرشها بالآجر وأقرع الشر دام  
وأقرع الرجل عن صاحبه واقرع كف  
وأقرع الغائص والمائع أنتهى الى الارض  
والقراعة القداحة التى يقتدح بها النار  
وقوارع القرآن نحو ما قال صاحب المحكم  
وقرع الرجل اذا قر فى النضال وقرع افتقر  
وقرع اعطو قرعناك واقرعناك وقرحناك  
واقترحناك ومخرناك وامخرناك وانتضلناك  
اى اخترناك . والقريع المقروع والقريع  
الغالب ويقال أنزل الله تعالى به قارعة  
وقرعا ومقرعة وبيضاء ومبيضة وهى المصيبة  
التي لا تدع مالا ولا غيره هذا آخر  
كلام الأزهري •



﴿فرقب﴾ قوله في باب السلم من المذهب لا يجوز السلم في ثوب عمل فيه من غير غزله كالقرقوبي هو بقاء مفتوحة ثم راء سا كنة ثم قاف مضومة ثم واو سا كنة ثم باء موحدة مكسورة ثم ياء النسب هكذا ضبطه بعض الأئمة الفضلاء المصنفين في ألفاظ المذهب وقال كذا تقوله العامة وإنما هو قرقوبي بضم القافين من غير واو ورأيت بعض الفضلاء يقول بضم القاف الأولى مع اثبات الواو والواو ثابتة في النسخ وقد فسر المصنف \*

﴿قرن﴾ في الحديث أن الشمس تطلع ومعه قرن شيطان ذكره في الساعات التي نهى عن الصلاة فيها من الوسيط وهو حديث صحيح رواه البخاري ومسلم في صحيحهما من رواية ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ قال «لا تتحروا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها فاتها تطلع بقرني شيطان» وأما الرواية التي وقعت في الوسيط فهي مرسلة واختلف العلماء في المراد بقرن الشيطان على أقوال كثيرة . قال الهروي قيل قرناه ناحيتا رأسه قال وقال الحربي هذا مثل معناه حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط وقيل معنى القرن القوة أي تطلع حين قوة

الشيطان وقال غير الهروي قرنه أمة وشيعته والراجح عند جماعة من المحققين كونه على ظاهره وهو أن المراد جانباً رأسه ومعناه أنه يدنى رأسه إلى الشمس في هذه الأوقات ليصير الساجد لها كالساجد لله والله تعالى أعلم . وفي الحديث الآخر خيركم قرني مذكور في باب الشهادات من المذهب اختلف أيضاً فيه على أقوال كثيرة قال الهروي القرن كل طبقة مقترنين في وقت ومنه قيل لاهل كل مدة أو طبقة بعث فيها نبي قلت السنون أو كثرت قرن ومنه الحديث خيركم قرني يعني أصحابي ثم الذين يلونهم يعني التابعين باحسان واشتقاقه من الاقتران وقيل القرن ثمانون سنة وقيل أربعون وقيل مائة وقال ابن الأعرابي القرن الوقت وقال غيره قيل للزمان قرن لأنه يقرن أمة بأمة وعالماً بعالم وهو مصدر قرنت جعل اسماً للوقت أولاً له هذا آخر كلام الهروي . وقال غيره قوله ﷺ خيركم قرني المراد منه الصحابة وقيل جميع من كان حياً على عهد رسول الله ﷺ وحكي الحربي فيه أقوالاً ثم قال وليس في هذا شيء واضح ورأى أن القرن كل أمة هلك فلم يبق منها أحد والله تعالى أعلم . وقرن الموضع

الذي يحرم منه وهو ميقات أهل نجد وهو  
باسكان الراء اتفق العلماء عليه واتفقوا  
على تغليب الجوهرى في فتح الراء منه  
وفي قوله ان أويس القرنى رضى الله تعالى  
عنه منسوب اليه وهذا غلطه فيها الامام  
ابن برى ويقال فيه قرن المنازل وهو على  
قدر مرحلتين من مكة والقران في الحج  
معروف . وفي حديث أم عطية رضى الله  
تعالى عنها في غسل بنت رسول الله ﷺ  
ورضى الله تعالى عنها قالت فضفرنا ناصيتها  
ثلاثة قرون أى ثلاث ضفائر وذوائب  
فالقرون والذوائب والضفائر والغدائر  
كلها بمعنى واحد وهي خصل الشعر المضمورة  
وقولهم في باب النكاح اذا وجد أحد  
الزوجين بالآخر جنونا أو جذاماً أو  
برصاً أو رتقاً أو قرناً ثبت له الخيار قال  
أهل اللغة القرن باسكان الراء هو العقلة  
بفتح العين المهملة والفاء وهو لحمه تكون  
في فم فرج المرأة والقرن بفتح الراء  
مصدر قرنت تقرن قرناً على وزن برصت  
تبرص برصاً فيجوز أن يقال هذا الذى  
ذكره في كتاب النكاح بالفتح والاسكان  
الفتح على ارادة المصدر والاسكان على  
ارادة الاسم ونفس العقلة الا أن الفتح  
أرجح لكونه موافقاً لباقي العيوب فانها

كلها مصادر وعطف مصدر على مصدر  
أحسن من عطف اسم على مصدر هذا  
الذى ذكرناه هو الصواب وقد غلط من  
أنكر على الفقهاء قولهم ذلك بالفتح بل  
الصواب جوازه ورجحانه . قال الامام  
العلامة أبو محمد عبد الله بن برى . قال الفراء  
القرن هو العيب وهو من قولك امرأة  
قرناه بينة القرن وأما القرن بالاسكان فاسم  
العقلة والقرن بالفتح اسم العيب والله تعالى  
أعلم ويقال قرنت بين الشينين أقرن بضم  
الراء في المضارع هذه اللغة الفصيحة  
ويقال بكسرها في لغة قليلة \*

﴿قزع﴾ قوله في باب السواك من التنبيه  
وباب العقيقة من المذهب ويكره القزع  
هو بفتح القاف والزاي ثبت في الصحيحين  
من رواية ابن عمر رضى الله تعالى عنها  
قال نهى رسول الله ﷺ عن القزع قال  
الأزهري في تهذيب اللغة . قال أبو عبيد  
هو أن يخلق رأس الصبي ويترك منه  
مواضع فيها الشعر متفرقة وهكذا ذكره  
المروى وابن فارس والجوهرى يقال قزع  
رأسه قزيعاً اذا حلق شعره وبقيت منه  
بقايا في نواحي رأسه . وقال الليث عن  
الخليل بن أحمد امام أهل اللغة والعربية  
مطلقاً في الحديث نهى رسول الله ﷺ



عن القزع وهو لغة أخذ بعض الشعر وترك بعضه من الرأس وكذا قال صاحب المحكم في تفسير القزع في الحديث هو أخذ بعض الشعر وترك بعضه قلت والى هذا أشار في المذهب بقوله ويكره أن يترك على بعض رأسه الشعر للنهي عن القزع فظاهر كلامه أن مطلق البعض مكروه . قوله في باب القصاص في الجروح والاعضاء من المذهب وإن كانت الموضحة في مقدم الرأس أو مؤخره أو في قنزعته هي بضم القاف واسكان الذون وفتح الزاي وضما لفتان قال أهل اللغة هي الشعر حوالى الرأس وأنشدوا لحيد الأرقط يصف الصلح : \* كان طسا بين قنزعته \* ويجمع على قنازع وأرادوا بحوالى الرأس جوانبه . وأما قول ابن باطيش القنزعة أعلى موضع في الرأس فلا نعرفه صحيحا في اللغة وإن كان صحيح المعنى في هذا الموضع . قال صاحب المحكم القزع أيضاً قطع من السحاب رقاق كأنها ظل إذا مرت من تحت السحابة الكبيرة وقيل القزع السحاب المتفرق واحدها قزعة وما في السماء قزعة وقزاع أى لادخه عيم والقزعة والقزعة خصل من الشعر تترك على رأس الصبي

كالنوايب متفرقة في نواحي الرأس ورجل مقزع ومتقزع لا يرى على رأسه إلا شعيرات متفرقة تطاير مع الريح . والقزعة موضع الشعر المتفرق من الرأس وروينا بالاسناد المتقدم الى أبى عوانة الاسفراييني قال ثنا موسى بن سعد الدين عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله ﷺ رأى علامة قد حلق بعض رأسه وترك بعضه فنهاهم عن ذلك وقال احلقوا كله أو ذروا كله قال الأزهرى والقزعة ولد الزنا \* **﴿قسط﴾** في المذهب في باب الاحداث في الحديث الترخيص للمغتسلة في نبذة من قسط وأظفار هو بضم القاف ويقال فيه كست بضم الكاف وبالتاء في آخره وهو بخور معروف ليس من مقصود الطيب \* **﴿قسم﴾** قولهم كتاب القسامة هي بفتح القاف . قال الرافعي قال الأئمة القسامة في اللغة اسم الأولياء الذين يحلفون على دعوي الدم وفي لسان الفقهاء هي اسم للإيمان قال وقال الجوهري هي الإيمان تقسم على الأولياء في الدم وعلى التقديرين فهي اسم أقيم مقام المصدر يقال أقسم أقساماً وقسامة ككرم أكراما

وكرامة قال الامام ولا اختصاص لها بايمان  
الدماء إلا أن الفقهاء استعمالوها فيها  
وأصحابنا استعمالوها في الايمان التي يقع  
الابتداء فيها بالمدعى وصورتها أن يوجد  
قتيل بموضع لا يعرف قاتله ولا بينة ويدعى  
وليه قتله على شخص أو جماعة وتوجد  
قرينة تشعر بتصديق الولي في دعواه  
ويقال له اللوث فيحلف الولي خمسين يمينا  
ويثبت القتل فتجب الدية لا القصاص  
وفي قول يجب القصاص \*

﴿ قشع ﴾ قال صاحب المحكم اقشع  
عنه الشيء وتقشع غشية ثم انجلي عنه كالظلام  
عن الصبح والهم عن القلب والسحاب  
عن الجو والقشع السحاب الذاهب المتقشع  
عن وجه السماء والقشعة والقشعة قطعة  
منه تبقى في أفق السماء اذا تقشع الغيم  
وقد أقشع الغيم واتقشع وتقشع وقشعته  
الريح قشعاً وأقشع القوم وتقشعوا واتقشعوا  
اذا ذهبوا واقرقوا \*

﴿ قصد ﴾ قال الجوهري القصد  
انبات الشيء تقول قصده وقصدت له  
وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده أى  
نحوته نحوه وأقصد السهم أى أصاب  
والقصد العدل والقصد بين الاسراف  
والتقتير وهو مقتصد في المنة والقاصد

القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة  
أي هيئة السير لا تعب فيه ولا بقاء .  
والقصيد جمع قصيدة من الشعر كسفين  
جمع سفينة في أول باب غزاة أو طاس  
من صحيح البخارى عن أبي موسى  
الأشعري رضى الله تعالى عنه في رجل  
أراد قتله فقصدت له وفي كتاب الايمان  
من صحيح مسلم في باب من قتل رجلا  
من الكفار بعد أن قال لا إله إلا الله عن  
جندب بن عبد الله البجلي رضى الله تعالى  
عنه أن رجلا من المشركين كان اذا شاء  
أن يقصد الى رجل من المسلمين قصد له  
قتله وأن رجلا من المسلمين قصد غفلته  
هذا لفظه بحروفه وهكذا في مسلم مرتب  
هذا الترتيب وفيه شيء يستظرف وهو  
جمعه اللغات الثلاث في سطر واحد قصدت  
اليه وقصدت له وقصدته \*

﴿ قصر ﴾ القصرة المذكورة في باب  
التفليس وهو قصارة الثوب هي بكسر  
القاف وهكذا ما أشبهها من الصنائع مكسورة  
كلها . قال أبو اسحق الزجاج في كتابه  
معاني القرآن العزيز في أول سورة البقرة  
في قول الله تعالى (وعلى أبصارهم غشاوة)  
وقال كما كان مشتغلا على الشيء فهو في  
كلام العرب مبني على فعالة نحو الغشاوة



والعمامة والقلادة والعصابة قال وكذلك  
أسماء الصناعات معنى الصناعة الاشتغال على  
كل ما فيها نحو الخياطة والقصارة قال وكذلك  
كل من استولى على شيء فاسم ما استولى عليه  
الفعالة نحو الخلافة والامارة هذا كلام الزجاج  
وذكر الواحد في البسيط في هذا الموضع  
مثله سواء قال عمر بن الخطاب رضي الله  
تعالى عنه صلاة الأضحى والجمعة والعيدين  
ركعتان تمام غير قصر إذ كره في بابي الجمعة  
والعيدين من المذهب معناه شرعت ركعتين  
من أصلها ولم تشرع أربعاً ثم قصرت .  
وقوله في المختصر في تفسير الحديث أول  
الوقت رضوان الله تعالى وآخره عفو الله  
تعالى . قال الشافعي الرضوان إنما يكون  
للمحسنين والعفو يشبه أن يكون للمقصرين  
في تسميته مقصر تأويلان لأصحابنا  
المتقدمين مشهوران في كتب المذهب  
أحدهما أنه مقصر بالنسبة إلى من صلى  
في أول الوقت وإن كان لا اثم عليه . والثاني  
مقصر بتفويت الأفضل كما يقال من ترك  
صلاة الأضحى فهو مقصر وإن كان لا يأنم  
ويقال قصر المسافر الصلاة وقصرها  
بتخفيف الصاد وتشديد الغتان مشهورتان  
حكاهما جماعات منهم ابن فارس في كتابه  
حلية الفقهاء والتخفيف أفصح وأشهر

وبه جاء القرآن وروايات الأحاديث  
الصحيحة وهو الفصر والتقصير وهو رد  
الرباعية إلى ركعتين \*

﴿قصع﴾ في الحديث ناقة تقصع بجرتها  
قال الأزهري قال أبو عبيد القصع ضمك  
الشيء على الشيء حتى تقتله أو تهشمه  
ومنه قصع القملة . قال وقصع الجرة شدة  
المضغ وضم بعض الاسنان إلى بعض .  
قال أبو زيد القصع هو المضغ بعد الدسع  
والدسع هو أن تنزع الجرة من كرشها .  
وقال أبو سعيد الضرير قصع الناقة الجرة  
استقامة خروجها من الجوف إلى الشدق  
غير منقطعة ولا أنزرة ومتابعة بعضها  
بعضاً وإنما تفعل هذا إذا كانت مطمئنة  
ساكنة لا تسير فإذا خافت شيئاً قطعت  
الجرة ولم تخرجها هذا كلام الأزهري . قال  
صاحب المحكم القصعة الصخرة تشبع العشرة  
والجمع قصاع وقصع وقصع الماء قصعا ابتلعه  
جرعاً وقصع الماء عطشه يقصعه قصعاً وقصعه  
سكنه وقتله والقصع قتل الصواب والقملة  
بين الظفرين وقصع البعير بجرفته مضغها  
وقيل هو أن يردّها إلى جوفه وقيل هو  
أن يملأ بها فاه \*

﴿قصي﴾ في الحديث «ما من ثلاثة في  
قرية أو بدو لا تقام فيهم الجماعة إلا

وقد استحوذ عليهم الشيطان عليك بالجماعة  
فأما يأخذ الذئب القاصية ذكره في صلاة  
الجماعة من المذهب القاصية البعيدة شبه  
ﷺ تمكن الشيطان من المنفرد عن  
الجماعة يتمكن الذئب من الشاة المنفردة  
البعيدة من الأهل والغنم \*

﴿قضى﴾ قول الله عز وجل ( وقضى  
ربك ألا تعبدوا إلا إياه ) مذكور في أول  
نفقة الأقارب من المذهب قال الواحدي  
قال عامة المفسرين وأهل اللغة معنى قضى  
هنا أمر وقال غيره أوجب وقيل ووصى  
وكذلك قرأها علي وعبد الله بن مسعود  
وأبي بن كعب وروى هذا عن ابن عباس  
قال والتصقت إحدى الواوين بالصاد  
فصارت قافا . قال الفراء تقول العرب  
تركته يقضى أمور الناس أى يأمر فيها  
فينفذ أمره والله تعالى أعلم والقضاء الولاية  
المعروفة ممدود . قال الأزهرى القضاء  
في الأصل إحكام الشيء والفراغ منه  
ويكون القضاء أيضاً الحكم وقيل للحاكم  
قاض لأنه يمضى الأحكام ويحكمها ويكون  
قضى بمعنى أوجب فيجوز أن يكون سمي  
قاضياً لإيجابه الحكم على من يجب عليه  
هذا آخر كلام الأزهرى وأما عمرة النبي  
ﷺ المسماة عمرة القضاء وعمرة القضية

فكانت في ذى القعدة سنة سبع من الهجرة  
وكان النبي ﷺ أحرم بالعمرة في ذى  
القعدة سنة ست فصدّه المشركون ثم  
صالحهم وقاضى سهيل بن عمرو على الهدنة  
ثم اعتمر في السنة السابعة وقيل لها عمرة  
القضاء والقضية لمقاضاة سهيل بن عمرو  
لأنها قضاء عمرة سنة ست بل لما ذكرناه  
ووقعت عمرة سنة سبع قضاء وأما سنة  
ست فحسنت عمرة في الثواب فقد جاءت  
الأحاديث الصحيحة بأن عمر النبي ﷺ  
أربع منها عمرة الحديبية سنة ست وعمرة  
القضاء سنة سبع وعمرة الجعرانة سنة ثمان  
وعمرة مع حجه سنة عشر \*

﴿قطط﴾ قولهم ما فعلته قط هي لتوكيد  
نفي الماضي وفيها لغات قط وقط بفتح  
القاف وضمها مع تشديد الطاء المضمومة  
فيها وقط بفتح القاف وتشديد الطاء  
المكسورة وقط بفتح القاف واسكان الطاء  
وقط بكسر القاف وكسر الطاء المخففة \*

﴿قطع﴾ قوله في المذهب أن النبي  
ﷺ أقطع بلال بن الحارث المعادن  
القبليّة ذكره في زكاة المعدن قال الأزهرى  
في تهذيب اللغة يقال استقطع فلان الامام  
قطيعة فأقطعه إياها إذا سأله أن يقطعها له  
ويبينها ملكاً له فأعطاه إياها قال الجوهري



والاقطاع يكون تملكاً وغير تملك . قوله  
 ﷺ اذا صلى أحدكم فليصل الى السترة  
 وليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته  
 ذكره في استقبال القبلة من المذهب فيقطع  
 مرفوع العين وهذا الحديث أخرجه  
 أبو داود في سننه بهذا اللفظ عن سهل بن  
 أبي خثمة رضى الله تعالى عنه عن النبي  
 ﷺ ولعل معناه والله تعالى أعلم أنه  
 اذا لم يدن منها . قال الأزهري قال أبو  
 عمرو وقطاع النخل وقطاعه مثل الصرام  
 والصرام وأقطع النخل اقطاعاً حان قطاعه  
 ومقاطع القرآن مواضع الوقوف ومبادئه  
 مواضع الابتداء وفلان قطع فلان أي  
 شبهه في قده وخلقه وجمعه اقطاع . قال  
 الأزهري ويقال قطع فلان راحته قطعاً اذا  
 لم يصلها والاسم القطيعة ويقال لقطاع  
 راحته قطعة وقطع بضم القاف وفتح الطاء  
 ويقال قطعت الحبل قطعاً فاقطع وقطعت  
 النهر قطعاً وقطوعاً ومنقطع كل شيء حيث  
 ينقطع مثل منقطع الرمل والحرّة وشبههما  
 والمقطع الشيء نفسه . قال الفراء سمعت  
 بعض العرب يقول غلبني فلان على  
 قطعان من أرض يريد أرضاً مفروزة مثل  
 القطيعة فاذا أردت قطعة من شيء قطع  
 منه قلت قطعة والقطعة يعني بنتحنيين

موضع القطع من يد الأقطع يقال ضربه  
 بقطعته . وقال الليث يقولون قطع الرجل  
 ولا يقولون قطع الأقطع لأن الأقطع  
 لا يكون أقطع حتى يقطعه غيره ولولزمه  
 ذلك من قبل نفسه ل قيل قطع أو قطع  
 قال ويجمع الاقطاع على قطعان قال الليث  
 يقال قاطعت فلانا على كذا وكذا من  
 الاجر والعمل مقاطعة قال وسيف قاطع وقطاع  
 ومقطع وكل شيء يقطع به فهو مقطع والمقطع  
 موضع القطع . والمقطع مصدر كالقطع والمقطع  
 غاية ما قطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل  
 للذي لا رمل وراءه ورجل قطوع لاخوانه  
 ومقطاع لا يثبت على مؤاخاة وبنو قطيعة  
 حتى من العرب النسبة اليهم قطمي . قال  
 وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء  
 السبيل فيقطعون بهم السبيل وشيء حسن  
 التقطيع اذا كان حسن القدر هذا آخر ما  
 نقلته من كلام الأزهري وقال صاحب  
 المحكم القطع ابانة بعض أجزاء الجرم من  
 بعض فصلاً يقال قطعه يقطعه قطعاً وقطيعة  
 وقطوعاً وقطعه واقتطعه فاقطع وتقطع  
 وشيء قطيع مقطوع والقطعة والقطعة  
 والقطاعة ما قطعته منه وخص الحياني  
 بالقطاعة قطاعة الأديم والجوار وهو  
 ما قطع من الجوار أو من النخالة وتقاطع

الشيء بان بعضه من بعض وأقطعه إياه  
أذن له في قطعه وحبل اقطاع مقطوع كأنهم  
جعلوا كل جزء منه قطعاً وان لم يتكلم به  
وكذلك ثوب اقطاع وقطع والأقطع  
المقطوع اليد والجمع قطع وقطمان ويد  
قطماء مقطوعة وقد قطع قطعاً والقطعة  
والقطعة موضع القطع من اليد وقيل بقية  
اليد المقطوعة ومقطع كل شيء ومنقطعه  
آخره وقطع به النهر وأقطعه إياه وأقطعه  
به جوزه وهو من الفصل بين الأجزاء  
وانقطع الشيء ذهب وقته ومنه انقطع الحر  
والبرد وانقطع كلامه وقف فلم يمض وقطع  
لسانه أسكته بإحسانه اليه وانقطع لسانه  
ذهبت سلاطته وقطعه قطعاً وأقطعه بكنه  
وهو قطع القول ومنه قطع وقطع قطاعة  
وأقطعت الدجاجة انقطع بيضها وقطع به  
وانقطع وأقطع واقطع ضعف عن النكاح  
وانقطع بالرجل والبعير كلاً والقطع والقطيعة  
المجران ضد الوصل وتقاطع القوم تصارموا  
وقطع راحه قطعاً ورجل قطعة وقطع ومقطع  
وقطاع يقطع راحه واقطع طائفة من الشيء  
أخذه والقطيعة ما اقتطعت منه وأقطعتني إياها  
أذن لي في اقتطاعها واستقطعه إياها سأل أن  
يقطعه إياها والقطيع الطائفة من الغنم والنعم

ونحوه فالغالب عليه انه من عشر الى  
أربعين وقيل ما بين خمس عشرة الى  
خمس وعشرين والجمع أقطاع وأقطعة  
وقطمان وقطاع وأقاطيع قال سيبويه وهو  
مما جمع على غير بناء واحده ونظيره عنده  
حديث وأحاديث . والقطعة كالقطيع  
والقطع والقطاع اللصوص يقطعون  
الأرض والقطع والقطعة والقطيع والقطع  
والقطاع طائفة من الليل تكون من أول الليل  
الى ثلثه وقطع الجواد الحبل خلفه ومضى  
هذا آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿ قطف ﴾ قوله في الوسيط في يسم  
الأصول والثمار الابقاء مستحق للبائع الى  
أوان القطاف يعني الى أوان قطعه يقال  
قطاف وقطاف بكسر القاف وفتحها. قال  
صاحب المحكم قطف الشيء يقطفه قطفاً  
وقطفانا وقطافاً وقطافاً قطعه والقطف ما قطف  
من الثمر وهو أيضاً العنقود ساعة يقطف  
والجمع قطوف والقطاف والقطاف أوان  
قطف الثمر وأقطف العنب حان أن يقطف.  
وقال الجوهري القطاف بالكسر العنقود.  
وقال المبرورى القطف العنقود وهو اسم  
لكل ما يقطف كالذبح والطحن . قولها في  
باب الإجارة الدابة القطوف هي بفتح



القاف وضم الطاء وهو البطء في السير •  
 قعد قال صاحب المحكم القعود  
 قبض القيام قعد يقعد قعوداً وأقعدته  
 وقعدت به والمقعد والمقعدة والمقعدة مكان  
 القعود قال سيدييه هو منى مقعد القابلة  
 وذلك اذا دنا فالتزق من بين يديك  
 يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف وأوصل  
 كما قالوا دخلت البيت أى في البيت ومن  
 العرب من يرفعه ويجعله هو الاول على  
 قولهم أنت منى مرأى ومسمع • والقعدة  
 بالكسر الضرب من القعود وبالفتح المرة  
 الواحدة منه وذو القعدة اسم شهر كانت  
 العرب قعد فيه وتمج في ذى الحجة .  
 وقولهم في الدعاء ان كنت كاذباً فخلبت  
 قعداً معناه ذهبت اهلك فصرت تحلب  
 الغنم لأن حالب الغنم لا يكون إلا قاعداً  
 وأقعد الرجل لم يقدر على النهوض وبه  
 قعاد أي داء يقعده . وما قعدك واقتعدك  
 أي حبسك ورجل قعدى وقعدى عاجز  
 كأنه يؤثر القعود . والقعدة والقعودة والقعود  
 من الابل ما اتخذها الراعى للركوب وحمل  
 الزاد والجمع أقعدة وقعد وقعدان وقعائد  
 واقتعدها اتخذها قعوداً وقيل القود  
 القلوص وقيل القعود البكر الى أن يثنى  
 ثم هو جل والقعود أيضاً الفصيل وقاعد

الرجل قعد معه وقعيد الرجل مقاعده  
 وقعيدا كل انسان حافظاه عن اليمين وعن  
 الشمال . وقعيدة الرجل وقعيدة بيته امرأته  
 وقعدت المرأة عن الحيض والولد تقعد  
 قعوداً فهي قاعد اتقطع عنها والقاعدة  
 والقاعد أصل الاس والقعد والقعد  
 الجبان اللثيم القاعد عن الحرب والمكارم  
 والقعد الخامل والقعد والقعد أملك  
 القرابة في النسب . وفلان أقعد من فلان  
 أي أقرب منه الى جده الا كبير ، هذا  
 آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري  
 قال أبو الهيثم القواعد من صفات الاناث  
 لا يقال رجال قواعد ويقال رجل  
 قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون  
 وقعدك الله مثل نشدتك وقعدك الله أي الله  
 معك وقعيدك الله لتفعلن كذا القعيد الاب  
 وقعدت الرجل وأقعدته خدمته . قال  
 الفراء نقول العرب قعد فلان يشتمني  
 وقام يشتمني بمعنى طفق وجعل . وقال أبو عمرو  
 القعد القريب النسب من الجد الأكبر  
 والقعد البعيد النسب من الجد الأكبر وهو  
 من الأضداد . وقال النضر بن شميل القعود  
 في الابل من الذكور والقلوص من الاناث  
 وقال ابن الاعرابي البكرة الأثني قلوص  
 والبكر الذكر قعود الى أن يثنيا ثم هو

جمل . قال الأزهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكر وجمعه قعدان والقعادين جمع الجمع قال ولم نسمع قعودة بلهاء لغير الليث . وأخبرني المنذرى أنه قرأ بخط أبي الهيثم ذكر الكسائي أنه سمع من يقول قعودة للفلوس وللذكر قعود . قال الأزهرى وهذا عند الكسائي من نادر الكلام الذى سمعه من بعضهم ، وكلام أكثر العرب على غيره . قال ابن السكيت ما يقعدنى عن ذلك الأمر إلا شغل أى ما حبسنى . قال ابن الاعرابى القعد الشراة الذين يحكمون ولا يحاربون . قال الأزهرى هو جمع قاعد كحارس وحرس وخادم وخدم والقعدى من الخوارج الذى يرى رأى القعد الذين يرون التحكيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس هذا آخر كلام الأزهرى \*

﴿ قمر ﴾ قال صاحب المحكم قمر كل شىء أقصاه وجمعه قمر ونهر قمر بعيد القمر وكذلك بشر قميصة وقمر وقد قمرت قعارة وقصعة قميصة كذلك وقمر البز يقرها قمرآ انتهى الى قمرها وكذا الاناء اذا شربت جميع ما فيه حتى تنتهى الى قمره وقمر الثريدة أكلها من قمرها وأقمر

البشر جعل لها قمرآ . وقال ابن الاعرابى قمر البز يقرها عمتها وقمر الحفر كذلك ورجل بعيد القمر أى الغور وقمر الغم داخله وقمر فى كلامه وقمر تشق وتكلم بأقصى قمره ورجل قمر وقمار متقمر فى كلامه وانا قمران فى قمره شىء وقصعة قمرى وقمرة فيها ما ينطى قمرها واسم ذلك الشىء القمرة والقمرة وقعب مقمار واسع بعيد القمر والمقمر الذى يبلغ قمر الشىء وامرأة قمر وقميرة بعيدة الشهوة وقيل هي التى تجد الغلة فى قمر فرجها . وضربه قمره أى صبره وقمر النخلة والشجرة قطعها من أصلها فسقطت واتقمرت وقيل كل ما انصرع فقد اتقمر وقمر هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهرى قمر الرجل بالتشديد اذا روى فنظر فيما يعض من رأى حتى يستخرجه . وقال ابن الاعرابى القمر بفتحين العقل التام ويقال ما خرج من أهل هذا القمر أحدهم كقولك من أهل هذا الفائط مثل البصرة والكوفة \*

﴿ قمل ﴾ قال أهل اللغة القمل ما تنائر عن نور العنب وشبهه من كلمة واحدة قعالة وأقمل النور انشقت عنه قعالة والاقتمال تنحية القمل والقاعة



الجبل الطويل وجمعه قواعل والمقتعل السهم الذي لم يبر بريا جيداً والقعولة في المشى اقبال القدم كلها على الاخرى هذا كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري القيلة المرأة الجافية الغليظة وأيضاً المقاب الذي يسكن قواعل الجبال والاقتمال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها في الارض \*

﴿ قفز ﴾ قد تكرر استعمال القفيز في كتب الفقه ويريدون به التمثيل والقفيز في الأصل مكيال معروف وهو مكيال يسع اثني عشر صاعا والصاع خمسة أرطال وثلاث بالبغدادى هكذا قاله أهل اللغة وأصحاب الغريب وغيرهم. قال أبو منصور الأزهري في شرح ألفاظ المختصر الأردب أربعة وعشرون صاعا وهو أربعة وستون منا والقيليل نصف الأردب ، قال والكرستون ففيزاً والقفيز ثمانية مكايك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات والصاع خمسة أرطال وثلاث رطل والمد ربع الصاع والفرق ثلاثة أصوع وهي ستة عشر رطلا . قال الامام أبو منصور الأزهري وأخبرني المنهري عن المبرد أنه قال القسط وزن أربعائة واحد وثمانين درهماً . وقال في الصحاح

والقسط مكيال وهو نصف صاع . وفي الغريبين للهرودي عن أبي عبيدة أن القسط والوسق ستون صاعا والبهار وزن ثلاثمائة رطل والكر اثنا عشر وسقاً وهو الوقر هذا آخر كلام الأزهري نقلته بحروفه وكاله اكثر فوائده . وأما القفاز الذي يلبس ذكره في باب الاحرام وفي باب ستر العورة من المذهب وهو بضم القاف وتشديد الفاء وهو لباس لا كف يتخذ من الجلود وغيرها تلبسه نساء العرب ليقى أيديهن الحر ويحفظ نعومتها ويلبسه أيضاً حملة الجوارح من البراة وغيرها \*

﴿ قلت ﴾ قوله في المذهب في باب الحجر والقرض يروي أن المسافر وماله لعل قلت قوله يروي أي ليس هذا خبراً عن رسول الله ﷺ إنما هو من كلام بعض السلف قيل انه عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه . وذكر ابن السكيت والجوهري في صحاحه انه لبعض الاعراب والقلت بفتح القاف واللام وآخره تاء مشناة من فوق وهو الهلاك . قال الجوهري تقول منه قلت بكسر اللام والمقلنة بفتح الميم

المهلكة \*

﴿ قلج ﴾ القولنج المذكور في باب الوصية مرض معروف وهو بضم القاف واسكان

الواو وفتح اللام ويقال فيه قولون وليس  
بعربي وهو مرض يحدث بالامعاء \*

﴿قلح﴾ القلح المذكور في باب السواك  
بفتح القاف واللام قال الجوهري وغيره  
هو صفرة تعلو الاسنان وقال صاحب  
المحكم القلح والقلاح يعني بضم القاف في  
الناس وغيرهم قال وقيل هو أن تكثر  
الصفرة على الاسنان وتغلظ ثم تسود أو  
تخضر قال وقد قلح يعني بكسر اللام  
وكذلك صرح به الجوهري قلحاً فهو  
قلح وأقلح وجمع الأقلح قلح . ومنه  
الحديث « لا تدخلوا على قلحاً » \*

﴿قلد﴾ التقليد قبول قول المجتهد  
والعمل به . وقال القفال في أول شرح  
الناخيص هو قبول قول القائل إذا لم يعلم  
من أين قاله . وقال الشيخ أبو اسحق هو  
قبول القول بلا دليل . قال القفال كأنه  
جعله قادة له \*

﴿قلس﴾ في الحديث « من قاء في  
صلاته أو قلس » هو بفتح القاف واللام .  
قال الجوهري القلس يعني بإمكان اللام  
هو القذف وقد قلس يقلس فهو قلس .  
قال وقال الخليل القلس ما خرج من  
الحلق ملء الفم أو دونه وليس هو بقيء  
فإن عاد فهو القيء هذا كلام الجوهري .

قلت وقوله قاء أو قلس بمحتمل أن يكون  
شكا من الراوي في إحدى اللفظتين  
ويمحتمل أن يكون للتقسيم يعني سواء كان  
هذا أو ذاك وهذا الحديث ضعيف لا  
يصح الاحتجاج به وأما القلنوسة التي  
تلبس قالنون فيها زائدة وهي معروفة وفيها  
لنتان ذكرهما الجوهري وغيره قال  
الجوهري القلنوسة والقلنسية إذا فتحت  
القاف ضمت السين وإذا ضمت القاف  
كسرت السين وقلت الواو ياء فإذا  
جمعت أو صغرت فانت بالخيار في حذف  
الواو والنون لانهما زائدتان فإن شئت  
حذفت الواو فقلت قلانس وإن شئت  
حذفت النون فقلت قلانس وأما حذف  
النون لالتقاء الساكنين وإن شئت عوضت  
فيها ياء فقلت قلانيس أو قلامى وتقول في  
التصغير قلنيسة وإن شئت قلت قلنسية  
ولك أن تعوض فيهما فتقول قلنيسة وقلنسية  
بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنوسة  
بحذف الهاء فقلت قلنس وأصله قلنسوا لا  
أن الواو رفضت لأنه ليس في الأسماء اسم  
آخره حرف علة وقبله ضمة فإذا أدى إلى  
ذلك قياس وجب رفضه وتبدل من الضمة  
كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسوراً ما  
قبلها فيصير كقاض وغاز في التنوين وكذا



القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو ،  
ويقال قلسينه فتقلسى وتقلنس وتقلس  
أى ألبسته القلنسوة فلبسها هذا آخر كلام  
الجوهري \*

﴿قام﴾ قولهم فإذا حاصر الامام قلعة  
هى بفتح القاف واسكان اللام وهى الحصن  
وجمع قلع ؛ قاله الأزهري عن ابن  
الاعرابى وسيأتى كلام صاحب المحكم فيها  
قال الأزهري وأقلع الرجل عن عمله اذا  
كف عنه والقلاع الساعى الى السلطان  
بالباطل والقلاع القواد والقلاع النباش  
والقلاع الكذاب . قال ابن الاعرابى  
القلاع الذى يقع فى الناس عند الأمراء  
يسى قلاعا لأنه بآتى المتمكن عند الامير  
فلا يزال يقع فيه ويشى به حتى يزيله  
ويقلعه من مرتبته والقلاع شرع السفن  
والجمع قلع والقلاع والخراع واحد وهو  
أن يكون صحيحاً فيقع ميناً واقطع وانخرع  
والقلع الكنف تكون فيه الادوات والقلعة  
يعنى بفتح القاف واللام السحابة الضخمة  
والجمع قلع والحجارة الضخمة أيضاً قلع  
والقلع بكسر القاف واسكان اللام الرجل  
البليد الذى لا يفهم والقلع أيضاً الذى  
لا يفهم والقلع أيضاً الذى لا يثبت على  
الخيل وفي صفة النبي ﷺ اذا مشى

تقلع وفي رواية اذا زال زال تقلعا معناهما  
واحد أى يرفع رجله رفعا ثابتا لا كمن  
يمشى اختيالا والقليع المرأة الضخمة  
الجافية وكل هذا مأخوذ من القلعة وهى  
السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل  
والحجارة . قال الفراء القلاعة والقلاعة  
تخفف وتشدد هى قشر الارض الذى  
يرتفع عن الكأة قال ومرج القلعة اسم  
للقرية التى دون حلوان ولا يقال القلعة .  
قال الأصمى القلع الوقت الذى تقلع فيه  
الحجى والقلاع اسم من الاقلاع . قال الليث  
القلاع الطين الذى ينشق اذا ضرب عنه  
الماء كل قطعة منه قلاعة يعنى بالتشديد  
فيهما والقلاع بالتخفيف من ادواء الفم  
معروف هذا آخر كلام الازهري . وقال  
صاحب المحكم القلع انتزاع الشيء من  
أصله قلعه يقلعه قلعا وقلعه واقتلعه واقلع  
واقتلع وتقلع قال سيديويه قلعت الشيء  
حولته عن موضعه واقتلعته استلبته والقلاع  
والقلاعة والقلاعة قشر الأرض الذى  
يرتفع عن الكأة فيدل عليها . والقلاع  
أيضاً الطين الذى يتشق اذا نصب عنه  
الماء فكل قطعة منه قلاعة والقلاع أيضاً  
الطين اليابس واحده قلاعة والقلاعة  
المدرة المقلعة ورمى بقلاعة أى بحجة

تسكنه وهي على المثل والقلاع منحور  
عظام مقتلعة واحدة قلاعة والقلمة صخرة  
عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة المرتقى  
والقلمة حصن منيع في جبل وجمعها قلاع  
وقلم وقيل القلمة بسكون اللام حصن  
مشرف وجمعه قلع . وقلم الوالى قلماً  
وقلمة فانتقم عزل والدنيا دار قلمة أى  
انتلاع والقلمة من المال ما لا يدوم والقلمة  
الرجل الضعيف وقلم الرجل قلماً وهو  
قلع وقلع وقلعة وقلعة وقلاع لم يثبت على  
السرج والقلع والقلم الكنف وجمعه  
قلمة وقلاع وأقلع المطر والحى وغيرهما  
أنجلي والقلع حين اقلاع الحى والقلمة الشقة  
وجمعها قلع . والقلوع طائر أحر الرجلين  
هذا آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿قلل﴾ قوله فى الركوع وما استقلت  
به قدمى معناه حملته . قال صاحب المحكم  
استقله حمله ورفع . قال ابن الأثير فى  
كتابه الشافى فى شرح مسند الشافى  
رضى الله تعالى عنه فى قوله وما استقلت  
به قدمى أقلت الشىء واستقلت به اذا  
حملته قال والسين فى استقلت يجوز أن  
تكون سين التكلف والتعاطى وأن تكون  
سين التفرد بالشىء والمراد به ما حملته  
قدمى أى جميع جسمى قال وفائدة قوله

وما استقلت به قدمى بعد قوله صمى  
وبصرى وعظمى وإن كانت هذالاشياء  
قد جمعت أكثر جسد الانسان فانه تأكيد  
وتتميم لما عسى أن يكون قد أحل به هذا  
اللفظ فلم يشمله فاستدرك فقال ما استقلت  
به قدمى فأتى بهذا اللفظ الحاوى لجميع  
البدن \*

﴿قط﴾ فى باب الصلح من الوسيط  
معاقد القمط . قال أهل اللغة القمط بكسر  
القاف واسكان الميم ما تشد به الاخصاص .  
قال الجوهري القمط يعنى بكسر القاف  
واسكان الميم ما تشد به الاخصاص قال  
ومنه معاقد القمط . قال الشافى رحمه  
الله تعالى فى المختصر ولا نظر الى من  
اليه الدواخل ولا الخوارج ولا انصاف  
اللبن ولا معاقد القمط . قال الأزهري  
فى شرح المختصر والخوارج ما خرج  
من اشكال البناء مخالف لاشكال ناحيته  
وذلك تحسين وتنزين لا يدل على ملك  
يثبت وحكم يجب قال ومعاقد القمط  
يكون فى الاخصاص التى تبنى وتسوى  
من الحصر وشقايف الخوص قال والقمط  
هى الشرط وهى حبال دقاق تشد بها الحصر  
التي تسقف بها الاخصاص وحوارجها  
فلا يحكم بمعاقد دواخلها وخوارجها



لاتها لا تثبت ملكاوان كان العرف جرى  
أن ما دخل يكون أحسن مما خرج هذا  
آخر كلام الأزهري \*

﴿قمل﴾ القمل معروف واحدتها قملة  
وقد قمل رأسه بفتح القاف وكسر الميم  
قملا بالفتح فيها إذا كثرت قملته . قال في  
المحكم ويقال لها قمل يعني في الواحدة \*

﴿قنأ﴾ قوله في باب الخيض من المهذب  
دم الخيض هو المحتدم القانيء الذي يضرب  
الى السواد والقانيء بهمز آخره كالقاريء  
يقال قنأ يقنىء فهو قانيء مثل قرأ يقرأ فهو  
قاريء والمصدر قنوء على وزن ركوع  
هذا أصله ويجوز تخفيف همزته قال أهل  
اللغة القانيء هو الذي اشتدت حمرة وقال  
أصحابنا هو الذي اشتدت حمرة حتى  
صار تضرع الى السواد \*

﴿قنوت﴾ قال الجوهري القنوت الطاعة  
هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى (والقانتين  
والقانتات) ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا  
ومنه الحديث « أفضل الصلاة طول  
القنوت » ومنه قنوت الوتر هذا آخر  
كلام الجوهري \*

﴿قنطر﴾ قال الله تعالى (وآتيتهم احداهن  
قنطاراً) قال أبو البقاء العكبري في اعرابه  
في أول سورة آل عمران النون في القنطار

أصل ووزنه فعلال مثل حملان قال وقيل  
النون زائدة واشتقاقه من قطر قطر اذا  
جرى والذهب والفضة يشبهان الماء في  
الكثرة وسرعة التقلب هذا كلام أبي البقاء  
وجزم أبو منصور الجواليقي في كتابه  
المعرب حكاية عن ابن الانباري والمشهور في  
كتب اللغة أنه رباعي ونونه أصل وبهذا  
جزم الهروي في الغريبين والزبيدي في  
مختصر العين وذكر المفسرون في قوله  
تعالى في سورة آل عمران في القناطر  
اختلافا كثيرا فذهب جماعة الى أن القنطار  
هو مال عظيم كثير غير محدود . وحكى  
أبو عبيدة عن العرب أنهم يقولون هو وزن  
لا يحد . وذهب الا كثرون الى تحديده  
ثم اختلفوا ف قيل هو اثنا عشر ألف أوقية  
رواه أبو هريرة عن النبي ﷺ وروى  
عنه ﷺ أنه ألف دينار . وقيل ألف  
ومائتا أوقية رواه أبي بن كعب وهو قول  
ابن عمر ومعاذ بن جبل ورواية عن ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهم . وقيل اثنا  
عشر ألف درهم أو ألف دينار وهو قول  
الحسن وقيل هو ملاء جلد ثور ذهباً أو  
فضة وقيل هو ثمانية آلاف مثقال ذهب  
أو فضة وقيل أربعة آلاف دينار وقيل  
ألف ومائتا مثقال وقيل ثمانون ألفا وقيل

سبعون ألفاً وقيل أربعون ألف مثقال  
وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم \*

﴿ قن ﴾ قوله تعالى ( وأطعموا القانع والمعتر ) تقدم تفسيرهما في حرف العين في فصل عرد. والمقنعة والمقنع بكسر الميم فيهما اسم لما قنن به المرأة رأسها قاله اللحياني وصاحب المحكم وغيرهما . قال صاحب المحكم قنن بنفسه قنناً وقناعة رضى ورجل قانع من قوم قنن وقنن من قنعين وقنن من قنعين وقنناء وامرأة قنن وقنينة من نسوة قننات ورجل قنعاني وقنعان ومقنع وكلاهما لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يقنع به ويرضى برأيه وقضائه وربما ثنى وجمع وفلان قنعان من فلان لنا أى قنن به بدلا منه يكون ذلك في اللبس وغيره ورجل قنعان يرضى باليسير وقنن يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل وقد استعمل القنوع في الرضى وقيل هي قليلة حكاها ابن جنى وأنشد فيهما بيتين وقيل القنوع الطمع والقانع خادم القوم وأجيرهم . وفي الحديث « لا تقبل شهادة القانع » وأقنع يديه في القنوت مدهما واسترحم ربه سبحانه وتعالى وأقنع رأسه رفعه وشخص ببصره نحو الشيء لا يصرفه

عنه وأقنعت الأثناء في النهر استقبلت به جريته ليمتلأ أو أملت له لتصب ما فيه وقنعه بالسيف والسرط والمعصى علاه به والقنوع بمنزلة الحدور من سفح الجبل مؤنث والقنن ما بقى من الماء في قرب الجبل والمقنع والمقنعة ما تغطى به المرأة رأسها والقنن أوسع من المقنعة وقد قننت به وقننت رأسها وألقى عن وجهه قناع الحياء وهو على المثل وربما سموا الشيب قناعا لكونه موضع القناع من الرأس ورجل مقنع عليه بيضة ومنفر وقنن في السلاح دخل والمقنع المغطى رأسه والقنن والقناع الطبق من عشب النخل يوضع فيه الطعام والجمع أقناعات وأقنعة هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الأزهري قال ابن السكيت من العرب من يميز القنوع بمعنى القناعة وكلام العرب الجيد الفرق بينهما وأقنعت كذا أي أرضاني والقناع والمقنعة ما تغطى به المرأة رأسها ومحاسنها من ثوب . وقال الليث القناع أوسع من المقنعة . قال الأزهري ولا فرق عند الثقات من أهل اللغة بين القناع والمقنعة وهو مثل اللحاف والملحفة والقرام والمقرمة هذا آخر كلام الأزهري \*

﴿ قنن ﴾ العبد القن بكسر القاف



وتشديد النون هو عند الفقهاء من لم يحصل فيه شيء من أسباب العتق ومقدماته بخلاف المكاتب والمدير والمعلق عتقه على صفة والمستولدة هذا معناه في اصطلاح الفقهاء وسواء كان أبواه مملوكين أو معتقين أو حرين أسليين بأن كانا كافرين واسترق هو أو أحدهما بصفة والآخر بخلافها. وأما أهل اللغة فانهم يقولون القن هو العبد اذا ملك هو وأبواه كذا صرح به صاحب الجمل والجوهري وغيرهما. قال الجوهري ويستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث قال وربما قالوا عبيد أقنان لم يجمع على أقنة والله تعالى أعلم. قال الجوهري القوانين الأصول واحدها قانون وليس بعربي قال والقنينة بكسر القاف والتشديد هي ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني \*

﴿قهـ﴾ قوله في المذهب في باب الربا في بيت لبيد \* لمقر قهـ \* هو بفتح القاف وسكون الهاء. قال الجوهري في هذا البيت القهـ مثل القهب وهو الابيض الاكدر. وقال صاحب المحكم القهـ الابيض قال وخص بعضهم به البيض من أولاد الظباء والبقر قال وجمعه قهاد \* ﴿قول﴾ قال أهل اللغة القول والقال

والقيل والقولة. وأما قول الأصحاب جاز وقيل لا يجوز وشبه ذلك فهو ترجيح للأول وأن الاعتماد عليه والثاني ضعيف. قال الرافعي في أول استقبال القبلة اذا أطلق المذهبيون الحكم ثم قالوا وقيل كذا فهو اشارة الى ترجيح الأول إلا اذا نصوا على خلافه قلت وقوله إلا اذا نصوا على خلافه فيه فائدة حسنة يجاب بها عن قوله في التنبيه في مواضع قليلة منها قوله في كتاب الغصب وان أراد صاحب الثوب قلع الصبغ وامتنع الغاصب أجبر وقيل لا يجبر وهو الأصح \*

﴿قيا﴾ القى معروف والفعل منه قاء بالمد. قال الأزهرى في باب العين والشاء المثلثة قال ابن الاعرابى قع يقع ويقع يقع وائع يشع وهاع وياع كل ذلك اذا قاء قال الأزهرى وروى الليث هذا الحرف تع بالياء المثلثة من فوق اذا قاء قال الأزهرى وهذا خطأ إنما هو بالمثلثة لا غير هذا كلام الأزهرى. وقال صاحب المحكم في باب العين والشاء المثلثة تع تماً وائع قاء كشع كلاهما عن ابن دريد ثم قال في باب العين والمثلثة نعت يعنى بكسر العين نعا ونعا وتعت قئت وتعت بفتح العين اتع بكسرهما تعا مثلها. وقال

ابن حريه تم ونع سواء وقد تقدم واثم  
القيء اندفق والله تعالى أعلم \*

﴿قيح﴾ قال الجوهري القيح المدة  
لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح  
وقيح الجرح وقيح \*

﴿قين﴾ قال صاحب المحكم القين  
الحداد وقيل كل صانع قين والجمع  
أقيان وقيون وقان يقين قيانة وقينا صار قينا  
وقان الحديد قينا عملها وسواها وقان الالة  
يقينه قينا أصلحه والتقين التزين بألوان الزينة  
وتقين الرجل واقتان تزين وقانت المرأة  
نفسها قينا وقينتها زينتها وتقين التبت  
واقتان حسن والقينة الأمة المغنية تكون  
من التزين لأنها كانت تزين وربما قالوا  
للمتزين باللباس من الرجال قينة وقيل القينة  
الأمة مغنية كانت أو غير مغنية. والقين  
العبد والجمع قيان. والقينة الدبر وقيل هي  
أدنى فقرة من فقر الظهر اليه وقيل هي  
القطن وهي ما بين الوركين وقيل هي  
الهزمة التي هنالك هذا آخر كلام صاحب

المحكم . وقال الامام أبو منصور الازهري  
في تهذيب اللغة قال الليث القين والقينة  
العبد والأمة . قال الليث وعوام الناس  
يقولون القينة المغنية . قال الازهري إنما  
قيل للمغنية قينة اذا كان الغناء صناعة  
لها وذلك من عمل الاماء دون الخرائر .  
وقال ثعلب عن ابن الاعرابي القينة  
الماشطة والقينة المغنية والقينة الجارية تخدم  
حسب هذا آخر كلام الازهري . وقال  
الجوهري في صحاحه القينة الأمة مغنية  
كانت أو غير مغنية والجمع القيان . قال  
أبو عمرو كل عبد عند العرب قين  
والأمة قينة وبعض الناص يظن القينة  
المغنية خاصة وليس هو كذلك هذا آخر  
كلام الجوهري . وقال ابن فارس القين  
والقينة العبد والأمة قال والامة تسمى  
المغنية القينة. وقال صاحب مطالع الانوار  
القينة المغنية والقينة أيضاً الأمة وأيضاً  
الماشطة \*

## فصل في أسماء المواضع

وبين بغداد نحو خمس مراحل \*  
﴿قاف﴾ المذكور في كتاب الله العزيز  
قال المفسرون هو جبل محيط بالدنيا

﴿القادسية﴾ في حد السواد هي بكسر  
الذال والسين المهملتين وتشديد الياء  
بينها وبين الكوفة نحو مرحلتين وبينها



كلها نقله الواحدى عن أكثر المفسرين قال وقالوا هو من زبرجد وهو من وراء الحجاب الذى تغيب الشمس من ورائه بمسيرة سنة وما بينهما ظلمة قال وهذا قول مقاتل وابن بريدة وعكرمة والضحاك ومجاهد ورواية عطاء وأبي الجوزاء عن ابن عباس . قال الفراء على هذا القول كان يجب أن يظهر الأعراب فى قاف لانه اسم وليس بهجاء قال ولعل القاف وحدها ذكرت من اسمه كما قال الشاعر: \* قلت لها فنى قالت قاف \* وقال قتادة قاف اسم من أسماء القرآن وقال مجاهد قاف فاتحة السورة وهذا مذهب أهل اللغة . قال أبو عبيدة والزجاج افتتحت السورة به كما افتتح غيرها بحروف الهجاء نحو ( ن \* وآلم \* والراء ) وحكى الفراء والزجاج أن قوماً من أهل اللغة قالوا معنى قاف قضى الأمر أو قضى ما هو كائن واحتجوا بقول الشاعر \* قلت لها فنى قالت قاف \* معناه قالت قف هذا كلام الواحدى \*

﴿ قباء ﴾ مذكورة فى باب الاستطابة من المذهب هو بضم القاف وتخفيف الباء وبالماء وهو مذكر منون مصروف هذه هي اللغة الفصيحة المشهورة . وحكى صاحب مطالع الأنوار وغيره فيه لغة أخرى وهي

القصر حكاهما فى المطالع عن الخليل وأخرى وهي التأنيث وترك الصرف والمختار ما قدمته وهو الذى قاله الجمهور ونقله صاحب المطالع عن أبي عبيد البكرى وعن أبي على القالى \*

﴿ قبر أم رسول الله ﷺ ﴾ ذكر الأزرقي فى موضعه ثلاثة أقوال: أحدها أنه بمكة فى دار نابغة ، والثانى أنه بمكة أيضاً فى شعب أبي ذر ، والثالث أنه بالابواء . قلت هذا الثالث أصح \*

﴿ قبل ﴾ المعادن القبلية مذكورة فى زكاة المعدن من المذهب وهي بالقاف والباء الموحدة المفتوحتين وكسر اللام بعدهما وهو موضع من ناحية الفرع ، والفرع بضم الفاء واسكان الراء قرية ذات نخل وزرع ومياه جامعة بين مكة والمدينة على نحو أربع مراحل من المدينة \*

﴿ أبوقيس ﴾ زاده الله تعالى شرقاً مذكور فى باب استقبال القبلة من الوسيط والروضة هو بضم القاف وفتح الباء وهو الجبل المعروف بنفس مكة تحكى الجوهري فى سبب تسميته بذلك قولين الصحيح منها أن أول من نهض يني فيه رجل من مذحج يقال له أبوقيس فلما صعد فى البناء سمي أباقيس والثانى ضعيف

أو غلط فتركته . قال أبو الوليد الأزرق  
 الأخشابان بمكة هما الجبلان أحدهما  
 أبو قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا  
 إلى السويد إلى الخدمة وكان يسمى في  
 الجاهلية الأمين لأن الحجر الأسود كان  
 مستودعا فيه عام الطوفان . قال الأزرق  
 وبلغني عن بعض أهل العلم من أهل مكة  
 أنه قال إنما سمي أبو قبيس لأن رجلا  
 كان يقال له أبو قبيس بنى فيه فلما صعد  
 فيه بالبناء سمي الجبل أبو قبيس ويقال  
 كان الرجل من إباد قال ويقال اقتبس  
 منه الحجر الأسود فسمي أبو قبيس والقول  
 الأول أشهرهما عند أهل مكة . قال  
 مجاهد أول جبل وضعه الله تعالى على  
 الأرض حين مادت أبو قبيس . وأما  
 الأخشب الآخر فهو الجبل الذي يقال  
 له الأحمر وكان يسمى في الجاهلية الأعراف  
 وهو الجبل المشرف على قميعان وعلى  
 دور عبد الله بن الزبير \*

﴿القدس﴾ بضم القاف هو بيت المقدس  
 زاده الله تعالى شرقا يقال بفتح الميم  
 واسكان القاف وكسر الدال ويقال  
 بضم الميم وفتح القاف وفتح الدال المشددة  
 لغتان مشهورتان . قال الجوهري في  
 صحاحه بيت المقدس بشدد ويخفف

والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي  
 قال امرؤ القيس \* كما شبرق الولدان ثوب  
 المقدسي \* يعني يهوديا والقدس والقدس  
 الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة  
 القدس . والتقديس التطهير والأرض  
 المقدسة المطهرة هذا كلام الجوهري .  
 وقال الواحدى في أول سورة البقرة البيت  
 المقدس يعني بالتخفيف المطهر . قال وقال  
 أبو علي وأما بيت المقدس يعني بالتخفيف فلا  
 يخلو أما أن يكون مصدر أو مكانا فإن  
 كان مصدرا كان كقوله تعالى ( إليه  
 مرجعكم ) ونحوه من المصادر وإن كان مكانا  
 فالعنى بيت المكان الذى جعل فيه الطهارة أو  
 بيت مكان الطهارة وتطهيره على معنى إخلاؤه  
 من الأصنام وابعادها عنها انتهى قول أبي علي  
 وقال الزجاج البيت المقدس أي المكان المطهر  
 وبيت المقدس أي المكان الذي يطهر  
 فيه من الذنوب هذا ما ذكره الواحدى .  
 وقال غيره البيت المقدس وبيت المقدس  
 لغتان الأولى على الصفة والثانية على  
 إضافة الموصوف إلى صفته كصلاة الأولى  
 ومسجد الجامع \*

﴿ قرن ﴾ ميقات أهل نجد ويقال له  
 قرن المنازل بفتح الميم وقرن الثعالب  
 كذا قاله صاحب المطالع وغيره وكذلك



قال القاضي عياض وآخرون قال وأصل القرن أنه كان جبلا صغيرا انقطع من جبل كبير هو بفتح القاف واسكان الراء لا خلاف في هذا بين رواة الحديث وأهل اللغة والفقهاء وأصحاب الاخبار وغيرهم وغلطوا الجوهري صاحب الصحاح في قوله انه بفتح الراء وفي قوله إن أويساً القرني رضي الله تعالى عنه منسوب اليه فان الصواب المشهور لكل أحد أن هذا ساكن الراء وأن أويساً القرني رضي الله تعالى عنه منسوب الى قرن بالفتح بطن من مراد القبيلة المعروفة وقد قدمت شعراً في نظم المواقيت في الحاء عند ذكر ذي الحليفة وأما التقييد بكونه قرن المنازل فذكر الرافي أن بعض شارحي المختصر قال قرن اثنان أحدهما في هبوط يقال له قرن المنازل والآخر على ارتفاع بالقرب منه وهي القرية وكلاهما ميقات \*

﴿قزح﴾ بضم القاف وفتح الزاي وبالحاء المهلة جبل معروف بالمزدلفة يقف الحجاج عليه للدعاء بعد الصبح يوم النحر قال الأزرقى وعلى قزح اسطوانة من حجارة مدورة تدويرها أربعة وعشرون

فراعا وطولها في السماء اثنا عشر ذراعاً وفيها خمس وعشرون درجة وهي على خشبة مرتفعة كان يوقد عليها في خلافة هرون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة وكان قبل ذلك يوقد بالخطب وبعد هرون يوقد بمصاييح كبار يصل ضوؤها مكانا بعيداً ثم مصاييح صغار \*

﴿قزوين﴾ مذكورة في باب الاضحية من الروضة هي بفتح القاف وكسر الواو وكذا قيدها السمعاني وغيره وهي مدينة كبيرة معروفة بخراسان \*

﴿قيقمان﴾ مذكور في الروضة في كتاب الحج في أول دخول مكة هو بضم القاف الاولى وفتح العين وبعدها مثناة من تحت ساكنة وكسر القاف الثانية وهو جبل مكة المعروف مقابل لابي قبيس قال محمد بن اسحق سمي قيقمان لقعة السلاح عندهم حين اقتتل جرم وغيرها هناك . وقال ابن اسحق في موضع آخر سمي بذلك لان تبعاً الثالث لما جاء مكة بنية اكرامه الكعبة وأهلها ونحر الابل بها كان سلاحه في قيقمان فسمى بذلك \*



## حرف الكاف

واجبة وقد أوضحت أحكامها في هذه الكتب. قال أهل الغلاة يقال كتب يكتب كتبوا وكتابة وكتبا ثلاثة مصادر. والكتاب في اصطلاح المصنفين اسم للمكتوب مجازاً وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر وهو كثير : والكتاب في اصطلاحهم كالجنس الجامع لأنواع تلك الأنواع وهي الأبواب وكتاب الطهارة يشمل أبواباً باب المياه . وباب الآنية . وباب الوضوء وغيرها . وجمع الكتاب كتب بضم التاء ويجوز اسكانها \*

\* (كثر) قال أهل اللغة الكثرة بفتح الكاف تقيض القلة وفيها لغة رديئة بكسر الكاف وقد كثر الشيء بضم التاء فهو كثير وقوم كثير وكثيرون وكثرته فكثرته أى زدت عليه في الكثرة واستدثرت من الشيء أى أكثرته منه والمكثرة والتكاثر بمعنى وعدد كثر أى كثير وفلان يستكثر بمال غيره والكثرة بضم الكاف وكسرها واسكان التاء الكثير يقال الحمد لله تعالى على القل والكثرة والقل والكثرة والكثرة بضم الكاف الكثير والكثرة والكثرة الذى فى

\* كَبَش \* قولهم فى الشهادات شهد شاهد أنه سرق كبشاً أبيض وآخر أنه سرق كبشاً أسود هكذا هو كبشاً بالباء الموحدة والشين المعجمة وصحفة بعضهم كبسا بالثناة والمهملة والحكم لا يختلف لكن قال فى الام كبشاً أقرن ذكر هذه الجملة صاحب الشامل \*

\* كتب \* قالوا الكتابة مأخوذة من الكتب وهو الضم والجمع وكتبت القرية ضمنت رأسها بالوكاء وكتبت الكتاب لضمك حروفه وكتابة العبد لضم نجم الى نجم . قال الرافعى وقيل لأنها توثق بالكتاب لأنها مؤجلة وما يدخله الاجل يستوثق بكتابه وعقد الكتابة خارج عن قياس المعاقدات لأنها جارية بين السيد والعبد لان العوضين من السيد لان المكاتب متردد بين الحر والعبد لا يستقل بالحر ولا يتضيق بضيق العبد لكن الحاجة دعت اليها فأبيحت فان السيد لا يسمح بالاعتاق مجاناً فاحتمل الشرع فيها ما لا يحتمل فى غيرها تشوقاً الى العتق كما احتمل الجهل بعوض القراض وعمل الجمالة وهى سنة . وفى قول غريب



الآخرة أكرم الله سبحانه وتعالى نبينا محمدا ﷺ به ترد عليه أمتة ﷺ من شرب منه لا يظلم أبداً أشد بياضاً من الثلج وأحلى من العسل نسأل الله الكريم أن يسقينا منه وسائر أحبائنا والمسلمين أجمعين. والكثير بفتح الكاف والثاء كذا قاله الجماهير من أهل الحديث واللغة والغريب وخالفهم ابن حريز في الجمهرة فقال هو باسكان الثاء قال وفتحها قوم وهو جمار النخل كذا قاله الجمهور. وقال الجوهري ويقال طلعه ويقال قد أكثر النخل أي أطلع. وفي الحديث قال رسول الله ﷺ « ما من صاحب ابل لا يغفل فيها حقها الا جاءت يوم اقيامة أكثر ما كانت » ذكره في أول باب العارية من المذهب هكذا ضبطناه في صحيح مسلم. وفي المذهب أكثر ما كانت بالثاء المثناة وقد تصحف بالباء الموحدة فلهذا ضبطته قيل معناه أكثر عدد ملكه في عمره وجاء في وايات في الصحيح أوفر ما كانت والله تعالى أعلم \*

﴿ كثف ﴾ قوله في ستر العورة تكثف جلبابها هو بضم الثاء وفتح الكاف وبعد الكاف ثاء مثناة مكسورة مشددة ثم فاء ومعناه يتخذ كشيئا أي غليظاً نخينا وهذه

العبارة ذكرها الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه اكن اختلف في ضبطها فحكي الشيخ أبو حامد في تعليقه والمحامل في التجريد فيه ثلاثة أوجه أحدها تكثف بالثاء المثناة وبعد هاء كما ذكره صاحب المذهب فيه وفي التنبيه والثاني تكثف بالثاء المثناة من فوق بعد الكاف قال وأراد أنها تعقد أزارها حتى لا ينحل عند الركوع والسجود فتبدو عورتها والثالث تكثف بقاء بعد الكاف وبعد الفاء ثاء مثناة قال ومعناه انها تجمع أزارها عليها لأن الكثف هو الجمع وحكى هذه الواجهة الثلاثة في ضبط لفظ الشافعي أيضاً صاحب البيان. قال صاحب المحكم الكثيف والكثاف الكثير وهو أيضاً الغليظ والمتراكم الملتف من كل شيء كثف كثافة وتكائف وكثفه كثره وغلظه \*

﴿ كدر ﴾ الكدرة المذكورة في باب الحيض هي ما كدر وليس على شيء من ألوان الدماء القوية والضعيفة وقد تقدم بيانها في فصل الصاد والفاء عند الصفرة \*

﴿ كدم ﴾ قال الجوهري الكدم العض بأذى الفم وقد كدمه يكدمه ويكدمه \*

﴿ كذب ﴾ قال الامام الواحدي حقيقة

الذين ناقشوا يقولون لاخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب) الى قوله تعالى (والله يشهد أن المنافقين لكاذبون) \*  
 ﴿كرب﴾ في الحديث من كشف عن مسلم كربة من كرب الدنيا ذكره في باب القرض من المذهب الكربة بضم الكاف وسكون الراء وجمعها كرب بضم الكاف وفتح الراء . قال الجوهرى الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كرب به الغم اذا اشتد عليه . وقوله في الباب الثانى من المساقاة فى الروضة تقلب الارض بالمساحى وكرابها بكسر الكاف وتخفيف الراء قال أهل اللغة كربت الارض اذا قلبتها بالحرث \*

﴿كرز﴾ قوله فى المذهب فى باب السلم وفى السلم فى الأواني المختلفة الأعلى والأسفل كالابريق والمنارة . والكراز وجهان الكراز بضم الكاف وبعدها راء مهملة مخففة ثم ألف ثم زاي معجمة وهى القارورة . قال صاحب المحكم الكراز القارورة . وقال ابن دريد لا أدري أعربى أم أعجمى غير أنهم قد تكلبوا بها والجمع كرزان \*

الكذب الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو به وقد يستعار لفظ الكذب فيما ليس بكذب فى الحقيقة . وقال ابن السكيت يقال كذب يكذب كذبا فهو كاذب وكذوب وكثيرا بن قلت مذهبنا ومذهب الجمهور أن الكذب الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو به سواء أخبر عمداً أو سهواً واشترطت المعتزلة العمدية . وفى الأحاديث الصحيحة « من كذب على متعمداً » وهذا يدل على أن الكذب يكون فى الأحاديث عمداً وغيره . واعلم أن الكذب يطلق على الخبر المخالف لما أخبر عنه ماضياً كان أو مستقبلاً وأنكر بعضهم استعماله فى المستقبل وهذا خطأ . ففى صحيح مسلم عن جابر أن عبداً لحاطب جاء يشكو حاطباً فقال يا رسول الله لا يدخلن حاطب البار فقال رسول الله ﷺ كذبت لا يدخلها فانه شهد بداراً والحديث . وفى صحيح البخارى فى آخر تفسير سورة النور عن عائشة رضى الله تعالى عنها فى حديث الافك فقام سعد فقال يا رسول الله إن دن لى فى أن أضرب أعناقهم وقام رجل من الخزرج فقال كذبت وذكر الحديث . ومنه قوله تعالى ( ألم تر الى



﴿ كرس ﴾ الكرسي معروف هو بضم الكاف وكسرهما لقتان الضم أفصح وأشهر قال الجوهري هو مضوم وربما كسروه وجمعه كراسي وكراسي بتشديد الياء وتخفيفها لقتان ذكرهما ابن السكيت في كل ما كان من هذا القبيل مفردة مشدداً كالسراري والبخاني والمواري وقد قسم ذلك في أبوابها . قال الجوهري والكراسة واحدة الكراس والكراريس . وقال أبو جعفر النحاس في صناعة الكتاب معنى الكراسة الكتب المضوم بعضها الى بعض والورق الملصق ببعضه ببعض من قولهم رسم مكرس اذا ألصقت الريح التراب به قال وقال الخليل هي مأخوذة من الكراس الغنم وهي أن تبول شيئاً بعد شيء فيتلبد وقال الماوردي في تفسيره أصل الكرسي العلم ومنه قيل للصحيفة يكون فيها علم كراسة •

﴿ كراع ﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى رحمه الله تعالى قال الليث الكراع من الانسان ما دون الركبة ومن البواب ما دون كعبها ويقال هذه كراع وهو الوظيف قال وكراع كل شيء طرفة وكراع الارض ناحيتها . قال الليث والكراع اسم يجمع الخيل والسلاح اذا

ذكر مع السلاح والكراع الخيل نفسها • ﴿ كرم ﴾ الكريم من أسماء الله تعالى ذكره امام الحرمين في الارشاد وفي معناه ثلاثة أقوال فقال مناه المفضل وقيل العفو وقيل العلى وكل نفيس كريم وفي الحديث « لا يجلس على تكرمته إلا باذنه » التكرمة بفتح التاء وكسر الراء بلا خلاف وهي ما يختص به الانسان من فراش أو وسادة ونحوهما هذا هو المشهور قال القاضي أبو الطيب وقيل هي المائدة •

﴿ كسب ﴾ قال أهل اللغة الكسب الجمع يقال كسب الشيء واكتسبه فلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثل المغفرة وطيب الكسبة بكسر الكاف وكسب الرجل مالا يتعدى الى مفعولين ويقال في لغة قليلة أكسبته مالا وتكسب فلان أى تكلف الكسب والكواصب الجوارح والكسب بضم الكاف واسكان السين هو عصارة الدهن وقد ذكره في باب الربا •

﴿ كش ﴾ قوله في أول باب بيع الاصول والثمار من المهذب لان المقصود من الفحال هو الكش الذى تلقح به الاناث . الكش بضم الكاف وتشديد الشين المعجمة كذا ضبطه بعض الأئمة

في التهذيب وقال في كتابه شرح الفاظ  
مختصر المزني هما العظمان الناثان في منتهى  
الساق مع القدم وهما ناثان عن يمنة القدم

ويسرهما قال وهذا قول الأصمعي والشافعي  
وقال الامام الواحدي في كتابه الوسيط في  
التفسير بعض ما ذكره الأزهري واختلاف  
الرواية عن الأصمعي كما تقدم ثم قال ولا  
يعرج على قول من يقول إن الكعب في ظهر  
القدم فإنه خارج عن اللغة والاختلاف  
واجماع الناس. قال صاحب مطالع الأنوار  
في كل رجل كعبان وهما عظام طرفي الساق  
عند ملتقى القدم هذا قول الأصمعي وأبي  
زيد قلت مذهبنا ومذهب جمهور العلماء  
أن المراد بالكعبين في الآية العظمان الناثان  
عند مفصل الساق والقدم. وحكى أصحابنا  
عن محمد بن الحسن أن الكعب موضع  
الشراك على ظهر القدم استشهاداً بأن  
ذلك لغة أهل اليمن. قال صاحب الحاوي  
وحكى عن أبي عبد الله الزبيري من أصحابنا  
أن الكعبين في لغة العرب ما قاله محمد  
وأما عدل عنه الشافعي بالشرع وأنكر  
سائر أصحابنا ذلك وقالوا بل الكعب ما  
وصفه الشافعي لغة وشرعاً أما اللغة فمن  
وجهين تقلاً واشتقاقاً فأما النقل فهو محكى  
عن قريش ونزار كلها مضر وربيعة لا

الفضلاء المصنفين في الفاظ المذهب وابن  
باطيش وغيرهما وذكره غيره بفتح الكاف  
وليس بعربي \*

﴿كعب﴾ قول الله تبارك وتعالى (فغسلوا  
وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا  
برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين) قال  
الامام أبو منصور الأزهري في تهذيب  
اللغة قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر  
عن عاصم وحمزة وأرجلكم خفضاً والاعشى  
عن أبي بكر بالنصب مثل حفص. وقرأ  
يعقوب والكسائي ونافع ابن عامر وأرجلكم  
نصباً وهي قراءة ابن عباس يرده إلى قوله تعالى  
فاغسلوا وكان الشافعي يقرأ وأرجلكم يعني  
بفتح اللام. قال الأزهري واختلف الناس  
في الكعبين وسأل ابن جابر أحمد بن يحيى  
عن الكعبين فأوماً تعلب إلى رجله إلى  
المفصل منها بسبابة فوضع السبابة عليه  
ثم قال هذا قول المفضل وابن الأعرابي  
وأوماً إلى المنجمين وقال هذا قول أبي عمرو  
ابن العلاء والأصمعي وكل قد أصاب.  
وقال الليث كعب الإنسان ما أشرف فوق  
رأسه. وقال أبو عبيد عن الأصمعي  
الكعبان العظمان الناثان من جانبي القدمين،  
وأنكر قول الناس أنه في ظهر القدم  
وهو قول الشافعي هذا ما ذكره الأزهري



يختلف لسان جميعهم أن الكعب اسم  
الناتئ بين الساق والقدم وهم أولى بأن  
يكون لسانهم معتبراً في الأحكام من أهل  
الدين لأن القرآن بلسانهم نزل . وأما  
الاشتقاق فهو أن الكعب لغة في لغة  
العرب كلها اسم لما استدار وعلا ولذلك  
قالوا كعب ندى الجارية إذا علا واستدار  
وسميت الكعبة كعبة لاستدارتها وعلاها  
وليس يتصل بالقدم فيستحق هذا الاسم  
إلا ما وصفه الشافعي لماله واستدارته  
فهذا ما تقتضيه اللغة قولا واشتقاقاً . وأما  
الشرع فمن وجهين نص واستدلال أما  
النص فحديث أبي سعيد الخدري رضي  
الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال أزره  
المسلم إلى نصف الساق ولا حرج فيما بينه  
وبين الكعبين وما كان أسفل من ذلك  
فهو في النار . وقال ﷺ لجابر بن سليم  
ارفع أزارك إلى نصف الساق فإن أبيت  
قال الكعبين فدل نص هذين الحديثين  
على أن الكعبين من أسفل الساق لا ما  
قالوه وأما الاستدلال فيقوله تعالى (وأرجلكم  
إلى الكعبين) فلما ذكر الأرجل بلفظ  
الجمع وذكر الكعبين بلفظ التثنية ولم  
يذكره بلفظ الجمع كما ذكر في المرافق  
اقتضى أن تكون التثنية راجعة إلى كل رجل

فيكون في كل رجل كعبان ولا يكون  
إلا فيما وصفه الشافعي من المستدير بين  
الساق والقدم وعلى ما قالوه يكون في كل رجل  
كعب واحد هذا ما ذكره صاحب الحاوي  
فيه والكعبة المعظمة البيت الحرام . قال  
الامام الأزهرى البيت الحرام هو الكعبة  
بفتح الكاف سمي كعبة لارتفاعه  
وتربعه وكل بيت مرتفع عند العرب فهو  
كعبة . قال الأزهرى قال أبو عبيد  
الكعب الجارية التي كعب ثديها وكعب  
بالتشديد والتخفيف والجمع الكواعب  
قال الأزهرى قال أبو سعيد أعلى الله  
تعالى كعبه أي أعلى جده \*

﴿كفر﴾ قال الامام أبو منصور الأزهرى  
في شرح ألفاظ المختصر أصل الكفر  
التغطية والستر يقال ليل كافر لأنه يستر  
الاشياء بظلمته ويقال للذي لبس درعا  
وفوقها ثوب كافر لأنه سترها وفلان كفر  
الزعة إذا سترها ولم يشكرها . قال وقال  
بعض العلماء الكفر أربعة أنواع كفر  
انكار وكفر جحود وكفر عناد وكفر  
نفاق وهذه الأربعة من لقي الله تعالى  
بواحد منها لم يغفر له \*

﴿كفف﴾ قد كثر في الوسيط وغيره من  
كتب الفقه استعمال لفظ كافة بالألف

واللام فيقولون هذا مذهب الكافة وهو قول الكافة ويقولون أما هذا مذهب كافة العلماء فيضيفون كافة ومرادهم بذلك الجميع وأكثر من استعمالها الخطيب بن نباتة رحمه الله تعالى وهذا غلط عند أهل النحو واللغة فلا يجوز استعمال كافة مضافة ولا بالالف واللام ولا تستعمل إلا حالا فيقال هذا مذهب العلماء كافة وقول الناس كافة فت نصب كافة على الحال كما قال الله تعالى ( ادخلوا في السلم كافة ) وقال تعالى ( وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة ) قال الامام الواحدي في تفسير هذه الآية قال الفراء كافة معناه جميعا وكافة لانكون مذكرة ولا بمجموعة ولا يقال كافين ولا كافات لانها وان كانت على لفظ فاعلة فانها في تأويل المصدر مثل العاقبة والعافية ولذلك لم تدخل فيها العرب الألف واللام لانها في معنى قولك قاموا معاً وقاموا جميعاً هذا كلام الفراء . وقال الزجاج كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعاقبة والعافية ولا يجوز أن يثنى ولا يجمع كما اذا قلت قاتلوهم عامة لم يثن ولم يجمع وكذلك خاصة هذا مذهب النحويين انتهى كلام الواحدي . وقال الواحدي أيضاً في قوله

تعالى ( ادخلوا في السلم كافة ) معناه في جميع شرائعه قال ومعنى كافة في اللغة الحجر والمنع يقال كففت فلانا عن سوء فكف يكف كفاسواء لفظ اللازم والمتعدى ومنه كفة القميص لأنها تمنع الثوب من الانتشار وقيل لطرف اليد كف لأنه يكف بها عن سائر البدن ورجل مكفوف كف بصره من أن ينظر فكافة معناها مانعة ثم صارت اسماً للجملة الجامعة لاتها تمنع من الشذوذ والتفرق انتهى كلامه . وفي الحديث عالة يتكفون الناس معناه يمدون أيديهم الى الناس يسألونهم وكفة الميزان معروفة وهي بكسر الكاف وكف الانسان معروفة وهي مؤنثة . قال الامام أبو حاتم السجستاني في المذكر والمؤنث الكف مؤنثة . وقال بعضهم يذكر ويؤنث وذلك غير معروف \*

﴿ كف ﴾ قال الواحدي في تفسير آخر سورة ص التكلف ادخال الكلفة على نفسك وهي المشقة من غير داع اليها قال وصفة المتكاف صفة تقص نجوى مجرى الذم لانه لا يحس بالعافية أن يتكلف ما لم يجب عليه ولم يؤمر به \*

﴿ كلكن ﴾ قوله في باب الاحداد من المذهب ويحرم عليها أن تخمر وجهها



بالدمام وهو الكلكون فالكلكون بكاف مفتوحة ثم لام مشددة مفتوحة أيضاً ثم كاف ثانية مضومة ثم واو ساكنة ثم نون كذا ضبطناه وكذا ضبطه بعض الأئمة الفضلاء المصنفين في ألفاظ المذهب وفوائده قال وأصله كلكون بضم الكاف وسكون اللام . قال والكل الورد والكون اللون أى لون الورد وهى لفظة أعجمية معربة \*

﴿كلم﴾ قال الامام أبو منصور الازهري الكلام معروف والكلمة لغة تميمية والكلمة لغة حجازية والجمع فى لغة تميم الكلم . قال الازهري الكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة حروف ذوات معنى وتقع على قصيدة بكاملها وخطبة بأسرها يقال قال الشاعر فى كلمته أى فى قصيدته . قال والقرآن كلام الله تعالى وكلم الله تعالى وكلمته وكلماته وكلام الله تعالى لا يحد ولا يمد وهو غير مخلوق تبارك الله وتعالى عما يقول المقفرون علواً كبيراً ويقال رجل تكلامه حسن الكلام قال ابن السكيت يقال كانا متهاجرين فأصبعا يتكلمان ولا تقل يتكلمان . وقال الليث كلمك الذى نكلمه ويكلمك ؛

هذا ما ذكره الازهري رحمه الله تعالى . وقال صاحب المحكم الكلام القول وقيل الكلام ما كان مكتفياً بنفسه وهو الجملة والقول ما لم يكن مكتفياً بنفسه وهو الجزء من الجملة . قال سيبويه اعلم ان قلت انما وقعت فى الكلام على أن يحكى بها وانما يحكى بها ما كان كلاماً لا قولاً . قال ومن أدل الدليل على الفرق بين الكلام والقول اجماع الناس على أن يقولوا القرآن كلام الله تعالى ولم يقولوا القرآن قول الله تعالى . قال أبو الحسن ثم أنهم قد يتوسعون فيضعون كل واحد منهما موضع الآخر ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المركبة فى الحقيقة قول كثير :

لو يسمعون كما سمعت كلامها

خروا لعزة ركاماً وسجوداً  
فمعلوم أن الكلمة الواحدة لا تشجى ولا تحزن ولا تملك قلب السامع وانما ذلك فيما طال من الكلام ومل . قال سيبويه هذا باب أقل ما يكون عليه الكلم فذكر هنالك حرف العطف وفاءه ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك مما هو على حرف واحد ويسمى كل واحدة من ذلك كلمة قال والكلمة اللفظة

حجازية وجمعها كلم تذكر وتؤنث  
يقال هو الكلا وهي الكلمة تسمية  
وجمعها كلم ولم يقولوا كلا على اطراد  
فعل في جمع فعلة . وأما ابن جني فقال  
بنو تميم يقولون كلمة وكلم ككسرة  
وكسر وتكلم الرجل تكلا وتكلاما وكلمه  
كلاما وكلله ناطقه ورجل تكلام وتكلامه  
وتكلامه وكلماني جيد الكلام فصيح  
وقال ثعلب رجل كلماني كثير الكلام  
فغير عنه بالكثرة قال والاثني كلمانية .  
والكلم الجرح والجمع كلوم وكلام . وكلمه  
يكلمه كلما وكلمه كلما جرحه ورجل مكلم  
وكليم والجمع كلمى . وقال الجوهري الكلام  
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم  
لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع  
كلمة مثل نبق ونبقة ولهذا قال سيدييه  
هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل  
ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء  
الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون  
الاجما وترك ما يمكن أن يقع على الواحد  
والجماعة قال وتميم تقول هي كلمة بكسر  
الكاف . وحكى الفراء فيها ثلاث لغات  
كلمة وكلمة وكلمة مثل كبه وكبه  
وكبه وورق وورق وورق يقال كلمته  
تكلميا وكلاما مثل كذبه تكذيبا

وكذا باوتكلمت كلمة وتكلمت وكلمته وكلمته  
والكلماني المنطيق . وفي الحديث الصلاة  
لا يحل فيها شيء من كلام الناس معناه  
الكلام الذي جرت به عادتهم في  
مخاطبتهم ونحوه واما كلامهم بالتسبيح  
والدعاء والثناء على الله سبحانه وتعالى  
فمطلوب فيها . وفي الحديث « واستحلتم  
فروجهن بكلمة الله تعالى » مذكور في كتاب  
النكاح من المذهب قال الهروي رحمه الله  
تعالى في هذا الحديث يعني بكلمة الله  
والله تعالى اعلم قوله تعالى ( فامساك بمعروف  
أو تسريح باحسان ) وقال الامام أبو سليمان  
الخطابي قيل فيه وجوه احسنها المراد به  
قوله تعالى ( فامساك بمعروف أو تسريح  
باحسان ) وقال غيرهما هي قوله سبحانه  
وتعالى ( فانكحوا ما طاب لكم من النساء )  
هذا هو الصحيح وقيل المراد كلمة  
التوحيد اذ لا يحل مسلمة لكافر . قولهم  
علم الكلام والمتكلمون المراد بالكلام  
اصول الدين وبالمتكلمين اصحاب هذا  
العلم . قال السمعاني في الانساب في ترجمة  
المتكلم انما قيل لهذا النوع من العلم الكلام  
لان أول خلاف وقع في كلام الله تعالى  
أ مخلوق هو أم لا فتكلم الناس فيه فسمى هذا  
العلم علم الكلام وان كان جميع العلوم



نشرها بالكلام \*

﴿ كل ﴾ قال الازهرى قال الليث كل  
الشيء يكمل كمالا وكل يكمل فهو كامل في  
اللفظين واكملت الشيء اجملته وأتممته  
والكمال التمام الذي تجزأ منه اجزاؤه  
يقال لك نصفه وبعضه وكاله ويقال كملت  
له عدد حقه تكميلا وتكملة فهو مكمل ويقال  
هذا المكمل عشرين وقال الجوهري الكمال  
التمام وفيه ثلاث لغات كل وكمل وكمل والكسر  
أردؤها وتكامل وأكملته أنا ورجل كامل  
وقوم كلمة مثل حافد وحفدة وأعطه هذا  
المال كمالا أي كله. وقال صاحب المحكم كل  
الشيء يكمل وكل وكمل كمالا وكولا  
وشيء كميل كامل جاءوا به علي كل وتكمل  
لكمل وأكمله هو واستكمله وكمله استتمه  
وجمله \*

﴿ كه ﴾ لا كه المذكور في باب السلم  
من الموب المراد به من خلق أعمى وهذا  
هو المشهور في معناه. وقد ذكر البخاري  
في صحيحه في باب قول الله تعالى ( وإذ  
قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك ) قال  
قال مجاهد الا كه يبصر بالنهار ولا يبصر  
بالليل \*

﴿ كندج ﴾ قوله في باب بيع الثور من  
المهذب وفي بيع النحل في الكندوج

وجهان الكندوج بضم الكاف ثم نون  
ما كنة ثم دال مهملة مضمومة ثم واو ما كنة  
ثم جيم وهي لفظة أعجمية والمراد به وعاء  
النحل وهو هذه القوصرة المعروفة له وتسميها  
العرب الخلية وكذا يسميها أهل هذه  
البلاد فالخلية عربية \*

﴿ كنس ﴾ يقال كنست البيت اكنسه  
بضم السين نص عليه الجوهري كنسافانا  
كانس وكناس للتكثير والكناسة القمامة  
وهي المكنومة كالنخالة والقراضة واشباهها  
والمكنسة بكسر الميم ما يكنس به والكنيسة  
المتعبد للكفار قال الجوهري هي للنصارى \*

﴿ كنف ﴾ قول عمر بن الخطاب في عبد  
الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهما كنيف  
ملء علما ذكره في باب العفو عن القصاص  
من المهذب هو بضم الكاف وفتح النون  
واسكان الياء تصغير كنف بكسر الكاف  
وهو الوعاء الذي يجعل فيه الخياط اداته  
كأنه اشار الى قصر ابن مسعود وكان  
رضي الله تعالى عنه قصيرا جدا يكاد الجالس  
يواريه وهو تصغير تحجب وتعظيم لا تصغير  
تخثير \*

﴿ كهر ﴾ في حديث معاوية بن الحكم  
رضي الله تعالى عنه ما كهرني ولا شتمني  
ذكره في باب ما يفسد الصلاة من المهذب

وحديثه هذا الذي ذكره في المذهب حديث صحيح رواه مسلم . وقوله كهربي بتخفيف الهاء وفتحها وبالراء المهملة . قال الهروي قال ابو عبيد الكهر الانتهاز في قراءة عبد الله رضي الله تعالى عنه ( فأما اليتيم فلا تكهر ) والكهر في غير هذا ارتفاع النهار \*  
 \* كهف \* قوله يستحب أن يقرأ سورة الكهف . الكهف هو الغار في الجبل قال الثعلبي الكهف هو الغار في الجبل . قال الماوردي هو غار الجبل الذي أوى اليه القوم رضي الله تعالى عنهم \*

\* كهن \* في الحديث أن رسول الله ﷺ نهى عن حلوان الكاهن وهو حديث صحيح منفق على صحته أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما . معناه الشيء الذي يعطاه الكاهن على كهنته والكاهن هو الذي يقضى على الغائب بالنجم بالتخمين قاله الواحدى في الوسيط . قال الامام أبو منصور الازهرى رحمه الله تعالى في تهذيب اللغة قال الليث كهن الرجل يكهن كهانة وقلما كان يقول الا تكهن الرجل وتقول كان فلان كاهنا ولقد كهن قال الازهرى وكانت الكهانة في العرب قبل بعث النبي ﷺ فلما بعث نبينا ﷺ وحرمت

السماء بالشهب ومنعت الجن والشياطين من استراق السمع والقاءه الى الكهنة بطل علم الكهانة وارهق الله تعالى اباطيل الكهان بالقرآن الذي به فرق الله عز وجل بين الحق والباطل واطلع الله تعالى نبينا محمداً ﷺ بالوحى على ما يشاء من علم الغيوب التي عجزت الكهنة عن الاحاطة به فلا كهانة اليوم بحمد الله تعالى ومنه واغناؤه بالتنزيل عنها . وقال الامام ابو سليمان الخطابي في معنى هذا الحديث حلوان الكاهن هو ما يأخذه المتكهن على كهنته وهو محرم وفعله باطل وحلوان العراف حرام كذلك قال والفرق بين الكاهن والعراف أن الكاهن انما يتعاطى الخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار . والعراف هو الذى يتعاطى معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة ونحوها من الامور هكذا ذكره في كتاب البيوع من معالم السنن وذكر في آخر الكتاب في قول النبي ﷺ من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد برىء مما أنزل الله على محمد ﷺ قال الكاهن هو الذى يدعى مطالعة علم الغيب ويخبر الناس عن الكوائن وكان في العرب كهنة يدعون انهم يعرفون كثيرا من الامور فمنهم من



كان يزعم ان له رثيا من الجن وتابعا يلقي اليه الاخبار ومنهم من كان يدعي انه يستدرك الامور بنهم اعطيه وكان منهم من يسمى عرافا وهو الذي يزعم انه يعرف الامور بمقدمات واسباب يستدل بها على مواقعها كشئ سرق فيعرف المطبون به السرقة ومنهم المرأة بالريبة فيعرف من صاحبها ونحو ذلك من الامور ومنهم من كان يسمى المنجم كاهنا فالحديث يشمل النهي عن اتيان هؤلاء كلهم والرجوع الى قولهم وتصديقهم على ما يدعون من هذه الامور ومنهم من كان يدعو الطيب كاهنا وربما دعوه ايضا عرافا فهذا غير داخل في جملة النهي وانما هو مغالطة في الاسماء وقد اثبت رسول الله ﷺ الطب وابعاح العلاج والتداوى هذا ما ذكره الخطابي رحمه الله تعالى . وقال ابو محمد البغوي صاحب التهذيب في كتابه شرح السنة في اول كتاب البيوع في باب بيع الكلب اتفق اهل العلم على تحريم مهر البغي وحلوان الكاهن قال وحلوان الكاهن ما يأخذه المتكهن على كهنته وفعل الكهانة باطل لا يجوز اخذ الاجرة عليه . وقال الماوردي صاحب الحاوي في آخر كتابه الاحكام السلطانية ويمنع المحتسب من التكسب بالكهانة واللاهو ويؤدب عليه

الآخذ والمعطى \*

كيس قال صاحب المحكم الكيس الخفة والتوقد كاس كيسا فهو كئس وكئس والجمع ا كياس قل سيبويه كسروا كيسا على افعال تشبيها بفاعل ويدلك على انه فيعل انهم قد سلوه فلو كان فعلا لم يسلموه والا نبي كيسة وكيسة والكومى والكيسى جماعة الكيسة عن كراع قال وعندي انها تأنيث الا كيس وقال مرة لا يوجد على مثالها الاضيق وضوفي في جمع ضيقة وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا طيبى قال وعندي ان ذلك تأنيث الافعل والكومى الكيس عن السيرافى ورجل مكيس كيس واكاست المرأة واكاست ولدت ولدا كيسا وكذلك الرجل وامرأة مكياس تلد الا كياس وتكيس الرجل أظهر الكيس والكيس اسم رجل والكيس الجماع . والكيس من الوعية وعاء معروف يكون للدراهم والدنانير والدر والياقوت والجمع كيسة هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الازهرى يقال كاس ارجل يكيس كيسا قال ابن الاعراب الكيس العقل والكيس الجماع ويقال كاست فلانا فكسته ا كيسه كيسا أى غلبته بالكيس هذا قول اهل اللغة وقول الاصحاب في كتب المنهوب هذا من كيس الربيع هذا

من كيس فلان هو بكسر الكاف ومرادهم أن هذا من عنده وتخرج لنفسه وتصرفه وليس هو منصوباً للشافعي \*

﴿ كيف ﴾ لفظة كيف استفهام عن الحال ويقال فيها أيضاً كي بحذف الفاء نقله الشيخ أبو عبد الله بن مالك في العمدة رحمه الله تعالى \*

﴿ كذا ﴾ قال الشافعي ثم الأصحاب رحمهم الله تعالى إذا قال له على كذا وكذا درهما لزمه درهماً وقال جماعة من العلماء يلزمه أحد وعشرون درهماً قالوا لأنه أول عدد يدخله الواو قالوا ولو قال كذا درهما لزمه أحد عشر درهماً لأنه أول ما ينصب فيه الدرهم. وقال الإمام أبو سليمان الخطابي رحمه الله تعالى في كتاب شرح الزيادات في شرح الفاظ مختصر المزني هذا الذي قاله هؤلاء قد يجوز أن يحمل الكلام عليه

إذا اراده المقر ونواه وأما إذا اهل الكلام اهماً فلا يجوز أن يحكم بذلك عليه والذم على البراءة فلا تشغل إلا بما لا يشك في صحته ف قوله له على كذا وكذا بمنزلة قوله له على شيء وشيء وهو محتمل لأصناف الأشياء فلما قال درهماً كان مخبراً بالجنس الذي أراد ونصب الدرهم على التمييز كقول الله تعالى ( ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين ) وكقول الشاعر :

فمر بهذا الربع هيهات تسمة  
من الدهر اعواماً وإذا الدهر عاشر  
قوله في الوسيط والوجيز في كتاب قسم الفيء سهم لذوي القربى وهم المدلون بقراءة رسول الله ﷺ كني هاشم وبنو المطلب هذه الكاف خطأ والصواب حذفها لانهما لاثالث لهما وادخال الكاف يقتضي مشاركة غيرهم والله تعالى أعلم \*

## فصل في أساء الهواضع

﴿ كداء ﴾ بفتح الكاف والمدحى الثنية التي بأعلى مكة وهو معروف وأما كداء بضم الكاف والقصر والتنوين فمن أسفل مكة هذا هو الصواب المشهور الذي قاله جماهير العلماء من المحدثين وأهل الأخبار واللغة

والفقه وملاي هذا فليس بشيء وأما قول الإمام أبي القاسم الرافعي أن الذي يشعر به كلام الأكرمين أن السعلى أيضاً بالمد ويدل عليه أنهم كتبوها بالالف ومنهم من كتبها بالياء فليس قوله هذا بشيء



ولا يلزم من كتابتها بالالف مدها فان الثلاثي اذا كان من ذوات الواو تعين كتبه بالالف سواء مد أو قصر كعصا وان كان من ذوات الياء وليس منونا كتب بالياء ويجوز بالالف أيضا وان كان منونا فتمهم من يقول لا يكتب الا بالالف ومنهم من جوز به بالياء وهذا والله تعالى اعلم من كدوت واما قول القاضي حسين في تعليقه في اول باب دخول مكة من الثنية العليا وهي كداء بضم الكاف ويخرج من السفلى وهي كداء بفتح الكاف فغلط وتصحيح ظاهر وهو كلام معكوس اما من المصنف واما من غيره \*

﴿ كراع الغميم ﴾ ذكرته في باب الفين واضحا مبسوطا \*

﴿ الكعبة ﴾ البيت الحرام زادها الله تشريفا وتكريما وتعظيما ومهابة هو اسم للبيت العتيق خاصة سميت بذلك لاستدارتها وعلوها وقيل لتريمها وقد تقدم ايضاح هذا في فصل الكاف مع العين والباء من اللغات وقد بنيت الكعبة الكريمة خمس مرات احداها بناء الملائكة قبل آدم والثانية بناء ابراهيم عليه السلام والثالثة بناء قريش في الجاهلية وقد حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا البناء كما ثبت في الحديث الصحيح والرابعة بناء ابن الزبير رضي الله

تعالى عنهما والخامسة بناء الحجاج بن يوسف الثقفي وهذا هو البناء الموجود اليوم وهكذا كانت الكعبة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الماوردي في الاحكام السلطانية وكانت الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام مع جرم والعمالة الى أن انقرضوا وخلفهم فيها قريش بعد استيلائهم على الحرم لكثرتهم بعد القلة وعزتهم بعد الذلة فكان أول من جدد بناء الكعبة من قريش بعد ابراهيم عليه السلام قصي ابن كلاب وسقفها بنخشب الدوم وجريد النخل ثم بنتها قريش بعده ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن خمس وعشرين سنة وشهد ببناءها وكان بابها بالارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة يا قوم ارفعوا باب الكعبة حتى لا يدخل الا بسلام فانه لا يدخلها حينئذ الا من اردتم فان جاء أحد ممن تكرر هون رميتهم به فسقط وصار نكالا لمن يراه ففعلت قريش ذلك وكان سبب بنائها أن الكعبة استهدمت وكانت فوق القامة فلادوا تعليتها . وقد ذكرت جملا مما يتعلق بالكعبة ومبدأ أمرها وأحكامها الآن في كتاب المناسك وضمنته من النفائس الغريبة ما يستطرف وذكرت في هذا الكتاب عند ذكر مكة وبكة والبيت والحرم جملا كثيرة تتعلق بها وهي معروفة في مواضعها \*

﴿ يوم الكلاب ﴾ مذكور في باب الآتية وباب ما يكره لبسه في المذهب هو بضم الكاف وتخفيف اللام اسم ماء كانت به وقعة قيل انه بين الكوفة والبصرة \*

﴿ الكوفة ﴾ البلدة المعروفة ودار الفضل وأهل مصرها عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه واختلف في سبب تسميتها بذلك فقيل لاستدارتها . تقول العرب رأيت كوفانا وكوفا للرملة المستديرة وقيل سميت

كوفة لاجتماع الناس من قول العرب تكوف الرمل اذا ركب بعضه بعضا وقيل لان طينها خالطه حصا وكلما كان كذلك فهو كوفة قال الحازمي وغيره ويقال أيضا لكوفة كوفان بضم الكاف واسكان الواو وآخره نون. وذكر ابن قتيبة في غريبه عند ذكر غريب صفة النبي ﷺ انه يقال لها كوفان بضم الكاف وفتحها ورويناها في تاريخ دمشق في هذا الموضع والله تعالى اعلم وله الحمد والفضل والمنة \*

## حرف اللام

﴿ اللام ﴾ اللام على ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك هذا اخ لزيد ولام الاستغاثة كقولك يا للرجال ولام التعجب كقولك يا للتعجب أي يا عجب احضر فهذا وقتك ولام العلة كقولك صحبتك لتكرمني ولام العاقبة كقول الله عز وجل ( فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ) أي عاقبة ذلك ولام الجمود كقول الله تعالى ( وما كان الله ليعذبهم ) ولام التاريخ كقولك كتبته اثلاث خلون أي بعد ثلاث \*

﴿ لا لا ﴾ اللؤلؤ معروف وسيأتي إن شاء الله تعالى في فصل ( مرج ) الفرق

بين اللؤلؤ والمرجان وفيه أربع لغات وهي أربع قراءات قرىء بهن في القراءات السبع احدها هن زتين والثانية لولو بغير همز فيهما والثالثة بهمز الاول دون الثاني والرابعة عكسه قال الفراء رحمه الله تعالى سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لاء مثال لعال والقياس لاء مثال لعاع \*

﴿ لبأ ﴾ قال الاصحاب يجب على الام أن تسقى الولد اللبن لانه لا يعيش بدونه قال الراعي مرادهم الغالب أولانه لا يقوى ولا تشد بنيته الابيه والافيشاهد من يعيش

بلا لبناء والله تعالى أعلم \*

﴿ لبث ﴾ قال الازهري قال اللبث



اللبث المكث والفعل لبث قال الازهرى  
يقال لبث لبث يلبث لبثا ولبثا ولبثا كل ذلك  
جائز وتلبث تلبثا فهو متلبث. قال صاحب  
المحكم لبث بالمكان لبثا ولبثا ولبثا ولبثا  
ولبثته وتلبث أقام \*

﴿ لتغ ﴾ الالتغ المذكور في باب صفة  
الأئمة وهو بالناء المثلثة وهو من يبدل  
حرفا بحرف فيجعل السين تاء والراء غينا  
ونحو ذلك كذا نقله صاحب البيان عن  
أصحابنا \*

﴿ لحم ﴾ قوله وان اشتد الخوف والتحم  
القتال. قال الازهرى في شرح المختصر  
التحام القتال قطع بعضهم لحوم بعض  
والملاحمة المقتلة وجمعها ملاحم وفي الحديث  
﴿ الولاء لحمه كالحمة النسب ﴾ قال جمهور اهل  
اللغة لحمه النسب ولحمه الثوب بضم اللام  
فيهما. وحكى الازهرى وغيره عن ابن  
الاعرابي انها بفتح اللام. قال الازهرى  
معنى الحديث قرابته كقرابة النسب. ولحمه  
الثوب مافى عرضه وسداه مافى طوله \*

﴿ لطف ﴾ قال امام الحرمين في الارشاد  
اللطف عند أهل الحق خلق قدرة الطاعة  
وخالفت فيه المعتزلة. قال ابن فارس في  
المجمل اللطف من الله عز وجل لعباده  
الرأفة والرفق قال أهل اللغة اللطف واللطف

الرفق والبر \*

﴿ لعق ﴾ الملعقة بكسر الميم قال الازهرى  
الملعقة ما يلعق به ويقال لعقت الشيء العقه  
لعقا واللعوق اسم كل طعام يلعق من دواء  
أو عسل. واللعقة بالضم الشيء القليل منه  
ولعقت لعقة واحدة بالفتح واللعاق بالفتح  
ما بقي في فيك من طعام لعقته. قال الفراء  
يقال للرجل اذا مات لعق اصبعه. قال ابن  
دريد اللعوقة سرعة الانسان فيما أخذ فيه  
من عمل في خفة ونزق ورجل لعوق مسلوب  
العقل هذا آخر كلام الازهرى. وقال صاحب  
المحكم مثل هذا كله وزاد والعقته الشيء  
ولعقته اياه ولعقت الماشية الارض لم تدع  
من نباتها شيئا \*

﴿ لعن ﴾ اللعن في اللغة هو الطرد والابعاد  
يقال لعنه الله تعالى يلعنه لعنا فهو ملعون  
ولعين ويقال رجل لعنة بفتح العين أى  
كثير اللعن ولعنة باسكانها أى يلعنه الناس  
واللعان والملاعنة والتلاعن بمعنى واحد وهو  
ملاعنة الرجل امرأته وهو معروف ويقال  
منه تلاعنا والتعنا ولاعن القاضى بينهما  
وسمى لعانا لما فيه من قول الرجل وعلى  
لعنة الله أن كنت من الكاذبين وانا اختير  
لفظ اللعن على لفظ الغضب وان كانا موجودين  
في اللعان لكون اللعنة متقدمة في الآية الكريمة

الى قذف من لطح فراشه وألحق العار به  
وسمى لعانا لاشتبهه على كلمة اللعن . قال  
امام الحرمين وخصت بهذه التسمية لان  
اللعن كلمة غريبة في مقام الحجج من الشهادات  
والايمان والشيء يشتهر بما يقع فيه من الغريب  
وعلى ذلك جرى معظم تسميات سور القرآن  
ولم يسم بما يسبق من لفظ الغضب لان الغضب  
يقع في جانب المرأة وجانب الرجل أقوى  
لان لعانه يسبق لعانها وقد ينفك عن لعانها  
ولا ينعكس . قال الرافعي قالت طائفة من  
اصحابنا كل ملعون منضوب عليه  
ولا ينعكس وقد ورد باللعان الكتاب والسنة  
 واجمعت عليه الامة وفيمن نزلت آية اللعان  
بسببه خلاف أوضحته في شرح الوسيط .  
ورويننا في صحيح مسلم عن العلاء عن ابيه  
عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن  
رسول الله ﷺ قال « لا ينبغي لصديق أن  
يكون لعانا » وما يجوز من اللعن وما يحرم ولعن  
أصحاب الصفات فقد أوضحته في أواخر  
كتاب الاذكار في الالفاظ التي ينهى عنها  
فينقل الى هنا ملخصا . واختلف العلماء  
في اللعان ما هو فذهبنا المشهور الذي نص  
عليه الشافعي رضى الله تعالى عنه وجمهور  
الاصحاب أن اللعان يمين . وقال أبو حنيفة  
شهادة . وقال القاضي حسين في تعليقه

وفي الواقع من صورة اللعان وقيل يجوز  
أن يكون سمي لعانا لما فيه من الطرد والابعاد  
لكل واحد منها عن صاحبه ووقوع الحرمة  
المؤبدة بخلاف المطلق والمظاهر والمولى  
والله تعالى أعلم وقوله في المذهب في باب صلاة  
الاستسقاء وقال مجاهد في قوله تعالى  
( ويلعنهم اللاعنون ) قال دواب الارض  
تلعنهم هذا الذي قاله احد الاقوال في الآية  
وقال ابن عباس اللاعنون كل شيء الا الجن  
والانس قال أهل العربية وانا قال الله تعالى  
اللاعنون بالواو والنون ولم يقل اللاعنات لانه  
وصفها بصفة من يعقل فجمعها جمع من يعقل  
كما قال الله تعالى ( أحد عشر كوكبا والشمس  
والقمر رأيتهم لي ساجدين ) ( وبأيتها النمل  
ادخلوا مساكنكم ) ( وقالوا لجلودهم لم شهدتم  
علينا ) ( وكل في فلك يسبحون ) وقال  
قنادة هم الملائكة . وقال عطاء الجن والانس  
وقوله ﷺ من أخفر مسلما فعليه لعنة الله  
والملائكة والناس أجمعين ذكره في فصل  
الامان من كتاب السير من المذهب وقوله  
ﷺ اتقوا الملاعن الثلاثة البراز في  
الموارد والظل وقارة الطريق سميت ملاعن  
لأن الناس يلعنون فاعل ذلك فهي مواضع  
لعن والله تعالى أعلم . واللعان مصدر لاعن  
يلاعن وجعل اللعان المعروف حجة للمضطر



اختلفوا في اللعان والاصح أنه يمين وقيل يمين  
أكدت بالشهادة وقيل يمين مشوبة بشهادة  
وقيل شهادة أكدت باليمين وقال امام الحرمين  
ما يجرمه العلماء في حقيقة اللعان أن أصحاب  
أبي حنيفة يقولون هو شهادة وأصحابنا  
يقولون يمين والمنصف من أصحابنا  
يقول فيه شوب اليمين والشهادة فاصدق  
شاهد على كونه يميناً أنه يصدر عن هو  
في مقام الخصومة وهو يحاول تصديق  
نفسه ولا يجي هذا في الشهادة وفيه من أحكام  
الشهادة شيء واحد وهو أنه لو نكل عن اللعان  
ثم اراده كان له اللعان كما لو لم يقر المدعى  
اليمين ثم اراد اقامتها وليس هو كاليمين في هذا  
فان من نكل عن اليمين ثم ارادها لم يكن له .  
والله أعلم . وفي اللعان لطيفة وهي انها يمين  
مكررة اربع مرات ولا يعرف يمين مكرر  
الا اللعان والقسامة \*

﴿ لقو ﴾ قل أهل اللغة تلافيته تداركته  
وألفيه وجدهته \*

﴿ لقح ﴾ قول الغزالي رحمه الله تعالى  
في الوسيط الملقاح هو ما في بطن الام وفي  
بعض النسخ الملاقيح ما في بطن الام قال  
الشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمه الله تعالى  
والاول لا يكاد يصح من حيث اللغة وان كان  
قد قال في البسيط الملاقيح جمع ملقاح اذ واحد

الملاقيح عند صاحب صحاح اللغة ملقوحة  
قلت كذلك قال ابو عبيدة معمر بن المثنى فيما  
رأته في غريب الحديث له وكذلك قال القاسم  
ابن سلام ابو عبيد والأزهري وغيرهم  
الملاقيح الاجنة الواحدة ملقوحة قال  
الجوهري هو من قولهم لقحت كالمحموم من  
حم والمجنون من جن قال والملاقيح ما في  
بطون النوق من الاجنة وكذا قال ابو عبيدة  
معمر الملاقيح ما في بطون الحوامل من الابل  
خاصة وقال الأزهري في الشرح واحدة  
الملاقيح ملقوحة لان امها لقحتها اي حملتها  
واللاقح الحامل قال والملاقيح الاجنة التي  
في بطون الامهات وكذا قال ابن فارس  
في المعجم الملاقيح التي تكون في البطون  
ولم يخص الأزهري وابن فارس الابل  
وخصها ابو عبيدة والجوهري واللقحة بكسر  
اللام وفتحها والكسر افصح ولم يذكر  
الجوهري وغيره الا الكسر ومن ذكر الفتح  
ابن الأثير وهي الناقة القريبة المهد بالولادة  
نحو شهرين أو ثلاثة ثم هي اللبن وجمع  
اللقحة لقح كقربة وقرب ويقال لها لقوح  
وجمعها لقاح \*

﴿ لقط ﴾ اللقطة هو الشيء الملتقط وهي  
بفتح القاف هذه اللغة الفصيحة المشهورة  
وفيها لغة أخرى باسكانها قال الامام أبو

منصور الازهرى فى كتاب شرح الفاظ مختصر المزني روي الليث بن المظفر عن الخليل أنه قال اللقطة بفتح القاف هو الذى يلتقط الشيء واللقطة باسكانها هو الشيء الملتقط. قال الازهرى هذا الذى قاله قياس لان فعلة جاء فى أكثر كلامهم فاعلا وفعلة جاء ممنولا غير أن كلام العرب جاء فى اللقطة على خلاف القياس اجمع اهل اللغة ورواة الاخبار على أن اللقطة يعنى بالفتح هو الشيء الملتقط وكذلك قال الفراء وابن الاعرابى والاصمى هذا آخر كلام الازهرى والله تعالى أعلم. واما اللقيط فهو الصبي المنبوذ الملقوط قال الراغب يقال للصبي الملقى الضائع لقيط وملقوط ومنبوذ قال شيخنا ابو عبد الله بن مالك فى اللقطة اربع لغات لقطة ولقطة ولقطة بضم اللام ولقطة بفتح اللام والقاف \*

﴿لقع﴾ قال صاحب المحكم لقعه بعينه يلقعه لقعا اصابه وبالبرقة رماه ولا يكون اللقع فى غير البحر مما يرمى به واللقع العيب والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل تلقاع وتلقاعة عيبة وتلقاعة أيضا كثير الكلام لا نظير له الا تكلامه وامرأة تلقاعة كذلك ورجل لقاعة كتلقاعة وقيل هو الذى يصيب

مواقع الكلام وفيه لقاعات. واللقاعة أيضا الداهية المتنصح وقيل هو الظريف اللبق واللقعة الذى يتلقع بالكلام ولا شيء عنده واللقاع واللقاع الذباب الاخضر الذى يلسع الناس واحده لقاعة ولقاعة هذا آخر كلام صاحب المحكم. وقال الازهرى امرأة ملقعة فحاشة ومر فلان يلقع امرعا والتقع لونه واستنقع والتمع وانتطم ونطم واستنطم كله بمعنى واحد أى تغير \*

﴿لكم﴾ قوله فى أول كتاب النكاح من الوسيط روي أن عمر رضي الله تعالى عنه قال لجارية متقنة اتشبهين بالحرأثر يالكاء فالكاء بفتح اللام واسكان الكاف وبالماء قال الازهرى عبد الكم او كم وأمة الكماء ووكماء وهى الحماء. قال البكري هذا شتم للعبد والأمة قال أبو عبيد الكم عند العرب العبد أو الأمة وقال غيره الكم الاحق وامرأة الكاع والكعبة \*

﴿لكم﴾ قال الازهرى قال الليث لكم اللكز فى الصدر يقال لكه يلكمه لكما. وقال صاحب المحكم لكم الضرب باليد مجموعة وقيل هو اللكز والدفع لكه يلكمه لكما \*

﴿لمس﴾ قول الله تبارك وتعالى



(أولستم النساء) وقرئ لامستم وهما قراءتان في السبع وهو محمول عند الشافعي وغيره على التقاء البشريتين وتفصيل ذلك وتقريره معروف في كتب الفقه ويقال منه لمس يلمس ويلمس بضم الميم في المضارع وكسرهما لغتان مشهورتان ويصح الملامسة مأخوذ من اللمس وهو مفسر في هذه الكتب . وفي الحديث أن رجلا قال للنبي ﷺ ان امرأتى لا ترد يد لامس قال طلقها قال انى أحبها قال امسكها ذكره في كتاب الطلاق من المذهب هو حديث صحيح مشهور رواه أبو داود والنسائي وغيرهما من رواية عكرمة عن ابن عباس ولفظه في سنن أبي داود أنه قال امرأتى لا تمنع يد لامس قال النبي ﷺ غريبها قال أخاف أن تتبعها نفسى قال فاستمتع بها واسنادها سند صحيح واحتج به امامنا الشافعي ثم قال الأصحاب وغيرهم من العلماء على أن التعريض بالقذف لا يكون قذفا واحتجوا به على أن المرأة اذا لم تكن عفيفة استحب للزوج طلاقها واحتج به بعضهم على صحة نكاح الزانية وعلى أن الزوجة اذا زنت لا ينسخ نكاحها ، وهذا كله مصير منهم اليأن المراد بقوله

لا ترد يد لامس معناه لا تمنع من يريدها للزنا وكذا فسرہ الامام أبو سليمان الخطابي امام هذا الفن فقال في معالم السنن قوله لا تمنع يد لامس معناه الزانية وانها مطاوعة من أرادها لا ترد يده قال وقوله غريبها أى ابعدها بالطلاق وأصل الغرب البعد قال وفيه دليل على جواز نكاح الفاجرة قال وقوله ﷺ فاستمتع بها أى لا تمسكها إلا بقدر ما تقضى متعة النفس منها ومن وطرها والاستمتاع بالشئ الانتفاع به الى مدة ومنه نكاح المتعة ، ومنه قوله تعالى ( إنما هذه الحياة الدنيا متاع ) هذا آخر كلام الخطابي قلت فكأنه ﷺ أشار عليه أولا بفراقها نصيحة له وشفقة عليه في تنزهه من معاشرة من هذا حالها فأعلم الرجل شدة محبته لها وخوفه فتنة بسبب فراقها فرأى ﷺ المصلحة له في هذا الحال امساكها خوفا من مفسدة عظيمة تترتب على فراقها ودفع أعظم الضررين بأخفهما متعين ولعله يرجى لها الصلاح بعد والله تعالى أعلم . وهذا الحديث مما قد يعرض فيه اشكال فبسطنا الكلام فيه بعض البسط لهذا المعنى وإلا فهذا الكتاب مبني على الاختصار

فاندفع بحمد الله تعالى الاشكال وزال بانفذه  
الاعضال وقد ذكر في معني الحديث قول آخر  
وهو أنه اراد لا ترد من يلتبس منها ما لا يقول  
هي سخية تعطى تضيع ما كان عندها وفي  
كتاب النسائي قال يقول هي سخية تعطى  
ورد أصحابنا هذا التأويل وقالوا لو اراد  
هذا لقال يده ملتبس وجواب آخر وهو  
لو اراد هذا لقال أحرز مالك عنها وذكر  
فيه معنى آخر قاله بعض المتأخرين قال معناه  
أمسكها عن الزنا اما بمراقبتها وإما بكثرة  
جماعها \*

﴿لم﴾ في حديث الظهار أن اوس  
ابن الصامت كان به لم وكان اذا اشتد  
لمه ظاهر من امرأته قال الشيخ ابراهيم  
المروزي المراد باللم الالم بالنساء وشدة  
التوق اليهن \*

﴿لهث﴾ قال أهل اللغة يقال لهث  
الكلب بفتح الهاء وكسرها لفتان يلهث  
بفتحها فيهما لا غير لهثا باسكانها والاسم  
اللهث بفتحها واللهاث بضم اللام ورجل  
لهثان وامرأة لهثي كطشان وعطشى وهو  
الكلب الذي أخرج لسانه من شدة  
العطش والحر \*

﴿لو﴾ قال الامام أبو منصور الازهرى  
في أول كتاب تهذيب اللغة في مخارج

الحروف قال الخليل بن أحمد رحمه الله  
تعالى اذا صيرت الحرف الثاني مثل قدوهل  
ولو اسما أدخلت عليه التشديد قلت هذه  
لو مكتوبة وهذه قد حسنة الكتابة والشدة

ليت شعري وابن متى ليت  
أن ليتا وان لو عناء

فشدد لو حين جعلها اسما \*

﴿لون﴾ قول الله عز وجل ( ما قطعتم  
من لينية أو تركتموها قائمة على أصولها  
فبأذن الله ) جاء ذكر هذه الآية الكريمة  
في كتاب السير من المذهب. قال جماعات  
من أهل العربية أصل اللينة لونة بالواو  
وهي من اللون فقلبت الواو ياء لسكونها  
وانكسار ما قبلها كما في ميزان وميقات  
وميعاد وبابه وقال آخرون بل الياء أصل  
وهي من اللين ومن حكي هذا الخلاف  
الهروى واختلف أهل اللغة والتفسير في  
المراد باللين فالأظهر أنها النخل مطلقا  
وقيل النخل كله الا العجوة وقيل هي  
الفسيل وقيل هي النخل الكرام الجيدة  
وقيل إنها العجوة خاصة ذكر هذه الأقوال  
الماوردى وغيره وقيل إنها جميع النخل الا  
العجوة والبرني حكاه الهرزبي عن  
أبي عبيدة \*



## فصل في اساء المراضع

﴿لوب﴾ قوله ما بين لا بتيها أهل بيت وفي  
المذهب ما بين لا بتي المدينة بفتح الباء وهما  
ثنائية لابة بلا همز واللابة الحرة وهي أرض  
ملسة حمارة سوداء والمدينة زادها الله تعالى  
شرقا بين لا بتي في جاني الشرق والغرب  
قال الجوهري ويقال فيها لابة ولوبة وجمعها  
لاب ولوب ولا بات قال وقال أبو عبيدة  
يقال لوبة ونوبة ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي \*

## حرف الميم

﴿ما﴾ قال الامام السيد الشريف  
النسب العلامة ذو الشرفين أبو السعادات  
هبة الله بن عبد الله بن علي بن محمد بن  
حمزة العلوي الحسني المعروف بابن الشجري  
رضي الله تعالى عنه وكان مولده سنة خمس  
وخمسين وأربعمائة وتوفي في شهر رمضان  
سنة اثنين وأربعين وخمسمائة قال في كتاب  
الامالي ما يتصرف من المعاني كتصرف  
ما وهي تنقسم الى ضربين اسم وحرف  
فالاسمية تنقسم الى ستة اضرب وكذا  
الحرفية فالضرب الثاني كونها استفهامية  
كقولك ما دمك فمافي موضع رفع بالابتداء  
فان قلت ما آخرت كانت في موضع نصب  
لان الفعل غير مشغول عنها فان ادخلت  
عليها حرف خفض لزمك في الاغلب  
حذف الفها من اللفظ والخط تقول عم  
صألت وفيه جئت فرقوا بهذا بينها وبين  
الخبرية التي بمعنى الذي كما جاء في التنزيل  
(عم يتساءلون) \* (وما ربك بغافل عما يعملون)  
وقال في الاستفهامية (فيم تبشرون) وقال  
في الخبرية (بما أنزل اليك) ومن العرب  
من يقول لم فعلت باسمكان الميم قال  
ابن مقبل  
أحطل لم ذكرت لساء قيس  
فما روعن منك ولا سينا  
وقال الآخر  
يا أبا الاسود لم خليتني  
لهوم طارقات وذكور  
قال ومن العرب من يثبت الالف  
فيقول لما تفعل كذا وفيما جئت وعلى ما  
تشمي قال حسان  
على ما قام يشتمني لثيم  
كخزير نمرغ في دمان

الدمان السرجين وقال آخر

إنا قتلنا قتلانا مراتكم

أهل اللواء فبها يكتر القتل

قال وإنما يستفهمون بما عن غير ذوى

العقول من الحيوان وغيره وقا.

يستفهمون بها عن صفات ذوى العقل

نحو أن تقول من عندك فيقول زيد فلا تعرفه

باسمه فتقول وما زيد فيقول شاب عطار

أوشىخ يزاز كما جاء في التنزيل ( قال

فرعون وما رب العالمين ) وقال بعض

النهويين انها قد تجيء بمعنى من واستشهد

بقوله تعالى ( فما يكذبك بعد بالدين ) قال

والمعنى فمن يكذبك لان التكذيب لا يكون

الا بمن الآدميين واستشهد أيضا بما حكاه

أبو زيد عن العرب في ما الخبرية سبحانه

ما سخر كن لنا هذا ما ذكره ابن الشجري \*

﴿ مترس ﴾ قوله في فصل الامان من

باب السير من المهنذب اذا قال للحربي

مترس فهو امان هو بميم ثم تاء مثناة من

فوق مفتوحتين ثم راء ثم سين مهملتين

سا كنتين ومعناه لا تخف وهي لفظة فارسية

وقد حققت ما ذكرته فيها . وذ كر صاحب

مطالع الانوار أن فيها خلافا منهم من

ضبطها كما ذكرنا ومنهم من ضبطها باسكان

التاء وفتح الراء ومنهم من يقول مطرس،

يبدل التاء طاء \*

﴿ مثل ﴾ ذكر في المهنذب في باب

المصرات حديث ابن عمر بن الخطاب رضى

الله تعالى عنه أن النبي ﷺ قال من ابتاع

محفلة فهو بالخيار ثلاثة أيام فان ردها ردها

مثل أو مثلى لبها قمحا هكذا وقع في المهنذب

مثل أو مثلى بالتثنية في قوله أو مثلى وهكذا

رواه أبو داود في سننه ورواه ابن ماجه

من الطريق التي رواها أبو داود ولفظه

فان ردها رد معها مثل لبها أو قال مثل

لبها قمحا فلفظة مثل مفردة في

الموضعين وهكذا ذكره البيهقي في

معركة السنن والآثار ولفظه رد معها

مثل أو قال مثل لبها قمحا وإنما ذكرت

هذه الروايات ليقضح أويثين أن لفظة

أوفي قوله أو مثل للشك لا للتقسيم واختلاف

الحال كما قاله بعضهم وقد تقدم في حرف

الحاء عند ذكر المحفلة بيان أن هذا

الحديث غير قوي قال أهل اللغة يقال مثل

بالقتيل والحيوان بمثل مثلا بالتخفيف في

الجمع كقتل يقتل قتلا اذا قطع أطرافه أو أذنه

أو أذنه أو مذا كيره ونحو ذلك والاسم

المثلة قالوا وأما مثل بالتشديد فهو للمباعدة \*

﴿ مثن ﴾ قوله في المهنذب في باب

الصيام لان ما يصل الى المثانة لا يصل الى



الجوف هي المثانة بفتح الميم وبعدها  
ناه مثلثة مخففة ثم ألف ثم نون مخففة ثم  
هاء قال صاحب المحكم المثانة مستقر البول  
من الرجل والمرأة ومثن مثنا فهو مثن  
وامثن والاثني مثناء اشتكى مثانته ومثن  
مثنا فهو مثنون ومثين . كذلك وجع المثانة  
وهو أيضا أن لا يستمسك البول فيها \*

﴿ مجد ﴾ قوله في الدعاء في التشهد  
انك حميد مجيد . قال الواحدى الحميد الذي  
تحمده فعالة وهو بمعنى المحمود والله تعالى  
الحميد المحمود المستحمد الى عبادته قال  
والمجيد الماجد وهو ذو الشرف والكرم  
يقال مجد الرجل يمجد مجدا ومجادة ومجد  
يمجد لغتان . قال الحسن والكلبي المجيد  
الكريم وهو قول أبى اسحاق . وقال ابن  
الاعرابى المجيد الرفيع قال أهل المعاني  
المجيد الكامل الشرف والرفعة والكرم  
والصفات الحمودة وأصله من قولهم مجدت  
الدابة اذا كثرت علفها رواه أبو عبيد عن  
أبى عبيدة . قوله فى الاعتدال من الركوع  
أهل الثناء والمجد أهل منصوب على النداء  
قل ويجوز رفعه أى أنت أهل الثناء . قال ابن  
دريد فى الجمرة الحمد لله عز وجل الثناء  
الجميل يقال سبى الله تعالى ومجده أى  
ذكر آلاءه ذكره فى الوسيط فى أسنان

الزكاة المجيدة . قال الشيخ تقي الدين بن  
الصلاح رحمه الله تعالى ثبت من وجوه  
أن المجيدة بضم الميم وفتح الجيم \*

﴿ مجر ﴾ فى حديث ابن عمر رضى  
الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ نهى عن  
المجر وفسره فى المذهب أنه اشتراء مافى  
الارحام وهكذا فسرته غيره وهو بفتح  
الميم واسكان الجيم والمشهور فى كتب  
اللغة أنه اشتراء مافى بطن الناقة خاصة .  
وقال الرافعى فسرته أبو عبيد بما فى الرحم  
قال وقيل هو الربا وقيل هو المحاقلة  
والمزابنة وقد سبق ذكرهما \*

﴿ مجن ﴾ قال الجوهري قولهم محانا  
أى بلا بدل قال وهو فعال لانه مصروف  
والجن بكسر الميم الترس \*

﴿ مجنق ﴾ قال الجوهري المنجنيق هو  
هو الذى ترمى به الحجارة ممرية وأصلها  
بالفارسية من جه نيك أى ما أجودنى  
وهى مؤنثة وقال بعضهم تقديرها مفعيل  
لقولهم \* كنا نمجنق مرة ونرشق مرة \*  
والجمع منجنقات . وقال سيبويه هو فنعليل  
الميم أصلية لقولهم فى الجمع مجانيق وفى  
التصغير مجينيق هذا كلام الجوهري ولم  
يذكر هو وكثيرون الافتح الميم وذكر  
الجوالقى فتحها وكسرها \*

﴿مدد﴾ قوله في باب الاذان من المذهب والتنبيه يشهد مرتين سرا ثم يرجع فيمد صوته قال جماعة قوله فيمد ليس بجيد وصوابه فيرفع صوته فان المد لا يلزم أن يكون فيه رفع والمراد الرفع وهذا الذي انكروه ليس بمنكر بل يصح استعمال مد صوته بمعنى رفعه وقد سمع ذلك عن العرب وقد روينا في مسند أبي عوانة الاسفرايني عن سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه قال أصاب النبي ﷺ غنيمة فأخذت منها سيفاً فأتيت به النبي ﷺ فقلت نفلني فقال رده فرجعت اليه مرة أخرى فقلت أعطني فهد لي صوته وقال رده من حيث أخذته فقوله فهد لي صوته معناه رفعه وزجرني عن ذلك ﴿مدن﴾ المدينة معروفة والجمع مدائن بالهمز ومدائن بلا همز لغتان الهمز أفصح وأكثر وبه جاء القرآن قال الجوهري يقال مدن بالمكان أي أقام به ومنه سميت المدينة وهي فسيحة وتجمع على مدائن بالهمز وعلى مدن ومدن بالسكان الدال وضما قال وفيه قول آخر أنها مفعلة من دنت أي ملكت قال وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان

همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معاش قال وإذا نسبت إلى مدينة النبي ﷺ قلت مدني وإذا نسبت إلى مدينة المنصور قلت مديني وإذا نسبت إلى مدائن كسري قلت مدائني للفرق بين النسب لثلاث يختلط هذا كلام الجوهري وقوله في الفرق بين الانساب هذا هو الاغلب وقد جاء بخلافه وذلك معروف عند أهل الحديث. وقال قطرب وابن فارس هي من دان أي أطاع والدين الطاعة \*

﴿مذر﴾ مذرت البيضة بفتح الميم وكسر الذال فسدت وأمذرتها الدجاجة قاله الجوهري وصاحب المحكم وصاحب الجمل وزاد صاحب المحكم مذرت منرا فهي مذرة وانفق أهل اللغة على أنها بالذال المعجمة وقوله في المذهب في باب بيع المصبرات : إن كسر المبيع فوجده لاقية للباقي كالبيض المذر هو بفتح الميم وكسر الذال وبالراء والمراد به استحالة دماً أو نحوه بحيث لا ينتفع به وكذا قوله في البسيط في الباب الثاني في المياه النجسة وان استحالت البيضة مذرة فيخرج على الوجهين المراد استحالت دماً وليس المراد مطلق الدم فن المذرة تطلق على التي اختلط صفارها



يبياضها وليست تلك مرادة في هذين  
الموضعين والله تعالى أعلم \*

﴿مذى﴾ المذى الذى يخرج من  
الاسنان يكون للرجال والنساء . قال امام  
الحرمين هو في النساء اكثر منه في الرجال  
قال واذا هاجت المرأة خرج منها قال  
اصحابنا وهو ماء رقيق ابيض لزج يخرج  
عند شهوة كلاعبته زوجته وأمته ونظرة  
ونحو ذلك ويخرج بنير شهوة ولا دفق معه  
ولا يعقبه فتور وربما لم يحس بخروجه ويقال  
رجل مذاء اذا اعتا وخروج المذى ويقال  
المذى باسكان الذال وتخفيف الياء  
والمذى بكسر الذال وتشديد الياء  
والمذى بالكسر والتخفيف ثلاث لغات  
الاوليان مشهورتان قال الأزهري وغيره  
الاسكان أكثر وأما الثالثة فحكاه أبو  
عمر الزاهد في شرح الفصيح قال أبو عمر  
قال ابن الاعرابي ويقال في الفعل مذى  
ومذى بتخفيف الذال وتشديد ها وبالألف  
ثلاث لغات الاولى أفصح وكذا يقال في  
لودى ودى وودى واودى وكذا في المى  
منى ومنى وأمنى قال والاولى أفصح في  
كل ذلك \*

﴿مرى﴾ قال الجوهري المروءة  
الانسانية قال ولك أن تشدد. قال أبو زيد

مرؤ الرجل أي صار ذا مروءة فهو مرؤ  
على فاعل وتراً تكلف المروءة. قال الراهبي  
واختلفت العبارات في المروءة فقيل صاحب  
المروءة من يصون نفسه عن الادناس  
ولا يشينها عند الناس وقيل الذى يسير  
بسيرة أمثاله في زمانه ومكانه . وذكر الامام  
أبو عبد الله البخاري رحمه الله تعالى في  
صحيحه في باب قول الله عز وجل (واذكر  
عبدنا داود ذا الاید) قال يقال للمرأة  
نعمجة ويقال لها شاة وكذا قال الواحدى  
العرب تكنى عن المرأة بالشاة والنعمجة \*

﴿مرج﴾ المرجان المذكور في زكاة الذهب  
والفضة وفي كتاب السلم من المذهب هو  
الخرز الأحمر المعروف والمشهور في كتب  
الائمة أن المرجان هو صغار اللؤلؤ ولا يمكن  
حمل الذى في المذهب على صغار اللؤلؤ لانه  
عطف المرجان على اللؤلؤ والعقيق فدل  
على ارادته الخرز الأحمر وقد اختلف  
العلماء في قول الله عز وجل (يخرج منهما  
اللؤلؤ والمرجان) قال الواحدى قال الفراء  
اللؤلؤ العظام والمرجان الصغار وهو قول  
جميع أهل اللغة في المرجان أنه الصغار  
من اللؤلؤ . وقال أبو الهيثم اختلفوا في  
المرجان فقال بعضهم هو صغار اللؤلؤ وقال  
آخرون هو البُسْد وهو جوهر أحمر يقال

إن الجن تطرحه في البحر وهذا قول ابن مسعود وعطاء الخراساني في المرجان في هذه الآية . وقال ابن عباس والحسن وابن زيد وقادة اللؤلؤ الكبير والمرجان الصغير . وقال مقاتل ضد هذا فقال اللؤلؤ الصفار والمرجان العظام وهذا قول مجاهد والسدي ومرة . ورواه عكرمة عن ابن عباس هذا آخر كلام الواحدى . قلت والميم في المرجان أصلية والنون زائدة وهي فعلان هكذا ذكره أهل اللغة في فصل مرج . وقال الأزهري لا أدري ثلاثى هو أم رباعى وهذا عجب فكيف يكون رباعيا وليس في الكلام فعلال الا في المضاعف كالزلال والقلقال والسلسال والوسواس . وأما ما حكاه الفراء من قولهم ناقة فيها خزعال أى عرج فهو شاذ ومنهم من أنكروه والاقسطال وهو الغبار \*

﴿ مرد ﴾ الغلام الامرد الذى لم تنبت لحينه بعد . وأصل هذه المادة من الملاسة فسمى الامرد للملاسة وجهه ومثله صرح بمرد ممسوس وشيطان مرید أى متمسك من الخير ( ومردوا على النفاق ) قال الجوهري غلام امرد بين المرد ولا تقل جارية مرداء . قال الاصمعى يقال تمرد فلان زمانا ثم

خرج وجهه وذلك أن يبقى أمرد حيناً \* ﴿ مرط ﴾ قوله ينشق مريطاؤك هو بضم الميم وفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ثم طاء مهملة وهي ممدودة ومقصورة لغتان وهي مؤنثة . قال الجوهري المريطاء ما بين السرة والعانة . قال الاصمعى وهي ممدودة ومنه قول عمر قد كره . قال الطبري هذه الكلمة جاءت مصغرة وذكر أبو عمرو في شرح الفصيح فقال لما دون السرة المثلة والمثلة والمريط والمريطاء ممدودة والمريطى مقصورة والمرفق والمرافق والثنة وقال ابن فارس في المجمل المريطاء ما بين الصدر الى العانة \*

﴿ مرو ﴾ قولهم ثوب مروى هو بفتح الميم واسكان الراء وتشديد الياء منسوب الى مرو مدينة معروفة بخراسان وينسب اليها أيضا مروزي بزيادة زاي وهو من شواذ النسب \*

﴿ مرى ﴾ في كتاب الايمان من المذهب اذا حلف لا يأكل أدما فأكل المرى حنث هو بضم الميم وسكون الراء وتخفيف الياء وهو آدم معروف وليس هو عربيا وهو يشبه الذى تسميه الناس الكافح والكافح ليس هو عربيا لكنه عجمي معرب وذكر



الجوالبقي في آخر كتابه في لحن العوام فيما جاء ساكنا فحركوه المرى . وقال الجوهرى في صحاحه هو المرى بكسر الراء وتشديد الهمزة وتشديد الياء قال كانه منسوب الى المرأة قال والعامه تخففه •  
 ﴿ مسح ﴾ قوله في الوسيط في مسائل بيع الغائب كالمسح من التوزى هو بكسر الميم واسكان السين المهملة وبالحاء المهملة وهو ثوب من الشعر غليظ معروف ويقال له البلاس بفتح الباء الموحدة قال ابن الجوابقي جمعه بلس وجمع المسح مسح •  
 ﴿ مسك ﴾ المسك بكسر الميم هو الطيب المعروف قال الجوهرى هو معرب قال وكانت العرب تسميه المشموم وهو مذكر . قال ابو حاتم في كتاب المؤنث والمذكر فان انثى لإنسان فعلى مذهب العسل والذهب لائك تقول مسكة ومسك كما تقول ذهبه حمراء وعسلة وأنشد الجوهرى في تأنيثه :

لقد عاجلتني بالسباب وثوبها

جديد ومن أردانها المسك تنفح  
 وقال أراد الرائحة وأما المسك بفتح الميم فهو الجلد ومنه قوله في المذهب في كتاب الصداق القنطار ملء مسك ثور ذهباً ومنه قول العرب غلام في مسك شيخ وجمعه مسوك كفلوس والسين في كل هذا

ساكنة . وأما قول ابن بطيش في الجلد أنه مسك بفتح الميم والسين جميعاً خطأ صريح وغلط فبيح باتفاق أهل اللغة وأما قوله في زرة الذهب والفضة من المذهب روى أن امرأة أمت النبي ﷺ وفي يدها مسكتان من ذهب فهو بفتح الميم وفتح السين أيضاً الواحدة مسكة بفتحهما أيضاً وهو سوار يتخذ من القرون غالباً وهذا الحديث يدل على أنه يتخذ أيضاً من الذهب ويقال أمسكت الشيء بيدي ومسكته ومسكته بتخفيف السين وتشديد الهمزة ثلاث لغات فاما أمسكت ومسكت بالتشديد فمشهورتان وأما مسكت مخففة فذكرها الهروي في الغريبين وغيره . قال الجوهرى ويقال أيضاً تمسكت به وامسكت به ومسكت به ومسكت به وامسكت به كله بمعنى اعتصمت به وأمسكت عن الكلام سكت وما أمسك أن فعل كذا أى ما مالك ومالبت ويقال فيه مسكة من خير بضم الميم وإسكان السين أى بقية والامساك اسم للبخل قال الجوهرى يقال فيه امساك ومساك ومساكة يعنى بفتح الميم فيهما أى بخل قال فالمساك البخل يعنى بضمين . وفي الحديث أن أباسفيان رجل مسيك أى شحيح بخيل وهو عند أهل اللغة

بفتح الميم وتخفيف السين على وزن  
شحيح وبخيل وأما المحدثون فيقولونه  
بكسر الميم وتشديد السين . قال صاحب  
المطالع ضبطه أكثر المحدثين بكسر الميم  
ورواية المتقين بفتح الميم وتخفيف السين  
وكذا هو لأبي بجر المستمل قال  
وبالوجهين قيده على أبي الحسين وبالفصح  
ذكره أهل اللغة لأن أمسك لا يبنى منه  
فعل إنما يبنى من الثلاثي وقد يقال مسكة  
لغة قليلة هذا كلام صاحب المطالع قلت  
ورواية المحدثين صحيحة على هذه اللغة  
أعني مسكة بتخفيف السين وقد قدمتها \*  
﴿ مشط ﴾ المشط فيه لغات ضم الميم  
مع إسكان الشين ومع فتحها <sup>(١)</sup> أيضا وكسر  
الميم مع إسكان الشين ويقال ممشط  
بيمين الأولى مكسورة ويقال له المشق  
بكسر الميم وإسكان الشين المعجمة وبالقاف  
مهموز وغير مهموز والمشقاء بالمد والمكد  
بكسر الميم وفتح الكاف والقيل بفتح القاف  
وإسكان المثناة من تحت وفتح اللام والمرجل  
بكسر الميم ذكرها كلها أبو عمر الزاهد  
في أول شرح الفصيح . وفي صحيح  
البخاري في أول كتاب مبعث النبي ﷺ  
عند حديث أن النبي ﷺ قال لقد كان

(١) وفي نسخة مع ضمها أيضاً

من قبلكم لمشط بمشاط الحديد مادون  
عظامه من لحم وعصب ما يصرفه ذلك عن  
دينه هكذا هو في جميع النسخ بمشاط  
قال صاحب المطالع الأنوار هو بكسر الميم  
قلت فيكون أما جمع مشط بكسر الميم  
كذئب وذئاب ويثر ويثار وإما جمع  
مشط بالفتح ككلب وكلاب \*

﴿ مطط ﴾ ذكر في المذهب في آخر  
صلاة الجمعة قال قال الشافعي رضي الله  
تعالى عنه يكون كلامه في الخطبة مترسلاً  
مبيناً معرباً من غير تنقن ولا تمطيط . قال  
الازهرى في الشرح المط الإفراط في مد  
الحرف يقال مط كلامه إذا مده فإذا افراط  
فيه فقد موططه \*

﴿ مطى ﴾ قوله في المذهب في باب  
مقام المعتدة لا تخرج بالليل لأن الليل  
مطية الفساد . ووقع في بعض النسخ مظنة  
بالطاء المعجمة والنون وفي أكثرها بالطاء  
المهملة والياء المثناة من تحت وكذا  
ضبطه بالمهملة بعض الأئمة الفضلاء  
الناقلين عن خط المصنف وقد تقدم أيضاً  
في حرف الطاء المعجمة في فصل ظنن . قال  
أهل اللغة المطية تذكر وتؤنث وجمعها  
مطايا ومطى قيل مأخوذة من المطأ مقصور  
وهو الظهور وجمعه أمطاء كقفاء واقفاء .



وقال الاصمعي سببت مطية لانها تخط في سيرها أى تمد مأخوذة من المطر وهو المد قال أبو زيد يقال منه امتطيتها أى اتخذتها مطية \*

﴿ مع ﴾ قال صاحب المحكم مع اسم معناه الصحبة وكذلك مع بسكون العين غير أنه مع حركة العين يكون اسما وحرفا ومع السكون حرف لا غير وألشد سيبيويه \*

وريشى منكم وهوى معكم وإن كانت زيارتكم لماما وقال اللحياني وحكى الكسائي عن ربيعة وغنم أنهم يسكنون العين من مع فيقولون معكم ومعنا قال فاذا جاءت الالف واللام والالف الوصل اختلفوا فيها فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسرها فيقولون مع القوم أو مع ابنك وبعضهم يقولون مع القوم أو مع ابنك أما من فتح العين مع الالف واللام فبناء على قولك كنا معا فلما جعلها حرفا وأخرجها من الاسم حذف الالف وترك العين على فتحها فقال مع القوم ومع ابنك قال وهو كلام عامة العرب يعني بفتح العين مع الالف واللام ومع الالف الوصل قال وأما من سكن فقال معكم ثم كسر عند الف الوصل فانه أخرجه مخرج الأدوات مثل هل وبل وقد وم فقال

مع القوم كقولك كم القوم وبل القوم وقول جئت من معهم أى من عندهم بفتح الميم والعين هذا آخر كلام صاحب المحكم . وقال الازهرى مع كلمة تضم الشيء الى الشيء وأصلها معا قال قال الليث وإذا أكثر الرجل من قول مع قيل هو يجمع مععة ودرهم معمي كتب عليه مع مع . وقال ابن الاعرابي يجمع الرجل اذا لم يحصل على مذهب يقول لكل أنا معك ومنه قيل لمثله امع وامعة والمعان شدة الحر والنوم والمعاني شدة الحر ويقال للحرب مععة . وقال الجوهري مع المصاحبة وقد تسكن وتنون تقول جاءوا معا \*

﴿ معي ﴾ المعاء بكسر الميم مقصور جمعه أمعاء بالمد . قال الواحدى مثل ضلع واضلاع قال وتثنيته معيان يعنى بفتح العين قال وهو جميع ما فى البطن من الحوايا . وقال غيره الامعاء المصارين وهو قريب منه \*

﴿ مقل ﴾ في الحديث اذا وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه هو بضم القاف وقال مقله يقله مقلأى غمسه وهذا الحديث في صحيح البخارى . والمقلة شحمة العين التى تجمع السواد والبياض ويقال مقلته أى نظرت اليه بمقلتي حكاه الجوهري عن أبي عمرو . وفي كتاب المساقاة من

الروضة في المساقاة على شجر المقل وجهان  
 هـ- و بضم الميم وإسكان القاف قال  
 الجوهري المقل تمر الدوم \*  
 ﴿مكس﴾ قال أهل اللغة الماكسة هي  
 المكاملة في النقص من الثمن ومنه مكس  
 الظلمة وهو ما ينقصونه من أموال الناس  
 ويأخذونه منهم \*

﴿ملح﴾ قال المزني في أول المختصر  
 قال الشافعي رضي الله تعالى عنه كل ماء  
 من بحر عذب أو ملح فالتطهير به جائز  
 هكذا قاله ملح وأنكره المبرد وغيره ممن  
 تتبع الفاظ الشافعي رضي الله تعالى عنه  
 وقالوا هذا لحن وإنما يقال ملح كما قال الله  
 تعالى. وأجاب أصحابنا بأجوبة أصحابنا أن  
 في الماء أربع لغات ماء ملح ومالح وملح  
 وملاح قال الامام أبو سليمان الخطابي في كتابه  
 الزيادات في شرح الفاظ مختصر المزني  
 الجواب عن اعتراض هذا المعترض أن  
 اللغة تعطي اللفظين معا قال الشاعر  
 ولوتفلت في البحر والبحر ملح

لاصبح طعم البحر من ريقها عذبا  
 وقال آخر  
 وللرزق أسباب تروح وتغتدي  
 وأنى منها بين غاد ورائح  
 قعمت بشوب العدم من حلة الغنى

ومن بارد عذب زلال بمالح  
 قال الخطابي فيه ثلاث لغات ماء ملح  
 ومالح وملاح كما قالوا أجاج وزعاق وزلال  
 قال والكل جائز قال وإنما نزل من اللغة  
 العالية الى التي هي أدنى للايضاح والبيان  
 وحسبنا للاشكال والالتباس لثلاثتهم متوهم  
 أنه أراد بالملح المذاب فيظن أن الطهارة  
 به جائزة هذا كلام الخطابي وأشد  
 أصحابنا في مالح يتنا محمد بن حازم :  
 تلونت الوانا على كثيرة

ومازج عذبا من اخائك ملح  
 وأنشدوا على ملبح قول خالد بن يزيد  
 في رملة بنت الزبير .  
 ولو وردت ماء وكان قبيها

مليحا شربنا ماءه باردا عذبا  
 فهذا الذي ذكرناه هو الجواب الصحيح  
 وذكروا جوابا ثانيا أن الشافعي امام في  
 اللغة فقله فيها حجة . وجوابا ثالثا أن  
 هذه اللفظة ليست من كلام الشافعي وإنما  
 هي من كلام المزني وغير عبارة الشافعي  
 وهذا الجواب ليس بشيء وكيف ينسب  
 الخطأ الى المزني وعنه مندوحة وقولهم  
 لم يذكر الشافعي هذا ليس بصحيح وقد  
 أنكره الامام الحافظ الفقيه أبو بكر  
 البيهقي الشافعي فقال في رسالته الى الشيخ



أبي محمد الجويني أن أكثر أصحابنا ينسبون الغلط في هذا إلى المزني ويرغمون أن هذه اللفظة لم توجد للشافعي قال البيهقي وقد سمي الشافعي البحر مالحا في كتابين أحدهما في أمال الحج في مسألة كون صيد البحر حلالا للمحرم والثاني في المناسك الكبير. وذكر البيهقي أيضا هذين النصين في كتابه كتاب رد الانتقاد على الفاظ الشافعي. قال البيهقي وذكر الإمام أبو منصور الأزهري محمد بن عبد الله الفقيه الأديب قال أخبرني أبو عمر غلام ثعلب قال سمعت ثعلبا يقول كلام العرب ماء مالح وسمك مالح وقد جاء عن العرب ماء ملح. قال أبو منصور وإذا حكى ثعلب هذا عن العرب كان حجة قال أبو منصور وسألت أبا حامد الجارولجي صاحب التكملة عن قول الشافعي ماء مالح فقال صحيح جائز تقول ماء ملح ومالح وكلاهما لغة. قال البيهقي وفيما حكى أبو منصور الخشادي في كتابه عن أبي محمد بن درستويه صاحب المبرد قال ويقال ماء مالح ومليح. قال أبو منصور وسألت أبا العلاء الحسن بن كوشاد وهو أوجد أهل عصره أدبا وفصاحة عن هذا فقال يقال ماء ملح إذا

كان أصله ملحا ومالح إذا مزجته ملوحة قال البيهقي وقد روينا في السنن الكبير عن أبي هريرة قال أتى نضر رسول الله ﷺ فقالوا إنا نصيد في البحر ومعنا الماء العذب فرجما نخوفنا العطش فهل يصلح أن تزود من البحر المالح فقال نعم وروى البيهقي حديثا آخر مرسلا بإسناده أن رسول الله ﷺ كان إذا شرب الماء قال الحمد لله الذي جعله عذبا فراتا برحمته ولم يجعله مالحا أجاجا بذنوبنا والملاح بفتح الميم وتشديد اللام صاحب السفينة. وفي الحديث «ضحى بكبشين أملحين» قال أهل اللغة المالح الذي فيه بياض وسواد وبياضه أكثر.

﴿ ملك ﴾ الملك بضم الميم مصدر الملك بكسر الميم ومنه قولهم في التلبية إن الحمد لك والملك وقولهم لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك وإما ملك من مال أو غيره فيقال فيه هو ملك فلان وملك يمينه بكسر الميم وفتحها وضمها ثلاث لغات الكسر أفصح وأشهر والملاك والملاك بكسر الميم وفتحها والاملاك كله بمعنى التزويج والاملاك أفصح وأشهر. روينا في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله ﷺ

« خلقت الملائكة من نور وخلق الجن من مارج من نار وخلق آدم مما وصف لكم » \*

﴿ ملل ﴾ قال أهل اللغة يقال مللت الشيء بكسر اللام أمله بفتحها وملت منه مملا وملااة وملة أى سئته واستملته بمعنى ملته ورجل ملول ومل وملولة وذوملة وامرأة ملولة وأمله وأمل عليه أى اسامه يقال أدل فأمل وأمل عليه بمعنى أملى والملة الدين وفلان يتمل على فراشه ويتمل إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وهى الرماد الحار. وقوله فى خطبة الوسيط الذى هو داعية الاملال أى السامة \*

﴿ ملا ﴾ قال الجوهري أملت الكتاب أملى وأملته أمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستملته الكتاب سألته أن يمليه على وأقمت عنده ملوة من الدهر وملواة وملواة وملواة أى حيناً وبرهة حكاهن الفراء . والملى من الزمان الطويل ومضى ملى من النهار أى ساعة طويلة والملى الليل والنهار وأملت له فى غيه أى أطلت وأملى الله تعالى له أى أمهله قلت والاملاء من كتب الشافعى رحمه الله تعالى يشكر ذكره فى هذه الكتب وغيرها من كتب أصحابنا

وهو من كتب الشافعى الجديدة بلا خلاف وهذا أظهر من أن أذكره ولكن استعمله فى المذهب فى مواضع استعمالاً يوم أنه من الكتب القديمة فمن تلك المواضع فى باب صلاة الجماعة فى مسألة من أحرم منفرداً ثم دخل فى الجماعة وفى باب مواقيت الصلاة فى فصل وقت العشاء فنبهت عليه وقد أوضحت فى شرح المذهب حاله وازلت ذلك الوهم بفضل الله تعالى . وقد ذكر الامام الرافعى فى مواضع كثيرة بيان كونه من الكتب الجديدة وذكره فى صلاة الجماعة والصلاة على الميت وغيرها وكأنه خاف ماخفته من تطرق الوهم . وأما الامالى القديمة الذى ذكره فى المذهب فى آخر باب ازالة النجاسة فمن الكتب القديمة وهو غير الاملاء المذكور \*

﴿ من ﴾ ذكر فى الاحاديث الصحيحة « من غشنا فليس منا » \* « من حمل علينا السلاح فليس منا » \* « من لم يتغن بالقرآن فليس منا » قال جمهور العلماء المراد بهذا كله ليس على سنتنا أو على هدينا أو أدبنا أو مكارم أخلاقنا وروينا فى كتاب الترمذى رحمه الله تعالى فى أبواب البر والصلة فى باب رحمة



الصبيان عن سفيان الثوري رحمه الله تعالى أنه كان ينكر هذا التفسير ومراده والله تعالى أعلم أن هذا التفسير يخفف النهي ويجري الجاهل على انتهاك الحرمات والنبي ﷺ عبر بهذه العبارات ليكون أبلغ في الزجر فلا ينبغي أن يفسر ويشاع تفسيرها هذا مراد سفيان الثوري رحمه الله تعالى وقول الفقهاء باع منه كذا هكذا يستعملونه بمن وقد عد هذه جماعة من لحن الفقهاء وقالوا صوابه باعه كذا يعدي بنفسه وهذا الإنكار غير صحيح بل قد صح استعمالها عن العرب ففي صحيح البخاري في حديث وصية الزبير عن عبد الله ابن الزبير قال باع عبد الله بن جعفر نصيبه من معاوية بستمائة ألف يعني نصيبه الذي استوفاه من ابن الزبير . وفي حديث آخر فباع منه فرسا . وفي مسند أبي يعلى الموصلي عن عبد الرحمن بن وعلة النسائي وهو عربي ومن الثقات وقد روى له مسلم في صحيحه قال سئل ابن عباس عن بيع الخمر من أدل الزمة وذكر الحديث . وفي صحيح البخاري في كتاب النكاح في باب من قال لا نكاح الا بولي عن عقل بن يسار قال زوجت اختالي من رجل قيل اسم هذه جميل بضم الجيم وذكرها ابن الكلبي

في تفسيره وعبد الغني في المؤلف وفي صحيح مسلم في باب الأمر بوضع الجوائح عن جابر بن عبد الله قال قال أرايت لو بعت من أخيك تمرا ثم أصابته جائحة فلا يحل لك أن تأخذ منه شيئا ثم تأخذ مال أخيك بغير حق فعلى هذا يجوز أن تكون اللفظة تعدي بنفسها وبمن ويجوز أن تكون من زائدة على مذهب الاختش في جواز زيادة من في الواجب وفي البخاري في أول البيوع في باب ما قيل في الصواع عن علي قال واعدت رجلا أن يرمل معي فيأتي بأذخر أردت أن أبيعة من الصواغين واستعين به هكذا هو في جميع الاصول من الصواغين وكذا هو في صحيح مسلم من الصواغين . وفي أول كتاب البيوع من البخاري في باب من اشترى شيئا فوهبه من بايعه عن ابن عمر أن عمر كان له جمل فقال له النبي ﷺ بعنيه فباعه من رسول الله ﷺ وفي أول الباب عن ابن عمر قال بعت من عثمان مالا بالوادي . وفي صحيح مسلم في حديث جابر في بيعه الجمل قال قال النبي ﷺ بعنيه فبعته منه بخمس أواق . **من** المتن الموت قال أبو حاتم السجستاني سمعناها مؤنثة قال وقد ذكرها

قوم كثيرون ويروى لأبي ذؤيب .

• أمن المنون وريبه تتوجع •

ويروى وريبها وهو أكثر قال وقد جعلوا

المنون جمعا قال عدى بن زيد

من ذانت المنون عن ابن أم

من ذاعليه من أن يضام خفير

قال الامام أبو القاسم عبد الواحد

ابن علي بن عمر بن اسحاق الاسدي في

كتاب شرح اللمع في باب المفعول له

اعلم أن الباء تقوم مقام اللام قال الله

تعالى ( فبظلم من الذين هادوا حرمنا

عليهم ) وكذلك قال الله تعالى ( من أجل

ذلك كتبنا على بني اسرائيل ) •

• منى • المتى بفتح الميم مقصور على

وزن العصا هو رطل وتثنيته منوان

وجمه امناء وقد يقال في لغة قليلة في

الواحد من بتشديد النون وكذا وقع في

أكثر نسخ الوسيط في مسألة القلتين

وذكره في المذهب في بيع الغرور في مسائل

بيع الصبرة والسمن في ظرفه يقال من

على اللغة الفصيحة •

• مهر • قوله في كتاب زكاة الابل

المهرية هي بفتح الميم واسكان الهاء منسوبة

الى مهرة بن حيدان بفتح الحاء المهملة

واسكان المثناة تحت ابن عمرو بن الحارث

ابن قضاة قبيلة كبيرة كذا قاله السمعاني

في الانساب الا أنه لم يقل إن الابل

منسوبة اليه ولكن قاله جماعات غيره

وقال الواحدى في البسيط في تفسير

الاحقاف قال ابن عباس رضى الله تعالى

عنهما الاحقاف واد بين عمان والمهرة

واليه ينسب الجمال المهرية •

• موت • في الحديث « أن النبي

ﷺ قال موتان الارض لله تعالى

ولرسوله ثم هي لكم مني » ذكره في أحياء

الموات من المذهب قال أهل اللغة الموتان

بفتح الميم والواو هو الموات. قال الازهرى

في شرح الفاظ المختصر يقال للارض

التي ليس لها مالك ولا بها ماء ولا عمارة

ولا ينتفع بها الا أن يجرى اليها ماء وتستنبط

فيها عين أو تحفر فيها بئر موات وميتة

وموتان بفتح الميم والواو وكل شيء من

متاع الارض لارواح فيه فهو موتان ويقال

فلان يتبع الموتان فلما ما كان ذا روح

فهو الحيوان وأرض ميتة اذا يبست

ويس نباتها فاذا سقاها السماء صارت

حية بما يخرج من نباتها ورجل موتان

الفؤاد اذا كان غير ذكى ولا فهم يعنى

بامكان الواو ووقع في المال موتان وموات



يعنى بضم الميم فيهما وهو الموت الذريع  
 هذا آخر كلام الازهري . قال أهل اللغة  
 ويقال مات الانسان يموت ويمات فهو  
 ميت وميت والجمع موتى وأموات وميتون  
 وميتون ويقال أماته الله تعالى وموته  
 والمهاوت صفة للناسك المرائي قاله الجوهرى  
 والمستميت للأمر المستوسل له والمستميت  
 أيضا المستقل الذى لا يبالي فى الحرب  
 من الموت . قال الجوهرى ويستوى فى قولك  
 ميت وميت المذكر والمؤنث قال الله  
 تعالى ( لنحيى به بلدة ميتا ) ولم يقل  
 ميتة قل قال الفراء يقال لمن لم يميت أنه  
 مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن  
 مات هذا مائت . قال أهل اللغة والفقهاء  
 الميتة ما فرقته الروح بغير زكاة وهى  
 محرمة كلها الا السمك والجراد فانهما  
 حلالان بإجماع المسلمين ، والا جلد الميتة  
 اذا دبح فان فى حله اذا كان الحيوان مأكول  
 اللحم قوانين وإن كان الحيوان غير مأكول  
 فطريقان أحدهما لا يحمل قولاً واحداً .  
 والثانى أنه على الخلاف فى المأكول  
 والا الجنين بعد زكاة أمه اذا انفصل  
 ميتا والصيد اذا قتله الكلب المعلم والسهم  
 وما فى معناهما اذا أرسله من هو من أهل  
 الزكاة ولم تترك زكاته وقد يقال فى هذا

هذه زكاة ولكن عده صاحب الحاوى  
 وغيره فى الميتات المستثنات وكل الميتات  
 نجسات الا هذه المذكورات والا الآدمى  
 فانه طاهر على أصح القولين مسلماً كان  
 أو كافراً والا ما ليس له نفس سائلة فانه  
 طاهر على وجه ضعيف والمختار المشهور  
 أنه نجس لكن لا ينجس مامات فيه على  
 المذهب الصحيح والا دود الخلل والجبن  
 والتفاح والباقلاء والتين وما أشبهها فان  
 فى جواز أكلها ثلاثة أوجه أصحابها يجوز  
 أكلها مع مامات فيه ولا يجوز أكلها منفردة  
 والثانى يجوز مطلقاً والثالث لا يجوز أكلها  
 مطلقاً وقد أوضحت كل هذه المسائل  
 بدلائلها وبسطت القول فيها فى شرح  
 المذهب ثم فى شرح التنبيه وانما أشرت  
 الى أحرف منها هنا لذكر الميتة والله  
 تعالى أعلم . وفى الحديث « من مات وهو  
 مفارق للجماعة فانه يموت ميتة جاهلية »  
 ذكره فى المذهب فى أول قتال أهل البغى  
 وهى بكسر الميم واسكان الياء قال أهل  
 اللغة والميتة بكسر الميم اسم للحالة وكذلك  
 القتلة والذبحة ويقال مات فلان ميتة  
 حسنة وطيبة وأما قوله ﷺ فى البحر  
 الحل ميتته فبفتح الميم بلا خلاف بين  
 أهل اللغة والحديث والفقهاء ومعناه الحيوان

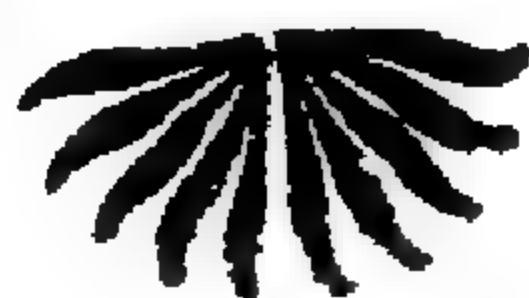
الميت فيه قال أهل اللغة والموتة بضم  
الميم واسكان الواو ضرب من الجنون  
وأما فلان اذا مات له ابن أوبنون  
وأما المرأة اذا مات ولدها . وفي  
الحديث طريق متاء بكسر الميم وبعدها  
همزة وبالد وتسهل فيقال ميتاء بياء  
ساكنة كما في نظائره . قال صاحب  
المطالع معناه كثير السلوك عليه مفعال  
من الاتيان قال وقال أبو عبيد وقال  
بعضهم طريق ماتي أي يأتي عليه الناس  
وهو صحيح أيضاً \*

﴿ موت ﴾ يقال مات التمر ونحوه في  
الماء يموته ويميته لغتان بالواو والياء ومشته  
بكسر الميم أمينه ويقال أمانه في الماء لغة  
قليلة حكاهما الهروي وصاحب المطالع  
والمشهور الأول مات ثلاثي وقد ثبت  
أما بالالف في صحيح البخاري في  
كتاب الولية في حديث سهل بن سعد  
قال قلت للمرأة ترائم أماته \*

﴿ مول ﴾ رويناه في حلية الاولياء  
عن سفيان الثوري رحمه الله تعالى قال  
سعى المال لانه يميل القلوب قلت وهذه

مناسبة في المعنى والا فليس مشتقا من  
ذلك فان عين المال واو والامالة من  
الميل ياء ومن شروط الاشتقاق الاتفاق  
في الحروف الأصلية . قال الجوهري  
تصغير المال مويل ومال الرجل يمول  
ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال  
وتمول مثله وموله غيره . ورجل مال أي  
كثير المال \*

﴿ ميل ﴾ وأما قولهم مسافة القصر  
ثمانية وأربعون ميلا بالهاشي فقال أبو  
الحسن علي بن سعيد بن عبد الرحمن  
العبدري من أصحابنا في كتاب الكفاية  
في مسائل الخلاف بين العلماء كلهم الميل  
أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة  
أقدام بوضع قدم أمام قدم ويلصق به  
قال القلي الميل أربعة آلاف خطوة  
أوسنة آلاف ذراع أوثنا عشر ألف  
قدم قال والذراع أربعة وعشرون أصبعاً  
والأصبع ثلاث شعيرات مضمومة بعضها  
إلى بعض عرضاً هكذا قال ثلاث شعيرات  
وهو غلط وصوابه ست شعيرات والله  
تعالى أعلم \*





## فصل في أساء المواضع

﴿مأرب﴾ مذكور في كتاب احياء الموات هو بهمة سا كنة بعد الميم ثم راء مكسورة ثم باء موحدة ويجوز تخفيف الهمة وجعلها الفا كما في رأس وشبهه •

﴿المأزمان﴾ المذكوران في صفة الحج هما بهمة سا كنة بعد الميم الاولى وبعدها زاي مكسورة وهما مثنيان واحدهما مأزم وهو الذي ذكرته من كونه مهوزا متفق عليه لا خلاف فيه بين أهل اللغة والحديث والضبط لكن يجوز تخفيفها بقلب الهمة الفا كما في رأس وشبهه ولا يصح إنكار من أنكر على المتفقهين ترك الهمة ونسبهم الى اللحن بل هو غلط فان تخفيف هذه الهمة جائز باتفاق أهل العربية فمن همز فهو على الأصل ومن لم يهمز فهو على التخفيف فهما جائزان فصيحان والمأزمان جبلان بين عرفات والمزدلفة بينهما طريق هذا معناها عند الفقهاء فقولهم على طريق المأزمين أى الطريق التي بينهما وأما أهل اللغة فقالوا المأزم الطريق الضيق بين الجبلين . وذكروا الجوهرى قولاً آخر فقال المأزم أيضاً موضع الحرب ومنه سمي

الموضع الذي بين مزدلفة وعرفة مأزمين •

﴿محسر﴾ مذكور في صفة الحج هو بيم مضومة ثم حاء مفتوحة ثم سين مشددة مكسورة ثم راء مهملات في صحيح مسلم في باب استحباب استدامة التلبية حتى يرى جرة العقبة عن ابن عباس أن وادي محسر من منى •

﴿المحصب﴾ المذكور في صفة الحج وهو الذي نزل به النبي ﷺ حين انصرف من منى وهو بيم مضومة ثم حاء ثم صاد مشددة مهملتين مفتوحتين ثم باء موحدة وهو اسم لمكان متسع بين مكة ومنى . قال صاحب المطالع هو أقرب الى منى . قال وهو الابطح والبطحاء وخيف بني كنانة والمحصب أيضاً موضع الجمار من منى ولكن ليس هو المراد بالمحصب هنا قلت وقد أوضحت حد المحصب في الروضة وأنه ما بين الجبلين الى المقابر وليست المقبرة منه وقال وسمى لاجتماع الحصى فيه بحمل السيل اليه فانه موضع منهبط وهو بقرب مكة وقول صاحب المطالع أنه أقرب الى منى ليس بصحيح قال أصحابنا في كتب

المذهب حد المحصب ما بين الجبلين الى المقابر وليست المقبرة منه قال وسى لاجتماع الحصباء فيه لانه منهبط وتحمل السيل اليه الحصباء . وقال الازرقى في حد المحصب من الحجون مصعدا في الشق الأيسر وأنت ذاهب الى منى الى حائط حرمان مرتفعا عن بطن الوادى فذلك كله المحصب والحجون هو الجبل المشرف على مسجد الحرس بأعلى مكة على يمينك وأنت مصعد \*

﴿ المدينة ﴾ مدينة رسول الله ﷺ زادها الله تعالى فضلا وشرفا ولها اسماء المدينة وطيبة بفتح الطاء المهملة وإسكان الياء وبعدها باء موحدة وطابة وفي صحيح مسلم عن جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنهما أن النبي ﷺ قال إن الله عز وجل سى المدينة طابة قيل سميت بذلك من الطيب وهي الرائحة الحسنة والطاب والطيب لغتان بمعنى واحد وقيل مأخوذة من الشيء الطيب وهو الطاهر خلوصها من الشرك وطهارتها منه وقيل لطيبها لساكنها لأنهم ودعتهم فيها وقيل من طيب العيش بها يقال طاب لى الشيء أى وافقني ومن اسمائها الدار سميت بذلك لأنها والاستقرار بها ومن اسمائها

يثرب . وروينا في كتاب الترمذي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ آخر قرية من قرى الاسلام خرابا المدينة قال الترمذي حديث حسن \*

﴿ مرج الصفر ﴾ الموضع المعروف بقرب دمشق بينهما دون مرحلة . قال أبو الفتح الهمداني الصفر هنا جمع صافر كشاهد وشهد والصارف طير جبان ومنه قولهم أجبن من صافر . والصارف اللص ولا شيء أجبن منه لخوفه أن يفاجأ على تلك الحال . والصارف أيضا كل ذى صوت من الطير قال فان كان الصفر هنا من المعنى الأول فلا نه موضع مخافة تكون به اللصوص التى يصفر بعضها لبعض وان كان من الثانى فلا نه مكان خال يجتمع فيه الطير فيصفر \*

﴿ مر ﴾ مذكور فى أول صلاة المسافر من المذهب فى قوله قال عطاء قلت لابن عباس أقصر الى مرّ قال لا وهو بفتح الميم وتشديد الراء ويقال له مر الظهران بفتح الظاء المعجمة وإسكان الهاء فر قرية ذات نخل وثمار وزرع ومياه والظهران اسم للوادي هكذا نقله الحازمي عن اليماني وهو على أميال من مكة الى



الى جهة المدينة والشام قال الحازمي قال  
الواقدي بين مكة ومر خمسة أميال . وقال  
صاحب المطالع بينهما يريد يعني أربعة  
أميال . قال وقال ابن وضاح بينهما أحاد  
وعشرون ميلا وقيل ستة عشر ميلا قلت  
من قال خمسة أو أربعة أميال أونحوها  
فهو غلط وانكار للحس بل الصواب أحد  
القولين الآخرين والله تعالى أعلم . وقوله  
أقصر الى مر يعني اذا سافرت من مكة  
الى مر \*

﴿ المروة ﴾ بفتح الميم ينتها في حرف  
الصاد مع الصفا \*

﴿ المزدلفة ﴾ فيها مسجد قال الازرقى  
والماوردي في الاحكام السلطانية وغيره  
من أصحابنا المزدلفة ما بين وادي محسر  
ومازني عرفة وليس الحران منها وتسمى  
جمعا بفتح الجيم واسكان الميم لاجتماع  
الناس بها وسميت المزدلفة لازدلاف  
الناس اليها أي اقترابهم وقيل لاجتماع  
الناس بها وقيل لاجتماع آدم وحواء وقيل  
لمجيء الناس اليها في زلف من الليل أي  
ساعات . قال الازرقى في ذرع مسجدها  
نسم وخسون ذراعا وشبر في مثله \*

﴿ المسجد الاقصى ﴾ هو بيت المقدس  
اتفاق العلماء وكذا نقل الاتفاق عليه

الواحدي قالوا كلهم وسمى الاقصى لبعده  
ماينه وبين المسجد الحرام \*

﴿ المسجد الحرام ﴾ زاده الله تعالى  
فضلا وشرقا . قال الازرقى في ذرع  
المسجد الحرام مكسرا مائة الف ذراع  
وعشرون الف ذراع وذرعه طولا من  
باب بني جمح الى باب بني هاشم الذي  
عنده العلم الاخضر مقابل دار العباس  
ابن عبد المطلب أربعائة ذراع وأربعة  
اذرع مع جدرانه ثم يمر في بطن الحجر  
لاصقا بوجه الكعبة وعرضه من باب دار  
الندوة الى الجدار الذي يلي الوادي عند  
باب الصفا لاصقا بوجه الكعبة ثلاثمائة  
ذراع واربعه أذرع . قال الازرقى وأما  
عدد أساطين المسجد الحرام فمن شقه  
الشرقي مائة وثلاث اسطوانات ومن شقه  
الغربي مائة أسطوانة وخمس اسطوانات  
ومن شقه الشامي مائة وخمس وثلاثون  
اسطوانة ومن شقه اليماني مائة واحد  
وأربعون اسطوانة طول كل أسطوانة  
عشرة أذرع وتدويرها ثلاثة أذرع  
وبعضها يزيد على بعض في الطول والغلظ  
من هذه الاساطين على الأبواب عشرون  
اسطوانة منها على الابواب التي تلي الوادي  
والصفا عشر وعلى التي تلي باب بني جمح

وست أصابع ومن الركن الشامي الى وسط باب بني شيبه مائتا ذراع وخمس وأربعون ذراعا وخمس أصابع ومن الركن الاسود الى سقاية العباس وهو بيت الشراب خمس وأربعون ذراعا ومن الركن الاسود الى الصفا مائتا ذراع واثنتان وتسعون ذراعاً وثمانى عشرة أصبعا ومن المقام الى جدار المسجد الذى يلي المسعى مائة ذراع وثمانية وثمانون ذراعا ومن المقام الى الجدار الذى يلي باب نبي جمع مائتا ذراع وثمانية عشرة ذراعا ومن المقام الى الجدار الذى يلي دار الندوة مائتا ذراع وخمس وأربعون ذراعا ومن المقام الى الجدار الذى يلي الصفا مائة ذراع وأربعة وستون ذراعا ونصف ذراع ومن المقام الى جدار حجرة زمزم اثنان وعشرون ذراعا ومن المقام الى حرف زمزم أربع وعشرون ذراعا وعشرون أصبعا . قال وللمسجد الحرام ثلاثة وعشرون بابا فيها ثلاث وأربعون طاقا من ذلك الباب الأول الكبير الذى يقال له باب بني شيبه وهو باب بني عبد شمس بن عبد مناف وبهم كان يعرف فى الجاهلية والاسلام عند أهل مكة فيه اسطواناتان وعليه ثلاث طاقات والطاقت طولها عشرة

أربع وعلى الابواب التي تلى المسعى ست وذراع ما بين كل اسمائنتين من أساطينه ست أذرع وثلاث عشرة أصبعا . وذرع ما بين الركن الاسود الى مقام ابراهيم عليه السلام تسعة وعشرون ذراعا وتسع أصابع وذرع ما بين جدار الكعبة من وسطها الى المقام سبعة وعشرون ذراعا وذرع ما بين شاذروان الكعبة والمقامات ستة وعشرون ذراعا ونصف ومن الركن الشامي الى المقام ثمانية وعشرون ذراعا وتسع عشرة أصبعا من الركن الذى فيه الحجر الاسود الى حد حجرة زمزم ستة وثلاثون ذراعا ونصف ومن الركن الاسود الى رأس زمزم أربعون ذراعا ومن وسط جدار الكعبة الى جدار المسعى مائتا ذراع وثلاثة عشر ذراعا ومن وسط جدار الكعبة الى الجدار الذى يلي باب نبي جمع مائة وتسعة وتسعون ذراعا ومن وسط جدار الكعبة الى الجدار الذى يلي الوادى مائة ذراع وأحد وأربعون ذراعا وثمانى عشرة أصبعا ومن وسط جدار الكعبة الذى يلي الحجر الى الجدار الذى يلي دار الندوة مائة ذراع وتسعة وثلاثون ذراعا وأربع عشرة أصبعا ومن الركن الاسود الى وسط باب الصفا مائة وخمسون ذراعا



جاءت نصوص الشرع بهذه الأقسام الأربعة فمن الأول قول الله تعالى ( قول وجهك شطر المسجد الحرام ) ومن الثاني قول النبي ﷺ « صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام » ومن الثالث قوله ﷺ « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام » إلى آخره ومن الرابع قوله تعالى ( إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ) وأما قوله تعالى ( ذلك لمن يكن أهله حاضري المسجد الحرام ) فقال العلماء من أصحابنا وغيرهم حاضروه من كان منه على مسافة لا تقصر فيها الصلاة . ثم اختلف أصحابنا في أن هذه المسافة هل تعتبر من نفس مكة أو من طرف الحرم والأصح من طرف الحرم فتحصل من هذا خلاف في المراد بالمسجد الحرام هل هو كل الحرم وهو الأصح أم مكة وحدها . وأما قوله تعالى ( والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء ) فحمله الشافعي رضي الله تعالى عنه وأصحابه ومن وافقهم على المسجد الحرام الذي حول الكعبة مع الكعبة فقالوا هذا يستوي فيه الناس ولا يجوز بيعه ولا إجارته وأما ما سواه من دور مكة وسائر بقاع الحرم

أذرع ووجوها منقوشة بالنسيفساء وعلى الباب روشن ساج منقوش مزخرف بالزخرف والذهب طول الروشن سبعة وعشرون ذراعا وعرضه ثلاثة أذرع ونصف ومن الروشن إلى الأرض سبعة عشر ذراعا وما بين مصراعي الباب أربع وعشرون ذراعا وفي عتبة الباب أربع مراقي داخلية ينزل بها في المسجد الحرام ثم ذكر باقي الأبواب مفصلة قال وذرع جدار المسجد الذي يلي باب المسعى وهو الشرقي ثمانية عشر ذراعا في السماء وطول الجدار الذي يلي الوادي وهو الشق اليماني في السماء اثنان وعشرون ذراعا وطول الجدار الذي يلي باب بني جمح وهو الغربي اثنان وعشرون ذراعا ونصف وطول الجدار الذي يلي دار الندوة وهو الشامي تسعة عشر ذراعا ونصف وعدد شراقت المسجد الحرام مائتا شراقة واثنان وسبعون شراقة ونصف شراقة وعدد قناديله أربعمائة وخمسة وخمسون قنديلا وذرع ما بين الصفا والمروة سبعمائة ذراع وستة وستون ذراعا ونصف ذراع . واعلم أن المسجد الحرام ويراد به الكعبة فقط وقد يراد به المسجد حولها معها وقد يراد به مكة كلها مع الحرم حولها بكامله وقد

فيجوز بيعها واجارتها وحمله أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم على جميع الحرم فلم يجوزوا بيع شيء منه ولا اجارته والمسألة مشهورة بالخلاف وأما قوله تعالى (سبعان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لترى من آياتنا) فقال المفسرون إن المراد به مكة وكان الأسراء من بيت أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله تعالى عنها وليس ما ادعوه من الحرم بذلك. قال الأزرقى ومن باب المسجد الحرام وهو الباب الكبير باب بني عبد شمس الذي يعرف اليوم ببني شيبة إلى أول الأميال وموضعه على جبل الصفا والميل الثاني الذي في حد جبل المغيرة والميل حجر طويل طوله ثلاثة أذرع وهو من الأميال المروانية وموضع الميل الثالث بين مأزى منى وموضع الميل الرابع دون الجمرة الثالثة التي تلي مسجد الحيف بخمسة عشر ذراعا وموضع الميل الخامس وراء قرن الثعالب بمائة ذراع وموضع الميل السادس في جدار حائط محسر وبين جدار حائط محسر ووادي محسر خمسمائة ذراع وخمس

وأربعون ذراعا وموضع الميل السابع دون مسجد مزدلفة بمائتي ذراع وسبعين ذراعا وموضع الميل الثامن من حد الجبل دون مأزى عرفة وهو بحيال سقاية زبيدة والطريق بينه وبين سقاية زبيدة وهو على يمينك وأنت متوجه إلى عرفات وموضع الميل التاسع مابين مأزى عرفة بقم الشعب الذي يقال له شعب المبال الذي بل فيه رسول الله ﷺ حين دفع من عرفة ليلة المزدلفة وموضع الميل العاشر حيال سقاية ابن برمك وبينهما طريق وهو في حد الجبل جبل المنظر وموضع الميل الحادي عشر في جدار الدكان الذي تدور حوله قبلة مسجد عرفة مسجد إبراهيم خليل الرحمن صلواته وسلامه على خليفه بينه وبين جدار المسجد خمسة وعشرون ذراعا وموضع الميل الثاني عشر خلف الامام حيث يقف عشية عرفة على قرن يقال له النابت بينه وبين موقف رسول الله ﷺ عشرة أذرع فابين المسجد الحرام وبين موقف الامام بعرفة يريد لا يزيد ولا ينقص هذا كلام الأزرقى \*



﴿مسجد الخيف﴾ مسجد عرفة الذي يقال له مسجد ابراهيم عليه السلام قال الازرقى في ذرع ما بين مسجد مزدلفة الى مسجد عرفة ثلاثة أميال وثلاثة آلاف وثلاثمائة وسبعة عشر ذراعا قال وذرع سعة مسجد عرفة من مقدمه الى مؤخره مائة ذراع وثلاثة وستون ذراعا ومن جانبه الأيمن الى جانبه الأيسر بين عرفة والطريق مائتا ذراع وثلاثة عشر ذراعا وله مائتا شراقة وثلاث شرافات ونصف وله عشرة أبواب ومن حد الحرم الى مسجد عرفة الف ذراع وستمائة ذراع وخمسة أذرع ومن نمرة وهو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مأزعى عرفة تريد الموقف ومن تحت جبل عرفة غار أربعة أذرع فى خمسة أذرع ذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزله يوم عرفة حتى يروح الى الموقف وهو منزل الأئمة الى اليوم والغار داخل فى حدار الامام ومن الغار الى مسجد عرفة الف ذراع واحد عشر ذراعا ومن مسجد عرفة الى موقف الامام عشية عرفة ميل يكون الميل خلف الامام اذا وقف وهو على حبال جبل المشاة \*

﴿المشعر الحرام﴾ بفتح الميم كذا التلاوة فى القرآن والرواية فى الحديث قال صاحب مطالع الانوار ويجوز كسر الميم لكنه لم يرو الا بالفتح . وقد حكى الجوهري وغيره لغة الكسر ومعنى الحرام المحرم الذى يحرم فيه الصيد وغيره فانه من الحرم ويجوز أن يكون معناه ذوالحرمة واختلف فيه فالمعروف فى كتب أصحابنا فى المذهب أن المشعر الحرام قزح وهو جبل معروف بالمزدلفة والمعروف فى كتب التفسير والحديث والاخبار والسير أنه المزدلفة كلها وسمى مشعراً لما فيه من الشعائر وهى معالم الدين وطاعة الله تعالى وثبت فى صحيح البخارى فى كتاب الحج فى باب من قدم ضعة أهله بليل عن سالم ابن عبد الله قال كان عبد الله بن عمر يقدم ضعة أهله فيقفون عند المشعر الحرام بالمزدلفة ويذكرون الله تعالى وهذا دليل على ما قاله أصحابنا \*

﴿مصر﴾ البلدة المعروفة فيها لغتان الصرف وتركه والفصيح الذى جاء به القرآن ترك الصرف ومما ذكر فى مفاخرها اسلام السحرة وكانوا خلألق فى لحظة واحدة ( قالوا آمنا برب العالمين ) قوله

في باب مواقيت الحج من المذهب لما فتح  
المصران أتوا عمر رضي الله تعالى عنه  
يعني ليحد لهم ميقاتنا. المصران بكسر الميم  
والنون ثنية مصر وهو البلد الكبير  
العظيم والمراد بهما الكوفة والبصرة \*

(المقام) \* مقام ابراهيم خليل الله (١)

ﷺ هو في المسجد الحرام قبالة باب  
البيت وهو موضع معروف هذا مراد  
الفقهاء بقولهم يصلي ركعتي الطواف خلف  
المقام وشبه ذلك من الفاظهم . وأما  
المفسرون فقد اختلفوا فيه اختلافا كثيرا  
منتشرا وقد قدمنا عن ابن عباس وابن  
عمر بن العاصي في باب الحاء في المواضع  
انهما قالا الحجر الاسود والمقام من الجنة  
قال أبو الوليد الازرق في ذرع المقام  
ذراع قال وهو مربع سعة اعلاه أربعة  
عشر أصبعاً في أربعة عشر أصبعاً  
ومن أسفله مثل ذلك وفي طرفيه من  
أعلاه وأسفله طوقان من ذهب وما بين  
الطوقين من الحجر من المقام بارز بلا ذهب  
عليه طوله من نواحيه كلها تسع أصابع  
وعرضه عشر أصابع عرضاً في عشر أصابع  
طولا وعرض حجر المقام من نواحيه

احدي وعشرون أصبعاً ووسطه مربع  
والقدمان داخلتان في الحجر تسع أصابع  
ودخولهما منحرفتان وبين القدمين من  
الحجر أصبعان ووسطه قد استدق من  
التمسح به والمقام في حوض من ساج مريم  
حوله رصاص وعلى الحوض صفائح رصاص  
ملبس به وعلى المقام صندوق ساج  
مستقف ومن وراء المقام ملابس بساج في  
الارض في طرفيه (١) سلسلتان يدخلان في  
أسفل الصندوق ويقفل عليهما فيها قفلان  
وهذا الموضع الذي فيه المقام اليوم هو  
الموضع الذي كان فيه في الجاهلية ثم في  
زمن رسول الله ﷺ وبمده ولم يغير من  
موضعه الا أنه جاء سيل في زمن عمر بن  
الخطاب رضي الله تعالى عنه يقال له  
سيل أم نهشل لانه ذهب بام نهشل بنت  
عبدة بن أبي أحبيحة فماتت فيه فاحتل  
ذلك السيل المقام من موضعه هذا فذهب  
به الى أسفل مكة فأتى به فربطوه في استار  
الكعبة في وجهها وكتبوا بذلك الى عمر  
فأقبل عمر رضي الله تعالى عنه من المدينة  
فرعاً فدخل بعمره في شهر رمضان وقد



غبي موضعه وعفاه السيل فجمع عمر الناس  
وسألهم عن موضعه وتشاوروا عليه حتي  
اتفقوا على موضعه الذي كان فيه فجعل  
فيه وعمل عمر الردم لمنع السيل فلم يعله  
سيل بعد ذلك الى الآن وروى الازرقعي  
أن موضع المقام الذي هو فيه الآن هو  
موضعه في الجاهلية وفي زمن النبي ﷺ  
وأبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما  
وكان ذهب به السيل في خلافة عمر فقدم  
عمر فرداه الى موضعه بمحض من الناس  
وروى نحو هذا عن عروة بن الزبير  
وآخرين وبعث أمير المؤمنين المهدي  
الف دينار لينصبوا بها المقام وكان قد  
انثلم ثم أمر المتوكل أن يجعل عليه ذهب  
فوق ذلك الذهب أحسن من ذلك العمل  
فعمل في مصدر الحاج سنة ست وثلاثين  
ومائتين فهو الذهب الذي عليه اليوم وهو  
فوق الذي عمله المهدي والله تعالى أعلم  
﴿ مكة ﴾ زادها الله تعالى شرفاً وفضلاً  
هي أفضل الارض عند الشافعي وجماعات  
من العلماء وبعدها المدينة وعند مالك  
المدينة أفضل ثم مكة وسنبين أدلة ذلك  
موضحة إن شاء الله تعالى في المجموع في  
شرح المذهب قيل سميت مكة لقلة ماؤها  
من قولهم امتك الفصيل ضرع أمه اذا

امتصه وقيل لأنها تمك الذنوب أي  
تذهب بها ولمكة أسماء . بكة بالباء وقد  
تقدمت في الباء وتقدم الخلاف في الفرق  
بينهما . والبلد الأمين . والبلدة . وأم القرى  
وأم رحم بضم الراء وإسكان الحاء قلته  
الماوردي في الاحكام السلطانية عن  
مجاهد وقال سميت به لان الناس يتراحمون  
فيها ويتوادعون . وصلاح بفتح الصاد  
وكسر الحاء مبني على الكسر كقطام  
وحذام ونظائرهما حكاه مصعب الزبيري  
قال الماوردي لأنها . والباسة بالباء والسين  
المهملة قال الماوردي لأنها تبس من ألد  
فيها أي تحطه وتهلكه ومنه قوله تعالى  
( وبست الجبال بسا ) قال الماوردي  
وصاحب المطالع وغيرهما ويروى الناسة  
بالنون قال في المطالع ويقال الناسة قال  
الماوردي لأنها تنس من ألد فيها أي  
نطرده وتنفيه كذا قاله الماوردي . وقال  
الجوهري في صحاحه قال الأصمعي النس  
النبس يقال نس ينس رينس أي يبس  
وجاءنا بخبزة ناسة ومنه قيل لمكة الناسة  
لقلة ماؤها . وقال صاحب المطالع ومن  
أسمائها الحاطمة لحطها الملحدين . والرأس  
مثل رأس الانسان . وكوبى باسم بقعة  
فيها والعرش والقادس والمقدسة من

التقديس فهذه ستة عشر اسما (واعلم) أن كثرة الاسماء تدل على عظم المسمى كما في اسماء الله تعالى واسماء رسوله ﷺ ولا نعلم بلدا أكثر اسما من مكة والمدينة لكونهما أفضل الأرض وذلك لكثرة الصفات المقتضية للتسمية . قال الماوردي ولم تكن مكة ذات منازل وكانت قريش بعد جرحهم والعمالة ينتجعون جبالها وأوديتها ولا يخرجون من حرمة انتسابا إلى الكعبة لاستيلائهم عليها وتخصصها بالحرم لخلوهم فيه ويرون أنهم سيكون لهم بذلك شأن كلما كثر فيهم العدد \*

﴿ الملتزم ﴾ ذكره في هذه الكتب وقالوا هو ما بين ركن الكعبة والباب يعنون بين الركن الذي فيه الحجر الاسود وباب الكعبة وهذا متفق عليه . وقال الازرقى وذره أربعة أذرع وهو بضم الميم وإسكان اللام وفتح التاء والزاي سمي بذلك لان الناس يلتزمونه في الدعاء ويقال له المدعى والمتعود بفتح الواو وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعاء هناك وهي مواضع ذكرتها في المناسك \*

﴿ منى ﴾ بكسر الميم تصرف ولا تصرف واقتصر ابن قتيبة في ادب

الكاتب على انها لا تصرف واقتصر الجوهري في الصحاح على أن منى مذكر مصروف سميت بذلك لما تمنى فيها من الدعاء أي تراق وتصب هذا هو المشهور الذي قاله الجاهير من أهل اللغة وغيرهم ونقل الازرقى وغيره انها سميت بذلك لأن آدم لما أراد مفارقة جبريل عليه السلام قال له تمن قال تمنى الجنة وقيل انها من قولهم منى الله تعالى الشيء أي قدره فسميت بذلك لما جعل الله تعالى من الشعائر فيها . قال الجوهري قال يونس امتنى القوم إذا اتوا منى . وقال ابن الاعراب امتنى القوم وهي من حرم مكة زادها الله تعالى شرفا وهي شعب ممدود بين جبلين احدهما ثبير والآخر الضائع وحدها من جهة الغرب ومن جهة مكة جمرة العقبة ومن الشرق وجهة مزدلفة وعرفات بطن المسيل اذا هبطت من وادي محسر . وقال بعض المصنفين في هذا ذرع منى من جمرة العقبة إلى وادي محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع ومن مكة إلى منى ثلاثة أميال . قال الازرقى واصحابنا هي ما بين جمرة العقبة ووادي محسر . قال الازرقى ذرع ما بين جمرة العقبة ووادي محسر سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع قال وعرض منى من مؤخر المسحذ





النايضة أى الظاهرة يقال نبغ الشيء ينبغ وينبغ بضم الباء وفتحها نبوغاً أى ظهر فهو نابغ •

﴿ نثر ﴾ قال صاحب المحكم النثر الجذب بجفاء نثره ينثره نثراً فانتثر واستنثر الرجل من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستنجاء . قال الازهرى قال الليث النثر جذب فيه جفوة . وذكر الجوهري والمروى مثله •

﴿ نثر ﴾ فى المذهب عن عمرو بن عبسة رضى الله تعالى عنه أن النبى ﷺ قال « ما منكم من أحد يقرب وضوءه ثم يتمضمض ثم يستنشق وينثر إلا جرت خطاياه <sup>(١)</sup> وخياشيمه مع الماء » هذا حديث صحيح أخرجه البخاري فى صحيحه <sup>(٢)</sup>

قبيل كتاب صلاة الخوف بنحو ورقة . قال الازهرى فى تهذيب اللغة قال ابن الاعرابى النثرة طرف الأنف . ومنه قوله ﷺ فى الطهارة استنثر قال ومعناه استنشق وحرك النثرة فى الطهارة . وروى سلمة عن الفراء أنه قال نثر الرجل وانتثر واستنثر إذا حرك النثرة فى الطهارة . قال الازهرى وروى لنا هذا الحرف عن أبى عبيد أنه

(١) أى فيه

(٢) وفى نسخة أخرجه مسلم فى صحيحه

قال فى حديث النبى ﷺ إذا توضأت فأنثر بألف مقطوعة ولم يفسره أبو عبيد . قال الازهرى وأهل اللغة لا يميزون انتثر من الانتثار وإنما يقال نثر ينثر وانتثر ينتثر واستنثر يستنثر . وروى أبو الزناد عن الازهرى عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى ﷺ أنه قال « إذا توضأ أحدكم فليجعل فى أنفه ماء ثم لينثر » هكذا رواه أهل الضبط لالفاظ الحديث وهو الصحيح عنده وقد فسر قوله لينثر وليستنثر على غير ما فسرهم الفراء وابن الاعرابى قال بعض أهل العلم معنى الاستنثار والنثر أن يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من أذى أو مخاط . ومما يدل على هذا الحديث الآخر أن النبى ﷺ كان يستنشق ثلاثاً فى كل مرة يستنثر فجعل الاستنثار غير الاستنشاق وأما قول ابن الاعرابى النثرة طرف الأنف فصحيح هذا ما ذكره الازهرى . قال صاحب المحكم النثرة الخيشوم وما والاها واستنثر الانسان استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف . وقال المروى فى التريبين فى نثروا ستنثر فى الطهارة يقال نثر ينثر بكسر التاء ونثر الذك ينثره بضم التاء لا غير . وقال الخطابى فى معالم السنن استنثر معناه استنشق الماء ثم أخرجه من أنفه



وأصله مأخوذ من النثرة وهي الأنف .  
وقال صاحب مطالع الانوار الاستنثار  
طرح الماء من الأنف بعد استنشاقه قال  
وقال ابن قتيبة الاستنشاق والاستنثار  
سواء مأخوذ من النثرة وهي الأنف . قال  
ولم يقل شيئاً وقد فرق بينهما في الحديث  
بقوله فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر فدل  
على أنه طرحه بريح الأنف . مبتدئاً . قوله  
في باب الوليمة والنثر بفتح النون واسكان  
الهاء قال الازهري قال الليث النثر نثر  
الشيء بيده ترمى به متفرقا نثر ينثره  
مثل نثر الوز والجوز والسكر وهو النثار  
يقال شهدت نثار فلان قال صاحب المحكم  
النثر رميك الشيء متفرقا نثره ينثره  
وينثره نثراً ونثاراً ونثرة قانتثر وتنثر  
وتناثر . قوله في باب الربا والجمالة من  
المهذب روى المزني في المنشور عنه يعني  
بقوله عنه الشافعي رضي الله تعالى عنه والمنثور  
كتاب من كتب المزني التي نقلها عن  
الشافعي وقد تكرر ذكر المنشور في المهذب  
والروضة .

﴿ نجد ﴾ في الحديث أن النبي ﷺ  
ضحك حتى بدت نواجذه ذكره في كتاب  
الصيام من المهذب هو بالذال المعجمة  
بلا خلاف بين أهل العلم مطلقاً قال أبو

العباس ثعلب وجماهير أهل اللغة وغيرهم  
المراد بالنواجذ هنا الأنياب وكان معظم  
ضحك النبي ﷺ تبسماً . وقيل المراد  
بالنواجذ هنا الضواحك وقيل المراد بهما  
الاضراس وهذا هو الأشهر في إطلاق  
النواجذ في اللغة . قال ابن الأثير في النهاية  
وعلى هذا القول يكون المراد مبالغة مثله  
في ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجذه  
في الضحك قال وهذا اقيس الأقوال  
لاشتهار النواجذ بأواخر الأسنان . وضعف  
القاضي عياض والمحققون هذا القول  
وقلوا الصواب أنها الأنياب .

﴿ نجدش ﴾ روى ابن عمر رضي الله  
تعالى عنهما أن النبي ﷺ نهى عن  
النجدش . النجدش بفتح النون واسكان  
الجيـم قال الهروي رحمه الله تعالى قال أبو  
بكر معنى النهي عن النجدش أي لا يمدح  
أحدكم السلعة ويزيد في ثمنها وهو لا يريد  
شراءها ليسعه غيره فيزيد قال وأصل  
النجدش مدح الشيء واطراؤه قال الهروي  
وقال غيره النجدش تنفير الناس عن الشيء  
إلى غيره والأصل فيه تنفير الوحش من  
مكان إلى مكان قال صاحب الحاوي أصل  
النجدش الإثارة للشيء ولهذا قيل للصياد  
النجداش والناجدش لإثارة الصيد ولهذا

قيل لطالب السلعة نجاش والطلب نجش  
قال وحقيقة النجش المنهى عنه في البيع  
أن يحضر الرجل السوق فيرى السلعة تباع  
بشئ فيزيد في ثمنها وهو لا يرغب في  
إتباعها ليقتردى به الراغب فيزيد لزيادته  
ظنا منه بأن تلك الريادة لو خص السلعة  
اغترارا به وهذه خديعة محرمة \*

﴿نجل﴾ الانجيل اسم لكتاب الله تعالى  
المنزل على عيسى عليه السلام وهو إفجيل واللغة  
المشهورة فيه كسر الهزة وهي قراءة القراء  
السبعة وغيرهم وقراءة الحسن بفتح الهزة  
واختلف النحويون في اشتقاقه قد ذكر  
أبو جعفر النحاس في كتابه صناعة  
الكتاب فيه ثلاثة أقوال أحدها أنه من  
نجلت الشيء أي أخرجه وولد الرجل  
نجله فيكون معناه خرج به دارس من  
الحق والثاني أنه من تنجل القوم إذا  
تنازعوا قال وحكي ذلك أبو عمرو الشيباني  
فسمى انجيلا لما وقع فيه من التنازع لانه  
وقع فيه من التنازع ما لم يقع في شيء من  
كتب الله عز وجل والقول الثالث أنه  
سمى انجيلا لانه أصل من العلم الذي أطلع  
الله عز وجل خلقه عليه مشتق من قولهم  
نجله إذا ولده وكان أصلا له قال وجمع

الانجيل أنجيل . وقال غير النحاس هو  
أفجيل من النجل وهو الأصل الذي يتفرع  
عن غيره واستنجل الوادي إذا تزمأه  
وقيل هو من السعة من قولهم نجلت  
الاهاب إذا شققتة ومن عين نجلاء أي  
واسعة الشق وتضمن الانجيل سعة لم  
تكن لليهود \*

﴿نجم﴾ قول الله تبارك وتعالى  
(والنجم إذا هوي) جاء ذكره في باب  
سجود التلاوة من المذهب قال الماوردي  
فيه أربعة أقوال أحدها نجوم القرآن إذا  
نزلت الآية وكانت تنزل نجوما قاله  
بجاهد والثاني أنه الثريا والثالث الزهرة  
قاله السدي والرابع جماعة النجوم قاله  
الحسن وليس يمتنع أن يعبر عنها بلفظ  
الواحد قلت والزهرة بفتح الهاء وإسكانها  
قال الواحدى في الوسيط النجم القرآن  
سمى نجما لتفرقه في النزول والعرب تسمى  
التفرق نجوما والمفرق منجما وهو قول  
ابن عباس وفي رواية عنه أنه الثريا وفي  
رواية أخرى عنه يعنى الرجوم من النجوم  
وهو ما ترمى به الشياطين عند استراق  
السمع. قوله عز وجل (وعلامات وبالنجم  
هم يهتدون) ذكره في استقبال القبلة من



المهذب . قال الامام الشافعي قال مجاهد  
وابراهيم أراد جميع النجوم فمنها ما تكون  
علامات ومنها ما يهتدون به وقال السدي  
يعني الثريا وبنات نعش والفرقدين والجدى  
يهتدون بها الى الطرق والقبلة . قولهم في  
الكتابة انما تصح على نجمين وحل النجم  
وأدى نجما من نجوم كتابته وغير ذلك من  
الفاظهم كانه بفتح النون . قال الرافي النجم  
في الأصل الوقت ويقال كانت العرب  
لا تعرف الحساب وينتولون أمورهم على  
طلوع النجم والمنازل فيقول أحدهم اذا  
طلع نجم الثريا أدبت حرك فسيت  
الاولقات نجوما ثم سمي المؤدى في الوقت  
نجما \*

﴿ نحل ﴾ النحل مفتوح النون ساكن  
الحاء معروف قال الازهرى قال الليث  
النحل دبر العسل الواحدة نحلة قال وقال  
أبو اسحاق في قول الله عز وجل ( وأوحى  
ربك الى النحل ) جائز أن يكون سمي  
نحلا لان الله عز وجل نحل الناس العسل  
الذى يخرج من بطونها قال وقال غيره  
من أهل الغريب النحل يذكر ويؤث  
وأنتها الله تعالى قال ( أن اتخذنى من  
الجبال بيوتا ) والواحدة نحلة ومن ذكر  
النحل فلأن لفظه لفظ مذكر ومن أنه

فلأنه جمع نحلة وذكر الامام الواحدى هذا  
الذى ذكره الازهرى ثم قال وهى مؤنثة  
فى لغة الحجاز وكذا أنتها الله سبحانه  
وتعالى وكذلك كل جمع ليس بينه وبين  
واحدة الا الهاء . قال الجوهري النحل  
والنحلة الدبر يقع على الذكر والأنثى  
حتى تقول يصوب \*

﴿ نحو ﴾ النحو فى اللغة القصد ومنه  
سمى علم النحو لانه قصد لكلام العرب  
يقال نحاه وانتحاه وتنحاه اذا قصده  
ونحيته وانتحيته ونحوته قصده \*

﴿ نخع ﴾ قوله فى باب الصيد والذباح  
من المهذب يكره أن يبالغ فى الذبح الى النخاع  
وفسره ثم قال الماوردى عن ابن عمر رضى الله  
تعالى عنهما أنه نهى عن النخع فقوله  
النخاع فيه ثلاث لغات مشهورة فتح النون  
وضمها وكسرهما والنخع بفتح النون  
واسكان الخاء قال الازهرى نخع الذبيحة  
أن يعجل الذابح فيبلغ القطع الى النخاع  
والنخاع فيما أخبر أبو العباس عن ابن  
الاعرابى خيط أبيض يكون داخل عظم  
الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب . وقال ابن  
الاعرابى أيضا النخاع والنخاع يعنى  
بالكسر والضم خيط الفقار المتصل بالدماغ  
هذا ما ذكره الازهرى فى تهذيب اللغة

وقال في شرح الفاظ المختصر النخع قطع النخاع وهو الخيط الأبيض الذي مادته من الدماغ في جوف الفقار كلها إلى عجب الذنب وأما تنخم الذبيحة إذا أبين رأسها وقال صاحب المحكم النخاع والنخاع عرق أبيض في داخل العنق ينقاد في قفار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسقى العظام ونخم الشاة نخما قطع نخاعها والمنخم موضع قطع النخاع والنخم القطع الشديد مشتق من قطع النخاع والنخاعة ما نقله الإنسان كالنخامة وتنخم الرجل رمى بنخاعته وانتخم فلان عن أرضه بعد والنخم أبو قبيلة من ذلك \*

﴿نخل﴾ النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة قاله الجوهري \*

﴿ندد﴾ في الحديث ند بعير أي نفر وذهب على وجه شاردا يقال ند يند بكسر النون ندا وندادا وندودا . والند بفتح النون الطيب المعروف . وقال ابن فارس في الجمل والجوهري وغيرهما ليس هو بعربي قيل هو مخلوط من مسك وكافور والند بكسر النون هو المثل وجمعه انداد ويقال في الواحد أيضا النديد والنديدة بزيادة الهاء \*

﴿ندل﴾ المنديل بكسر الميم وهو

معروف قال ابن فارس لعل المنديل مأخوذ من الندل وهو النقل وقال غيره هو مأخوذ من الندل وهو الوسخ لانه يندل به قال أهل اللغة يقال تمندلت بالمنديل قال الجوهري ويقال أيضا تمندلت بالمنديل قال وأنكر الكسائي تمندلت وقال الجوهري في فصل ندل يقال تمندلت بالمنديل لغة في تمندلت وقال أبو عمرو في شرح الفصيح قال ابن الأعرابي تقول العرب أندل لي هذا أي ألقه من مكان إلى مكان يقال منه ندلت أندل ندلا وندولا ومنذولا قال ومنه أخذ المنديل لانه ينقل من واحد إلى واحد \*

﴿نذر﴾ ثبت في صحيح البخاري عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما في مواضع من الكتاب قال نهى النبي ﷺ عن النذر وهكذا رواه في باب إبقاء النذر من العبد القدر ثم في باب الوفاء بالنذور رواه مسلم أيضا من طرق \*

﴿نزع﴾ قال أهل اللغة يقال نزعته الشيء أنزعه بكسر الزاي نزعاً إذا قلته وقلان في النزع بفتح النون وإسكان. الزاي أي في قلم الحياة وإخراج الروح ونزع عن الأمر ينزع نزوعاً إذا انتهى عنه وأقلع ونزع الولد إلى أبيه أو خاله



أوغیره أى أشبهه وذهب إليه فى الشبه  
ونزع فى القوس نزعاً أى مدها ونازع  
الرجل صاحبه منازعة أى جاذبه فى الخصومة  
وبينهم نزاعة بفتح النون أى خصومة  
والتنازع التخاصم وانتزعت الشيء فانتزع  
أى قلمته فاقطع والمنزعة ما يرجع إليه الرجل  
من أمر وتديره ورأيه والنزعتان بفتح  
النون والزأى واحدتهما نزعة بفتحهما  
وهو المعروف المشهور فى كتب اللغة  
وذكر البيهقى فى كتابه رد الانتقاد على  
الفاظ الشافعى عن أبى العلاء بن كوشاد  
الأديب الاصبهاني أنه يقال نزعة بفتح  
الزأى وبسكانها لغتان قال يروون ذلك  
عن أبى عمرو الشيبانى وغيره قلت  
والنزعتان هما الموضعان اللذان يحيطان  
بالناصية ينحسر الشعر عنها فى بعض  
الناس وذلك محمود عند العرب يمدحون  
به ويقال منه رجل أنزع بين النزع قال  
أهل اللغة ولا يقال امرأة نزعاء لكن يقال  
غراء والنزعتان من الرأس عندنا وعند  
جواهر العلماء واستحب الشافعى  
والاصحاب رحمهم الله تعالى غسلهما مع  
الوجه للخروج من خلاف من قال هما من  
الوجه . وقوله صلى الله عليه وسلم مالى أنازع القرآن  
بفتح الزأى معناه أجاذ به وأزاحم فى

قراءته قوله فى باب الرأى من المهذب :  
لمعفر قد تنازع شلوه  
غبس كواسب لا يمن طعامها  
هذا البيت قبله بيت آخر يظهر معنى  
هذا وهو \*  
خنساء ضيعت الفرير فلم يرم  
عرض الشقائق طوفها وبغامها  
الخنساء بقرة وحشية والفرير بفتح الفاء  
وكسر الراء وهو ولد البقرة وقولهم فلم  
يرم بفتح الياء وكسر الراء معناه لم يبرح  
وعرض بضم العين هو الناحية والشقائق  
بفتح الشين المعجمة جمع شقيقة وهى رملة  
فيها نبات وقيل أرض غليظة بين رملين  
وقيل رمل رقيق بين رملين ضخمين  
وقوله طوفها بفتح الطاء ورفع الفاء أى  
ذهابها وجحيثها وهو فاعل يرم وبغامها بضم  
الباء الموحدة وبالغين المعجمة ورفع الميم  
معطوف على طوفها والبغام الصوت وأما  
بيت الكتاب فاللام فى قوله لمعفر مكسورة  
وهى لام التعليل أى من أجل معفر وهو  
الذى عفر بالتراب أى سحب فى التراب  
والقهد بضم القاف وإسكان الهاء الذى  
يلو يياضه حمرة وقيل هو الذى له يياض  
يخالطه حمرة أو صفرة وقوله ينازع شلوه أى  
يجاذب عضوه وقوله غبس أى ذباب جمع

اغبس وهو الذي لونه كالون الرماد وقوله  
كواسب أى تكسب لنفسها وقوله لا يمن  
طعامها فيه قولان أحدهما أنه لأمنة عليها  
فيه بل يأخذ بالقهقير والقلبة لا بالسؤال  
والمسكنة بخلاف السنور وشبهه والثاني  
أنه لا ينقص ولا يقطع كقول الله تعالى  
(أجر غير ممنون) ومعنى البيتين أن هذه  
البقرة الخنساء ضيعت ولدها في رعيها  
فهي لا تبرح تطوف عليه ولا تبرح  
تطوف في ناحية الرمل لأجل المفرظانة  
أنه فيها ولا تعلم أن الباب تنازعت  
وتجاذبت أعضاءه والله تعالى أعلم \*

﴿ نسك ﴾ قال صاحب المحكم النسك  
والنسك العبادة يعنى بضم النون وكسر ها  
والسين ما كنه فيهما وقيل لتعلب هل يسمى  
الصوم نسكا فقال كل حق لله عز وجل يسمى  
نسكا يعنى بضم النون وإسكان السين  
نسك ينسك نسكا ونسك يعنى بفتح  
السين وضمها فى الماضى وضمها فى  
المضارع وباصكانها فى المصدر مع فتح  
النون قال وتنسك ورجل ناسك والجمع  
نساك والنسك والنسيكة الذبيحة وقيل  
النسك الدم والنسيكة الذبيح يعنى بكسر  
الذال وهو المذبوح قال والمنسك  
والمنسك شرعة النسك وفى التنزيل (وأرنا

مناسكنا) أى متعبداتنا وقيل المنسك  
النسك نفسه والمنسك الموضع الذى يذبح  
فيه النساءك ونسك الثوب غسله هذا  
ما ذكره صاحب المحكم قال الأزهرى وقال  
الليث النسك العبادة رجل ناسك عابد وقد  
نسك ينسك، نسكا قال والنسك الذبيحة  
والمنسك الموضع الذى تذبح فيه النساءك  
والمنسك النسك نفسه قال النضر نسك الرجل  
الى طريقة جميلة إذا داوم عليها وينسكون  
البيت يأتونه. وقال الفراء المنسك فى كلام  
العرب الموضع المعتاد الذى يعتاده ويقال  
أن لفلان منسكا يعتاده فى خير كان  
أوغیره وبه سميت المناسك . وقال ابن  
الأعرابي النسك سبائك الفضة كل سبيكة  
منها نسكة وقيل المتعبد ناسك لأنه  
خلص نفسه وصفاها لله من دنس الآثام  
كالسبيكة الخاصة من انخبث هذا ما ذكره  
الأزهرى وقال الهروى كل متعبد متنسك  
ثم سميت أمور الحج مناسك ويقال نسك  
إذا ذبح ينسك نسكا والذبيحة نسكة  
وجمعها نسك ومنه قوله تعالى (أوصدقة  
أونسك) والنسك الطاعة قال وقال  
بعضهم النسك ما أمرت الشريعة به والورع  
ما نهى عنه قال قال الأزهرى فى قوله  
تعالى (إن صلاتى ونسكى) النسك كل ما



يتقرب به الى الله تعالى وقول الناس فلان  
 نسك من الناسك أى عابد من العباد  
 يدعى الناسك وما فرض عليه وما يتقرب  
 به اليه . وقال ابن عرفة فى قوله تعالى  
 ( ولكل أمة جعلنا منسكا ) أى مذهبا من  
 طاعة الله تعالى يقال نسك فلان نسك  
 قومه إذا سلك مذهبهم هذا ما ذكره  
 الهروى . وقال الجوهرى النسك العبادة  
 وقد نسك وتنسك أى تعبد ونسك بالضم  
 نساكة أى صار ناسكا والناسك العابد  
 والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك  
 قول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك  
 الموضع الذى تذبح فيه النسائك .  
 قال الشيخ أبو حامد الاسفراينى من  
 أصحابنا فى كتابه التعليق قال أصحابنا  
 يقال للحج نسك بتخفيف السين والنسك  
 العبادة يقال رجل ناسك إذا كان كثير  
 العبادة والنسيك الذبيحة والمنسك موضع  
 الذبح والجمع مناسك قال وإنما سعى الحج  
 مناسك لمواضع النسك فيه . قال الامام  
 الواحدى عند ذكر قول الله تعالى ( وارنا  
 مناسكنا ) النسك فى اللغة على معنيين  
 أحدهما ذبح والآخر عبد فلان ندري أيهما  
 الأصل وقال فى قوله تعالى ( ففدية من  
 صيام أو صدقة أو نسك ) قوله تعالى أو نسك

جمع نسيكة وهى الذبيحة ينسكها لله عز  
 وجل أى يذبحها قال وأصل النسك العبادة  
 والناسك العابد هذا أصل معنى النسك  
 ثم قيل للذبيحة نسك لأنها من أشرف  
 العبادات التى يتقرب بها الى الله سبحانه  
 وتعالى هذا آخر كلام الواحدى . وقال  
 أبو محمد بن قتيبة فى آخر سورة الأنعام  
 من كتابه غريب القرآن أصل النسك  
 ما يتقرب به الى الله تعالى . قوله فى كتاب  
 الصيام من المذهب فى الحديث أمرنا  
 رسول الله ﷺ أن ننسك لرؤية الهلال  
 المراد بالنسك هنا الصوم وهو عبادة داخل  
 فى اسم النسك على ما تقدم ويجوز أن  
 يكون المراد العبادة مطلقا من صوم وصلاة  
 العيدين والتضحية والتكبير فى العيدين  
 وغير ذلك من العبادة المتعلقة برؤية  
 الهلال والله تعالى أعلم •

﴿ نسم ﴾ قوله فى آخر الباب الأول  
 من كتاب النقطة من الوسيط البعير  
 الذى وجد مذبوحا وقد غمس منسمة  
 فى دمه هو بفتح الميم وإسكان  
 النون وكسر السين وهو خف البعير  
 كذا قاله الجوهرى . وقال ابن فارس هو  
 باطن خف البعير وقال الزبيرى فى  
 مختصر العين هو كظفر الانسان . وقال

الجوهري قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسّم به ينسّم نسماً . قال الأصمعي قالوا للتعامّة أيضاً منسّم كما قالوا للبعير منسّم \*  
 ﴿ نسو ﴾ النسوة بكسر النون وضبطها لغتان مشهورتان ذكرهما ابن السكيت وغيره هو جمع لا واحد له من لفظه وواحدته امرأة وأما النساء فقد قال أبو البقاء في اعراب قول الله تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم) هو جمع نسوة وقيل لا واحد له والهمزة في النساء مبدلة من واو كقولك في معناه نسوة والله اعلم \*  
 ﴿ نشب ﴾ قال أهل اللغة نشب الشيء في الشيء بكسر الشين ينشب بنشبحا نشوبا أي علق فيه وانشبتة أنافيه أي أعلقته فاتشب وانشب اعلق ونشبت الحرب بينهم والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب صاحب النشاب \*

﴿ نشد ﴾ قوله في الوسيط والوجيز في أول كتاب الايمان ولا تجب كفارة اليمين بالمناشدة وهي أن يقسم غيره عليه . قال الرافعي يقال ناشده اذا ذكره الله تعالى ونشدتك الله أي سألتك بالله أنشد نشداً كأنك ذكرته إياه فنشد أي تذكر وقيل معنى نشدتك بالله أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي وسمى طالب الضالة

ناشداً لرفعه صوته بالطلب \*  
 ﴿ نشر ﴾ قوله في المذهب في باب بيع الغرر عن عائشة رضي الله تعالى عنها في صفة أبي بكر رضي الله تعالى عنه فرد نشر الاسلام على غرة . النشر بفتح النون والشين المعجمة ومعناه المنتشر ومثله قول الغزالي حد المكروه في كتاب الطلاق من الوسيط والوجيز هذه الطريقة أضخم للنشر هي بفتح النون والشين أي الانتشار . وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي ﷺ كان ينشر أصابعه في الصلاة نشرأ ذكره في صفة الصلاة من المذهب هذا الحديث رواه الترمذي وضعفه . قال البغوي في شرح السنة هذا الحديث لا يصح . قال الجوهري نشر المتاع وغيره ينشره نشرأ بسطه \*  
 ﴿ نشو ﴾ النشوة مبادئ السكر وهو بفتح النون واسكان الشين هذه اللفظة المشهورة . قال الجوهري وزعم يونس أنه سمع فيه كسر النون والرجل نشوان وقد انتشى . والنشا المتخذ من الحنطة مذکور في آخر باب الربا من الروضة وهو مقصور مفتوح النون . قال الجوهري هو النشاستج قارسي معرب حذف شطره تخفيفاً كما قالوا للمنازل منا \*



﴿ نصع ﴾ قوله في الوسيط في كتاب  
الخيض البحراني الناصع اللون . قال  
العلماء الناصع هو خالص اللون . قال  
الأصمعي هو كل ثوب خالص البياض  
أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع . قال  
الجوهري الناصع الخالص من كل شيء  
وقد نصع الشيء ينصع بفتح الصاد فيها  
نصوعاً إذا وضح وبان \*

﴿ نصف ﴾ قال القاضى في المشارق  
وصاحب المطالع يقال هو نصف الشيء ونصفه  
ونصفه بكسر النون وضماً وفتحها ولغة  
رابعة نصيفه بفتح النون وزيادة ياء وتقل  
كل ذلك عن الخطابي \*

﴿ نصل ﴾ قال الجوهري النصل نصل  
السهم والسيف والسكين والرمح وجمعه  
نصول ونصال ونصل الحافر خرج من  
موضعه ونصل شعره ينصل يعنى بضم  
الصاد نصولاً زال عنه الخضاب ولحيته  
تصل وتتصل من كذا أى تبرأ وتتصلت  
الشيء واستنصلته إذا استخرجته \*

﴿ نضب ﴾ ذكر في الوسيط والروضة  
نضوب الماء في غسل الأرض النجسة .  
قال أهل اللغة نضب الماء ينضب بضم  
الضاد نضوباً أى غار في الأرض وسفل  
ونضوب القوم بضم نضي الأصبعي

الناضب البعيد ومنه قيل للماء إذا ذهب  
نضب أي بعد \*

﴿ نطر ﴾ قال الجوهري الناطر  
والناطور حارس الكرم قال غيره يقال  
بالطاء المهلة والمعجمة . ررجح الرافي  
في باب المساقاة المهلة وكذلك رجعته غيره \*

﴿ نطع ﴾ النطع معروف وفيه أربع  
لغات مشهورة كسر النون وفتحها مع  
اسكان الطاء وفتحها وأنصحبها كسر  
النون وفتح الطاء وجمعه نطوع وأنطاع  
وتنطع في الأمر وفي الكلام أى تعمق  
وبالغ فيه \*

﴿ نظر ﴾ قال الجوهري النظر تأمل  
الشيء بالعين وكذلك النظران بفتح  
الظاء وقد نظرت الى الشيء والنظر  
الانتظار ودارى تنظر الى دار فلان  
ودورنا تناظر أى تقابل والناظر في المقلة  
السواد الأصفر الذي فيه انسان العين  
ويقال للعين الناضرة والناظر الحافظ والنظرة  
بكسر الظاء التأخير وأنظرته أخرته .  
واستنظره استمهله وتنظره انتظره في مهلة  
وقولهم نظار مثل قطام أي انتظره وناظره  
من المناظرة والمنظرة المراقبة وامرأة حسنة  
المنظر والمنظرة أيضاً والنظارة يعنى بتشديد  
الظاء هم القوم ينظرون الى الشيء ونظير

الشيء مثله. وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى كالتد والتديد. قال الفراء فلان نظيرة قومه ونظورة قومه أى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر. قوله في الوسيط والوجيز والروضة في باب الاعتكاف لا يجوز الخروج لأجل النظارة هي بفتح النون وتخفيف الظاء المعجمة يستعملها العجم يعنون بها النظر الى ما يقصد النظر اليه وليست معروفة في هذه اللغة بهذا المعنى. قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله تعالى لا يجوز أن يقرأه لأجل النظارة بتشديد الظاء وهم القوم الذين ينظرون الى الشيء كذا قاله الجوهري \*

﴿نمَج﴾ قال أهل اللغة النعجة الشاة الأنثى من الضأن. قال الجوهري النعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات وكذا قال صاحب المجمل والزبيدي في مختصر العين وخلائق لا يحصون النعجة الأنثى من الضأن. قال الواحدي النعجة الأنثى من الضأن \*

﴿ننم﴾ النمنع مذكور في باب ييسع الأصول والثمار من المهنذب هو البقل المعروف يقال بضم النونين وفتحهما والفتح أشهر. ولم يذكر ابن فارس في

المجمل والجوهري وجماعة سوى الفتح. وعن حكي اللغتين صاحب المحكم. قال الجوهري النمنع بقل معروف وكذلك النمنع مقصور منه والنمنع بالضم الرجل الطويل. قال صاحب المحكم النمنع والنمنع بقله طيبة الريح. قال أبو حنيفة النمنع هكذا ذكره بعض الرواة بالضم بقله طيبة الريح والطعم فيها حرارة على اللسان. قال أبو حنيفة والعمامة تقول نمنع بالفتح هذا آخر كلام صاحب المحكم \* ﴿ننق﴾ قال صاحب المحكم ننق بالنمن يننق ننقا وننقا وننقا وننقا ناصح يكون ذلك في الضأن والمعر وننق الغراب ننقا وننقا والغين في الغراب أحسن. واستعار بعضهم الننق في الارانب هذا آخر كلام صاحب المحكم. وقال الازهرى قال أهل اللغة الننق دعاء الراعى للشاء. وقال الليث ننق الغراب وننق معنى بالغين المعجمة وبالمهملة. قال الازهرى النقا من الأئمة يقولون كلام العرب ننق الغراب بالمعجمة وننق الراعى بالمهملة ويجوز ننق. قال الازهرى وهذا هو الصحيح \*

﴿نمل﴾ النمل التي تلبس معروفة وهي



مؤنثة ونعل السيف الحديدية التي تعمل في أسفله وهي أيضاً مؤنثة . وقال أبو حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤنث النعل مؤنثة قل وكذلك نعل السيف والدابة والنعل من الارض ويقال انعلت الدابة هذه اللغة الفصيحة ويقال على لغة نعلت بلا ألف . وقوله في باب النذر من التنبيه وغمس نعله في دمه يعني النعل الذي كان الهدي مقلداً به فالضمير في نعله يعود الى الهدي وهذا النعل هو الذي تقدم في قوله حذب العرب ونحوها . وقوله في باب الحجر من المذهب في فصل الحجر على السفينة أن عبد الله بن جعفر رضى الله تعالى عنهما ابتاع ارضا بستين الفاً فقال عثمان رضى الله تعالى عنه ما يسرنى أن تكون لى بنعلى المراد به هذه النعل المعروفة التي تلبس ومعناه المبالغة في غبنه في صفقته \*

﴿ نفس ﴾ النفس تطلق على اشياء منها نفس الحيوان وذات الشئ والدم والآدمي ومنه قوله تعالى ( النفس بالنفس ) وأما قولهم وما ليس له نفس سائلة فالمراد بالنفس الدم ومنه قول الشاعر :

تسيل على حد السيوف نفوسنا

وليست على خير السيوف تسيل

ويجوز في إعراب سائلة ثلاث أوجه الرفع والنصب مع تنوينهما والفتح بلا تنوين وهذا الحيوان الذي ليست له نفس سائلة كالذبابة والزنبور والسحلة والتملة والقمل والبراغيث والخنافس والعقرب والصرصر وبنات وردان وحار قبان ونحوها وكذا سام أبرص على الأصح وقيل له نفس سائلة . وأما الحية فالأصح أن لها نفساً سائلة والثاني لا والضعف لها نفس سائلة علي المشهور وهو المذهب وقيل فيها وجهان ثانيهما ليس لها نفس سائلة ثم هذا الحيوان لا ينجس مامات فيه علي المذهب وفي قول ينجسه وسواء الماء الناقص عن القلتين وسائر المائعات وإن كثرت وهذا الخلاف في نجاسة الماء والمائع وأما الحيوان فنجس نفسه قولاً واحداً وقيل في نجاسته قولان كتنجيسه وهذا في الحيوان الاجنبي وفي المتولد من نفس الشئ كدود الخمل والجبن والفأكة والباقلاء فلا ينجسه قولاً واحداً فإذا خرج منه ثم أعيد فيه أو وضع في غيره صار كلاجنبي . وأما النفاس فهو الدم الخارج بسبب الولادة وفي حقيقته خمسة أوجه قال أهل اللغة يقال نفست المرأة إذا ولدت بكسر الفاء وفي النون لغتان أشهرهما ضمها والثاني فتحها ويقال في الحيض

والجمع الانتقاض . والنقض يعني بالكسر  
منتقض الكفاة من الارض إذا أرادت  
أن تخرج فقضت وجه الأرض فقضا  
فانتقضت الأرض ويقال انتقض الجرح  
بعد البرء وانتقض الأمر بعد النشانه  
وانتقض أمر الثغر بعد سده . هذا آخر  
كلام الازهرى . وقال صاحب المحكم  
النقض ضد الابرام نقضه ينقضه نقضا  
وانتقض وتناقض والنقض يعني بضم النون  
البناء المنقوض وناقضه في الشيء مناقضة  
وتقاضا والنقض ماقضت والجمع انتقاض  
وقال ابن فارس في المجمل والجوهري في  
صحاحه النقض والنقض لثان بكسر  
النون هو المنقوض قال الجوهري كالنكث  
قلت . فقد حصل في نقض البناء وهو  
منقوض لثان ضم النون وكسرها قال ازهرى  
وصاحب المحكم اقتصرا على الضم وابن  
فارس والجوهري على الكسر والضم  
أولى لجلالة المختصرين عليه والكسر هو  
القياس كالذبج والمدعي والنكث بمعنى  
المدبوح والمدعي والمنكوث وليس بحسن  
ما فعله ابن باطيش وجماعة من شارحي  
الفاظ المذهب من اقتصراهم على الكسر  
ولم يهتم به أنه متعين اغترارا بما في صحاح  
الجوهري \*

نفس المرأة بفتح النون على المشهور وقال  
الاكثرون لا يجوز ضمها . وحكي القاضي  
عياض في شرح مسلم في كتاب الحج في  
حديث اسماء حين نفست أنه يقال بالضم  
والفتح في الحيض والولادة قال لكن الضم  
في الولادة أكثر والفتح في الحيض أكثر  
وقال ابراهيم الحربي وغير واحد لا يقال  
في الحيض الا بالفتح وحكي صاحب الافعال  
الوجهين فيهما جميعا \*

﴿ نفع ﴾ النفع ضد الضر يقال نفعه  
بكذا ينفعه وانتفع به والاسم المنفعة \*

﴿ نقس ﴾ الناقوس المذكور في  
حديث الاذان بضم القاف قال الجوهري  
هو الذي تضرب به النصارى لاوقات  
الصلاة والنقس ضرب الناقوس وزاد  
صاحب المحكم فيه والنقس يعني بفتح  
النون وسكون القاف ضرب النواقيس  
وهو الخشبة الطويلة والوبيلة الخشبة  
القصيرة وجمع الناقوس نواقيس \*

﴿ نقض ﴾ قال الامام أبو منصور  
الازهرى قال الليث النقض افساد ما برمته  
من عقد أو بناء والنقض يعني بضم النون  
اسم للبناء المنقوض إذا هدم والنقض  
والنقضة يعني بكسر النون هما الجمل  
والناقة اللذان قد هزلتهما الاسفار وادبرتهما



﴿ تقع ﴾ قال الأزهرى قال أبو عبيد  
سمعت أبا زيد يقول الطعام الذى يصنع  
عند الأملاك النقيعة يقال منه وقعت أ تقع  
تقوعا قال . وقال الفراء النقيعة ما صنع  
الرجل عند قدومه من السفر يقال أ وقعت  
اتقاعا . وقال ابن شميل النقيعة طعام  
الأملاك وربما تقعوا على عدة من الأبل إذا  
بلغتها جزورا منها أى فحروه فتلك  
النقيعة . وقال الأصمى النقيعة ما نحر من  
النهب . وقال ابن السكيت النقيعة المحض  
من اللبن يبرد . وقال الأزهرى قد ذكرت  
اختلافهم في النقيعة وما أخذه عندي  
من النقع وهو النحر أو القتل يقال سم  
ناقم أى قاتل . وأما اللبن الذى يبرد فهو  
النقيم والنقيعة وأصله من أ وقعت اللبن  
فهو تقيع ولا يقال منقع ولا يقولون تقعته وهذا  
سماعى من العرب ويقال سم ناقم وتقيع  
ومنقوع أى ثابت وقيل سم منقع وموت  
ناقم أى دائم وتفعت بالماء ومنه أ تقع  
تقوعا شربت حتى رويت وأتقني الماء  
والنقيم الغبار والنقم رفع الصوت وتقع  
الصارخ بصوته وأقع تابعه وأدامه  
وفلان منقع أى يستغني برأيه وأصله  
من وقعت وتقع البئر فضل مائه وهو  
المنهى عن بيعه والنقيم البئر الكثيرة

الماء والجمع أ تقع وتقع الماء عليه أى أروى  
عطشه وتقع الماء ينقع تقوعا ثبت والنقوع  
ما أ وقعت من الشيء يقال سقونا تقوعا  
لدواء أ تقع من الليل والنقيم شراب يتخذ  
من الزبيب ينقع في الماء من غير طبخ  
واستنقع الماء اجتمع في نهر وغيره وتقع  
ينقع تقوعا وتفعت بذلك نفسى اطأنت  
اليه وانتقع لونه تغير هذا كلام الأزهرى  
وقال صاحب المحكم النقع الماء الناقع  
والنقيم البئر الكثيرة الماء مذكور والجمع  
أ تقع وكل مجتمع ماء تقع والجمع تقعان  
والنقع القاع وقيل الأرض الحرة الطيبة  
الطين ليس فيها انهباط ولا ارتفاع وقيل  
هو ما ارتفع من الأرض والجمع تقاع واتقع  
واستنقع في الماء ثبت فيه يبتدر وتقع  
الشيء في الماء وغيره ينقعه تقعا فهو تقيع  
وأقععه نبذه والنقيم والنقوع شيء ينقع  
فيه الزبيب وغيره ثم يصفى ماؤه ويشرب  
والنقاعة ما أ وقعت من ذلك وتقع الماء  
العطش ينقعه تقعا وتقوعا اذهب والمنقع  
والمنقعة اناة ينقع فيه الشيء وتقاعة كل  
شيء الماء الذى ينقع فيه والنقيعة طعام  
يصنع للقادم عند السفر والنقيعة طعام  
الرجل ليلة إملأه وتقع الموت كثر وتقع  
الصارخ بصوته ينقع تقوعا وأقععه بلغه

وما تقع بخبره أى ما عاج به ولا صدقه والنقاع  
المتكرر بما ليس عنده من مدح نفسه  
بالشجاعة والسخاء وما أشبهه وتقع له  
الشرأدame والنقوع ضرب من الطيب  
هذا آخر كلام صاحب المحكم \*

﴿ نقل ﴾ في الحديث نهى رسول الله  
ﷺ النساء عن الخروج إلا عجوز  
في منقلها المنقلان الخفان كذا قاله أهل  
اللغة وغيرهم من غير تقييد وذكر إمام  
الحرمين في النهاية أن المنقل الخلف الخلق  
وذكره أيضا غيره والأول هو المعتمد  
وهو المنقل بكسر الميم وفتحها لغتان  
والقاف مفتوحة فيهما. قال الأزهرى في  
تهذيب اللغة قال أبو عبيد قال الأُموى  
المنقل الخلف. قال أبو عبيد لولا أن  
الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم ما كان  
وجه الكلام في المنقل إلا الكسر. قال  
الأزهرى وروى أبو العباس عن ابن  
الأعرابي أنه قال يقال للخلف المنقل  
والمنقل بكسر الميم فيهما هذا كلام  
الأزهرى. وذكر شيخنا جمال الدين في  
المثلث أن المنقل بالكسر والفتح الخلف  
وبالضم الخلف المصلح. وقوله في باب بيع  
الغرر من المذهب أن عثمان بن عفان  
اشترى من طلحة بن عبد الله رضى الله

تعالى عنهما أرضا بالمدينة ناقله بأرض له  
بالكوفة قوله ناقله هو بفتح القاف على  
وزن يايه وبادله ومعناه باده ومثله ناقلت  
فلانا الحديث إذا حدثته وحدثك والله  
تعالى أعلم. والنقلة بضم النون واسكان القاف  
انتقال القوم من موضع الى موضع والنقل  
تحويل الشئ. قاله الأزهرى عن الليث  
وهو معروف. قال الأزهرى قال أبو العباس  
النقل الذى يتنقل به على الشراب لا يقال  
إلا بفتح النون وذكر جماعة كثيرون من  
أهل اللغة أن ما يتنقل به على الشراب  
نقل بالضم كذا ذكره ابن فارس في الجمل  
ثم قال وقال ابن دريد هو بالفتح. قولهم في  
المسألة قولان بالنقل والتخريج ذكرنا  
معناه في الخاء \*

﴿ نمر ﴾ النمرة شملة من صوف مخططة  
وقيل فيها أمثال الأهلة وهى بفتح النون  
وكسر الميم ويجوز تخفيفها بإسكان الميم  
ويجوز كسر النون مع إسكان الميم كما في  
نظائره والنمر الحيوان المعروف ميمه  
مكسورة ويجوز إسكانها مع فتح النون  
وكسرهما كما في الشملة. ونمرة الموضع  
المعروف عند عرفات وهى بفتح النون  
وكسر الميم ويجوز فيها ما في نمره الصوف \*

﴿ نمل ﴾ النمل معروف الواحدة منه نملة



بفتح النون واسكان الميم هذا هو المشهور  
وحكى أبو البقاء في اعرابه يقال باسكان  
الميم وضما لغتان . قال الواحدي ويقال  
في الجماعة منها نمل ونمال وأما الائمة التي  
في رأس الاصبع ففيها لغات أفصحها  
وأشهرها فتح الهمة مع ضم الميم والثانية  
بضمهما والثالثة بفتحهما والرابعة بكسر  
الهمزة وفتح الميم ذكرهن على هذا الترتيب  
أبو عمر الزاهد في شرح الفصيح عن  
ابن الاعرابي وقال أخبرني ثعلب عن  
ابن الاعرابي قال هي الائمة وبعدها ائمة  
والثالثة ائمة والرابعة ائمة والانمل أطراف  
الاصابع وهكذا قال أكثر أهل اللغة  
أنها أطراف الاصابع . قال أبو علي المرزوقي  
في شرح الفصيح وربما سميت الاصابع  
الانامل . وذكر البيهقي في كتابه رد  
الانتقاد عن الامام أبي العلاء بن كوشاد  
الاصبهاني أنه نقل عن أبي عمرو الشيباني  
وأبي حاتم السجستاني والحري أنهم قالوا  
لكل أصبع ثلاث ائمات وكذلك ذكره  
الشافعي رحمه الله تعالى \*

﴿ نى ﴾ قولهم في باب الصيد والذباح  
قال ابن عباس كل ما أصبغت ودع ما أئمت  
قال الرافي قال الشافعي رحمه الله تعالى  
معني ما أصبغت أي ما قتلته بسهمك

أوكلبك وأنت تراه وما أئمت ما غاب  
عنا قتلته \*

﴿ نى ﴾ قال أهل اللغة النهى خلاف  
الأمر ونهيته عن كذا فانهى عنه وتناهى  
أي كف وتناهاوا عن المنكر أي نهى  
بعضهم بعضا ويقال هو نهو عن المنكر  
بفتح النون وضم الهاء على فعول كشكور  
وأنهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى أي  
بلغ والانهاء الابلاغ والنهاية الغاية ومنه  
بلغ نهايته . قال الجوهري والنهاية بالضم  
مثله ويقال هذا رجل ناهيك من رجل  
ونهيك من رجل ونهاك من رجل معناه  
أنه يعنى به ينهاك عن تطلب غيره وهذه  
امراة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث  
وتنثي وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت  
نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل  
لم تنث ولم تجمع لأنه مصدر ويقال في  
المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل  
بنصب ناهيك على الحال قال هذه الجملة  
الجوهري . وفي الحديث «أولو الأحلام  
والنهي» هو بضم النون وفتح الهاء . قال  
الواحدي قال اللحياني النهية يعني بضم  
النون العقل وجمعها النهى ورجل نهى ونه من  
قوم نهين وسمى العقل نهية لأنه ينتهى  
إلى ما أمر به ولا يتجاوزة . قال الزجاج

فلان ذونبهة أى عقل ينتهى به عن  
القبائح ويدخل به فى المحاسن . قال الزجاج  
وقال بعض أهل اللغة هو الذى ينتهى الى  
رأيه وعقله قال الزجاج وهذا أحسن وهذا  
معنى قول اللحيانى . وقال أبو على الفارسى  
يجوز أن يكون النهى مصدرا كالمهذى  
وأن يكون جمعا كالظلم قال والنهى معناه  
فى اللغة البيان والحبس ومنه النهى والنهى  
للمكان الذى ينتهى اليه الماء فيستنقع . قال  
الواحدى يرجع القولان فى اشتقاق النبهة  
الى قول واحد وهو الحبس فالنبهة هى  
التي تنهى وتحبس عن القبائح هذا آخر  
كلام الواحدى \*

﴿ نور ﴾ المنارة التي يؤذن عليها بفتح  
الميم ذكره الجوهري وغيره والمنارة التي  
يوضع عليها السراج بفتح الميم أيضا  
ذكرها الجوهري وصاحب المحكم . قال  
الجوهري هى مفعلة من الاستنارة بفتح  
الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور

ومن قال منائر وهمز قد شبه الأصل  
بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب .  
قال صاحب المحكم جمع المنارة مناور على  
القياس ومنائر مهموز على غير قياس . قال  
نعلب إنما ذلك لأن العرب تشبه الحرف  
بالحرف فشبهوا منارة وهى مفعلة من النور  
بفعالة فكسروها تكسيرها . وأما سيويه  
فيحمل ما همز من هذا على القلط وقد وقع  
فى التنبيه فى باب السلم المنائر بالهمز ولم  
أره فى شيء من النسخ بالواو فإذا كان  
جائزا على أحد اللغتين فلا بأس وإن كان  
الأجود بالواو . قال أبو حاتم السجستاني  
فى المذكر والمؤنث التار مؤنثة وجمعها  
أنور ونيران ونور . النورة المذكورة فى  
المياه قال ابن الصلاح هى حجارة بيض  
رخوة فيها خطوط \*

﴿ نيك ﴾ قال الأزهري فى تهذيب  
اللغة قال الليث النيك معروف والفاعل نايك  
والمفعول به منيوك ومنيك والأثني منيوكة \*

## فصل فى أسماء المواضع

ما بين حريثين الى سواد الكوفة وحده  
من العرب الحجاز وعن يسار الكعبة  
اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة ذكره

﴿ نجد ﴾ مذكورة فى باب مواقيت الحج  
وفى زكاة الثمار وفى الصلاة من المذهب  
ومواضع أخرى هى بفتح النون وهى



صاحب المطالع <sup>(١)</sup> والله تعالى أعلم •  
 ﴿نجران﴾ مذكورة في باب عقد  
 القدمة من المذهب في قوله ﷺ «أخرجوا  
 اليهود من الحجاز وأهل نجران من جزيرة  
 العرب» هي بفتح النون واسكان الجيم  
 وهي بلدة معروفة كانت منزلا للانصار  
 وهي بين مكة واليمن على نحو سبع مراحل  
 من مكة قال في المذهب وأما نجران فليست  
 من الحجاز ولكن صالحهم رسول الله  
ﷺ على أن لا يأكلوا الربى فأكلوه  
 وقضوا العهد فأمر باخراجهم فأجلاهم  
 عمر رضى الله تعالى عنه وهذا الذى قاله  
 في المذهب هو الصواب وأنها ليست من  
 الحجاز الذى هو مكة والمدينة واليمامة  
 ومحالفيها . وأما قول الامام الحافظ  
 أبى بكر الحازمى في كتابه المؤتلف  
 والمختلف في الأماكن نجران من محاليف  
 مكة من صوب اليمن ففيه تساهل .  
 وقال الجوهري في صحاحه نجران بلدة  
 من اليمن •

﴿بطن نخل﴾ المذكور في صلاة  
 الخوف من الوسيط تقدم بيانه في حرف  
 الباء •

﴿دار الندوة﴾ مذكورة في الحج

(١) وفي نسخة ذكره صاحب المحكم

من المذهب في جزاء الصيد هو بفتح  
 النون واسكان الدال وبالواو ثم الهاء وهي  
 معروفة بمكة كانت منزل قصي بن كلاب  
 ثم صارت قريش تحضرها إذا حزبها أمر  
 قال الحازمى وهي اليوم في المسجد الحرام قال  
 أقضى القضاة الماوردى في الاحكام السلطانية  
 دار الندوة هي أول دار بنيت بمكة صارت  
 بعد قصي لعبد الدار بن قصي فابتاعها  
 معاوية في الاسلام من عكرمة بن عامر  
 ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار  
 ابن قصي وجعلها دار الأمانة وقد تقدم  
 بيان هذا عند ذكر مكة في حرف الميم .  
 وحكى الأزرقى في تاريخ مكة إنما سميت  
 دار الندوة لاجتماع الندى فيها يتشاورون  
 ويبرمون أمورهم والندى الجماعة ينتدون  
 أى يتحدثون وروى الأزرقى أن معاوية  
 ابن أبى سفيان حج وهو خليفة فاشتري  
 دار الندوة من ابن الزبير العبدري بمائة  
 ألف درهم . وفي كتاب الأزرقى أن دار  
 الندوة صارت كلها في المسجد الحرام وهي  
 في جانبه الشمالى •

﴿نصيبين﴾ مذكورة في أول البيع  
 من الروضة وهي بفتح النون وكسر الصاد  
 والباء الموحدة وهي مدينة مشهورة بالجزيرة  
 منها كثير من العلماء . قال الجوهري في

صحاحه نصيبين اسم بلد وفيه للعرب  
مذهبان منهم من يجعله اسماً واحداً ويلزمه  
الاعراب كما يلزم الأسماء المفردة التي  
لا تتصرف فيقول هذه نصيبين ومررت  
بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبين  
ومنهم من يجريه مجري الجمع فيقول هذه  
نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين  
وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين  
وياسين وقنسرين والنسبة على هذا القول  
نصبي ويبري وكذا أخواتها \*

﴿ النقيع ﴾ الذي حماه رسول الله  
ﷺ مذکور في كتاب إحياء الموات  
من مختصر المزني والمهذب والوسيط  
وفي كتاب الحج من الوسيط هو بفتح  
النون وكسر القاف وهو في صدر رادي  
العقيق على نحو عشرين ميلاً من المدينة  
قال الشافعي رحمه الله تعالى في مختصر المزني  
وهو بلد ليس بالواسع الذي يضيق على من  
حوله المرعى إذا حمى يعني بالبلد الأرض.  
وقال صاحب مطالع الأنوار مساحته ميل  
في بريد وفيه شجر ويستجم حتى يغيب  
فيه الراكب قال واختلف الرواة في ضبطه  
فقيه النسفي وأبو ذر والقاسمي والصدفي  
وابن ماهان وغيرهم بالنون وكذا ذكره

المروزي والخطابي قال الخطابي وقد صحفه  
بعض أصحاب الحديث قتاله بالبلاء وهذا  
خطأ إنما الذي بالبلاء بفتح الفوق مدفن  
أهل المدينة. قال وقال أبو عبيد البكري  
هو بالبلاء مثل بفتح الفوق وأما بفتح  
الخفضات بقرب المدينة فبالنون كذا قيده  
الحازمي وغيره ونقل الحازمي أن الخطابي  
قال من قتله بالبلاء فقد أخطأ وهو قرية  
بقرب المدينة على ميل من منازل بني  
سلمة قتله أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى  
تقاه الشيخ أبو حامد في تعليقه في كتاب  
الجمعة في صلاة الجمعة في القرى وقلته  
في شرح المهذب \*

﴿ نمرة ﴾ مذكورة في صفة الحج  
وهي بفتح النون وكسر الميم وهي عند  
الجبل الذي عليه أنصاب الحرم عن يمينك  
إذا خرجت من مأزمي عرفة تريد  
الموقف قتله الأزرق وغيره وقد تقدم  
بيانه في ذكر مسجد عرفة وروي  
الأزرق عن عطاء بن أبي رباح أن  
نزل رسول الله ﷺ بنمرة يوم  
عرفة كان في منزل الخلفاء اليوم إلى  
الصخرة الساقطة باسم الجبل عن  
يمينك وأنت ذاهب إلى عرفات والله



قال أعلم في

﴿نهاوند﴾ قال السمعاني هي بضم  
النون وهي مدينة من بلد الجبل قيل  
أن نوحاً عليه السلام بناها وكان اسمها  
نوحا وند فأبدلوا الماء ماء \*

﴿النهروان﴾ مذكور في قتال  
أهل البنى في المهذب وهو مكان  
يقرب بغداد وهو بفتح النون والراء  
واسكان الماء بينهما هذا هو المشهور  
في ضبطه وكذا ضبطه أبو العباس  
نعلب وابن قتيبة في أدب الكاتب  
والجوهرى في صحاحه وآخرون . وقال  
ابن الأنبارى هو بضم النون والراء  
وذكره ابن الجوالقي في كتابه المغرب  
بالوجهين قال النهروان بفتح النون  
والراء فلزمى معرب قال وقال أبو عمرو  
سمعت من يقول نهروان بضمها ذكره  
السمعاني في الأنساب بالضم فقط قال  
وهي بلدة قديمة لها عدة نواحي خرب  
أكثرها وهي بقرب بغداد \*

﴿نيسابور﴾ بفتح النون من أعظم

مدن خراسان وأشهرها وأكثرها أئمة  
من أصحاب أنواع العلوم . ولها كم أبي  
عبد الله بن البيهقي النيسابورى كتاب  
كبير في تاريخها مشتمل على نفائس كثيرة  
ورويانا عن الحافظ عبد القادر الرهاوى  
في كتابه الأربعين قال أمهات مدائن  
خراسان أربع نيسابور ومرو وبلخ  
وهراة . قال السمعاني في الأنساب نيسابور  
أحسن مدن خراسان وأجمعها للخيرات  
وأما قيل لها نيسابور لان سابور لما رآها  
قال يصلح أن يكون هنا مدينة وكانت  
قصبا وأمر بقطعه وأن تبنى مدينة  
ف قيل نيسابور الى القصب وقد جمع الحاكم  
لها تاريخا في مجلدات قلت ويقال لنيسابور  
أيضا بر شهر كذا ذكره الحاكم في  
مواضع كثيرة في أول تاريخها \*

﴿نيل مصر﴾ مذكور في باب أحكام  
المياه من كتاب احياء الموات من المهذب  
هو بكسر النون وهو النهر المعروف وهو  
من أنهار الجنة كما جاء في الحديث  
الصحيح \*

## حرف الهاء

﴿هتك﴾ قوله في المهذب في أواخر  
كتاب المسابقة كما لو مرض دون  
العرض شيء فهتكه هو بفتح الماء والتاء  
المخففة ومعناه خرقة ونقد منه . قال أهل

اللغة يقال هتك الشيء هتكاً فتهتك  
والهتك خرق الستر عما وراءه \*

﴿ هجر ﴾ قال الواحدي المهاجر الذي  
فارق عشيرته ووطنه . وأصله من الهجر  
الذي هو ضد الوصل ومنه قيل للقبيل  
المهجر لانه ينبغي أن يهجر . والمهاجرة وقت  
يهجر فيه العمل \*

﴿ هجع ﴾ قول الله تبارك وتعالى  
( كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون ) جاء  
ذكره في صلاة التطوع من المذهب . قال  
المفسرون وأهل اللغة الهجوع النوم بالليل .  
وقال الامام الواحدي في كتابه الوسيط  
في التفسير الهجوع النوم بالليل دون  
النهار قال وما صلة والمعنى كانوا يهجعون  
قليلاً من الليل يفضلون أكثر الليل . قال  
عطاء وذلك حين أمروا بقيام الليل ثم  
نزلت الرخصة قال ويجوز أن يكون المعنى  
كان الليل الذي ينامون فيه كاه قليلاً  
ويكون اسماً للجنس وهذا معنى قول سعيد  
ابن جبير عن ابن عباس قال كانوا أقل  
ليلة تمر بهم الا صلوا فيها قال مطرف بن  
الشخير قل ليلة أتت عليهم هجوعاً كلها  
وقال مجاهد كانوا لا ينامون كل الليل  
قال واختار قوم الوقف على قوله تعالى  
( قليلاً ) وهو قول الضحاك ومقاتل نهم

ابتدأ فقال من الليل ما يهجعون وهذا  
على معنى نفى النوم عنهم البتة . قال عطاء  
والمراد بهؤلاء القليل نمانون من نصارى  
نجران آمنوا بمحمد ﷺ وصدقوه هنا  
آخر كلام الواحدي . قال الازهري يقال  
أتيت فلاناً بعد هجة أى بعد نومة خفيفة  
من أول الليل وقد هجع يهجع هجوعاً  
إذا نام وقوم هجوع ونسوة هجع  
وهو اجمع وهجع القوم نهجياً إذا نلموا  
ومعنى هجيع من الليل وهزيع بمعنى واحد .  
قال صاحب المحكم الهجوع النوم بالليل  
خاصة ونسوة هجع بهجوع وهو اجمع  
وهو اجماع جمع الجمع \*

﴿ هذب ﴾ في حديث المطلقة ثلاثاً  
ليس معه الا مثل هذه الهدبة هى بضم  
الهاء واسكان الدال هذه اللغة الفصيحة .  
قال الجوهري ويقال بضم الدال أيضاً فى  
لغة ويقال هذب بضم الهاء واسكان الدال  
من غير هاء فى آخره وهى طرف الثوب  
شبهت ذكره فى الاسترخاء وعدم الانتشار  
عند الافضاء اليها بالخرقة وكنت عنه بما  
ذكرت . وأما اهداب العين فهى الشوارب  
النايبة على أشعار العين واحدها هذب  
بضم الهاء واسكان الدال وقيل فيه لغة  
فتحها . ورجل أهدب كثير شعر أشعار



العين والهندباء مذكور في بيع الأصول والثمار من المذهب وهو بقل معروف وهو بكسر الدال يمد ويقصر لغتان ويقال فيه أيضاً هندباء بفتح الدال وهندباء وهندب \*

﴿ هدد ﴾ الهدد بضم الهاء ين واسكان الدال بينهما طائر معروف ذو خطوط متوجة ويقال أيضاً فيه هدد بضم الهاء الاولى وكسر الثانية وجمعه هداهد بفتح الاولى وهو محرم ويقال هـ البناء يهد بضم الهاء هدا \*

﴿ هدى ﴾ الهدى والهدى لغتان فصيحتان مشهورتان اسكان الدال مع تخفيف الياء وكسر الدال مع تشديد الياء قال صاحب البحر وهو اسم لما يهدى الى مكة وحرما زادها الله تعالى شرقاً تقرباً الى الله تعالى من النعم وغيرها من الاموال الا انه عند الاطلاق اسم للنعم فلهذا قال أصحابنا اذا نذر هدياً وصماه لزمه ماسى وان أطلق فقولان القديم انه يجزى ما يقع عليه الاسم قال صاحب البحر حتى تجزى ثمرة أو زينة لانه يقع عليه اسم الهدى لغة وشرعاً ودليلاً في حديث الجمعة من راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة والجديد الاصح لا يجزى الا ما يجزى في الاضحية من النعم وأما

الهدية والفرق بينها وبين الهبة والصدقة والاختلاف في اشتراط الايجاب والقبول فيها فسندكره ان شاء الله تعالى في فصل وهب . والهداية والهدي يطلق بمعنىين أحدهما خلق الايمان واللفظ والآخر بمعنى البيان فمن الاول ( الحمد لله الذى هدانا لهذا ) ونظائره ومن الثانى قول الله تعالى ( انا هديناه السبيل وهديناه النجدين ) أى يئنا له طريق الخير والشر ( وأما نمود فهديناهم ) أى يئنا لهم الطريق \*

﴿ هذب ﴾ قال أهل اللغة التهذيب التنقية والتصفية والمهذب المنقى من العيوب ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق \*

﴿ هذد ﴾ قوله في المذهب في وجوب قراءة الفاتحة على المأموم أن النبي ﷺ قال « لعلمكم تقرأون خلف امامكم قلنا نعم هذا يا رسول الله قال لا تفعلوا الا بفاتحة الكتاب » هذا الحديث صحيح رواه أبو داود والترمذى وغيرهما بإسناد صحيحة وهذا هو في سنن أبي داود والدارقطنى والبيهقى وغيرهم هذا بتشديد الدال ومنصوب مكتوب بالالف . قال الخطابى في تفسير هذا

الحديث الهذى سرد القراءة ومداركتها في سرعة واستعجال قال وقيل اراد بالهذى هنا الجهر بالقراءة فهذا صواب هذه اللفظة ولا خلاف فيها بين المحدثين والشارحين وغيرهم . ووقع في المذهب أجل يا رسول الله فعل هذا بزيادة لفظة فعل وهكذا هو في رواية البيهقي والذال المشددة أيضاً أى فعل القراءة بالهذى ونهذهما هذاً . وفي رواية الدارقطني نهذه هذاً وندرسه درسا . ورواية أبي داود وأكثر روايات الدارقطني أجل يا رسول الله هذاً وأما بسطت الكلام في هذه اللفظة لأنى أخاف تصحيفها ممن لم يأخذ الفاظ الحديث من مظاهرها محققة \*

﴿ هذى ﴾ قال الجوهرى هذى فى مرضه يهذى ويهذو هذيانا وهذيانا . وأما قوله فى مختصر المزنى فى باب الضمان ولا يصح ضمان المبرم الذى يهذى فقد ذكر صاحب الحاوى فى معناه وجهين لأصحابنا وقد سبق بيانه فى حرف الباء فى برسم \*

﴿ هور ﴾ الهر البثور والاثى هرة قوله فى صلاة الخوف من المذهب والوسيط صلى على رضى الله تعالى

عنه ليلة الهرير هو بفتح الهاء وكسر الراء وبعدها ياء ثم راء أخرى وهى حرب جرت بينه وبين الخوارج وكان بعضهم يهر على بعض فسببت بذلك وقيل هى ليلة صفين بين على ومعاوية رضى الله تعالى عنها \*

﴿ هرو ﴾ قولهم ثوب هروى ودينار هروى هو بفتح الهاء والراء وكسر الواو وتشديد الياء منسوب الى هراة وهى احدى مدن خراسان المشهورة . وقوله فى الوسيط والوجيز فى باب الربا لا يصح بيع الهروى بالهروى الهروى قد فيه ذهب وفضة \*

﴿ هزع ﴾ قال الازهرى قال أبو عبيد قال الاحمر مضي هزيع من الليل وجرس وجوش هذا كله بمعنى واحد قال صاحب المحكم الهزيع صدر من الليل وقيل ثلثه أو نحوه والجمع هزع \*

﴿ هزل ﴾ قوله ﷺ « ثلاث جدهن جد وهزلهن جد » تقدم فى الجيم والهزل ضد الجد وقد هزل بفتح الهاء والزاي يهزل بكسر الزاي . قوله سمن ثم هزل هو بضم الهاء وكسر الزاي . قال الجوهرى الهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على مالم يسم فاعله وهزلتها أنا



هزلا فهو مهزول \*

﴿ هشش ﴾ ذكر في المذهب في أول كتاب المسابقة أن النبي ﷺ راهن على فرس فجاءت ساقبة فهش لذلك وأعجبه هو بفتح الهاء وتشديد الشين أى سر بذلك وفرح به وظهر السرور على وجه الكريم . قال الجوهري المشاشة الارتياح والخفة المعروف قل ويقال هششت لفلان بكسر الشين أهش بفتح الهاء هشاشة ورجل هشش \*

﴿ هلث ﴾ قوله في باب زكاة الثمار من المذهب وإن كان رطباً لا يجيء منه التمر كالهليث والسكر الهليث بكسر الهاء واسكان اللام وبعدها ياء مثناة من تحت ثم ألف ثم ثاء مثناة قل بعض الفضلاء المصنفين في الفاظ المذهب عن أبي حاتم السجستاني أنه قال في كتاب النخل الهليث نخلة صحيحة الجذع جيدة الرأس حمراء الليف مادة الجريد قائمة الفرع طويلة الخوص مسترسلة السعف دقيقة الشوك وهي أصح النخل وأطولها عرجونا طويلة الشراخ تدلى أعناقها وبسرتها صفراء دقيقة الأسفل غليظة الرأس وبسرتها

بشعة الطعم ورطبها أطيب الرطب يجيء مع آخر السكر قل والسكر بضم السين المهمة وتشديد الكاف نخلة تمرها صفراء وهي أرق الرطب وجذعها أجود أجذاع النخل الجيدة الرأس حمراء الرطب فيه سواد قليل قائمة الفرع مادة الجريد طويلة الخوص في سعتها صفرة وفي خوصها استرخاء صافية اللون مستديرة الجريد غليظة الشوك وفي شوكة سواد قليل طويلة العرجون والشراخ تؤكل خضراء وصفراء ومدركة وهي من النخل التي لا تموت حتى تسقط أو تضرب هذا آخر ما نقل عن السجستاني رحمه الله تعالى . وذكر صاحب البيان في باب زكاة الثمار أن الهليث والسكر كثير الماء قليل اللحم والشحم والبرق والمعتلى قليل الماء كثير اللحم والشحم \*

﴿ هلع ﴾ ذكر في أول باب الربا من الروضة الاهليلج هو بكسر الهمزة واللام الاولى وفتح اللام الثانية هكذا ضبطه أهل اللغة . قال الجوهري هو معرب قال الجوهري قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليجة بالكسر يعنى بكسر اللام ولا تقل هليجة قال وقال

ابن الاعرابي هو بفتح اللام وليس في الكلام إفعيل بالكسر ولكن أفعيل مثل أهليلج وابرسم \*

﴿ هلم ﴾ قال أهل اللغة البلوع الضجور وقد هلم يهلم هلماء . وقال الزجاج هو الذي يفزع ويمزع . وقال صاحب المحكم الهلم الحرص وقيل الجزع وقلة الصبر وقيل هو أسوأ الجزع يقال هلم هلماء وهلوعا وهلماء ورجل هلم وهلمع وهلموع وهلمواع وهلماعة جزوع حريص وشيخ هلمع أي محزن وهلمع هلمع جاع \*

﴿ همس ﴾ قوله في الوسيط في مسألة الخرص بالتأخير الصحة همسة حصلت من همس القوم قال أهل اللغة والتفسير الهمس هو الصوت الخفي يقال همس بحديثه إذا أخفاه قال أبو عبيدة الهمس واللكز والذب بمعنى واحد وهو الصوت الخفي والحروف المهموسة التي يذكرها أهل العربية عشرة يجمعها حته شخص فسكت \*

﴿ همليج ﴾ في كتاب الاجارة من المذهب والوسيط ذكر المهمليج من الدواب وهو بضم الميم وفتح الهاء واسكان الميم وكسر اللام وهو الذي يكون حسن

السير في سرعة كذا قاله أهل اللغة وذكر صاحب المحيط الوزير أبو القاسم ابن عباد أن الهملاج حسن سير الدابة في سرعة وبخثرة . قال أهل اللغة وجمع الهملاج هماليج كسر ادح وسرايح وهي الناقة الكريمة ويقال للذكر والاتي هملاج والفعل منه همليج يهمليج همليجة فهو همليج كدحرج يدحرج دحرجة فهو مدحرج قال الجوهرى هو فارسي معرب \*

﴿ هود ﴾ قال الامام أبو الحسن الواحدى في البسيط قال الليث الهود التوبة وقوله عز وجل ( انا هدنا اليك ) أى تبنا اليك . وقال غيره هاد فى اللغة معناه مال يقال هاد يهود هيادة وهودا . وقال المبرد فى قوله تعالى ( هدنا اليك ) أى ملنا اليك ويقال لمن تاب هاد لان من تاب من شىء مال عنه . قال الليث سميت اليهود يهودا اشتقاقا من هادوا أى تابوا من عبادة المعجل فعلى هذا القول لزمهم هذا الاسم فى ذلك الوقت وقال غيره سموا بذلك لانهم مالوا عن دين الاسلام وعن دين موسى فعلى هذا انما سموا يهودا بعد أنبيائهم وقال ابن الاعرابي يقال هاد اذا رجع من خير الى شر ومن شر الى خير



وسموا اليهود بذلك لتخليطهم وكثرة  
انتقالهم من مذاهبهم. وحكي عن أبي عمرو  
ابن العلاء أنه قال مسيت اليهود لانهم  
يتهودون أى يتحركون عند قراءة  
التوراة وعلى هذا التهود تفعل من الهيد  
بمعنى الحركة يقال هدته اهيد هيدا  
كأنك تحركه ثم تصلحه وقيل اليهود  
معرب من يهوذا بن يعقوب عليهما  
الصلاة والسلام بالذال المعجمة عرب ثم  
نسب الواحد اليه قليل يهودي ثم  
حذفت الياء فى الجمع قليل يهود وكل  
جمع منسوب الى جنس فهو باسقاط ياء  
النسبة كقولهم زنجى وزنج ورومى وروم  
هذا الكلام فى أصل هذا الحرف  
ويقال هاد اذا دخل فى اليهودية وتهود  
اذا تشبه بهم ودخل فى دينهم وهود اذا  
دعى الى اليهودية ومنه الحديث «قابواه  
يهودانه» هذا آخر كلام الواحدى . وفى  
حديث القسامة «تحلف لكم يهود»  
لفظة يهود مرفوعة غير منونة فلا تنصرف  
لان العرب أجرتة اسما للقبيلة فامتنع  
صرفه لتأنيته وتعريفه وكذلك مجوس  
قال أبو حاتم السجستاني يهود ومجوس  
لا يتصرفان لانهما اسمان لامتسين  
كالاسمين للقبيلتين قال وأما المجوس

واليهود فالمراد مذهب المجوسى واليهودى \*  
﴿ هوس ﴾ قوله فى الوسيط وقيل  
يجب فى الشتم الحكومة لان التأذى به  
مع كثرة الاتيان أكثر من التلذذ وهذا  
هوس الهوس بفتح الهاء والواو طرف  
من الجنون كذا قاله الجوهري فى  
صحاحه \*

﴿ هون ﴾ الهون بفتح الهاء هو  
السكينة والوقار . والهون بالضم الهوان  
قوله فى باب الاستطابة من المهذب حكاية  
عن ائمان عليه الصلاة والسلام « فاقعد  
هونا وأخرج » قوله هونا هو بضم الهاء  
وفتح الواو واسكان الياء غير منون تصغير  
هونا والمشهور فيه الهونا بالالف واللام  
كالدينيا وقد قيل هونا كما قيل دنيا والهونا  
تأنيث الاهون والهاون الذى يبق  
فيه معروف . قال ابن فارس فى  
المجمل الهاون الذى يبق فيه  
عربى صحيح قال كأنه فاعول من  
الهون قال ولا يقال هاون لانه ليس  
فى الكلام فاعل يعنى لا يقال هاون  
بواو واحدة مضمومة وكذا قاله غيره  
وفيه لغة أخرى هاون بفتح الواو  
ذكرها الجوهري قال وأصله بالواوين  
لان جمعه هوانين مثل قانون وقوانين

فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا  
الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم \*  
﴿ هيا ﴾ قوله في مختصر المزني في  
صفة الحج وتطوف المرأة على هيئتها قال  
صاحب العين روى هيئتها وروى هيئتها  
أى سكينتها \*

﴿ هيم ﴾ قوله في الوسيط الهائم  
ورا كب التعاسيف لا يترخص . الهائم  
هو الذهاب الي غير مقصود صحيح . قال  
أبو عبد الله البخاري في أول كتاب  
البيوع من صحيحه الهائم المخالف القصد  
في كل شيء : وأما جمع الغزالي بين الهائم  
ورا كب التعاسيف فقد قال الشيخ أبو  
الفتوح العجلي هما عبارتان عن شيء  
واحد وليس كما قال بل الهائم الخارج على  
وجهه لا يدري أين يتوجه وإن سلك  
طريقا مسلوكا ورا كب التعاسيف لا يسلك  
طريقا فهما مشتركان في انهما لا يقصدان  
موضعا معلوما وإن اختلفا فيما ذكرناه .  
قال أهل اللغة يقال هام على وجه يهيم  
هيا وهيانا ذهب من عشق أو غيره وقلب  
مستهام أى هائم والهيام داء يأخذ الابل  
فتهيم في الأرض لا ترعى يقال منه ناقة  
هيام وهذا مذكور في الروضة في أول باب

### الأضحية \*

﴿ هيه ﴾ قال الامام الواحدي رحمه الله  
تعالى هيات اسم يسمي به اسم الفعل وهو  
بعد في الخبر لاني الأمر ومعنى هيات  
بعد وليس له اشتقاق لأنه بمنزلة  
الاصوات وفيه زيادة معنى ليست في بعد  
وهو أن المتكلم بهيات يخبر عن اعتقاده  
واستبعاد ذلك الذي يخبر عن بعده  
فكأنه بمنزلة قوله بعد جدا وما بعده لا على  
أن يعلم المخاطب مكان ذلك الشيء في  
البعد ففي هيات زيادة على بعد وان كان  
تفسيره ببعده . قال الفراء في قوله تعالى حكاية  
عنهم ( هيات هيات لما توعدون ) لو لم  
تكن اللام في ما كان صوابا قل ودخول  
اللام عربي ومثله في الكلام هيات لك  
وهيات أنت منا وهيات لأرضك وأنشد  
فهيات هيات العقيق وأهله

وهيات خل بالعقيق فواصله  
فمن لم يدخل اللام رفع الاسم ومعنى  
هيات بعد فكأنه قال بعد العقيق . ومن  
أدخل اللام قال هيات أداة ليست  
مأخوذة من فعل فلذا دخلت اللام كما يقال  
هلم لك اذا لم تكن مأخوذة من فعل وقال  
الزجاج هيات موضعها الرفع وتأويلها



البعدها توعدون قال ويقال هيهات ما قلت  
وهيهات لما قلت فمن قال هيهات لما قلت  
معناه البعد لقولك . قال أبو علي الفارسي  
قول الزجاج إن هيهات في موضع رفع  
واجراؤه ايها مجري البعد في أن موضعه  
رفع في قولك البعد لزيد خطأ وذلك أن  
هيهات اسم سمي به الفعل فهو اسم لبعد  
كما أن شتان كذلك وهيهات أشبه  
الاصوات نحو مه وصه وه الا حظ له في  
الاعراب فكما لا يجوز أن يحكم لشتان  
بموضع من الاعراب من حيث كان اسماً  
للفعل ولا موضع له من الاعراب كما لا  
موضع للهمزة من قوله أقام زيد كذلك  
لا يجوز أن يحكم لهيهات بان موضعه رفع  
ولو جاز أن يكون موضعه رفعاً لدلالته على  
معنى البعد لكان شتان أيضاً مرتفعاً لدلالته  
على ذلك وليس للاسم الذي يسمى به  
الفعل موضع من الاعراب كما لم يكن  
للفعل الذي جعل هذا اسماً له موضع فإذا  
ثبت أنه اسم سمي به الفعل لا يخلو من  
ذلك ولولا أن شتان وهيهات ابعد في قولك  
شتان زيد وهيهات العقيق وأن الاسم مرتفع  
به اذ لا يخلو أن يكون بمنزلة الفعل أو بمنزلة  
المبتدأ ولا يجوز أن يكون بمنزلة المبتدأ  
لان المبتدأ هو الخبر في المعنى أو يكون

له فيه ذكر وليس هيهات بالعقيق ولا شتان  
يزيد ولو كان اسماً للمصدر لما وجب بناؤه  
لان المعنى الواحد قد يسمى بعده اسماً ويكون  
ذلك كله معرباً وأيضاً فانك تقول هيهات  
المنازل وهيهات الديار فلو كان هيهات مبتدأً  
لوجب أن يجمع اذ لا يكون المبتدأ واحداً  
والخبر جمعا. وأظن الذي حمل أبا اسحاق على  
أن هيهات معناه البعد رفعاً أنه لم ير في قوله  
هيهات فاعلاً ظاهراً مرتفعاً فحملة على أن  
موضعه رفع كالبعد والقول في هذا أن في  
هيهات ضميراً مرتفعاً وذلك أن  
الضمير عائد الى قوله انكم مخرجون الذي  
هو بمعنى الاخراج فصار في هيهات<sup>(١)</sup> هذا  
الضمير العائد الى الاخراج فصار في  
هيهات ضميراً له والمعنى هيهات اخرجكم  
للوعد أي بعد اخرجكم الوعد ففاعل  
هيهات في قول الشاعر فهيهات العقيق  
الاسم الظاهر وإنما كرر هيهات في الآية  
والبيت للتأكيده. وأما قوله ويقال هيهات  
ما قلت وهيهات لما قلت فمن قال هيهات  
فمعناه البعد لما قلت ومن قال هيهات

(١) وفي نسخة فصار هيهات ضميراً له  
والمعنى هيهات اخرجكم الوعد ففاعل  
هيهات هذا الضمير العائد الى الاخراج  
كما أن فاعل هيهات في قول الشاعر الخ

لما قلت فمعناه البعد لقولك فقد ذكرنا  
أن هيهات لا يجوز أن يكون للبعد وأنه  
اسم سمي به الفعل فجازته هيهات ما قلت  
على أنه للبعد ليس بجائز وأما قلت يرتفع  
بهيهات كما يرتفع يبعد وأما جازته هيهات  
لما قلت فأما قاسه على قوله تعالى ( هيهات  
لما توعدون ) وليس قولك مبتدأ هيهات  
لما قلت مثل الآية لأن التي في الآية  
فيها ضمير كما أعلمتك ولا ضمير فيها  
مبتدأ فبان أن قوله هيهات لما قلت  
ليس كما قاسه لأنه خال من ضمير الفاعل  
فإن قال هيهات لقولك وكان في هيهات  
ضمير كما في الآية جاز والامتنع وقوله  
وأما من نون هيهات فجعلها نكرة ويكون  
المعنى بعد لما قلت ففيه اختلاف قيل إنه  
إذا نون كان نكرة لأن هذه التنوين في  
الاصوات إنما تثبت علما للتذكير وتحذف  
علما للتعريف كقولهم عاق وعاق واياه واياه  
فجائز أن يكون المراد بهيهات إذا نون  
التنكير وقيل إنه إذا نون أيضا كان  
معرفة كما كان قبل التنوين لأن التنوين  
في مسلمات ونحوه نظير النون في مسلمين  
فهي إذا ثبتت لم تدل على التنكير كما تدل  
عليه في عاق لأنه بمنزلة ما لا يدل على  
تعريف ولا تنكير فهو على تعريفه الذي

كان عليه قبل دخول التنوين اذ ليس  
التنوين فيه كالذي في عاق. قال أبو العباس  
وهذا الوجه قوي هذا آخر كلام أبي على  
الفارسي. قال الواحدى فحصل في معنى  
هيهات ثلاثة أقوال. أحدهم أنه بمنزلة  
الصفة كقولك بعيد وهو قول الفراء والثاني  
أنه بمنزلة البعد وهو قول الزجاج وابن  
الانباري والثالث أنه بمنزلة بعد وهو  
قول أبي علي وغيره من حذاق النحويين  
فهو على هذه الأقوال بمنزلة الصفة  
والمصدر والفعل وفيه لغات فتح التاء  
بالتنوين قال الفراء هما أداتان جمعنا  
كخمس عشرة قال ويجوز أن يكون نصبها  
كنصب ربت ونمت واللغة الثانية هيهاتا  
بالتنوين مع الفتح. قال ابن الانباري هو  
شبيه بقوله تعالى ( قليلا ما يؤمنون )  
والثالثة هيهات بكسر التاء قال الفراء هو  
بمنزلة وراك والرابعة الكسر مع التنوين  
قال ابن الانباري شبهوه بالاصوات كعاق  
والخامسة هيهات بالرفع بغير تنوين  
والسادسة هيهات بالرفع والتنوين قال ومن  
العرب من يقول ايهات في هذه اللغات  
كلها ومنهم من يقول ايها بالتنوين  
ويحذف التاء كما حذفت الياء من حاش  
لله والمستعمل من هذه اللغات كلها استعمالا



غالباً الفتح بلا تنوين قال الازهرى واتفق أهل اللغة على أن ثاء هيات ليست باصلية قال أبو عمرو بن العلاء إذا وصلت هيات فذع الثاء على حالها وإذا وقعت قبل هياه ويدل على هذا ما قال سيبويه أنها بمنزلة هركات يعنى في التأنيث وإذا كان كذلك كان الوقف بالهاء . قال الفراء كان الكسائي

يختار الوقف على الهاء وأنا أختار التاء في الوقف على هيات وعنده أن هذه التاء ليست بتاء تأنيث هذا آخر ما ذكره الواحدى . قال الجوهري في فصل إيه ومن العرب من يقول ايها في معنى هيات وربما قالوا أيهاات وربما قالوا أيهان بالثون كالتثنية والله تعالى أعلم \*

## فصل في أساء المواضع

﴿ هجر ﴾ المذكور في حديث القلتين هي بفتح الهاء والجيم قرية بقرب مدينة النبي ﷺ كانت هذه القلال تعمل بها أولاً ثم عملت بالمدينة وغيرها وليست هذه هجر البحرين المدينة المعروفة التي هي قصبة البحرين بل هذه غيرها . وأما قوله في المذهب في أول باب الجزية أن النبي ﷺ أخذ الجزية من مجوس هجر فالمراد بها هجر البحرين . قال الخازمي بين هجر البحرين وبين يرين سبعة أيام قال الجوهري في صحاحه هجر اسم بلد مذكر مصروف قال والنسبة اليها هاجري . وقال أبو القاسم

الزجاجي في الجمل هجر يذكر ويؤنث . وفي صحيح البخاري في باب هجرة النبي ﷺ عن أبي موسى الأشعري عن النبي ﷺ قال « رأيت في المنام أني أهاجر من مكة الى أرض بها نخل فذهب وهلى الى أنها اليمامة أو الهجر فاذا هي المدينة » كذا في جميع النسخ الهجر بالالف واللام لكنه حديث معلق بصينة جزم \*

﴿ همدان ﴾ المدينة العظيمة الجبال وعراق المعجم مذكورة في باب صلاة المسافرين من الوسيط وهي بفتح الميم وبالدال المعجمة \*



## حرف الواو

﴿ وأد ﴾ في المذهب في عشرة النساء حديث العزل هو الواد الخفي رواه مسلم. قال أهل اللغة الواد بالهمز دفن البنت وهي حية وكانت العرب تفعله خشية الأملاق وربما فعلوه خوف العار والمؤودة بالهمز البنت المدفونة حية يقال منه وأدت المرأة ولدها وأدأ. قيل سميت مؤودة لأنها تثقل بالتراب. ومنه قوله تعالى ( ولا يؤوده حفظهما ) \*

﴿ وبش ﴾ في الحديث هذه اوباش قريش ذكره في باب السير من المذهب قال أهل اللغة الاوباش الاخلاط. قال الجوهري والاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب قال ويقال هو جمع مقلوب من البوش كذا قاله الجوهري في فصل وبش وقال في فصل بوش البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش قال والاوباش جمع مقلوب منه \*

﴿ وجر ﴾ قال القاضي عياض أوجره ووجره لغتان الاولى أفصح وأشهر اذا القيت الوجور في حلقه وهو الوجور بفتح الواو وهو ما صب في وسط الفم في الحلق واللود ما صب في أحد جانبيه \*

﴿ وجز ﴾ قال أهل اللغة أوجزت الكلام قصرته وهو كلام موجز بفتح الجيم وموجز بكسرها ووجز ووجز. وأما قول الغزالي في خطبة الوجيز وأوجزت لك المذهب البسيط الطويل فالظاهر أنه اراد بالمذهب البسيط كتابه البسيط وذكره أبو القاسم الرافعي في كتابه التذنيب أنه يجوز أن يريد به مطلق المذهب وأن يريد به كتابه المعروف بالبسيط \*

﴿ وجع ﴾ في الحديث « لا تحل المسألة الا لثلاثة لذي قمر مدقع أو لذي عدم مفضع أو لذي دم موجع » ذكره في المذهب في باب النجش فوجع بضم الميم واسكان الواو وكسر الجيم قال الامام الخطابي رحمه الله تعالى الدم الموجع هو أن تتحمل حمالة في حقن الدماء واصلاح ذات البين فتحل له المسألة فيها والله تعالى أعلم. قوله في التنبيه في باب صلاة المريض وان كان به وجع فقيل له ان صليت مستلقيا هكذا ضبطناه وجع بالتنوين من غير اضافة الى العين وكذا وجد في نسخة المصنف رحمه الله تعالى وقد يقم في كثير من النسخ أو في أكثرها وجع العين بالاضافة الى



العين والأول أجود والله تعالى أعلم •  
 ﴿وحد﴾ الدرهم الاحدية ذكرها في  
 المذهب في باب ما ينقض الوضوء وزكاة  
 المعدن وهي بفتح الهمزة والحاء المخففة  
 وهي المكتوب فيها قل هو الله أحد الى  
 آخرها وكانت هذه الدرهم في أوائل  
 الاسلام •

﴿ودع﴾ ثبت في الحديث الصحيح  
 عن عائشة رضى الله تعالى عنها أن  
 رسول الله ﷺ قال « إن شر الناس  
 عند الله تعالى منزلة يوم القيامة من ودعه  
 أوتركه الناس اتقاء فحشه » هكذا رواه  
 البخارى ومسلم في صحيحيهما ورواه أبو  
 داود والترمذى على الشك . وروينا في  
 مسند أبي عوانة الاسفرائينى عن عمر بن  
 الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه قال  
 « إن أدعكم فلا استعطف عليكم فقد  
 ودعكم خير منى » قال القاضى عياض  
 فى شرح مسلم فى حديث سبب نزول  
 قول الله تعالى (والضحى والليل اذا سجى)  
 النحويون ينكرون الماضى من ودع ووذر  
 والمصدر أيضاً قالوا انما جاء منهما المستقبل  
 والأمر لا غير . قال القاضى وقد جاء الماضى  
 والمستقبل منهما جميعاً . وفى صحيح مسلم  
 لينتهين قوم عن ودعهم الجماعات وقال

الشاعر :  
 وكان ما قدموا لانفسهم  
 أكثر نفعاً من الذى ودعوا  
 وقال  
 ليت شعرى فى خليلى ما الذى  
 غاله فى الحب حتى ودعه  
 غاله بالغين المعجبة أى أخذه •

﴿ورس﴾ الورس نبت أصفر يكون  
 باليمن يصبغ به الثياب والخز وغيرهما  
 يقال ورست الثوب توريسا اذا صبغته  
 بالورس . قال الجوهري وغيره ويقال ملحفة  
 ورسة أى مصبوغة بالورس كذا قاله  
 أهل اللغة ورسة براء مكسورة ثم ياء  
 ساكنة ثم سين مفتوحة . ووقع فى المذهب  
 فى آخر باب صفة الوضوء قاتلناه بملحفة  
 ورسية كذا هو فى جميع نسخ المذهب  
 ورسية باسكان الراء وبعدها سين مكسورة  
 ثم ياء مشددة وكذا رواه البيهقى فى  
 السنن الكبير وغيره من أهل الحديث •  
 ﴿ورا﴾ التورية أن يوم غير مراده  
 فيقصد شيئاً ويتكلم بما يفهم منه غيره  
 قال وأصله من وراء كأنه جعل البيان  
 وراء ظهره وأعرض عنه . حديث الشفاعة  
 « يقول ابراهيم ﷺ انى كنت خليلاً  
 من وراء وراء » هكذا سمع مبنياً على

الفتح وهكذا ضبطناه عن مشايخنا في مسلم وفي المستخرج عليه لأبي نعيم ومعناه من خلف حجاب . ومثله حديث معقل أنه حدث ابن زياد بحديث فقال اني سمعته من رسول الله ﷺ أو من وراء وراء أي ممن جاء خلفه وبعده هكذا شرح معناه الأئمة المحققون . وقال ابن الاثير وروى مبنيا على الفتح ثم شرحه فقال من وراء حجاب وهاتان الكلمتان أوردهما ابن دحية مفتوحتين فرد عليه الكندي وقال لا يجوز فيهما البناء على الضم كقبل وبعد اذا قطعنا عن الاضافة بنينا على الضم ومنع ابن دحية الضم . وقال أبو البقاء الصواب وراء وراء لان تقديره من وراء ذلك أو من وراء شيء آخر فان صح الفتح قبل قلت صح الفتح والحمد لله لان سماع الأئمة وتبيينهم على الفتح أقوى دليل على أنه ما روي بالضم فحق أبي البقاء أن يقول ان صح الضم ولا يقول ان صح الفتح وتوجيهه أغنى الفتح أن تكون الكلمة مؤكدة كشذر منذر وشفر منر وسقطوا بين بين وورد في حديث معاذة الاسدي « اللهم اجعل قوت فلان يوم يوم » ركبهما وبناهما على الفتح نحو لقيته صباح مساء وان

ورد منصوبا منونا جاز جوازا جيدا وأما بناء قبل وبعد على الفتح فضعيف عند البصريين وان حكاه الكوفيون فلا يجوز في القرآن العزيز لعدم فصاحته ولا في حديث رسول الله ﷺ \*

﴿ وزع ﴾ قال الجوهري وزعته كفته ازعه وزعا فانزع أي كف والاوزاع الجماعات . والتوزيع القسمة والتفريق وتوزعوه تقسموه واستوزعت الله تعالى شكره فاوزعني أي استلهمته فالهني . وقوله في كتاب الرهن فيما اذا رهن الجارية الحسناء ان كان مما نزعها الحشمة هو بفتح التاء والزاي المحففتين أي يكفه الحياء ويمنعه \*

﴿ وسق ﴾ قوله خمسة أوسق هي جمع وسق بفتح الواو وكسر ها . قال الهروي كل شيء حملته فقد وسقته قال وقال غيره الوسق ضمك الشيء الى الشيء بعضه الى بعض . قال صاحب المحكم جمع الوسق والوسق أوسق ووسوق ويقال بكسر الواو (١) وجمعه أوساق قال والاول أكثر وأشهر \*

﴿ وسم ﴾ قوله والمستحب أن يسم

(١) وفي نسخة قال صاحب المطالع

جمع الوسق أوساق الخ \*



أبل الصدقة والبقر والغنم . قال الخطابي  
أما توسم لتتميز عن أملاكه وينزه  
صاحبها عن حبها من شرائها لئلا يكون  
عائداً فيها أخرجه الى الله تعالى قال وفيه  
تأكيد اشعار البدن لتتميز من أملاكه  
وفيه أن النهي عن المثل وتعذيب الحيوان  
مخصوص به . قال الجوهري وسه  
وسمأوسمة اذا أثرت فيه بسمة وكي  
والهاء عوض عن الواو قال والميسم  
المكواة وأصل الياء واو فان شئت قلت  
في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت  
قلت مواسم على الاصل قال الازهرى  
قال الليث الوسم أثر كية تقول بعير  
موسوم أى قد وسم بسمة تعرف بها  
إما كية وأما قطع في اذن . قال والميسم  
المكواة وهو الشيء الذى توسم به  
الدواب والجمع المواسم . قال غيره يقال  
وسمه يسمه وسما وسمة وأصله من السمة  
وهي العلامة ومنه قوله تعالى ( سيأثم في  
أجورهم ) أى علامات إيمانهم  
وخشوعهم . ومنه موسم الحج لانه معلم  
لجميع الناس وقلان موسوم بالخير  
وعليه سمة الخير أي علامته . وتوسمت  
فيه كذا أى رأيت فيه علامة . وقوله  
في الديات من المهيب كان ينشد في

الموسم . وقوله في الوسيط في القسم الثالث  
من كتاب البيوع اذ من عادة العرب  
في الموسم شراء صبرة مكابلة المواسم  
بفتح الميم جمع موسم . قال الازهرى  
قال الليث موسم الحج سمي موسما  
لانه معلم يجتمع اليه قال وكذلك كانت  
مواسم أسواق العرب في الجاهلية •

﴿ وصى ﴾ قال أهل اللغة يقال أوصيته  
ووصيته بكذا وأوصيت ووصيت له  
ووصيت اليه جعلته وصيا . قال الرافعي  
قال الازهرى اللفظة مشتقة من قولهم  
وصى الشيء بالشيء يصيه اذا أوصله  
به وأرض واصية كثيرة النبات وسمى  
هذا التصرف وصية لما فيه من وصل  
القربة الواقعة بعد الموت بالقربات المنجزة  
في الحياة ودلائل الكتاب والسنة واجماع  
الامة متعاضدة على أصل الوصية •

﴿ وضم ﴾ قوله في باب الولية من  
الروضة والوضيمة هي الطعام المتخذ عند  
المصيبة هي بفتح الواو وكسر الضاد  
المعجمة وهي لفظة عربية حكاهما  
الجوهري عن الفراء •

﴿ وعظ ﴾ قال ابن فارس في الجمل  
الوعظ التخويف والعظة الامم منه  
قال الخليل . وهو التذكير بالخير فيما يرق

له قلبه. وقال الجوهري في الصحاح الوعظ  
النصح والتذكير بالعواقب يقال وعظته  
وعظاً وعظة فاعظ أي قبل الموعدة .  
وقال الزبيدي في مختصر العين الوعظ  
والموعظة والعظة سواء \*

﴿ وغر ﴾ قوله في الوسيط في أول كتاب  
النكاح في خصائص النبي ﷺ فإن ذلك  
يوغر صدورهن هو بضم الياء المثناة تحت  
واسكان الواو وكسر الغين المعجمة أي  
تحميها من الغيظ . قال الجوهري الوغر  
شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره على  
وغر باسكان الزين أي ضغن وعداوة  
وتوقد من الغيظ والصدر بالفتح تقول  
وغر صدره على يوغر وغوراً فهو واغر  
الصدر على وقد أوغرت صدره على فلان  
أي احمته من الغيظ وأوغرت الماء أي  
أغليته \*

﴿ وفق ﴾ التوفيق خلاف الخذلان .  
قال امام الحرمين وغيره من أصحابنا  
المتكلمين التوفيق خلق قدرة الطاعة  
والخذلان خلق قدرة المعصية والموفق  
في شيء لا يتضرر منه خلافه \*

﴿ وقح ﴾ قوله في كتاب السير من  
الوسيط اذا أخذ الشحم لتوقيع الدواب

قال الجوهري توقيع الحافر تصليب  
بالشحم المذاب \*

﴿ وقص ﴾ الوقص في الزكاة هو  
ما بين النصابين وفيه لغتان فتح القاف  
واسكانها والمشهور في كتب اللغة فتحها وقد  
عد الامام ابن بري من لحن الفقهاء الاسكان  
المشهور في كتب اللغة والسنة الفقهاء  
اسكانها. وقد عد القاضي أبو الطيب في  
تعليقه وصاحب الشامل وغيرهما فصلاً  
في أن الصواب الاسكان وتغليط من  
زعم من أهل اللغة أنه بالفتح ونقلوا أن  
أكثر أهل اللغة قالوه بالاسكان ثم قيل  
هو مشتق من قولهم رجل أوقص إذا  
كان قصير العنق لم يبلغ عنقه حد أعناق  
الناس فسمي وقص الزكاة لنقصانه عن  
النصاب. قال أهل اللغة والقاضي أبو الطيب  
وصاحب الشامل وغيره من أصحابنا  
الشنق بالشين المعجمة والنون المفتوحتين  
وبالقاف هو ما بين الفريضتين أيضاً مثل  
الوقص . قال القاضي أكثر أهل اللغة  
يقولون الشنق مثل الوقص لا فرق بينهما  
وقال الأصمعي الشنق يختص بأوقاص  
الابل والوقص يختص بالبقر والغنم قلت  
وقد قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى في



البويطى وليس فى الشنق من الابل والبقر والغنم شىء قالوا والشنق ما بين شيتين من العدد قال وليس فى الاوقاص شىء قال والاوقاص ما لم يبلغ ما يجب الزكاة فيه هذا نصه فى البويطى بحروفه ومنه قلته. قلت والمشهور فى كتب اللغة والفقه أن الوقص ما بين الفريضتين وقد استعملوه أيضا فيما لا زكاة فيه وان كان دون أول النصاب كالاربعة من الابل وهذا النص الذى قلته من البويطى موافق لهذا وقال الشافعى فى مختصر المزنى الوقص ما لم يبلغ الفريضة هكذا رأيت فى نسخ مختصر المزنى بالسين المهمة وكذا رواه الامام الحافظ أبو بكر البيهقى فى كتابه معرفة السنن والآثار عن الربيع عن الشافعى قال البيهقى كذا فى رواية الربيع الوقص بالسين قال وهو فى كتاب البويطى بالصاد. وروى البيهقى بإسناده فى السنن عن المسعودى راوى هذا الحديث أنه قال فى أوقاص البقر الاوقاص ما دون الثلاثين وما بين الاربعين والستين. قال المسعودى وهى الاوقاص بالسين فلا تجلها بالصاد قلت فصل من جميع هذا أنه يقال وقص بفتح القاف واسكانها ووقص بالسين

وشنق وانه يستعمل فيما لم يجب فيه الزكاة مطلقا لكن أكثر استعماله فيما بين الفريضتين وان منهم من فرق بين الشنق والوقص كما تقدم والله تعالى أعلم \*

﴿ وقف ﴾ سورة الواقعة هى القيامة كذا قاله ابن عباس، وأبو عبيدة والاختش وغيرهم فالواقعة والقيامة والآزفة والقارعة بمعنى واحد. قال الواحدى هذا الذى قاله هؤلاء من أن الواقعة هى القيامة هو الصحيح قال وأما قول مقاتل أنها الصيحة وهى النفخة الأخيرة فبعيد لان الله تعالى وصفها بقوله تعالى (خافضة رافعة) وهذا من صفة القيامة لامن صفة النفخة \*

﴿ وقف ﴾ الوقف والتحبس والتسبيل بمعنى واحد وهى هذه الصدقة المعروفة وهذه الفاظ صريحة فيها والوقف فى اصطلاح العلماء عطية مؤبدة بشروط معروفة وهى مما اختص به المسلمون. قال امامنا الشافعى رضى الله تعالى عنه لم يحبس أهل الجاهلية فيما علمته دارا ولا أرضاً تبرأ بحبسها قال وإنما حبس أهل الاسلام قال صاحب التهذيب الوقف أن يحبس عينا من أعيان ماله فيقطع

(وكد) يقال أهل اللغة يقال وكدت

ولد  $\times$  قال الجوهرى الولد يكون  
واحداً وجمعاً وكذلك الولد يعنى بضم  
الواو واسكان اللام والولد بكسر الواو  
لغة في الولد. والوليد الصبي والعبد والجمع



ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد ويقال ولدت المرأة ولاداً وولادة ويقال أولدت أى حان ولادها والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وتولد الشيء من الشيء يعنى حصل منه وميلاد الرجل اسم الوقت الذى ولد فيه والمولد اسم للموضع الذى ولد فيه وولد الرجل ابله توليداً كما يقال تتجها تتجا ورجل مولد اذا كان عربياً غير محض هذا آخر كلام الجوهري \*

وله في الحديث « لا توله والدة بولدها » مذكور في كتاب البيع هو بضم التاء وفتح الواو واللام المشددة ويجوز في الهاء الوجهان في نظائره وهما رفعها واسكانها فلاسكان على النهى والرفع على أنه نهى بلفظ الخبر وهو أبلغ في الزجر وقد تقدمت نظائره قال أهل اللغة والذريب الوله ذهاب العقل والتعير من شدة الحزن ويقال رجل وله وامرأة والهة باثبات الهاء وحذفها ومن ذكر الوجهين فيها ابن فارس ويقال في الفعل منه وله بفتح اللام يله بكسرهما ووله بكسرهما يوله بفتحها اتمان فصيحتان ذكرهما الهروى وغيره قالوا ومعنى التولية المنهى عنه في الحديث أن يفرق بين المرأة

وولدها فتجعل والهة \*  
 ﴿ولى﴾ قولهم فى المحجور عليه مولى عليه هو بفتح الميم واسكان الواو وكسر اللام وتشديد الياء ويقال أيضاً بضم الميم وفتح الواو وتشديد اللام المفتوحة مثل المصلى عليه . قال الامام أبو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزرى فى كتابه نهاية الغريب اسم المولى يقع على معان كثيرة فذكر ستة عشر معنى فقال هو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والخليف والعقيد والصهر والعبد والمنعم عليه والمعتق قال وأكثرها قد جاءت فى الحديث فيضاف كل واحد منها الى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من ولى أمراً أو قام به فهو مولاه ووليه وقد تختلف مصادر هذه الاسماء \*  
 ﴿وهب﴾ قال أهل اللغة يقال وهبت له شيئاً وهباً ووهباً ناسكاً الهاء وفتحها وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فهما قال الجوهري والاهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم أى وهب بعضهم بعضاً ورجل وهاب ووهابة أى كثير الهبة لامواله والهاء للمبالغة . وأما قول الغزالي وغيره

ﷺ « تهادوا تحابوا » والهبة والهدية  
 متقاربتان فالامر باحدهما أمر بالآخر .  
 قال صاحب التتمة والهدية في معنى  
 الهبة الا أن غالب ما يستعمل لفظ  
 الهدية فيما يحمل الى انسان أعلى منه  
 قلت هذا ليس كما قال بل تستعمل  
 في حمل الانسان الى نظيره ومن فوقه  
 ودونه . قال صاحب التتمة وأما الصدقة  
 فهي صرف المال الى المحتاجين بقصد  
 التقرب الى الله تعالى . وقال صاحب  
 الشامل الهبة والهدية وصدقة التطوع  
 بمعنى واحد وكل واحد من الفاظها  
 يقوم مقام الآخر الا أنه اذا دفع  
 شيئاً ينوى به التقرب الى الله تعالى  
 الى المحتاجين فهو صدقة وان دفع ذلك  
 الى غير محتاج للتقرب اليه والحاجة  
 فهي هبة وهدية . وكذا قال الشيخ نصر  
 المقدسى في تهذيبه الهبة والهدية ما  
 يقصد بهما في الغالب التواصل والتحاب  
 والصدقة ما يقصد به التقرب الى الله  
 تعالى وقال الرافعي كلاماً الخصة في الروضة \*  
 ﴿ وهدي ﴾ الوهدة بفتح الواو واسكان  
 الماء هي المكان المظلم وجمعها وهاد  
 ووهد قاله الجوهري \*  
 ﴿ ومن ﴾ قال الازهرى في تهذيب

في كتب الفقه وهبت من فلان كذا فهو  
 مما ينكر على الفقهاء لادخالهم لفظه من  
 وإنما الجيد وهبت زيداً مالا ووهب  
 له مالا وجوابه أن ادخال من هنا صحيح  
 وهي زائدة وزيادتها في الواجب جائزة  
 عند الكوفيين من النحويين وعند  
 الاخش من البصريين . وقد روينا  
 أحاديث فيها وهبت منه كذا ويقال  
 هب زيدا منطلقاً بمعنى أحسب فيعني  
 الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا  
 مستقبل . قال أصحابنا والهبة في اصطلاح  
 العلماء عليك العين بغير عوض وقد  
 زاد صاحب التتمة زيادة حسنة فقال  
 عليك الغير عينا للتودد واكتساب  
 المحبة وهذا الذي قاله نخرج به صدقة  
 التطوع من الحد وهي مندوب اليها  
 بالاجماع لدخولها في عموم قوله تعالى  
 ( وتعاونوا على البر والتقوى ) وقوله  
 تعالى ( لن تناووا البر حتي تنفقوا مما  
 نحبون ) وقوله تعالى ( ولكن البر من  
 آمن بالله واليوم الآخر ) الى قوله تعالى  
 ( وآتى المال عل حبه ذوى القربى  
 واليتامى والمساكين ) وقوله تعالى ( فان  
 طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه  
 هنيئاً مريئاً ) والحديث عن رسول الله



اللة قال الليث الوهن الضعف في العمل  
والامر وكذلك في العظم ونحوه وقد وهن  
العظم بين وهنا واوهته يوهنه ورجل  
واهن في الأمر والعمل موهون في العظم  
والبدن والوهن لغة فيه . وقال أبو عبيد  
الموهن فيه والوهن نحو نصف من الليل  
هذا آخر ما نقلته عن الازهرى . وقال  
صاحب المحكم الوهن الضعف في العمل  
والأمر ونحوه والوهن لغة فيه ويقال وهن

ووهن بين وهنا فيهما ووهنه هو وأوهنه  
ورجل واهن ضعيف لا بطش عنده  
والاثنى واهنة وهن وهن هذا آخر كلامه  
وقال الجوهرى في صحاحه الوهن الضعف  
وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا  
يتعدى ووهن أيضا بالكسر وهنأى ضعف  
وأوهنته أيضا ووهنته توهينا وقال ابن فارس  
في الجمل وهن الشيء بين واوهنته أنا  
ووهنته ضعفته \*

## حرف الواو المفردة

قوله في دعاء الاستفتاح سبحانه  
اللهم وبمحمدك قال الخطابي أخبرني  
ابن خلاد قل سألت الزجاج عن الواو

في قوله وبمحمدك فقال معناه سبحانه  
اللهم وبمحمدك سبحانه \*

## فصل في أسماء الهواضع

﴿ وج الطائف ﴾ المنهى عن صيده  
مذكور في كتاب الحج من المذهب  
والوسيط هو بفتح الواو وتشديد الجيم  
قال في المذهب هو واد في الطائف وكذا  
قال غيره من أصحابنا الفقهاء وأما أهل  
اللة فيقولون هو بلد الطائف وربما اشتبه  
هذا بوح بلحاء المهلة فاحية بيمان ذكره

الحازمي في الأما كن وقال الحازمي وج  
اسم لحصون الطائف وقيل لواحد منها  
وحديث تحريم صيد وج رواه أبو داود  
في سننه من رواية الزبير بن العوام رضي  
الله تعالى عنه وإسناده ضعيف قال البخاري  
لا يصح ثنية الوداع بفتح الواو وتقدم  
بيانها في الثاء \*



## حرف الياء

﴿ يدى ﴾ قال أصحابنا وغيرهم من الفقهاء وأهل اللغة اليد اسم لهذه الجارحة المعروفة من المنكب الى رؤس الاصابع . قال أبو سليمان الخطابي في كتاب التيسير من معالم السنن ما بين المنكب الى اطراف الأصابع كله اسم لليد قال وقد يقسم بدن الإنسان على سبعة أرباب اليدين والرجلان ورأسه وظهره وبطنه وقد يفصل كل عضو منها فيقع تحته اسماء خاصة كالمضد في اليد والذراع والكف فاسم اليد يشتمل على هذه الأشياء كلها وإنما يترك العموم في الأشياء ويصار الى الخصوص بدليل يفهم أن المراد من الاسم بعضه لا كله وهو مما عدم دليل الخصوص كان الجواب اجراء الاسم على عمومه واستيفاء مقتضاه برمته هذا آخر كلام الخطابي ومحلّه من العلم مطلقا ومن اللغة خصوصا بالغاية العليا \*

﴿ يرع ﴾ قوله في أول الشهادة من الوسيط والوجيز والروضة في اليراع وجهان هو بفتح الياء وتخفيف الراء وبالعين المهملة وهو جمع يراعة أو اسم جنس واحدة يراعة . الملاحظة لا تسمى الناس

الشبابه . قال أهل اللغة اليراع القصب الواحدة يراعة . قال صاحب المحكم في باب العين مع الهاء والراء الهيرة القصبه التي يزمر بها الراعي واعلم أن المذهب الصحيح المختار تحريم استماع اليراع صححه البغوي وغيره . وقد صنف الامام أبو القاسم عبد الملك بن زيد بن ياسين الثعلبي الدولي خطيب دمشق ومفتيها المحقق في علومه كتابا في تحريمه مشتملا على نقائس واطناب في دلائل تحريمه رحمه الله تعالى \*

﴿ يس ﴾ قول الله تبارك وتعالى ( يس ) جاء ذكره في كتاب الجنائز . قال الماوردي هذه السورة مكية في قول الجميع الا ابن عباس وقناة فاتها قالا الا آية منها وهي قوله تعالى ( وإذا قيل لهم ) الآية قال الماوردي في قوله عز وجل ( يس ) خمس تأويلات أحدها أنه اسم من اسماء الله تعالى أقسم به قاله ابن عباس والثاني أنه فواتح من كلام الله تعالى افتتح به كلامه قاله مجاهد والرابع أنه يا محمد قاله محمد بن الحنفية وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول يا محمد ، ان الله تعالى ساد ،



في القرآن سبعة أسماء محمد وأحمد وطه  
 ويس والمزمل والمدثر وعبد الله والخامس  
 أنه يا انسان قاله الحسن وعكرمة والضحاك  
 وسعيد بن جبير ثم اختلفوا فقال سعيد  
 ابن جبير وعكرمة هو بلغة الحبشة . وقال  
 آخرون بلغة كلب . وقال الشعبي بلغة طي .  
 وحكى الكلبى انها بالسريانية والله تعالى  
 أعلم هذا ما ذكره الماوردى ولم أر فى  
 هذه النسخة التى حصلت لى القول الثالث  
 واظنه يارجل كما حكاه غيره . ومن قال  
 إنها بالسريانية فمعناه ذلك أصلها ثم عربته  
 العرب وتكلمت به . وقوله ﷺ سانى  
 عبد الله يعنى فى قول الله تعالى ( وأنه لما  
 قام عبد الله يدعوه ) وذلك مذكور فى  
 الاسماء من هذا الكتاب من اسمائه ﷺ .  
 قال الامام أبو الحسن الواحدى من قال  
 . معناه يا انسان فوجهه من العربية أنه  
 ا كتنى بالسين من انسان كما يكتفى  
 بالحرف من الكلمة . وقال الامام أبو البقاء  
 العكبرى النحوى فى كتابه اعراب  
 القرآن الجمهور على اسكان النون من يس  
 ومنهم من يظهر النون لانه حقق بذلك  
 إسكانها ومنهم من يكسر النون على أصل

التقاء الساكنين ومنهم من يفتحها كما فى ابن  
 وقيل الفتحه اعراب قال ويس اسم  
 للصورة كما بيل والتقدير اتل يس والقرآن  
 قسم على كل وجه هذا آخر كلام أبى  
 البقاء . وقد اختلفت القراء السبعة فى امالة  
 فتحه الياء من يس فاماها أبو بكر وحمة  
 والكسائى وأما الباقر فخلصوا فتحها  
 واختلفوا أيضاً فى اظهار النون وادغامها  
 فى الواو وكل ذلك فصيح \*

✽ يقن ✽ قال الامام أبو القاسم  
 الرافعى فى باب الاجتهاد فى المياه اعلم  
 أن الفقهاء كثيراً ما يعبرون بلفظ المعرفة  
 واليقين عن الاعتقاد القوي علماً كان  
 أو ظناً مؤكداً ويمجرى ذلك فى لسان  
 أهل العرف \*

✽ يمن ✽ ذكر القاضى عياض فى شرح  
 مسلم فى أحاديث الخوض فى أول كتاب  
 المناقب قولين أحدهما أن جميع المؤمنين  
 من الامم يأخذون كتبهم بإيمانهم ثم يعذب  
 الله تعالى من يشاء من عصاتهم والثانى  
 انما يأخذه يمينه الناجون من النار خاصة  
 والله تعالى أعلم \*



## فصل في أسماء المواضع

﴿يرين﴾ مذكورة في المذهب في

باب عقد الذمة في حد جزيرة العرب هي بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وكسر الراء بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة ثم نون وهو موضع معروف وراء اليمامة وفيه نخل ذكره الجوهري في صحاحه في فصل الباء الموحدة من باب النون فجعل الياء زائدة والنون أصلاً وهي عنده يفعل وغنطوه في هذا وقالوا بل الصواب ذكره في فصل الياء المثناة من تحت من باب الراء لان الياء أصل والنون زائدة وهو فعلين لقولهم فيه يبرون وقد تقدم في حرف النون عند ذكر نصيبين شيء يتعلق بـيرين \*

﴿يلم﴾ ميقات أهل اليمن هو بفتح

الياء واللامين واسكان الميم بينهما ويقال فيه يالم بهمة بعد الياء وهو على مرحلتين من مكة. وفي شرح مسلم لعباض يلم جبل نهامة على مرحلتين من مكة شرفها الله تعالى \*

﴿اليمامة﴾ بفتح الياء مدينة من اليمن على مرحلتين من الطائف وأربع من مكة سميت باسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة فسميت اليمامة لكثرة ما أضيفت إليها والنسبة إليها يماي \*

﴿اليمن﴾ الاقليم المعروف ويقال

في النسب اليه رجل يمني ويمن بالتخفيف من غير ياء لان الالف بدل منها فلا يجتمعان. وحكي ميبويه يماي بالياء المشددة وقوم يمنيون ويمانية ويمانئون ويمانون على حكاية سيبويه ذكر هذا كله الجوهري وغيره ومن حكاه عن سيبويه أيضاً صاحب مطالع الانوار. وذكر أبو محمد بن السيد في كتابه الاقتضاب في شرح أدب الكتاب أن المبرد وغيره أيضاً حكوا أن التشديد في اليماني لغة وأشد الجوهري لامية بن خلف : يمانيا يظل يشد كبيراً وينفخ دأماًهلب الشواظ



<p>قلت واليمن تشتمل على تهامة وعلى نجد اليمن. والمراد بقولهم ميقات حجاج اليمن يللم أى ميقات أهل تهامة لان أهل نجد اليمن ميقاتهم قرن. وقد ذكرت هذا فى اروضة ولكن نبهت عليه هنا اكمالا لهذا</p>	<p>الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب ، انه الكريم الوهاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين *</p>
---	---

بحمد الله وتوفيقه تم الجزء الثاني من القسم الثاني من تهذيب الاسماء واللغات  
للعالم الأمام الربانى أبى زكريا محبى الدين بن يحيى النوى قدس الله روحه ونور مرقد  
وضريحه وبه ينتهى الكتاب كله وله الحول ومنه المعونة وصلى الله على سيدنا محمد  
النبي الامى الذي أوتى جوامع النكم وعلى آله وصحبه والتابعين \*

( تنبيه )

قد تفضل الشيخ الجليل عبد التواب الملتانى بنسخة خطية قديمة من كتاب  
تهذيب الاسماء واللغات من القسم الأول وهى النسخة الوحيدة فى الصحة خاصة  
العلامة الأديب معلم الآداب العربية بمدرسة الحكومة بـلاهور شكر الله سعيهما  
وزادهما الله علما وعملا

مدير ادارة الطباعة المنبرية — محمد منير الدمشقي







